



RIIHIMÄEN LUKIO

Vuosikertomus

2024-2025



SISÄLLYS

Mietteitä lukuvuoden varrelta	3
Opiskelijakunnan hallituksen lukuvuosi	4
Tutortoiminta 2024–2025	6
Jeesiklubi – mitä, kenelle ja miksi?	8
Pieniä tekoja – seutulukiohankkeesta lukion arkeen	10
Tiimit toimivat	12
Ohjaus- ja työelämätiimi	12
Viestintätiimi välittää lukion vireää toimintaa	14
Riihimäen lukion lukutaitotiimin kuulumisia lukuvuodelta 2024–2025	16
Lupa lukea – koulupäivän paras hetki?	17
Työhyvinvointitiimi	18
Kansainvälisyystiimi ja Erasmus+	19
Kestävän kehityksen tiimi	20
Lapset mukaan töihin -päivä 24.11.2024	22
Opiskelijat mukana opettajien työhaastatteluissa	23
OPE-TET – Kuvataideopettaja AV-tuotannon pyörteissä	24
Kuvataiteen lukiodiplominäyttely –Tarinoita metsästä, kukista ja toislaisesta näkökulmasta	26
Kuvataiteen lukiodiplomit	29
Tulkinnanvarainen	29
Tulikko	32
Liikunnan lukiodiplomi	34
Riihimäen lukion ylioppilas- ja itsenäisyyspäiväjuhla 5. joulukuuta 2024	36
Ylioppilaan vanhemman puhe	38
Abit	40
Arvoisat juhlavieraat, arvoisat vanhat!	44
Ollaanko koneella? -näyttely palasi Riihimäelle	48
Väittelykilpailu 2024–2025	50
Aforismeja pelosta	51
Loistokeskustelijat toivat koulullemme tähtipölyä ja tiukkoja puheenvuoroja	53
Vaalipaneelit – puhuttaisiinko politiikasta?	54
Työelämätaitoja kehittämässä	56
Vex Robotiikan European Open	58
Kisamenestystä Riihimäen lukiossa	58
Kestävän tulevaisuuden liiketoiminnan -opintojakso	60
Sijoittajakoulussa on harjoiteltu sijoittamisen perusteita!	61
Englannin 3. opintojakson ”Creative Minds” satoa kirjallisuudesta ja elokuvista	62
Vaihto-opiskelijan haastattelu	64
Ariana Pacheco Vázquez	66
Erasmus+-vaihto Itävallan kanssa – kokemuksia Riihimäeltä ja Grazista	68
Erasmus+ Sisilia	72
Erasmus+ Sisilia–Suomi-viikko	74
Eläkkeelle siirtyvät Kalle Laaksonen ja Sirkka Savonmäki	76
Lukuvuoden vierailijat	78
Tutkija tavattavissa	79
Kevätjuhlatunnelmia 31.5.2025	80
Kevätjuhlapuhe	81
Ylioppilasjuhla 31.5.2025	82
Uuden ylioppilaan puhe	85
Ylioppilaiden ryhmäkuvat	86
Lukuvuoden 2024–2025 ylioppilaat	90
Opintoryhmät ja ryhmänohjaajat	92
Riihimäen lukion opettajat ja henkilökunta	97
Kiitokset!	98

Kannen kuva: Vera Höök, akryyli muovikalvolle, KU7



Kuva: Janne Aalto

Mietteitä lukuvuoden varrelta

Pitelet käsissäsi Riihimäen lukion vuosikertomusta lukuvuodelta 2024-2025. Kun sen lukee läpi, hengästyttää. Tuntuu uskomattomalta, että normaalin koulutyön ohella on ehditty tekemään näin paljon kaikenlaista. Vuosikertomus kertoo siis siitä, että lukio ei ole pelkkä lukemisen ja pönttämisen paikka, vaan lukioarki koostuu erilaisista hetkistä ja kohtaamisista, kansainvälisyydestä, työelämään tutustumisesta, tulevaisuuden suunnittelusta ja paljosta muusta selaisesta, joka ei tällä kertaa mahdu näiden kansien väliin.

Riihimäen lukiolla on pitkät perinteet, ja ensi lukuvuonna juhlimme koulun 120-vuotissyntymäpäivää. Näiden vuosien aikana koulun käytävillä on liikkunut lukuisia nuoria ja jo keväällä 2015 meiltä valmistui 10 000. ylioppilas. Katse on kuitenkin vahvasti tulevassa, sillä koulun tulee seurata aikaansa.

Kolmen lukiomme toisen vuosikurssin opiskelijan yritys teki loppuvuodesta kyselyn, johon he haastattelivat noin 150 lukiolaista. Kyselystä kävi ilmi, että koulussamme viihdytään ja että yhteishenki lukiolaisten keskuudessa on erinomainen. Rehtorina olen usein pohtinut sitä, että on äärimmäisen tärkeää, että jokainen rilulainen tuntee olevansa osa meidän kouluamme. Me olemme moninainen yhteisö, jossa on tilaa erilaisille mielipiteille ja ihmisille, mutta jossa ei ole tilaa minkäänlaiselle syrjinnälle. Riihimäen lukio olemme me kaikki yhdessä!

Kiitos koko yhteisöllemme kuluneesta lukuvuodesta! Kiitos myös kaikille yhteistyökumppaneillemme. Toivotan kaikille aurinkoisia ja lämmintä kesää. Elokuussa tavataan!

Kari Jukarainen
rehtori

OPISKELIJAKUNNAN HALLITUKSEN LUKUVUOSI

Opiskelijakunnan hallitus valittiin tuttuun tapaan marras-kuussa, ja kokoonpanoon valittiin yhdeksän jäsentä. Tänä vuonna hallitukseen nimettiin ensimmäistä kertaa kaksi OPK-huone- ja elintarvikevastaavaa yhden sijaan, mikä on mahdollistanut vastuun jakautumisen entistä sujuvammin.

Hallituksen toiminta on ollut monipuolista ja aktiivista koko kauden ajan. Lukuvuoden aikana on järjestetty useita yhteisöllisyyttä tukevia tapahtumia opiskelijoille. Esimerkiksi joulun alla hallitus toteutti viikoittain visailuja, joissa opiskelijat pääsivät arvuuttelemaan ja voittamaan pieniä palkintoja. Myös tuttuja pukeutumiskilpailuja ja teemapäiviä on mahtunut mukaan, kuten ystävänpäivän liikennevalopukeutuminen. Kevätlukukauden lopussa järjestettiin jalkapallo-ottelu ykkösten ja kakkosten välillä. Vanhemmat opiskelijat veivät voiton kovatasoisessa pelissä. Näimme hurjaa taistelua sekä mahtavaa tiimityötä! Tapahtuma keräsi kiitettävästi yleisöä ja toi mukavan päätöksen lukuvuoden viimeiselle täydelle viikolle. Opiskelijoiden suosiossa olevia bileitä ei tietenkään unohdettu. Niitä järjestettiin yhteensä neljät.

Hallituksen toiminta on näkynyt myös koulun rakenteissa. Jäsenet ovat osallistuneet koulun sisäisiin yhteistyöryhmiin opettajien kanssa, kuten johtotiimiin, viestintä- ja markkinointitiimiin ja kestävän kehityksen tiimiin. Näiden kautta opiskelijoiden näkökulmia ja toiveita on saatu tuotua osaksi koulun päätöksentekoa ja kehittämistä. Lisäksi hallitus on tehnyt yhteistyötä CAP-autokoulun kanssa ja osallistunut Water-opiskelijakuntafestivaaleille Jyväskylässä.

Sosiaalisen median puolella hallitus on lisännyt näkyvyyttään muun muassa Tiktokin kautta, jossa on jaettu kevyempiä sisältöjä, kuten maisteluvideoita. Lisäksi joka maanantai on toteutettu niin kutsutut maanantaienergiat: muutamia energiajuomia on piilotettu koulun alueelle, ja opiskelijat ovat saaneet etsiä niitä vihjeiden perusteella.

Talouspuolella hallitus on pyrkinyt käyttämään edellisen kauden ylijäämää harkitusti hyväksi. Kuluvan kauden aikana menoja on ollut suhteellisen paljon erilaisten palkitsemisten ja tapahtumien vuoksi. Menoihin lukeutuu muun muassa myös biljardipöydän huolto. Taloudellinen tilanne ei ole akuutti, mutta hallitus seuraa sitä tarkasti, ja tavoitteena on jatkossakin tasapainoinen taloudenpito.

Kaiken kaikkiaan lukuvuoteen on mahtunut paljon toimintaa, osallistumista ja kehittämistä. Hallitus on kokoon- tunut säännöllisesti lähes joka perjantai, ja työskentely on ollut määrätietoista ja yhteistyöhön perustuvaa.

Fiia Niemelä



Kuva: Aaron Eronen



Kuva: Liina Arpalahti



Kuva: Aaron Eronen

Joulun alla hallitus järjesti piparkakkujen koristelukilpailun sekä glögitarjoilun.

Kuva: Liina Arpalahti



Vappua juhlistettiin perinteiseen tapaan munkki- ja simatarjoilulla Suksi suolle -tapahtumassa.



Kuva: Elsamaria Arkonsuo

Hallitus järjesti jalkapallo-ottelun, jossa ensimmäisen vuoden opiskelijat pelasivat toisen vuoden opiskelijoita vastaan.

Opiskelijakunnan hallitus
2024-2025

Takarivissä vasemmalta:
Jalo Lintukorpi, rahastonhoitaja, **Ukko Eho**, OPK -huone ja elintarvikevastaava, **Nooa Isoaho**, puheenjohtaja, **Juuso Mäntymaa**, varapuheenjohtaja ja **Aaron Eronen**, tapahtumavastaava.

Eturivissä vasemmalta:
Topias Hyttiäinen, OPK -huone ja elintarvikevastaava, **Fiia Niemelä**, sihteeri, **Aaron Riikonen**, yritys vastaava ja **Elsamaria Arkonsuo**, somevastaava.



Kuva: Timo Hellsten

TUTORTOIMINTA

2024–2025

Kesäloman viimeisenä päivänä tutorit saapuivat kouluumme, sillä seuraavana päivänä olisi tutorvuoden jännittävin ja tärkein päivä: uudet ykköset saapuvat lukioon. Ensimmäisen viikon aikana tutorit tunnistettiin vaaleanpunaisista ryhmähuppareista. Jo kevään 2024 aikana valmistauduimme tähän hetkeen tutorkoulutuksella, joka huipentui toukokuussa leiriin Hirvijärven leirikeskuksessa. Leirillä harjoittelimme ryhmänohjausta ohjaamalla toisiamme unohtamatta hauskanpitoa. Leirin tarkoituksena oli hioa ryhmänohjaustaitomme kuntoon, joiden avulla ykköset ryhmäytyisivät ja tottuisivat lukion arkeen mahdollisimman hyvin.

Syksyn aikana pidimme kaksi tutortuntia ykkösille. Ensimmäisen tunnin aikana vastasimme ykkösten tärkeisiin kysymyksiin ja jaoimme omia kokemuksia lukiosta. Myöhemmin syksyllä ennen ensimmäistä arviointiviikkoa pidimme infon lukion koekäytänteistä ja annoimme parhaat vinkkimme onnistuneeseen arviointiviikkoon. Suunnittelimme ja toteutimme myös ykkösten ryhmäytymispäivään toimintapisteitä.

Lukuvuoden aikana olimme mukana ykkösten kotiväenillassa ja ysienpäivässä. Päivän aikana ysit pääsivät tutustumaan lukiomme tiloihin ja oppiaineisiin samalla, kun tutorit kertoivat omista kokemuksistaan lukiossa. Keväällä pidimme kaseille lyhyemmän tutustumisen lukioomme. Tutorit osallistuivat yläkouluille pyydettyihin infoihin, joissa kerroimme yseille lukio-opiskelusta. Osa toimi myös lukioomme tulleiden vaihto-opiskelijoiden tutoreina.

Tutorvuotena olemme oppineet paljon uusia taitoja. Näitä taitoja ovat esimerkiksi jo aikaisemmin mainitut ryhmänohjaustaidot, esiintymistaidot ja sosiaaliset taidot. Tutorina on saanut uusia ystäviä, kokemuksia ja saanut tehdä konkreettista työtä koulun ja ryhmähengen hyväksi!

Raakel Anttila ja Siiri Anttila



Tutorleirillä Hirvijärvellä.



Opintoryhmien tutorit.

Jeesiklubi – mikä, kenelle ja miksi?

Jeesiklubissa saa aineenopettajan tukiopetusta sekä opiskelun tukea. Jeesiklubi on jokaisessa jaksossa 2–3 kertaa viikossa, ja paikalla ovat pääsääntöisesti matematiikanopettaja, kieltenopettaja sekä erityisopettaja. Tarjolla on myös pientä välipalaa!

Jeesiklubiin voi tulla tekemään läksyjä ja saamaan niissä apua. Jeesiklubissa saa opiskella myös itsenäisesti, jos niin haluaa. Moni tulee saamaan tukiopetusta jossain hankalassa asiassa tai esimerkiksi oltuaan sairaana ja pois tunneilta. Joku tulee yksin, toinen kaverin kanssa. Moni käy säännöllisesti jeesiklubissa sen takia, että läksyihin voi saada apua ja että niiden tekeminen ei jää kokonaan kotiin.

Jeesiklubissa on yhdessä tekemisen meininki, vaikka opiskeltaisiin eri oppiaineen tai eri kurssin asioita. Jokaisessa jeesiklubissa asioita oivalletaan ja opitaan, ja tehtävät etenevät. Kannattaa opiskella eri tavoilla, eri paikoissa ja eri opettajien ja opiskelijoiden kanssa: jeesiklubin voi ottaa yhdeksi opiskelemisen tavaksi. Jos jeesiklubi ei sovi lukujärjestykseen tai jos tarvitsee tukiopetusta muissa oppiaineissa kuin matematiikassa, kannattaa ottaa yhteyttä aineenopettajaan tai erityisopettajaan.

"Ei kannata jäädä yksin tehtävien kanssa, kun apua on tarjolla todella matallalla kynnyksellä"

Nooa Isoaho: "Olen käynyt jeesiklubissa, koska siellä on helpompaa opiskella kuin kotona. Siellä saa myös apua opettajilta, mikä auttaa ymmärtämään tehtävät paremmin. Minulle on selitetty, miten esimerkiksi matikan tehtävät toimivat ja miksi ne kuuluu ratkaista just siten, miten ne ratkaistaan. Olen huomannut, että jeesiklubin jälkeen

on ollut helpompaa myös opiskella tunnilla, kun ymmärtää tehtäviä paremmin.

Minulla on aina ollut tosi tervetullut olo, kun olen mennyt jeesiklubiin. Opettajat ovat tosi mukavia, ja välillä olen saanut myös muilta opiskelijoilta apua. Jeesiklubin ilmapiiri on aina tosi lämmin. Jeesiklubiin kannattaa myös tulla, jos on haasteita opiskelun kanssa tai mikä tahansa ongelma mihin tahansa aineeseen liittyy. Ei kannata jäädä yksin tehtävien kanssa, kun apua on tarjolla todella matallalla kynnyksellä."

Nooan opiskeluvinkit: "Kannattaa pyrkiä tekemään kaikki tehtävät ajoissa, koska muuten hommat kasautuvat jakson loppuun, mikä ei ole kauhean mukavaa. Aikataulun teko ja sen noudattaminen on tosi kannattavaa."

"Matematiikka ei tunnu enää niin vastenmieliseltä eikä sitä tarvitse vältellä"

Lilli Huotari: "Olen saanut jeesiklubissa henkilökohtaisempaa ja tarkempaa opetusta. Jeesiklubissa opettajilla on aikaa käydä tehtäviä tai muita opiskeluun liittyviä hommia ihan rauhassa läpi, ilman kiirettä. Viimeisin matematiikan koe meni todella hyvin ja sain korotettua kurssiarvosanaa yhdellä numerolla ylöspäin! Myös tuntitestit ja tehtävien teko on tapahtunut ajallaan. Mutta ehkä kaikkein tärkein ja merkityksellisin asia on tapahtunut omassa asenteessa! Matematiikka ei tunnu enää niin vastenmieliseltä eikä sitä tarvitse vältellä (ainakaan paljoa).

Jeesiklubissa on tosi hyvä ilmapiiri. Siellä on hyvä työrauha ja tekemisen meininki! Ehkä yksi parhaimmista asioista jeesiklubin ilmapiirissä on se miten mukavia ja auttavaisia opettajat siellä ovat. Opettajien kanssa jerryntäminen on hauskaa ja tekee opiskelustakin rennompaa!

Jeesiklubiin kannattaa tulla, jos kokee jotain suuria tai pieniä haasteita opiskelujen kanssa. Haasteet voivat olla tiettyyn aineeseen liittyviä tehtäviä tai vaikka vaikeuksia aikatauluttamisen kanssa. Koulu on täynnä ihmisiä, jotka haluavat auttaa. Apua on saatavilla, jos vaan antaa sille mahdollisuuden.

"Uskalla rohkeasti poistua mukavuusalueelta ja kokeilla uudenlaisia opiskelutapoja!"

Ei kannata jäädä yksin. Kukaan ei ole tyhmä tai huono, saattaa olla vain vääränlaiset opiskelutavat tai niin sanottu "luovuttaja-asenne", joka on myös tuttu minulle. Uskalla rohkeasti poistua mukavuusalueelta ja kokeilla uudenlaisia opiskelutapoja!"

Lillin vinkit: "Vaikka nyt asiat voivat tuntua vaikeilta, niistä selviää. Jokaisessa on potentiaalia vaikka mihin, ja unelmat ovat saavutettavissa, jos uskaltaa yrittää. Ei pidä antaa epäonnistumisten lannistaa, sillä kukaan ei ole seppä syntyessään! Koskaan ei ole liian myöhäistä yrittää, ja hyvänä motivaattorina voi pitää sitä, että kaikkea mitä nyt tekee, niin tekee sitä omaa tulevaisuutta varten."

Matilda Nieminen: "Olen käynyt jeesiklubissa, koska tarvitsin apua matematiikan tehtävien kanssa. Matematiikan opettajat ovat siellä auttaneet tehtävien ratkaisemisessa, sekä olen saanut yksilöllisempää opetusta. Jeesiklubiin kannattaa mennä, jos kokee, ettei pärjää koulutehtäviensä kanssa yksin ja tarvitsisi tukea ja apua."

Saimi Koistinen: "Jeesiklubissa saa apua henkilökohtaisesti ja ilman kiirettä, mikä ei ole usein mahdollista tunneilla.



Jeesiklubin Nooa Isoaho, Saimi Koistinen, Lilli Huotari ja Matilda Nieminen.

Jeesiklubissa saamani avun ansiosta olen saanut paljon matikantehtäviä tehtyä ja oivaltanut uusia asioita. Jeesiklubissa käyminen on lisännyt matikan opiskelumotivaatiota.

Jeesiklubissa on rento ja mukava ilmapiiri. Opettajat ovat mukavia ja haluavat todella auttaa. Jeesiklubi on loistava paikka kysyä apua matikkaan, kieliin, äidinkielen ja muihin opiskeluun liittyviin asioihin. Jeesiklubissa on välipalaa tarjolla, mikä on tosi kiva! Toivoisin, että jeesiklubi olisi useampana päivänä viikossa. Ei kannata jättää menemättä jeesiklubiin, jos tarvitsee apua opiskeluun. Kannattaa mennä rohkeasti kokeilemaan, siinä ei menetä mitään!"

Saimin vinkit: "Hyödynnä kaikki mahdollinen apu, mitä koulusta voi saada. Kuuntele tunneilla ja tee mahdollisesti muistiinpanoja, jos se auttaa keskittymään. Kannattaa mennä opiskelemaan kirjastoon, jos kotona on vaikea keskittyä opiskeluun. On tärkeä löytää itselle sopivat opiskelutekniikat, jolloin opiskelu helpottuu. Kokeeseen on mukava mennä, kun tietää yrittäneensä täysillä. Silloin ei oikeastaan tarvitse edes murehtia kokeesta saatavasta numerosta, koska tietää, että on tehnyt parhaansa."

Leena Lehtonen



Pieniä tekoja - seutulukiohankkeesta lukion arkeen

Verkostosta laatua seutulukioihin -hanke alkoi helmi-kuussa 2023 ja päättyi toukokuun 2025 lopussa. Opetushallituksen rahoittaman hankkeen aikana seutulukioiden Imatralta Kalajoelle ja Lohjalta Kuusamoon verkostoituivat pääosin Teams-yhteyksin. Lukuvuonna 2024 - 2025 rehtoreilla sekä ohjauksen ja oppimisen tuen väellä oli säännöllisiä tapaamisia, joihin **Kari Jukarainen** rehtorina ja opinto-ohjaajat **Päivi Modig** ja **Riitta Valkonen** sekä erityisopettaja Leena Lehtonen osallistuivat.

Hankkeen jatkotapatumana järjestettiin Riihimäen lukiolla 8.5. rehtoreiden, hankekoordinaattoreiden sekä opinto-ohjaajien ja erityisopettajien lähiseminaari. Seminaarissa esiteltiin robotiikkaopintoja ja S2 -kielikoetta sekä keskusteltiin muun muassa harkinnanvaraisesta hausta.

Viereinen kuva: Kerttu Väänänen, KU1

Loppujulkaisu

Hankkeen digitaaliseen loppujulkaisuun on koottu mittava kattaus materiaalia lukion toiminnan kehittämiseen. Loppujulkaisussa kuvattiin, mitä laatu on julkisissa palveluissa. Se on tiedon keruuta omasta toiminnasta, toiminnan arviointia asetettuihin tavoitteisiin verrattuna ja näihin perustuvaa toiminnan parantamista ja kehittämistä. Kaikkea lukion laatutyötä ohjaavat myös useat lait ja kuten lukiolaki ja lukioasetus, opiskeluhoitolaki, lukiokoulutuksen laatustrategia, paikallinen kaupunkistrategia ja lukion itse määrittelemät tavoitteet sekä erilaiset kyselyt kuten kouluterveyskysely.

Loppujulkaisuun on koottu esimerkkejä laadun kehittämisestä myös käytännön toiminnan näkökulmasta. Verkostolukioiden edustajien muodostamissa alatyöryhmissä kehitettiin laatukriteerit. Niiden lähtökohtana ovat lukio-koulutuksen laatustrategian aihekokonaisuudet: saavutettavuus, osallisuus, kehittyvä toimintakulttuuri ja hyvinvointi.

Laatukorteilla rakennetaan parempaa arkea

Laatukortteihin on kuvattu lukion käytännön toimintoja, joista julkaisua lukevat voivat saada ideoita, toimintatapoja tai virikkeitä oman toimintansa kehittämiseen. Hyvä käytäntö, jota kukin laatukortti kuvaa, on kuin resepti, jota testataan käytännössä ja muokataan arvioinnin jälkeen. Riihimäen lukion hyvän alun laatukortti löytyy hyvinvoinnin ja osallisuuden otsikon alta. Erityisopettajan ja aineenopettajan yhteistyö sekä vuosikello lukuvuosisuunnittelun ja lukion toiminnan suunnittelun tukena ovat osiossa kehitetty toimintakulttuuri.

Riihimäen lukiolla on laadittu tiimeissä ja muissa yhteistoimintayhteyksissä reilu määrä laatukortteja lukuvuoden 2025-2026 toiminnan suunnittelua varten. Laatukortteja lukemalla tulee tietoiseksi, mistä kaikista pienistä osista rakentuu parempi arki.

Toimintaa voi kehittää myös laadunhallintamallin avulla

Toiminnan kehittämisen lähtökohta voi olla toisaalta kokonaiskuvan rakentaminen, jossa voi hyödyntää loppujulkaisussa visualisoitua laadunhallintamallia. Sitä hyödyntämällä voi muokata lukion rakenteita ja tavoitella kokonaisuuden hallintaa.

Laatua voi kehittää valitsemalla lukuvuodelle yksi kehitettävä laatutekijä kuten kehittyvä toimintakulttuuri ja yksi arvioitava laatutekijä kuten saavutettavuus. Lisäksi seurataan edellisenä vuonna kehitettyä laatutekijää, esimerkiksi hyvinvointia ja osallisuutta. Jakamalla kehitettäviä asioita eri lukuvuosille tavoitellaan sitä, että voidaan keskittyä joihinkin asioihin eikä yritetä vaikuttaa kaikkeen ja muokata kaikkea yhden lukuvuoden aikana.

Laatuhankkeen käytännön toimet lukuvuonna 2024–2025

- Ensimmäisen vuoden opiskelijoille lukion hyvä alku-opintojakso sekä ryhmäytyspäivä 29.8.
- Opettajille VESO-koulutus ristiriitojen rakentavasta ratkaisemisesta, kouluttajana **Ulla Rasimus**. Aihe valittiin henkilöstökyselyn pohjalta nousseista kehittämistehtävistä.
- Yläkoulujen ja lukion opettajien tapaaminen Pohjolanrinteen yläkoulussa 16.1.2025, keskusteltiin oppimisen haasteista ja mahdollisuuksista aineryhmittäin.
- Opiskelijayrittäjät **Aapo Pyyhtiä**, **Aleksis Laajapuro** ja **Joose Kallionalusta** tekivät opiskelijatytytyväisyyskyselyn, jossa he haastattelivat n. 150 opiskelijaa. Tuloksia hyödynnetään tulevan lukuvuoden suunnittelussa.

Ulla Korpinen



Kana Yamamoto, *Tyttö ja helmikorvakoru*, paperi ja pahvi, KU4.

Tiimit toimivat

Lukion vireä toimintakulttuuri ei olisi mahdollista ilman tiimejä, joissa suunnitellaan ja toteutetaan erilaisia tapahtumia ja toimintoja sekä konkretisoidaan opetussuunitelman aihealueita. Tiimit pureutuivat tänä lukuvuonna esimerkiksi työelämäyhteyksien kehittämiseen, kestävään kehitykseen, hyvinvointiin, kansainvälisyyteen, viestintään ja lukutaitoon.

Ohjaus- ja työelämätiimi

Ohjaus- ja työelämätiimissä ovat tänä lukuvuonna olleet opettajista **Ulla Korpinen, Saija Okker, Päivi Modig** ja **Riitta Valkonen** sekä opiskelijoista **Aaron Riikonen, Aaron Eronen** ja **Juuso Mäntymaa**. Tiimin tavoitteena on ollut kehittää ryhmänohjausta, tukea ryhmänohjaajien työtä ja luoda sisältöjä ryhmänohjaustuokioihin yhdessä ryhmänohjaajien kanssa. Ykkösten ryhmäytymispäivän organisointi oli myös tiimin vastuulla.

Tavoitteena on ollut myös ylläpitää ja kehittää lukion ja työelämän välistä yhteistyötä sekä yrittäjyyskasvatusta. Tiimi on suunnitellut ja kannustanut opettajia osallistumaan Ope-TET-jaksoihin sekä yhteistyöhön korkeakoulujen kanssa. Haaga-Helian Ammatillisen opettajakorkeakoulun lehtorit **Virve Vainio** ja **Leena Nuutila** johdattelivat opettajia rakentamaan yhteistyömalleja työelämään liittyen. Heidän johdolla opettajille järjestettiin lukuvuoden aikana kolme koulutustilaisuutta, joihin osallistui myös työelämän edustajia.

Riitta Valkonen



Riihimäen lukio palkittiin YES-verkoston YES Agentti – yrittäjyyskasvatuksen kehittäjä -tunnustuksella yrittäjyyskasvatuksen edistämisestä. Palkitsemistilaisuudessa lukion oman väen lisäksi olivat Hämeen Yrittäjät ja Riihimäen kaupungin edustajat.



Veronika Shapoval, *Päivä polttavan auringon alla*, akvarellit ja puuvärit, KU10.



Viereinen kuva: Kasienpäivämainos.

Lukiolla järjestettävät tutustumispäivät ovat tärkein markkinointitapahtumamme. Syyslukukauden tärkein markkinointitapahtuma oli ysienpäivä. Keväällä suunnittelimme ja toteutimme kasienpäivän.

Keväällä toimitimme ja taitoimme Riihimäen lukion Vuosikertomuksen. Lukuvuoden aikana olemme olleet mukana miettimässä myös lukion tulevan 120-vuotijuhlapäivän sisältöä ja siihen liittyvää viestintää.

Toimimme yhdessä opiskelijajäsenten kanssa. Opiskelijajäsenenä tiimissä ovat tänä lukuvuonna toimineet **Christine Ta**, **Elsamaria Arkonsuo** ja **Fiia Niemelä**.

Viestintä- ja markkinointitiimi



Kuva: Venni Hellberg

Ysienpäivän opiskelijahuollon toimintapisteellä ovat erityisopettaja **Leena Lehtonen**, etsivä nuorisotyöntekijä **Janni Truhponen** sekä opinto-ohjaaja **Päivi Modig**.

Ines Nukarisen bussi-pysäkkisuunnitelma mainostoimistokurssilla, KU11.



Opiskelijan mietteitä tiimissä toimimisesta

"Nimeni on **Christine Ta** ja opiskelen lukion toista vuotta. Olen ollut mukana koulumme viestintä- ja markkinointitiimissä ensimmäisestä opiskeluvuodesta lähtien.

Tiimiin jäsenenä oleminen on ollut minulle merkityksellinen kokemus. Sen kautta olen päässyt osallistumaan tehtäviin ja projekteihin, joiden olemassaolosta moni opiskelija ei välttämättä ole tietoinen. Olen kokenut, että osallisuudellani on todellista arvoa niin koulun imagon rakentamisessa kuin tulevien opiskelijoiden tukemisessa heidän tärkeissä jatko-opintovalinnoissaan.

Kokouksissa olen saanut rohkeasti tuoda esiin opiskelijan näkökulmaa omia ajatuksia ja mielipiteitä esittämällä. Tiimin kautta olen päässyt osallistumaan useaan keskeiseen tapahtumaan, kuten kasien- ja ysienpäiviin molempina opiskeluvuosinani. Ysienpäivänä sain kunnian haastatella yhdessä tiimikaverini **Venni Hellbergin** kanssa kahta ysiluokkalaista heidän jatko-opintosuunnitelmistaan sekä niihin liittyvistä tunteista ja odotuksista. Kasienpäivän innoittamana osallistuin koulumme mainostoimistokurssille,

jossa suunnittelimme ja toteutimme Rilun mainosvideon. Samassa tilaisuudessa, jossa video näytettiin, sain myös astua lavalle myytinmurtajan roolissa. Tänä lukuvuonna olen saanut jälleen laajentaa osaamistani toteuttamalla musiikkiesityksen kasienpäivän ohjelmaan. Muuten olen ollut mukana tapahtumapäivinä pääasiassa tutorin roolissa.

Olen syvästi kiitollinen siitä, että minut valittiin mukaan viestintä- ja markkinointitiimiin. Kokemus on rohkaissut minua tarttumaan uusiin haasteisiin, ylittämään mukavuusalueeni rajoja ja kehittämään viestinnän ja markkinoinnin taitoja, joista tiedän olevan hyötyä myös tulevaisuudessa. Vaikka jatko-opintosuunnitelmani eivät ole vielä täysin selkiytyneet, tiimissä toimiminen on innostanut minua työskentelemään tulevaisuudessa tehtävissä, joissa saan vaikuttaa ja olla vuorovaikutuksessa erilaisten ihmisten kanssa."

Christine Ta

Riihimäen lukion lukutaitotiimin kuulumisia lukuvuodelta 2024–2025

Riihimäen lukion lukutaitotiimi on jatkanut määrätietoista työtään lukevan yhteisön rakentamiseksi. Tiimin tärkeimpänä tavoitteena on ollut edistää koko kouluyhteisön lukutaitoa ja innostaa etenkin vähän lukevia opiskelijoita lukemaan enemmän. Tavoitteena on ollut auttaa nuoria löytämään heille sopivaa luettavaa ja tukea pysyvän lukuharrastuksen syntymistä. Lukutaitotyötä tehdään yhteistyössä koko koulun henkilökunnan kanssa, sillä lukutaito liittyy kaikkiin oppiaineisiin.

Lukuvuoden keskeisiä toimenpiteitä on ollut lukiolaisen lukukuurin koordinointi ja käytännön toteuttaminen. Lukukuuri on itsenäisesti suoritettava opintokokonaisuus, josta opiskelija voi ansaita 1–2 opintopistettä lukemalla kauno- tai tietokirjallisuutta ja tekemällä lyhyen kirjallisen tehtävän lukemastaan. Tiimi on päivittänyt lukiomme opettajilta kerättyä kirjojen suosituslistaa ja vastaanottanut sekä kirjannut opiskelijoiden suorituksia.

Lukuvuoden aikana lukutaitotiimi laati oman toimintansa arviointiin ja kehittämiseen tarkoitetun laatukortin osana "Laatua seutulukioihin" -hanketta. Kortin mukaiset tavoitteet ja mittarit ohjaavat tiimin toimintaa jatkossa entistä systemaattisemmin. Tiimi on myös aktiivisesti tiedottanut valtakunnallisista lukutaitokampanjoista, kuten syksyllä 2024 aloitetusta Lukuboot-kampanjasta, ja myös näin lisännyt lukemisen ja lukutaidon merkityksen näkyvyyttä lukiossamme.

Kevätlukukaudella lukiossamme aloitettiin uusi käytäntö: neljännessä jaksosta alkaen koulupäivien 9.30 alkavilla oppitunneilla on pidetty lyhyitä, noin 10 minuutin mittaisia lukutuokioita. Näissä hetkissä opiskelijat ovat lukee paperista materiaalia – kirjoja, lehtiä tai oppikirjoja. Nämä lukutuokiot on myös lukiossamme tapahtuneen pilotoinnin jälkeen laajentunut koskemaan kaikkia Riihimäen kaupungin varhaiskasvatusyksiköitä ja peruskouluja



Helmi Olander, öljypastelliliitu ja peiteväri, KU1.

Riihimäen kaupungin lukutaitoverkoston lanseeraamina Lupa lukea -hetkinä. Riihimäen kirjasto on osallistunut lukutuokioihin tarjoamalla lainauksesta poistettua, käyttökelpoista lukumateriaalia lukiollemme.

Lukuvuoden lopulla tiimi ryhtyi suunnittelemaan lukukuurin laajentamista työelämäyhteistyöhön. Tavoitteena on, että opiskelijat voisivat suorittaa osan lukukuurista pitämällä lukutuokioita Riihimäen päiväkodeissa. Tämä hanke on vielä kehitteillä, mutta se avaa uudenlaisen ja yhteisöllisen tavan vahvistaa lukutaitoa ja tarjota osaltaan lukiomme opiskelijoille mahdollisuuden päästä tutustumaan työelämään. Myös yhteistyötä kirjaston kanssa pyritään pitämään vireillä ja laajentamaan.

Lukutaitotiimin työ lukuvuonna 2024–2025 on ollut monipuolista ja koko kouluyhteisöä osallistavaa. Työ lukevan elämäntavan vahvistamiseksi jatkuu – pitkäjänteisesti, yhteistyössä ja luovasti.

Lukutaitotiimi

Lupa lukea – koulupäivän paras hetki?

Tämän lukuvuoden aikana Riihimäen lukiossa otettiin käyttöön rehtorimme aloitteesta uusi arjen käytäntö: Lupa lukea -tuokiot. Tuokiota kokeiltiin jo neljännessä jaksossa, ja viidennessä jaksosta alkaen lukeminen on tullut vakituinen osa koulupäivää. Käytännössä tuokiot näkyvät niin, että kaikkien aineiden 9.30 alkavilla oppitunneilla pysähdytään hetkeksi lukemaan jotakin jostain muualta kuin näytöltä.

Tuokioiden tavoitteena on lisätä lukemista ja vahvistaa opiskelijoiden luku- ja opiskelutaitoja, mutta salakavalasti tuokiot tekevät paljon enemmän: ne antavat mahdollisuuden rauhoittua, nollata ajatuksia ja vaikka kadota hetkeksi seikkailuun, runoon tai faktoihin.

Tuokiot kestävät vähintään 10 minuuttia, mutta opettajan päätöksellä aikaa voi venyttää pidemmäksikin. Materiaalin tulee olla paperista – kirja, lehti, moniste tai vaikka oppikirja käy. Jos oma luettava unohtuu kotiin, opettajalla on tarjota jotain vaihtoehtoja. Kieli on vapaa – suomi, englanti tai vaikka espanja käyvät.

Opiskelijoilla teetetyn kyselyn mukaan 82 % suhtautuu lukutuokioihin myönteisesti. Monen mielestä hetki lukemisen parissa on kaivattu hengähdystauko, jonka aikana saa rentoutua, kehittää itseään tai olla vain hetken rauhassa. Lukutuokiot tarjoavat hyvää aivolepoa kiireisen lukioarjen keskellä.

Lupa lukea -tuokiot eivät ole vain lukion juttu. Ne ovat käytössä nykyisin myös Riihimäen perusopetuksessa ja varhaiskasvatuksessa. Taustalla on huoli lasten ja nuorten heikkenevästä lukutaidosta, joka näkyy monenlaisina vaikeuksina opiskelussa ja muussa arjessa.

Rilun väki haluaa haastaa koteja mukaan lukutuokioihin: voisivatko päivittäiset lukutuokiot olla myös olla myös osa teidän perheenne arkea?

Maarit Koskinen



Emilia Elomaa, *Is it so hard to be seen as equal?*, KU4.

Työhyvinvointitiimi

Esittelimme syyslukukauden alkaessa opettajille synteesiä VESO-koulutuksesta ja työhyvinvointikyselystä.

Keskiviikkona 9.10.2024 järjestimme ryhmäytymispäivän/ työyhteisöiltapäivän Kotaniemessä. Teemana oli "Kuule ja näe minut työssä". Sateen vuoksi pelasimme lautapelejä sisällä. Purimme omaa edellisenä keväänä toteutettua hyvinvointikyselyä. Tarjolla oli kahvia ja pientä purtavaa - ja myös vapaamuotoista yhdessäoloa.

Hyvinvointiviikko järjestettiin yhdessä opiskelijakunnan kanssa viikolla 44 (28.10. - 1.11.2024). Opettajille tarjottiin äänimaljaharjoituksia, kasvojoogaa ja kuntosaliharjoittelua. Järjestimme myös Halloween-teemapäivän koko koululle. Pukukilpailun voittajat palkittiin.

Hyvinvointitiimi järjesti henkilökunnalle pikkujoulut koululla perjantaina 29.11.2024 pitsojen kera. Jokaisella oli Secret Santa ja joulupukkikin tuli käymään.

Perjantaina 11.4.2025 opettajille järjestettiin hyvinvointiteemapäivä, jolloin tarjottiin hyvinvointikahvit ja kasvohierontaopastusta halukkaille. Ja tietysti Moselin alueen kuivien valkoviinin maistelua opettajahuoneessa.

Keskiviikkona 15.5.2025 opettajille on virkistysiltapäivä Lopella Luutasuolla ja sen jälkeen ruokailu Loppihovissa.

Kristiina Laaksonen



Aino Järvelä ja Menni Kokkonen.



Aino ja Iida Peura.



Jonna Anttila.



Tatu Metsola ja Pihla Nikkola.

Halloween-kuvat: Timo Hellsten



Maarit Koskinen.



Pauliina Lamberg.



Maarit Jarho.



Päivi Mogid.



Kansainvälisyystiimi ja Erasmus+

Lukiollamme on pitkät perinteet kansainvälisestä yhteistyöstä ja opiskelijavaihtoista. Meillä on Erasmus-akkreditointi vuosille 2021 – 2027. Akkreditointi takaa meille vuosittaisen rahoituksen kansainvälisyshankkeisiin. Koulullamme on tänä lukuvuonna ollut kaksi Erasmus+ vaihtoa, partnerikoulut Itä-vallasta ja Italiasta (Sisiliasta). Lisäksi meillä on ollut vaihto-opiskelijoita, **Brody** Kanadasta, **Kana** Japanista ja **Ariana** Meksikosta.

Koulun kansainvälisyys- ja opiskelijavaihtotoimintaa organisoii kansainvälisyystiimi, mutta jokaista yksittäistä hanketta varten perustetaan oma opettajatiimi, joka yhdessä mukaan lähtevien opiskelijoiden kanssa suunnittelee toteutettavan projektin ja opintomatkan. Kansainvälisyystiimin tehtävänä on yhdessä koulun johdon ja muiden opettajien kanssa mahdollistaa opiskelijoillemme tilaisuuden päästä tutustumaan Euroopan eri kulttuureihin, kansainvälistymään, ystävystymään ja myös edustamaan Suomea.

Kansainvälisyystiimi



Ines Nukarinen, akryyli muovikalvolle, KU7.



Kuva: Liina Arpalahti

Kestävä kehitys -tiimi vie lukiota kohti kestävää tulevaisuutta

Riihimäen lukiolla toimiva Kestävä Kehitys (KeKe) -tiimi vastaa nimensä mukaan Kestävän Kehityksen tavoitteisiin pyrkimisestä Riihimäen lukiossa. Nämä YK:n asettamat tavoitteet antavat kartan siihen, miten huomisen maailmasta voidaan tehdä tämänpäiväistä reilumpi ja kestävämpi kaikille sillä asuville ihmisille. Niiden tavoittelu on siis avainasemassa myös Riihimäen lukiota kehitettäessä.

Vuoden aikana KeKe-tiimi keräsi tietoa eri opintojaksojen sisältämisestä Kestävän Kehityksen sisällöistä ja alkoi johdonmukaistamaan niitä. Samojen asioiden jankkaaminen opintojaksolta toiselle ei ole tehokasta ajankäyttöä ja aiheuttaa opiskelijoiden keskuudessa ”ilmastoähyä” eli ilmastoaiheisiin tylsistymistä samojen asioiden jatkuvan toiston takia. Nykyisen mallin sijaan KeKe-tiimi on perännyt uudenlaisten näkökulmien ja aiheiden esilletuomista eri opintojaksoilla tietenkään unohtamatta täysin kestävyyskriisin perusasioita.

KeKe-tiimi järjesti myös vuoden aikana ekologisen Suksi Suolle -vapputapahtuman. Tapahtuma toi opiskelijat luonnon helmaan paikalliselle Hatlammin suolle, jossa he saivat vapun alla kokea luonnon läheisyyttä tehden samalla suohon liittyviä tehtäviä ja nauttien opiskelijakunnan hallituksen tarjoamasta simasta ja munkeista.

Olemme myös onnistuneet vuoden aikana vähentämään ruokahävikkiä arviointiviikoilla toteuttamalla kyselyjä siitä, miten moni aikoo syödä kouluruoan minäkin arviointiviikon päivänä.

Itselleni tiimi on ollut hieno tapa päästä vaikuttamaan lukiomme toimintaan ja edistämään itselleni läheisten arvojen toteutumista. Tämän tasoiset vaikuttamismahdollisuudet opiskelijoille eivät ole todellakaan itsestäänselvyys lukioissa, joten olen todella kiitollinen saamistani mahdollisuuksista. Odotan innolla KeKe-tiimin toimintaan osallistumista jatkossakin!

Haluaisin lopuksi kiittää KeKe-tiimiä ja koulumme henkilökuntaa saumattomasta yhteistyöstä vuoden aikana!

Jalo Lintukorpi

Opiskelijat tutustuivat Hatlammin suoympäristöön Suksi suolle – ekologisessa vapputapahtumassa.

Kestävän kehityksen tiimi

Riihimäen lukion Kestävän kehityksen -tiimi pyrkii konkretisoimaan kestävän kehityksen päämääriä toiminnan kautta. Toteutamme näitä tavoitteita kehittämällä jätteiden kierrätystä ja lajittelua sekä pyrkimällä vähentämään ruokahävikkiä koulullamme. Tänä lukuvuonna opiskelijoille on järjestetty tapahtumia ja mahdollisuus kuulla vierailijoita. Veso-koulutuksissa on vahvistettu opettajien ymmärrystä siitä, miten eri oppiaineiden ja opintojaksojen keke-sisällöt kytkeytyvät toisiinsa ja mahdollistavat yhteistyön oppiainerajojen yli. Tiimillemme on tärkeää myös luontosuhteen ylläpito, johon liittyen järjestämme vapun aikaan kaikille opiskelijoillemme retken läheiselle Hatlamminsuolle.

Tiimiin kuuluvat **Anna Ihalainen, Liina Arpalahti, Aaron Eronen, Tuija Juntunen, Ulla Korpinen, Jalo Lintukorpi, Leena Päres-Schulman** ja **Sirkka Savonmäki**.

Keke-tiimi



Ilmastoasenne, julisteita ja vastamainoksia, KU3.

Tekijät ylhäältä vasemmalta Alma Koskinen ja Ruusu Limo ja alhaalta vasemmalta Sonja Ahlqvist ja Ariana Vázquez.



Kuva: Maarit Koskinen

Meeri lataa koetta Abittiin opiskelijoita varten.

Lapset mukaan töihin -päivä 24.11.2024

Kansallisesti vietettävä Lapset mukaan töihin-päivä näkyi myös Riihimäen lukiolla. Yksi päivän vierailijoista oli **Meeri Koskinen**, joka on niin säännöllisesti tutustunut lukio-opettajan elämään myös lukiovierailuilla, että opettajainhuoneessa epäiltiin Meerin voivan vähintäänkin sijaistaa valtaosaa opettajakunnasta.

Meeri työpäivä alkoi riemastuttavasti Rilu-yllätyspus-silla, jonka itse rehtori **Kari Jukarainen** oli jättänyt luokan pöydälle toivottamaan Meeri tervetulleeksi. Erityisesti Rilu-huulirasva ja –vesipullo olivat Meerin mieleen. Sen jälkeen Meeriä patisteltiin jo varsinaisiin töihin. Hän sai aloittaa abiturientin preliminäärikokeen Tavun ja Bitin välitilassa, käynnistää koetilan palvelimen Tavussa, ladata kokeet palvelimelle sekä kirjoittaa opiskelijoille ohjeita luokan taululle. Ykkösten saapuessa omaan kokeeseensa tuntia myöhemmin kaikki oli heitä varten valmiina.

Harmillisesti tämä teemapäivä osuu aina arvointivii-kolle, minkä vuoksi Meeri ei tänäkään vuonna päässyt to-teuttamaan haaveitaan opiskelijoiden opettamisesta ja ää-

rimmäisen tiukasta puhelinvalvonnasta. Onneksi Meerille sentään tarjoutui mahdollisuus tarkkailla koerauhaa tuimalla katseella ja partioida aktiivisesti luokassa, kun koetta valvonut opettaja joutui hetkeksi poistumaan luokasta auttaakseen työtoveria. Päivään kuului myös tunnin mittainen lukutuokio (Meeri suosittelee Nolo elämäni -kirjasarjaa kaikille) sekä kirjoitus- ja piirrostehtäviä.

Rankka työpäivä vaati veronsa, mutta onneksi kotimat-kalla sai rentoutua lukemalla Aku Ankkaa ja pelaamalla Brawl starsia. Työntäyteinen päivä ei kuitenkaan säikäyttänyt Meeriä, sillä hän aikoo isona ryhtyä matematiikan aineen-opettajaksi lukioon.

Maarit Koskinen



Katarina Wolff,
hiili, KU7.

Opiskelijat mukana opettajien työhaastatteluissa

Pääsimme **Tatu Metsolan** kanssa haastattelemaan ruotsin ja englannin kielen opettajan sekä biologian ja maantiedon opettajan virkaa hakevia henkilöitä. On todella hienoa, että koulussamme kysytään myös opiskelijoiden mielipidettä uut-ta henkilökuntaa haettaessa. Vaikuttamismahdollisuuden li-säksi pääsimme näkemään, millaista työhaastattelu on haas-tattelijan näkökulmasta.

Nooa Isoaho:

Olen kiinnostunut kielenopettajan työstä, joten oli mah-tavaa päästä haastattelemaan englannin ja ruotsin opet-tajan virkaan hakevia henkilöitä. Pääsin näkemään, kuinka suuri merkitys valmistautumisella ja omalla olemuksella on, kun on haastateltavana. Uskon hyötyväni tästä erittäin

paljon omissa työhaastatteluissani tulevaisuudessa. Haas-tatteluista sai myös todella hyvän kuvan siitä, mitä opetta-jan työhön kuuluu ja millaista se on.

Tatu Metsola:

Oli todella mielenkiintoista päästä mukaan haastattelemaan biologian ja maantiedon opettajan virkaan hakevia henkilöi-tä. Pääsin kysymään opiskelijoihin liittyviä kysymyksiä, ja-kamaan mielipiteitäni hakijoista ja osaltani vaikuttamaan tulevaan opetukseen. Sain myös mahdollisuuden tarkastel-la työhaastattelua piinapenkin toiselta puolelta, joka avarsi näkemyksiäni haastattelusta ja antoi varmasti myös eväitä omiin tulevaisuuteni haastatteluihin.

Nooa Isoaho

OPE-TET

– Kuvataideopettaja AV-tuotannon pyörteissä

Matkasin keskelle Ruka Nordicin (27.11.–1.12.2024) maailmancupin kisahulinää tutustuakseni Laajasalon mediaopettajien työelämään. Kainuun talvisissa maisemissa pääsin seuraamaan, miten kolme kokenutta media-alan ammattilaista **Anssi Vuohelainen**, **Timo Arpalahti** sekä **Erika Panttila**, luotsasivat kolmekymmenpäisen opiskelijaryhmänsä tuottamaan ja toteuttamaan suosittujen kansainvälisten talviurheilukilpailujen paikallisen AV-tuotannon.

Tuotantoryhmä tilattiin tekemään kilpailutapahtuman pre-show sekä markkinoimaan urheilutapahtumaa Ruka Nordicin some-kanaville Tiktokiin, Instagramiin ja Facebookiin. Pre-show-materiaalia kuvattiin joka päivä ja se esitettiin hyppyrimäen juurella sijaitsevan kisastadionin screenillä ennen jokaisen kilpailun alkua. Nämä kisatunnelmaa kohottavat videot koostuivat Ruka Nordicin kilpailijoiden sekä taustavaikuttajien haastatteluista, kilpailuihin liittyvästä markkinointimateriaalista, Rukan kisaolosuhteista, kilpailua järjestävien paikallisten talkoolaisten sekä keltatakkisten Laajasalon opiskelijoiden markkinointivideoista sekä tietysti kisayleisön riemukkaasta tunnelmasta.

Av-tuotantoaan varten media- sekä urheilutoimittajaopiskelijat olivat rakentaneet Rukan Mediakeskukseen luokahuoneen täyteen medialaitteita. Ihmettelin tietokoneiden, kameroiden, akkujen, piuhojen, latureiden, muistikorttien, valojen ja jalustojen määrä sekä sitä, miten hyvin kuvauskalusto liikkui tekijältä toiselle. Ulkona kisamontussa tehtäviä haastatteluja varten osa opiskelijoista rakensi kuvauspaikan valaistuksineen mixed zonelle aivan Ylen sekä muiden kansainvälisten urheilutoimitsijoiden rinnalle.



Tutustuin ulkokuvauspaikan rakentamiseen ja seison haastattelutavan urheilijan paikalla kuvausvalaistuksen tarkistusta varten.

Muutama päivä ennen kisojen alkua opiskelijat suunnittelivat ja tarkensivat tuotantojaan. He tutustuivat alueeseen ja etsivät materiaalia juttuihinsa: hyviä kuvauspaikkoja, hienoja maisemia, tärkeitä henkilöitä, urheilijoiden pressitilaisuuksia sekä kiinnostavia kisa- tai oheistapahtumia, kuten ruokakojujen pitäjien tunnelmia, joulupukin terveisiä, talkoolaisten aherrusta katsomon hiekoittamisesta ruokahuoltoon tai Rukan talvisia elämyksiä.

Viikonlopun kisapäivinä tunnelma opiskelijoiden keskuudessa selvästi tiivistyi ja jännitystä oli ilmassa. Joka aamu aloitettiin kuvaus- ja haastatteluohjelmien läpikäymisellä. Tällöin kerrattiin, kuka tekee minkäkin haastattelun, mihin aikaan ja millä kalustoilla. Opettajat sekä tuotannon tilaaja, Kuusamon eräveikot ohjasivat ja kommentoivat suunnitelmia. Opiskelijoista oli valittu yksi vastuulliseen tuottajan rooliin. Tuottajalla oli aikataulutettu tuotantosuunnitelma ja hän koordinoi taitavasti tehtäviä opettajien, muiden opiskelijoiden sekä tilaajan kanssa. Muut opiskelijat oli jaettu pienempiin ryhmiin pre-show'n tekoon, urheilijahaastatteluihin sekä kisakuvauksien editointiin ja valokuvaamiseen. Menipä muutama radiotoimittajaopiskelija pitämään kisaradiotakin, joka kuului sekä



Tuottajan roolissa oleva opiskelija **Oona Hampaala** esittää pre-show-materiaalia ja ajolistoja opiskelijoille, opettajille ja tapahtumatuottaja **Joona Haaralalle**.

Laajasalon opiston omassa Kaupunkiradio-lähetyksessä että Rukan kylän kaduilla.

Oma roolini titteläisenä oli seurata tapahtumien kulua, hienosti organisoitua toimittajajoukkoa ja tätä autenttista oppimistapahtumaa. Tämän lisäksi seurasin somestrategian tekoa Ruka Nordicin sometoimittajan sekä Erikan kanssa, joka vastasi sometiimin tekemisistä. Opiskelijoita autoin konkreettisesti kuvaustilanteen valaistuksessa, ehdotin kuvattavia aiheita sekä nappasin lennosta muutaman urheilijan opiskelijoiden haastateltavaksi.

Tuotantoa seurattessani olin todella vaikuttunut siitä, miten paljon suunnittelu-, organisointi- ja mediatuotantotyötä tällaisen ison urheilutapahtuman av-tuotannon tekeminen onnistuakseen vaatii ja miten paljon hyötyä on kokemuksesta, jota opettajilla oli hallussaan jo monen tuotantovuoden takaa.

Olin vaikuttunut. Kaikella tällä työmäärällä ja ahkerilla toimittajaopiskelijoilla oli aikansa ja paikkansa tämän monitahoisen tapahtuman ja urheilukilpailun onnistuneessa viestinnässä.

Liina Arpalahti

Kuva: Liina Arpalahti



Roka Nordic -kisapäivän tunnelmaa hyppyrimäen juurella kisamontussa. Näytöllä esitetään urheilijahaastattelua. Etualalla mixed zone -alueella hääää toimitsijoita valaistuissa haastattelupaikoissaan.

Kuva: Liina Arpalahti

KUVATAITEEN LUKIODIPLOMINÄYTTELY

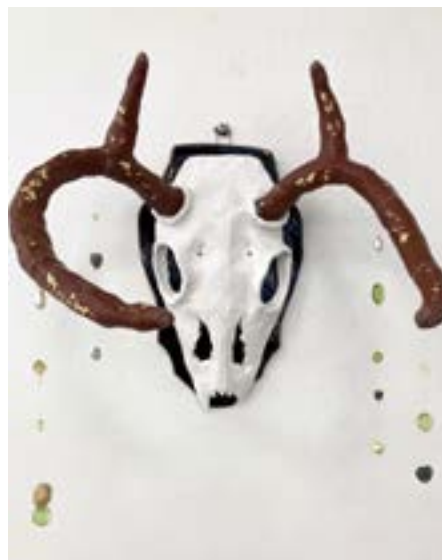
- TARINOITA METSÄSTÄ, KUKISTA JA TOISLAJISESTA NÄKÖKULMASTA

Kuvataiteen lukiodiplominäyttely lukion Mediateekissa esitteli kahdenkymmenen ahkeran kuvataiteen lukiodiplomitekijän teoksia joulukuusta tammikuuhun. Näyttelyn avajaiset olivat 20.12. ja avajaispuheita pitivät **Liina Arpalahti** ja **Ulla Korpinen**. Taideteokset oli tehty valtakunnallisten tehtävänantojen mukaisesti, ja niiden aihepiirit jakautuvat lukiolamme kolmeen suosikkitehtävään, *Tarinoita metsästä*, *Antaa kaikkien kukkien kukkia* sekä *Toislajinen*.

Tarinoita metsästä -teokset ammentavat aihe maailmansa pääasiassa suomalaisista kansantarista ja sekoittuvat osin nykyaikaankin. Toisenlaisia metsän eläinten elämää kunnioittavia tarinoita kertoo esimerkiksi **Vera Höökin** savesta muotoilema kauriin pää.

Annu Pasma toi kuvisluokkaan ihan uuden encaustic-tekniikan, jossa hän sulatti mehiläisvahaa teoksiinsa silitysraudan tapaisella välineellä. Ennen teoksen syntyä hän teki useita kokeiluja lumen tekemisestä sekä erilaisten yksityiskohtien aikaansaamisesta.

Antaa kaikkien kukkien kukkia -teoksia on tehty kukkien symboliikasta sekä niiden merkityksestä ihmiselle. Esimerkiksi **Kati Suomalainen** liittyy kalkan kukan kuolemasymboliikan rankkaan henkiseen koulukiusaamiseen tai rakkaudenosoituksena



Vera Höökin *Metsän salat* -niminen keramiikkaveistos kertoo metsässä elävien lajien tarinaa.

kiusaamistilanteen tulkinnanvaraisuuteen.

Airi Viljanen esittää teoksessaan lotus-kukkien vertauskuvallisuutta suhteessa naiseuteen sekä pohtii kukkien vaiheita suhteessa naiseuden eri vaiheisiin, kun taas **Anne Le** liittyy japanilaisessa kulttuurissa hautajaiskukan roolissa olevan kasvin menetettyyn rakkauteen. **Annikki Hallikainen** yhdistää eri uskontojen tapaa käsitellä kukkia kuvakulttuurissaan ja pohtii uskontojen tapaa pyhittää raakojakin tekoja "oikean" uskon varjolla. Kukien käyttöä ihmisen huvikäyttöön kommentoi kolmiulotteisella keramiikkateoksellaan **Pinja Narko**. Hän jätti muovaamansa kukkamaljakon ympärille kaikki kuihtuneet terälehdet muistuttamaan ihmisten turhamaisuudesta.



Opiskeliota avajaistilaisuudessa ihas-telemassa Veronika Shapovalin teosta *Infrapunakimeeri* sekä Amanda Pullin animaatiota *Don't give up*.



Pinja Narkon muotoilema keraaminen teos nimeltä *The circle of death*.

Kaikki tekijät ovat haastaneet itsensä aikataulujen ja tavoitteiden asetteluun osalta. Osa teki töitä itselleen tutulla tekniikalla ja toiset taas halusivat työskennellä ennestään tuntemattoman tekniikan parissa. Rohkeasti uutta opetteli esimerkiksi **Amanda Pulli**, joka teki ensi kertaa itse piirtämällä videoanimaation *Don't give up*. Animaatiossa kukkien kasvattaminen kuvaa osuvasti ahkeruutta ja periksiantamattomuutta.

Aihe *Toislajinen* haastaa tekijöitä pohtimaan, miltä maailma näyttäisi toisen lajin näkökulmasta. Muun muassa **Veronika Shapovalin** teos pohjautuu Kreikan mytologiasta peräisin oleviin lajiyhdistelmiin, ja hän esittääkin aja-



Näyttelyn avajaisissa 20.12.2024 **Helinä Moloney** teoksensa *Blooming* ja **Airi Viljanen** teoksensa *Padma* vierellä. Oikealla on Annikki Hallikaisen maalaus nimeltä *Rakkaus kuuluu vain oikealle uskalle*.

tuksen ihmislaajan sulautumisesta toiseen lajiin. Värit maalaukseensa hän on hakenut infrapunasäteilystä, ja samalla hän pohtii sitä, miten eläimet havaitsevat toisensa sekä mahdollisesti myös ihmisen.

Kaikki opiskelijat tekivät ahkerasti töitä koko toisen jakson ajan erilaisin itse valitseminsa tekniikoin. Taiteellisen työskentelyn lomassa he myös kuvasivat työskentelyprosessiaan ja kokosivat portfolioita. Portfolioihin on myös kirjattu teoksiin vaikuttaneita inspiraation lähteitä sekä taiteilijoiden sekä visuaalisen kulttuurin teoksia, jotka liittyvät opiskelijoiden töihin.

Portfoliot ovat tärkeä osa diplomityötä, sillä ne kuvaavat taiteellisen prosessin kulun diplomien toiselle arvioitsijalle, taiteen maisteri **Meri Hietaselle**. Hän on myös kuvataidekoulun opettaja ja monialainen taiteilija.

Diplomiteoksia on tehty alkupastuksien jälkeen hyvin itsenäisesti, ja epätoivon hetkellä tukea on saatu kanssapöytätovereilta. Jokainen diplomitekijä on lopulta saavuttanut tavoitteensa ja ilmaissut ajatuksensa taiteen avulla. Lisäksi he ovat sietäneet roppakaupalla itsekritiikkiä ja oppineet upeasti haastamaan itseään luovassa työssä.

Liina Arpalahti

Kuvat: Liina Arpalahti



Kuvataiteen lukiodiplomitöitä. Yläriivi vas. Helmi Seeck *Metsänkeiju*, Saana Rantaniemi *Kotimatalla* ja Rosa Vilkmán *Metsän ryöstö* sekä Joanna Nyman *Katoava kalleus*. Keskiriivi vas. Antonia Winqvist *Valon sydänpuu*, Mio Neirola *Alkujen kenttä* ja Veronika Shapoval *Infrapunakimeeri*. Alarivi vas. Anne Le *Sinulle annan kaikkein*, Fiona Porkka *Ihmisen luonto*, Sonja Vastela 1. osa sarjasta *Ajan muuttama*.

KUVATAITEEN lukiodiplomit

Opiskelijamme **Kati Suomalainen** ja **Annu Pasma** tekivät kuvataiteen lukiodiplomityönsä tämän vuoden suosituimmista tehtävistä *Antaa kaikkien kukkien kukkia* ja *Kertomuksia metsästä*. He kirjoittivat tunnelmiaan lukiodiplomiopintojaksosta ja omasta taitellisesta prosessistaan.

Tulkinnanvarainen

Monelle kuvataiteen lukiodiplomi on varmasti jo tuttu. Jos näin ei kuitenkaan ole, tässä sen idea yksinkertaisuudessaan. Tuttavallisemmalta nimeltään kuvisdiplomi on yhden kuvataiteen kurssin aikana itsenäisesti suoritettava näyttö, tietysti opettajan valvonnan alla. Kuvisdiplomin tehtävät vaihtuvat vuosittain, ja tänä vuonna (2024–2025) aiheina olivat *Kertomuksia metsästä*, *Toislajinen*, *Tekoölyn haaste*, *Näkymätön ulottuvuus*, *Antaa kaikkien kukkien kukkia* ja *Arki*. Monet mieltävät kuvisdiplomin haastavaksi työksi. Pitää kuitenkin muistaa, että kuvisdiplomin tekijä voi itse vaikuttaa työn haastavuuteen. Valitsemalla itselle tutun työn tekotavan, esimerkiksi akryylimaalit tai saven, työn haastavuutta voi itse säädellä hieman helpommaksi. Myös oma asenne kuvisdiplomia kohtaan vaikuttaa asiaan. Itseltään voi vaatia paljon tai sitten ei ollenkaan. Se riippuu juuri tekijästä itsestään. Kannustan kuitenkin kaikkia kiinnostuneita ottamaan haasteen vastaan: antakaa kaikkenne ja luokaa taidetta.

Itse valitsin kuvisdiplomini tehtäväksi *Antaa kaikkien kukkien kukkia*. Kukkien symboliikka on ollut osana ihmisten elämänkaarta lähes aina, ja kukat kulkevat ihmisen mukana kehdestä hautaan. Niillä onnitellaan ja otetaan osaa, välitetään sanattomia viestejä ja osoitetaan rakkautta. Yhdellä kukalla voi olla monia eri merkityksiä. Monet tuntevat esimerkiksi valkoiset kallat hautajaiskukkina, surun symboleina, mutta ne voivat myös merkitä ylvästä rakkautta. Ennen työn aloittamista kävin läpi monenlaisia erilaisia ideoita. Lopulta päädyin yhdistämään kukat koulukiusaamiseen. Pintaraapaisulla ei näistä kahdesta teemasta löydä juuri mitään yhteistä. Eräänlaisen yhteyden kuitenkin löysin. Joissakin itäaasialaisissa kulttuureissa on tapana jättää kukka muistomeriksi oppilaan pulpetille hänen kuoltuaan. Kaunis tapa muistaa vainajaa. Mutta jos kukka asetetaan elävän oppilaan pulpetille, toivotaan hänen kuolevan. Sain kylmiä väreitä muistaessani tämän henkisen kiusaamisen tavan, ja sainkin siitä idean perustaa maalaukseni tämän idean ympärille.



Akryylihahmotelma, jossa kokeilin värejä ja sommittelua. Hahmotelma poikkesi lopullisesta teoksesta melko paljon.

Ensimmäisen hahmotelmani tein lyijykynällä piirustusvihkooni ja toisen hahmotelman tein akryyli-maaleilla paperille. Akryyli-maalit eivät ole itselleni kaikista tutuin ja turvallisin vaihtoehto, mutta päädyin kuitenkin tekemään niillä lopullisen työni. Halusin pitää värimaailman melankolisena ja melko monokromaattisena, sininen ja sen eri sävyt pääväreinä. Lopullisessa työssäni päädyin käyttämään sinistä, mustaa, valkoista ja ruskeaa. Lopputyöni teon aloitin merkitsemällä kankaalle sen keskipisteen. Tähän keskipisteeseen sijoitin teoksen päämielenkiinnonkohteen, eli nuoren tytön. Tytön maalattuani sijoitin hänen oikealle puolelleen hahmon, joka pitelee tytöstä kiinni, sekä hänen vasemmalle puolelleen kaksi kättä, jotka pitelevät myös hänestä kiinni. Tytön edessä on pulpetti, jonka päällä on maljakko, jossa on yksi kalla. Taustan maalasinkin vaaleansiniseksi, ja lisäsin sinne neljä muuta oppilasta, jotka hymyilevät silmät kiinni.

Pyrin integroimaan työhöni mahdollisimman paljon elementtejä, jotka tuovat esille työni viestiä. Tytön pulpetille asetetulla valkoisella kallalla toivotaan hänen kuolevan, mitä tuo esiin myös kallan merkitys: hautajaiskukka. Tytön päästä kiinni pitelevät kädet ja ne omistavat olennot ovat pääkiusaajia. Kokonaan näkyvästä olennosta huomataan, että sillä ei ole suuta eikä silmäkuoppien paikalla mitään. Tähän kiusaamisen tekoon ei tarvita sanoja, eikä se silmättömänä näe tekonsa oikeaa vakavuutta. Kädet pakottavat tytön katsomaan kukkaa, näkemään heidän viestinsä. Mutta turha siitä on opettajalle kertoa. Sehän voi olla vaikka rakkaudentunnustuksen kukka. Tilanne on tulkinnanvarainen. Ja tästä työni sai myös nimensä – tulkinnanvarainen.

Kati Suomalainen



Kati Suomalaisen diplomiteos nimeltä *Tulkinnanvarainen* on maalattu akryyli-maalein kangaspohjalle.



Tulikko

Kuvataiteen lukiodiplomin suorittaminen oli hieno mahdollisuus ilmaista itseään ja osoittaa omaa osaamista. Mielestäni parasta oli ehdottomasti se, että sai tehdä juuri sellaista taidetta kuin halusi. Siksi ei tarvinnut jännittää esimerkiksi sitä, onko riittävän hyvä. Diplomi antaa myös mahdollisuuden kokeilla aivan uusia tyylejä ja tekniikoita, eli kenenkään ei tarvitse olla seppä syntyessään. Omat kokemukseni taiteen parissa ovat suurimmaksi osaksi kuvataidetunneilta. Pelkällä innostuneisuudellakin voi siis päästä jo pitkälle.

Projekti alkoi luonnollisesti ideoimisella. Vertailin annettuja aiheita ja loin päässäni mielikuvia tulevasta teoksestani. Ideoiminen kannatti aloittaa jo kesälomalla, mutta sen kanssa ei kuitenkaan tarvinnut hätäillä. Kurssilla oli hyvin aikaa suunnitelmille, kokeiluille ja varsinaisen työn tekemiselle. Valitsin oman aiheeni – kertomuksia metsästä – puhtaasti intuitiolla. Aihe tuntui omalta, ja se herätti eniten ajatuksia. Varsinaisen teoksen suunnitteleminen aloitin vasta loman jälkeen ja suunnitelmani muuttuivatkin muutama otteeseen.



Tulikon hännästä jäänyt revontulinauha ja tassujen jäljet. Viereisellä sivulla on Annu Pasma lukiodiplomityö *Tulikko*.



Kuparisella harjaterällä teokseen voi luoda tekstuuria.



Lämpökynällä voi tehdä yksityiskohtaisempaa jälkeä.

Kuvat: Annu Pasma

Valitsin tekniikakseni Encaustic-tekniikan eli mehiläisvahavärimaalauksen. Kyseinen tekniikka on ollut suurin innoittajani taidetta kohtaa, koska olen oppinut sen mumholtani. Tekniikan parhaimpia puolia ovat ehdottomasti värien sekoittaminen ja se, että lopputulokseen vaikuttaa myös sattuma. Encaustic-tekniikkaa on kahta erilaista, mutta molemmissa on kuitenkin sama idea. Omassa teoksessani käytin harrasteystävällisempää muotoa. Encaustic-tekniikassa värikästä mehiläisvahaa sulatetaan raudan tai Stylus-kynän päälle, jonka jälkeen se sivellään kuumuutta kestäväään korttipohjaan. Työkaluja ja tapoja on erilaisia, jolloin syntyy erilaista jälkeä.

Omassa teoksessani halusin pohtia suomalaisia kansanuskvoja, ja ensimmäisenä mieleeni tulivatkin kaikille tutut Ukko ja Näkki. Pienen tutkinnan jälkeen huomasin, etten ole koskaan kuullut revontuliin liittyvästä haltijasta. Omat juureni ovat peräisin Lapista, ja siksi isäni osasi kertoa minulle tarinan tulikoista eli tuliketuiista. Muinoin revontulien ajateltiin syntyneen, kun tulikon kyljet hankasivat puihin tai häntä hipaisi lumihankea. Tulikettu oli myös jokaisen metsästäjän haave, sillä sellaisen saaminen toisi

kunniaa ja vaurautta loppuelämäksi. Teos onkin oma käsitykseni Lapista, revontulista ja tuliketuiista.

Diplomin tekeminen oli hyvin monipuolinen prosessi. Opin muun muassa historiasta, omasta tekniikastani ja itsestäni taiteen tekijänä. Lisäksi kaikki ajatukset, kokeilut ja vaiheet tiivistettiin portfolioksi. Kuvataiteen lukiodiplomi on siis taiteen ja omien ajatusten sanoittamisen yhdistelmä. Voin lämpimästi suositella kaikille kiinnostuneille diplomin tekemistä.

Annu Pasma



Tein yhteensä kolme luonnosta, joista päädyin toteuttamaan tämän.

LIIKUNNAN lukiodiplomi

Liikunnan lukiodiplomin suorittaminen on osoitus opiskelijan liikunnallisista kyvyistä, erityisosaamisesta sekä harrastuneisuudesta ja yhteistyötaidoista. Arvioinnin kohteina ovat myös opiskelijan liikuntatiedot ja hänen kykynsä arvioida omien liikunnan oppimisprosessien lisäksi liikunnan merkitystä.

Kun tulin lukioon, olin jo tietoinen, että voin suorittaa liikunnan lukiodiplomin, ja halusin ehdottomasti tehdä sen. Kuulin liikunnandiplomin tekemisestä ystäviltäni ja tutustuin itse työn tekemiseen netistä todella helposti löytyvien tietojen avulla. Ennen kuin diplomin melko itsenäinen suorituskurssi alkoi, olin "valmistautunut" kurssin suorittamiseen hyvin perusteellisesti, koska olin etsinyt netistä niin paljon tietoa diplomiiin liittyen.

Diplomin suorittamiseen kuuluu tutkielman teko, liikuntakykyä mittaavat Move-testit, portfolion kokoaminen, tunnilla toteutettu ryhmän ohjaaminen ja uintitestit, joissa testataan, onko henkilö uimataitoinen.

Liikuntadiplomin voi suorittaa kuka tahansa, joka on kiinnostunut tutkimaan omaa suhdettaan liikuntaan. Liikuntadiplomilla voi olla positiivinen vaikutus tulevaisuudessa esimerkiksi pääsykokeiden yhteydessä.

Suurin työ diplomin toteuttamisessa oli ehdottomasti tutkielman teko. Tutkielman kuului olla noin 10 sivun mittainen teksti, jossa pohditaan omaa liikunnallisuutta sekä omaa suhtautumista liikuntaan. Olin ajatellut, että saan tutkielman helposti valmiiksi, koska olen pienestä asti urheillut monien eri lajien parissa, eli ideat, joista kirjoittaa, eivät ainakaan loppuisi. Kuitenkin jäin heti alkuun jumiin eikä tekstin tuottaminen ollutkaan niin helppoa kuin olin ajatellut.

Tutkielmaa kirjoitettiin joka viikko kerran yhdellä opitunnilla, mutta sekin tuntui jotenkin todella vaikealta. Päästyäni eteenpäin alun vaikeuksista tekstin tuottaminen olikin yhtäkkiä paljon helpompaa, ja välillä pelkäsin, että kirjoitan ohi aiheen, koska ”työ” ei enää tuntunutkaan työläältä vaan mielenkiintoiselta, koska pääsin avaamaan niin tarkasti omia urheilutottumuksiani ja yleisesti suhdetani liikuntaan.

Diplomin tekemisessä parasta oli kaiken vanhan muistelu. Kirjoittaessa oli aina iloinen mieli, koska pääsin kertomaan omasta elämästäni ja suhteistani asioihin, joista nautin. Suosittelen tämän kurssin valitsemista ehdottomasti!

Liikuntadiplomin kurssi eroaa muista kursseista tietynlaisen vapautensa takia. Meidän kurssillamme oli viikossa yksi kirjoitustunti, jolloin kävimme hyviä muistutuksia läpi tutkielman ja portfolion kirjoituksesta samalla, kun kirjoitimme niitä eteenpäin, ja tämän vähäisen tuntimäärän takia kurssin itsenäisyys ja eroavaisuus muihin peruskursseihin korostuikin. Lisäksi Move-testit, uintitesti ja ryhmänohjaus suoritettiin erillisillä oppitunneilla pitkin jaksoa yhdessä muiden kurssin suorittajien kanssa. Koen, että diplomin suorittaminen on samalla hyvä mahdollisuus oppia, miten itse toimii vaativaa ja itsenäistä työtä tehdessä.

Anni Karjalainen



Kerttu Junttila, *Minä moi!*, Iyijykynä, KU3.



Riihimäen lukion ylioppilas- ja itsenäisyyspäiväjuhla 5. joulukuuta 2024



Riihimäen lukiosta valmistui syksyllä 16 uutta ylioppilasta. Juhlassa lakitetut ylioppilaat vasemmalta oikealle: **Anna Okkolin**, **Tomasz Stec**, **Elina Paunonen**, **Henri Antonios**, **Niko Nokikuru**, **Valtteri Niemimuukko**, **Teemu Heiskanen**, **Alisa Mäkelä**, **Milo Kinnunen**, **Emilia Kapulainen**, **Pinja Salonen**, **Bakashvir Kaur**, **Olga Luokkanen** ja **Nelli Eveli**. Kuvasta puuttuvat **Abdirahmin Dinle** ja **Aada Mallenius**.



Airuet **Julia Leivo** ja **Christian Lindberg** johtivat ylioppilaiden sisään tuloa.



Opiskelijakunnan hallituksen puheenjohtaja **Nooa Isoaho** esitti tervetulosanat.



Alma Lundahl, **Pihla Nikkola** ja **Emil Ylpekkä** lausivat runot: *Lumihitale*, *Ihminen*, *Hyvä on hiihtäjän hiihdellä*, *Sankarihaudoilla* sekä *Ohjeita matkalle epätoivon tuolle puolen*.



Ylioppilaan vanhemman puheenvuoron piti **Heini Eveli**.



Uuden ylioppilaan puheen piti **Nelli Eveli**.



Ylioppilaan vanhemman puhe

Arvoisat pian lakitettavat ylioppilaat, läheiset, ystävät, opettajat, rehtorit ja koko juhlaväki!

Olen saanut kunniatehtävän pitää vanhemman puheenvuoron tässä juhlassa.

Minua varoiteltiin aikoinaan synnytyksestä ja yövalvomisista. Tästä ei varoittanut kukaan. Siis tästä, että aika menee niin nopeasti – ja lapsemme on nyt aikuinen, ylioppilas – ja kohta valmis ”lentämään pesästä” elämään omaa elämäänsä. Tulevaisuus ja uudet haasteet odottavat häntä. Meidän vanhempien tehtävänä on tukea ja kannustaa lapsiamme elämässä eteenpäin. Ja vähitellen päästää ”irti”, tehdä itsemme tarpeettomiksi.

Te nuoret, jokainen teistä, olette ansainneet ylioppilaslakkinne. Me vanhemmat olemme teistä ylpeitä!

Olette uurastaneet reilut kolme vuotta lukiossa. Näihin vuosiin on mahtunut onnistumisia, iloa uuden oppimisesta, uusia ystävyksiä ja kokemuksia. Joskus myös epäonnistumisia. Mahdollisuuksia tehdä omia valintoja. Pakollisten aineiden lisäksi olette voi-

neet valita ja keskittyä niihin aineisiin, jotka teitä eniten kiinnostavat.

Aikoinaan, kun itse olin lukiolainen, oli selkeä jako kieli-, reaali- tai matematiikkalinjaan. Rehtori laati lukujärjestykset, joiden mukaan opinnot etenivät. Ryhmät pysyivät samoina koko lukion ajan. Nykyään luokkatomassa lukiossa opiskelijalla on paljon enemmän valinnanmahdollisuuksia, mutta myös paljon vastuuta omista opinnoistaan ja valinnoistaan.

Periaatteessa minun pitäisi äitinä antaa elämänohjeita, mutta monessa kohtaa se onkin mennyt toisin päin. Me vanhemmat olemme monessa asiassa oppineet paljon teiltä omilta nuoriltamme.

Toimin myös lukiossamme matematiikan opettajana. Olen ikään kuin ”kaksoisroolissa” saanut seurata lähietäisyydeltä lukiolaisen elämää.

Pari pientä muistoa näiden lukiovuosien varrelta:

Tyttäremme tekee ruotsin käännösharjoituksia keittiön pöydän ääressä. Aiheena on erilaiset autojen värit ja se, mikä olisi paras väri. Keskityn keittiötöiden ohessa kuuntelemaan, kun käännös suomeksi kuuluu jotenkin näin: ”Parasta olisi valita ruskea, likainen auto.” Siis mitä! Käännös jatkuu: ”Se on ehdottomasti paras. Väri ratkaisee – pommittavatko linnut aina juuri Sinun autoasi?” Ahaa... no, meidän vanha musta automme ei siis taida olla väriltään paras mahdollinen (ainakaan tämän tutkimuksen valossa)

Toinen muisto: Olen pitämässä lyhyen matematiikan abikurssia. Luokka on täynnä opiskelijoita. Älytaululla

näkyvät opettajan tietokoneelta avattu matematiikan tehtävä. Käymme ratkaisua läpi yhdessä, vaihe vaiheelta. Opiskelijat tekevät muistiinpanoja omilla tietokoneillaan ratkaisun edetessä. Yhtäkkiä taululle ilmestyy Teams-viesti: ”Saisko rahaa? Haluan ostaa juomista. 3 euroa riittää.”

Selitän opiskelijoille, että ”anteeksi keskeytys, tytär lähetti viestin”. Abeja naurattaa. Tämän jälkeen huomasin, että Teams-asetuksia kannattaakin tutkia ja säätää hieman tarkemmin... Kun kerroin opettajainhuoneessa tästä episodista, rehtori kommentoi huvittuneena: ”No, noinko vähän tytär pyysi rahaa.”

Kiitos teille kaikille lukiomme opettajille, rehtoreille ja koko henkilökunnalle! Nämä lukiovuodet ovat olleet nuorillemme – ja meille kotijoukoille – tärkeitä.

Pian lakitettavat ylioppilaat! Edessä on nyt uusi vapaus ja uudet mahdollisuudet. Haasteet tekevät elämästä mielenkiintoisen, ja niistä selviytyminen elämästä merkityksellisen. Uskokaa tulevaisuuteen!

Päätän puheeni Nalle Puhin rohkaisun sanoihin ystävälleen:

Lupaa minulle, että muistat, olet paljon urhoollisempi kuin uskot, paljon vahvempi kuin uskot, ja paljon viisaampi kuin uskot.

Toivotan teille kaikille uusille ylioppilaille onnea ja menestystä elämääne.

Heini Eveli



Ylioppilas- ja itsenäisyyspäiväjuhlan ohjelmalehtisen kansikuvan kuvitti Ines Nukarinen.

ABI

Kerro jokin muisto Rilusta

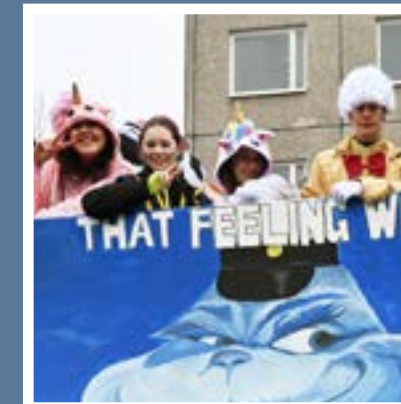
Rilu on koulu, joka opetti ja kasvatti aikuisuutta kohti. Jokaiselle löytyi paikka yhteisöstä, jonka osana oli niin oppilaat kuin opettajat. Siellä on kannustavat opettajat ja muu henkilökunta, jotka ovat aina valmiita vastaamaan kaikenlaisiin kysymyksiin ja auttamaan.



Ensimmäisen vuoden ensimmäisessä jaksossa menin istumaan yksin ruokapöytään. Tuttujen kasvojen määrä oli huomattavasti pienempi kuin ajattelin. Elämäni suunta muuttui täysin, kun viereisestä pöydässä istuvat opiskelijat päättivät siirtyä minun pöytääni. En ollut enää yksin. - A.R.

Rilu muutti minua positiivisesti. Se ei ollut mikään elämäni suurin seikkailu, mutta seikkailu se silti oli. Opin paljon elämästä ja ehkä kasvoin aikuiseksi, ainakin tuntuu siltä. - P. N.

Muistan, kuinka joka arviointipäivänä kertosin paniikissa kirjan kappaleita 10 minuuttia ennen koetta. Joskus siitä oli hyötyä, mutta yleensä se vain sekoitti mieltäni enemmän. Siitä huolimatta pääsin jokaisesta kokeesta läpi. - Nm. Lepakko.





Mitä muistat Rilusta 10 vuoden päästä?

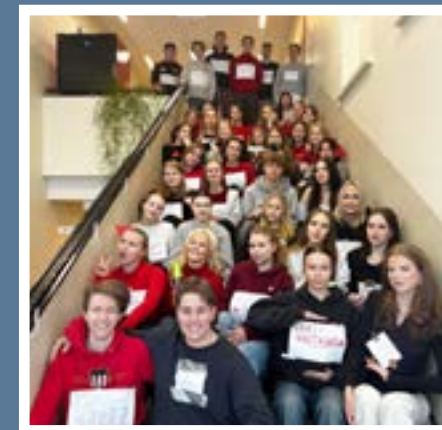
Varmasti Rilut ja niiden tunnelman. Kunnan lukiolaisbileet. Pienessä lukiossa, jossa kaikki on naamatuttuja yhteishengen muodostumisen varmasti huomaa. Abiluola ja abipöytä ruokalassa on jäänyt mieleen. - Niilo

Tulen muistamaan vanhojentanssit, mukavat opettajat ja ystävälliset opiskelijatoverini. -Anonyymi



Muistan Rilusta luultavasti kaikki kaverit ja tapahtumat, joita heidän kanssaan olen kokenut. Luultavasti myös abivuosi jää parhaiten mieleen, sillä se oli erilaisempi kuin muut vuodet. Abivuoteen muun muassa sisältyi pukeutumisviikko, penkkarit ja agt. - Terveisin, I

Kaikki ihanat opettajat! - L.K



Mitä eväitä sait Rilusta tulevaisuutta ajatellen?

Sain Rilusta rohkeutta tavoitella unelmiani. -Anonyymi

Sain paljon uusia kavereita, jotka tulevat jatkumaan vielä pitkään lukion jälkeen. - Konsta

Tuli selväksi, mikä minusta ei tule isona. - Anonyymi

Rilusta sain uusia kokemuksia, kuten Erasmus+-matka Puolaan. Sain uusia ystäviä ja ymmärrystä siitä, mitä haluan tulevaisuudeltani. - Tuukka

Opin lukioaikana paljon itsestäni.

Tulen muistamaan Rilusta hyvän yhteishengen ja mahtavat opettajat. Lisäksi hyviä ystäviä/parhaita ystäviä. - M. K.

Ruokalakeskustelut. Ruokalassa yhdessä pöydässä tuli aina puhuttua mielenkiintoisia asioita... - Toni

Kolen historian tunnit (sydän) jäin kaipaamaan niitä. - T. O.



Arvoisat juhlavieraat, arvoisat vanhat!

Moni teistä, varsinkin tytöistä, on odottanut tätä prinsessapäivää jo pienestä asti. Loputkin meistä ovat viimeistään ensimmäisen koeviikon jälkeen odottaneet tätä päivää hartaasti, sillä onhan tämä perjantai merkki siitä, että lukioista on jo enemmän takana kuin edessä.

Mielestäni vanhojen päivä ja tanssit ovat hieno perinne. Muuttuvassa maailmassa ne muistuttavat siitä, että tekoäly ei voi tehdä kaikkea, ja välillä täytyy itsekin opiskella, sillä valsin askeleet eivät ChatGPT:ltä onnistu. Tämä päivä on myös hyvä hetki muistella menneitä, nauttia nykyisestä ja tullailla tulevaa.

Niin me vanhat kuin myös te vieraat muistanemme ensimmäisen koulupäivämme. Ensimmäinen koulupäivä on aina, ainakin vähän, jännittävä. Nopeasti kuitenkin Rihusta tuli osa meitä ja meistä osa Rihua.

Jokainen oppi nopeasti myös lukion hierarkian: abbi on jumala ja ykkönen on... noh... ykkönen. Kakkoset jäävät tässä vallanjaoissa hieman outoon limboon. Sen takia nyt elämmekin hiensja päiviä, kun saavutamme tämän valtiakaavion korkeimman kohdan. (Teillä ykkösillä on vielä hieman odottelua, mutta teidän vuoronnekin tulee vielä - mutta ei nyt!)

Koulun vanhimpien rooli tuo mukanaan vapautta. Vapaus valloittaa abbiuola. Vapautta opiskelusta, kun opintopisteitä tarvitaan enää pari tusinaa. Ja vuoden päästä koittaa lukiolaisen vapauden huipentuma, tuo ihana lukuloma, jolle abbi nyt pääsevät.

Vapauden mukana tulee aina vastuu. Vastuu omista opinnoistaan. Vastuu omista ylioppilaskokeista. Vastuu tulevaisuudesta. Ja vastuu siitä, että käyttäydymme kuten aikuisten oletetaan käyttäytyvän. Siksi toivonkin, että otamme kaikki askeleen oikeaan suuntaan ja kasvamme tänään tanssiessamme hieman ihmisinä, jotta voimme toimia yhdessä ja toistemme tukena entistäkin paremmin.

Tämä päivä on myös hyvä tilaisuus kiittää niitä, joiden avulla on tähän pisteeseen päästy. Perhettä, kavereita, keffeinisiä sekä opettajia. Siksi haluaisinkin kiittää koulumme henkilökuntaa, rehtoria sekä opettajia, erityisesti Eerca ja Heidiä, sillä ilman heitä näitäkään tansseja ei olisi, sekä Tuomoa hänen jälleen kerran mahtavasta suorituksesta bändin johdossa. Kiitos myös kaikille teille, jotka olette tulleet juhlistamaan kanssamme tätä päivää. Ja ennen kaikkea, kiitos kaikille vanhoille - ilman teitä Riihimäen lukio ei olisi sellainen kuin se on.

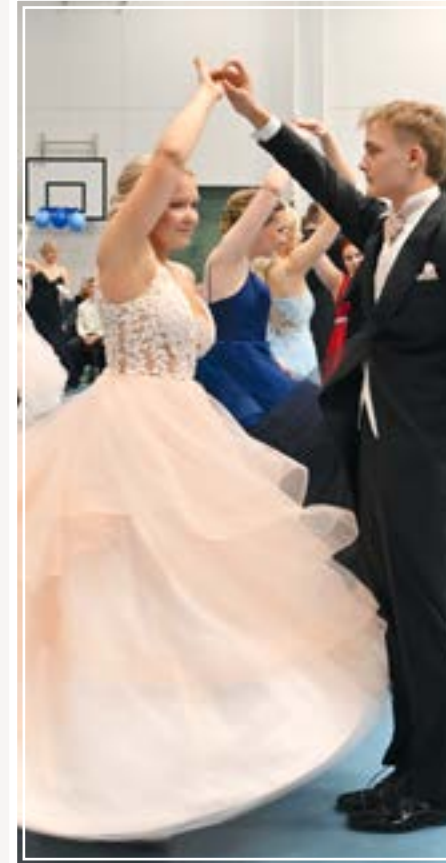
Lopuksi haluaisin lainata erästä viisasta rehtoria: "Kaikille pitää jäädä päivästä mukava muisto." Uskon, että tämä on päivä, jota kaikki voimme muistella hyvällä vielä vuosienkin päästä. Muistakaamme siis nauttia!

Ville Mustonen





Sivun kuvat: Timo Hellsten



Sivun kuvat: Liina Arpalahhti



Kuva: Timo Hellsten



VANHOJEN BÄNDI:

Laulu: Hilda Tuovila ja Anna Niemi

Kitara: Maiju Rautiainen

Basso: Elmo Savolainen

Rummut: Roni Ilves

Piano: Topias Hyytiäinen

Koskettimet: Robin Elovaara

Huilu: Hilla Sokka

Puhallinorkesteri: Riihimäen Työväenyhdistyksen Soittokunta

Kapellimestari: Tuomo Komonen



Ollaanko koneella? -näyttely palasi Riihimäelle

Ollaanko koneella?-näyttely avattiin Riihimäellä Galleria Tärinässä marraskuun alussa. Robotiikkakampuksen viime lukuvuonna Tekniikan museolle masinoima näyttely sai jatkoa Riihimäen matkakeskukseen Galleria Tärinässä. Lukion opiskelijoiden teoksia oli runsaasti esillä. Opiskelijamme **Saana Rantaniemi** ja **Annikki Hallikainen** kertoivat yhdessä ajatuksiaan näyttelystä ja töistään avajaispuheen- vuoroissaan.



Saana Rantaniemi ja Annikki Hallikainen pitivät avajaispuheen- vuorot Galleria tärinän Ollaanko koneella? -näyttelyssä.

Hyvät kutsuvieraat, näyttelyyn osallistuvat opiskelijat, opettajat, ohjaajat sekä gallerian väki!

Minun nimeni on Saana Rantaniemi ja olen Riihimäen lukion opiskelija. Kiitos kaikille, jotka ovat mahdollistaneet tällaisen tilaisuuden tuoda meidän nuorten teoksia ja ajatuksia esille.

Teknologian eri puolia on pyöritelty kuvataiteiden kautta monin eri tavoin kuten siten, miten teknologia vaikuttaa meidän elämäämme, miten sitä voi mahdollisesti käyttää hyödyk-

si, miten me itse suhtaudumme siihen ja onko siitä jotakin haittaa. Näitä asioita pohdimme kuvataiteen sekä robotiikan opintojaksoilla ja loimme ainutlaatuisia sekä yksilöllisiä teoksia ajatustemme pohjalta. Näitä töitä on myös nähtävillä täällä tänään.

On hienoa huomata, kuinka erilaisia ajatuksia aihe herättää ja miten eri tavoin niitä voi tuoda esille taiteen kautta ja luoda siten kokonaisen näyttelyn. Olen ilokseni saanut myös omia töitani esille tähän Galleriaan.

Meillä oli mahdollisuutena pohtia tek-

nologian lisäksi myös median vaikutusta, sen aiheuttamaa riippuvuutta, ulkonäköpaineita, sosiaalisia suhteita ja tarvetta jatkuvaan dokumentointiin sosiaalisessa mediassa.

Oma teokseni kertoo juuri näistä median aiheuttamista ongelmista. Siitä, kuinka kaiken dokumentointi ja sosiaalisessa mediassa täydellisyyden näyttäminen voi äärimmäisessä tapauksessa mennä kaiken muun edelle. Esimerkkinä tästä maalasini teoksen, jossa kaksi ihmistä on menossa naimisiin. Sen sijaan, että nainen alttaril-



Häähä, Saana Rantaniemi.

la vastaisi kysymykseen, jossa häneltä kysytään, haluaako hän ottaa miehen puoliso- kseen, päättää hän sen sijaan ottaakin kuvan ja mahdollisesti postata sen sosiaaliseen mediaan.

Nykymaailmassa on yleistynyt se, että kaikki pitää postata, mikä on tietenkin lohdutonta jo pelkkänä ajatuksena.

Saana Rantaniemi



Äiti on nyt vähän väsynyt, Annikki Hallikainen.

Hyvät kutsuvieraat!

Ihmisen ja teknologian suhde on äärimmäisen monimuotoinen ja ajan- kohtainen aihe. Teknologia on muuttanut tapaamme elää, työskennellä ja kommunikoida. Näyttely, joka keskittyy teknologiaan, on hyvä tapa tuoda myös nuorien näkemyksiä aiheesta esille.

Minun teokseni on nimeltään "Äiti on nyt vähän väsynyt". Se kertoo teknologian suhteesta lasten kasvatukseen. Teoksen tarkoitus on herättää keskustelua lasten välisestä suhteesta teknologiaan ja sen roolista kasvatuksessa.

Vauvan huomio puhelimen näyttöön ja vanhemman läsnäolon puute kertovat tarinan vanhemman hylkäämästä lapsesta, jolle on annettu digilaitte korvaamaan tarvittava huomio. Teos on kritiikki nykyajan ja arkielämässä aina läsnä olevan teknologian vaikutuksista. Miten tulevaisuudessa lapsia hoidetaan? Korvaavatko digilaitteet vanhemman antaman huomion?

Työskentely teoksen parissa oli hyvinkin kiinnostavaa. Oli mielenkiintoista yrittää saada lapsen katse kohdilleen. Teos on tehty vesiväreillä.

*Toinen teos, josta haluan kertoa, "Taiteilija", on interaktiivinen piirto- botti, jonka ovat luoneet ja koodanneet **Mio Neirola** ja **Tomi Kokkonen**. Teos herättää kysymyksiä siitä, kuka on teoksen todellinen taiteilija. Onko se robotti, joka toteuttaa käskyjä, vai ihmiset, jotka ovat sen takana? Mio ja Tomi suunnittelivat robotin **Sasu Turusen** avustuksella interaktiiviseksi*



Mio Neirola ja **Tomi Kokkonen** sekä heidän suunnittelemansa piirto-robotti Tamini.

niin, että se tottelee käskyjä, mutta näyttää tekevän kuitenkin mitä haluaa.

Lopuksi haluan onnitella kaikkia näyttelyyn osallistuneita opiskelijoita. On ainutlaatuista ja harvinaista, että näyttely kokoaa riihimäkeläistä kuvataiteen kirjoa lasten ja nuorten näkökulmasta, sillä se tarjoaa tilaisuuden jakaa näkemyksensä ja luovuutensa laajemmalle yleisölle. On hienoa ja uskomattoman tärkeää, että nuoretkin voivat jakaa omia teoksiaan. Kiitos opettajille, ohjaajille ja järjestäjille tästä mahdollisuudesta, joka auttaa nuoria taiteilijoita kehittymään ja löytämään oman äänensä.

Annikki Hallikainen

Väittelykilpailu 2024–2025

*Pitäisikö englannin kieli ottaa Suomeen kolmanneksi viralliseksi kieleksi? Ratkaisevatko tekoäly ja robotiikka ihmiskunnan suuret ongelmat? Onko hyvä journalismi aina puolueetonta? Muun muassa näistä kysymyksistä väiteltiin Riihimäen lukion kakkosvuosikurssin väittelykilpailussa, jonka voittajiksi selviytyivät **Ville Mustonen** ja **Aapo Pyyhtiä**. Kilpailun tuomarit olivat juristi **Johan Jansson**, rehtori **Hanna Pylvänäinen** ja apulaisrehtori **Ulla Korpinen**.*

Kilpailun voittaneet opiskelijat tulevat hyvin erilaisista väittelytaustoista: Ville on väitellyt koko elämänsä merkittävistä ja ei niin merkittävistä asioista, kun taas Aapon väittelykipinä syttyi vasta ÄI5-opintojaksolla. Yhdestä asiasta ei kuitenkaan tarvitse väitellä, sillä molempien mielestä kilpailu oli jännittävä, mutta lopulta antoisa ja opettavainen kokemus.

Kysyttäessä hyvän väittelijän piirteitä tulevat vastaukset kuin apteekin hyllyltä: ”Pitää olla kuuntelija, reagoitakykyinen sekä hyvin asiaan perehtynyt”, Aapo kertoo. Ville täydentää vastausta vielä listaamalla sekä kielellisen taidon että itseluottamuksen. Nämä ovat parin mielestä myös heidän voittonsa salaisuus. Lisäksi he nostavat esiin loistavat aloituspuheenvuorot, onnistuneen roolituksen sekä keskustelun hyvän rytmityksen.

Väittelytaidosta tulee kummallekin olemaan hyötyä runsaasti myös tulevaisuudessa. Ville on mukana politiikassa ja haaveilee mahdollisista oikeustieteiden opinnoista ja Aapo toteaa tarvitsevansa väittelytaitoa monipuolisesti työelämässä. Palkinnoksi saadut ravintolalahjakortit odottavat molemmilla vielä sopivaa tilaisuutta käydä syömässä perheen kanssa, mutta suklaat syötiin jo väittelypäivänä.

Ville Mustonen ja Aapo Pyyhtiä



Kuvat: Timo Helliö

Väittelykilpailun voittajat **Aapo Pyyhtiä** ja **Ville Mustonen** saavat nimensä Hämeen puhelimen kiertopalkintoon. Tuomareina toimivat **Johan Jansson**, **Ulla Korpinen** ja **Hanna Pylvänäinen**.



Eturivissä väittelykilpailuun osallistuvat opiskelijat.

Aforismeja pelosta

ÄI13.1-opintojakso eli luovan kirjoittamisen ryhmä pääsi tutustumaan aforismeihin ja niiden tekemiseen Riihimäen kirjaston **Mari Nyströmin** ja **Reijo Kumpulaisen** johdolla. Yhden oppitunnin mittaisessa työpajassa syntyi monia hienoja aforismeja, joista osa luettiin lukion kevätjuhlassa.



Ella Frilander, *Rajatila*, KU7.

Pelkäämmekö pimeää sen takia mitä näemme vai koska emme näe?

Onko pahempaa epäonnistua vai katua sitä, ettet ikinä uskaltanut yrittää?

Hukkaan elämäni, jos tyydyn keskinkertaisuuteen.

Pitääkö tyytyä vähempään, jos ei saa kaikkea mitä haluaa.

Ihminen voi sanoa mitä tahansa, mutta tehdä aivan jotain muuta. Voiko kehenkään siis oikeasti luottaa?

Siinä hän on, mitä hän tekee? Pohdin, näitkö he ajattelevat. Katseen kohdistaminen muihin on helpompaa kuin itseen. Mitä on kaunis? Mitä on ruma? Missä on pitkän ja lyhyen raja?

Onko hän oikea vaiko vale, kuvastus, liian kirkas huomattavaksi? Katsotko sinä häntä vaiko hän sinua?

Jos avaa laatikon ajoissa, ehtii elvyttämään kissan.

Kaikki juuri sen varassa, mikä ei ole varmaa.

On niin vaikeaa päästää irti tietäen, ettei toinenkaan halua.

Se vaihtoehto, mikä eniten pelottaa, on usein se, mikä eniten kasvattaa ja opettaa.

Elämä ei lopu tärkeän ihmisen menetykseen, mutta entä jos loppuukin?

Menetys jättää jäljen, jota kantaa loppuelämän.

Pimeys piilottaa kaiken näkyvän, mutta pelko on silti läsnä.

Kaikki näkee.

Pelottavimmat hirviöt ovat katseesi alapuolella.

Pilkkopimeässä tai sieltä päässeenä ei kannata katsoa taaksepäin. Pelkää vain enemmän.

”Älä anna pelon ottaa valtaa. Se voi johtaa vihaan, raivoon ja kärsimykseen. Kätke tunteesi niin pelkokin kätkeytyy, ja se joka sai sinut pelkäämään, ei ehkä ole sitä miltä näyttää.



Voimaeläimet syntyivät psykologian ja kuvataiteen yhteisopintojaksolla

Psykologian ja kuvataiteen teemaopintojaksolla (TO1) opiskelijat muotoilivat voimaeläimet savesta. Eläimet on värjätty engobe-väreillä. Tekijät vasemmalta ylärivillä Martti Vatjus, Menni Ruokonen ja Seela Laakso. Tekijät keskivälillä vasemmalta Onni Tuominen, Jasmin Hämäläinen ja Kalle Franken. Tekijät alarivillä vasemmalta Veronika Shapoval, Kana Yamamoto ja Ines Nukarinen.

Loistokeskustelijat toivat koulullemme tähtipölyä ja tiukkoja puheenvuoroja

Marraskuun puolivälissä koulumme sai osakseen erityistä sähköä, kun Loistokeskustelija-kiertue pysähtyi paikalle osana Suomen videovaikuttajat ry:n järjestämää ja Ulko-ministeriön Eurooppatiedotuksen tukemaa hanketta. Tapahtuman tavoitteena oli lisätä nuorten ymmärrystä EU:n vaikutuksista arkeen ja ennen kaikkea harjoitella käytännössä kunnioittavaa ja rakentavaa keskustelua.

Loistokeskustelija-tapahtumassa olivat mukana tunnetut tubettajat ja tiktokkaajat **Petteri Mikkonen**, **Laurahoo**, **Jesusguised** ja **Ville Mäkipelto**, jotka kohtasivat oppilaittamme valitut keskustelijat **Ville Mustonen**, **Nooa Isoaho**, **Menni Kokkonen** ja **Siiri Ruponen**. Ensimmäisessä keskustelussa, joka käsitteli ilmastoa ja vastuullista kuluttamista, ääneen pääsivät opiskelijat Ville ja Nooa sekä vaikuttajat Laurahoo, Petteri Mikkonen ja Jesusguised. Ville Mäkipelto toimi keskustelun moderaattorina. Toinen keskustelu pureutui turvallisuuteen, vihapuheeseen ja toivon ylläpitämiseen – tässä vaiheessa keskusteluun osallistuivat opiskelijat Menni ja Siiri sekä vaikuttajat Petteri Mikkonen, Laurahoo ja Ville Mäkipelto Jesusguisedin toimiessa moderaattorina.

Ensimmäisessä keskustelussa käsiteltiin muun muassa vastuullisia valintoja muodissa ja ruokatottumuksissa. "Kaikki tulevat häviämään ilmastomuutoksen vuoksi", keskustelussa kiteytettiin.

Toisessa keskustelussa pohdittiin, miten arvioida luotettavaa tietoa somessa, ja miten reagoida vihapuheeseen. Esille nousi myös TikTokin ristiriitainen suhtautuminen historia-aiheisiin videoihin, kun Petteri Mikkonen kertoi yrit-



Kuva: Timo Helsten

Loistokeskustelija-kiertue saapui Riluun. Keskustelijoina Kino Samossa olivat tubettajat **Ville Mäkipelto** ja **Petteri Mikkonen** sekä tiktokkaajat **Laurahoo** ja **Jesusguised** sekä upeasti keskustelleet rilulaiset **Ville**, **Nooa**, **Menni** ja **Siiri**.

täneensä julkaista sisältöä 1940-luvun Saksasta – turhaan. Algoritmit tulkitsevat aiheen automaattisesti vihapuheeksi. Keskustelussa tuotiin esille myös uusi DSA-lainsäädäntö (digipalveluasetus), joka astui voimaan helmikuussa 2024. Sen myötä somealustoilla on nyt velvollisuus reagoida vihapuheeseen, ja tarvittaessa esimerkiksi ruutukaappauksin voi ilmoittaa sisällöistä Traficomille, mikä voi johtaa seuraamuksiin alustoille.

Tapahtuma huipentui yleisöäänestykseen, jossa haettiin päivän parasta keskustelijaa. Tiukan äänestyksen jälkeen voittajaksi kruunattiin opiskelija Ville Mustonen, jonka selkeä argumentointi ja kyky huomioida eri näkökulmat tekivät vaikutuksen. Hän sai palkinnoksi Loistokeskustelija-pokaalin ja 50 euron lahjakortin.

Tilaisuus sai kiitosta niin osallistujilta, yleisöltä kuin esiintyjiltäkin. Ville Mäkipelto oli erityisen vaikuttanut Kino Samossa, joka oli jo neljä vuotta kestäneen kiertueen hienoin keskusteluareena: "Makein mesta, missä ollaan oltu."

Maarit Koskinen

Kuva: Iita Kiemunki



enemmän meidän äänemme tulevat demokraattisessa järjestelmässämme kuuluviin ja sitä enemmän yhteisessä päätöksenteossa otetaan huomioon meidän mielipiteitämme.

Toisen paneelin pääjärjestäjänä oli ilo päästä organisoi-
maan tällaista tapahtumaa lukionne opiskelijoille. Tapah-
tuma oli ensimmäinen järjestämäni paneeli, mutta järjes-
telyiden hektisyydestä huolimatta paneelin järjestäminen
oli hauska ja opettavainen kokemus.

Jalo Lintukorpi

Aluevaalipaneelin panelistit ja juontaja. Takarivi vasemmalta
oikealle: **Silja Nurmi** (SDP), **Marko Kauppi** (PS), **Salla Pirhonen**
(Kesk.), **Sini Niittykukka** (Vas.), **Anne Lindgren** (Vihr.) ja **Ville**
Mustonen (Kok.). Edessä **Jalo Lintukorpi** (juontaja).

Vaalipaneelit

– puhuttaisiinko politiikasta?

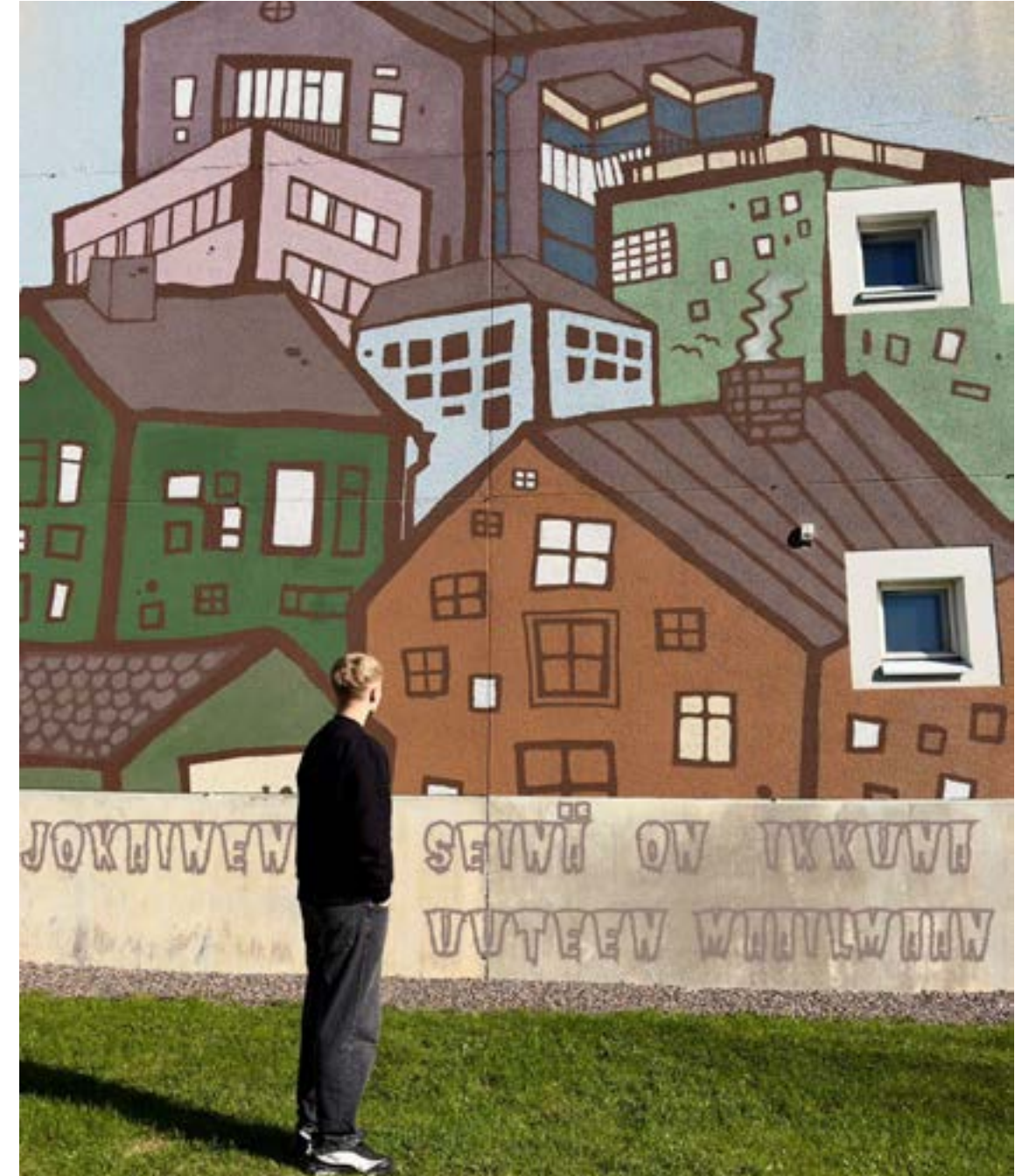
Lukiollamme kävi kiivas poliittinen keskustelu kunnallis- ja
aluevaalien alla, kun lukiollamme järjestettiin vaalipaneelit
molempien vaalien ehdokkaille. Kunnallisvaalipaneelin jär-
jesti Riihimäen Nuorisovaltuusto ja aluevaalipaneelin Suo-
men Lukiolaisten Liiton Hämeen piirihallitus. Paneeleissa
keskityttiin nuorille tärkeisiin asioihin ja niitä seurasivat
pääasiassa oman lukionne opiskelijat. Osa paneeleissa
puhuvista ehdokkaista oli jopa riihimäkeläisiä lukiolaisia!

Monelle paneeleita seuraaville ne tarjosivat ensikos-
ketuksia poliittiseen keskusteluun ja paneeleihin. Tämän
tyyppiset kokemukset ovat meille nuorille arvokkaita po-
liittisen vaikuttamisen ja äänestysaktiivisuuden kipinän sy-
tyttämisessä. Mitä aktiivisempia me nuoret olemme vaali-
uurnilla ja muussa yhteiskunnallisessa keskustelussa, sitä



Kuva: Timo Helsten

Vaalipaneeleita järjestettiin kaksi. Kunnallisvaalipaneelissa
mukana olivat vasemmalta oikealle **Janita Boström** (PS), **Jenni**
Tuomala (KD), **Ville Mustonen** (Kok.), **Anne Lindgren** (Vihr.),
Saara Leppänen (Vas.) ja **Miia Nahkuri** (SDP).



Martti Vatjus,
Minä moi!, KU3.

TYÖELÄMÄTAITOJA KEHITTÄMÄSSÄ

Lukuvuoden aikana Riihimäen lukio teki yhteistyötä Haaga-Helia ammattikorkeakoulun kanssa työelämäyhteistyön kehittämiseksi. Opettajat osallistuivat kolmena päivänä Oppimisen valmentajaksi lukioon -koulutukseen, jota fasilitoivat Haaga-Helian lehtorit **Leena Nuutinen** ja **Virve Vainio**. Koulutuksen tavoitteena oli työelämäyhteyksien avaaminen oppiaineisiin ja osaamisen arviointiin sekä käytännön kokeilut. Mukana ensimmäisessä koulutuskerassa oli myös työelämän edustajia.

Äidinkielen Vuorovaikutustaitojen syventäminen -opintojaksolla 12 opiskelijaa opettaja **Tuomas Kervisen** johdolla järjestivät satutuokioita Uunilinnun päiväkodissa. Kirjaston henkilökunta auttoi valitsemaan sopivia satukirjoja, joita opiskelijat kävivät lukemassa pareittain tai kolmen hengen ryhmissä päiväkodissa. Opiskelijat olivat todella innoissaan kokeilusta, ja osa voisi jopa harkita tulevaisuudessa lasten kanssa työskentelyä. Tarkoituksena on myöhemmin yhdistää satutuokiot Lukiolaisen lukukuuri -kokonaisuuteen, josta lukiolaiset saavat opintopisteitä.

Uunilinnun päiväkodin kanssa toteutettiin myös kaksi muuta projektia. **Sirkka Savonmäen** biologian työkurssilla vieraili 15 viisivuotiasta lasta



Kuva: Riitta Valkonen

Päiväkodin lapset ötökkäämupäivässä. Ohjaajina lukion maastokurssin opiskelijat.

ja viisi hoitajaa. Opiskelijoiden vastuulla olivat työpisteet, joissa katseltiin mikroskoopilla hyönteisiä, tutkittiin rapuja, ihmeteltiin muovimalleista ihmisen rakenteita sekä opeteltiin luiden nimiä luurangosta. Päiväkodista kerrottiin, että lapset olivat olleet tyytyväisiä vierailuun ja muistelleet vierailulla näkemäänsä ja kokemaansa. Tapahtuma oli elämys kaikille osallistujille - niin lapsille, hoitajille kuin myös opiskelijoille.

Toukokuussa toteutui ötökkäämupäivä Uunilinnun päiväkodin pihalla. Biologian ja maantieteen maastokurssin neljä opiskelijaa esittelivät päiväkodin

lapsille akvaariossa uivia vesihyönteisiä ja muita hyönteisnäytteitä.

Nämä päiväkotiin suuntautuneet kokeilut opettivat lukion opiskelijoille suunnittelu- ja yhteistyötaitoja. He oppivat ottamaan vastuuta omasta roolistaan ja tehtävistään sekä seuraamaan lasten käyttäytymistä. Opiskelijat oppivat ilmaisemaan itseään selkeästi ja ymmärrettävästi eri-ikäisille lapsille sekä harjoittelivat kuuntelemista ja empaattista kohtaamista.

Tuomas Kervinen ja Sirkka Savonmäki



Veronika Shapoval, *Uni*, TO1.



Kuva: Sasu Turunen



Kuvassa finaaliin yltäneistä RiLun joukkueista vasemmalta Team Melor **Tuomas Toivola, Leo Silén, Hilla Sokka** ja **Emmi Tuhkanen** sekä Schnellarbeitss-tahlwürfel **Taavi Vainionpää** ja **Roope Pihlajamäki**.

Vex Robotiikan European Open

Riihimäellä järjestettiin 25.—26.3.2025 ensimmäiset Vex Robotiikan European Open -kilpailut. Kisat olivat kansainväliset ja joukkueita tuli kilpailemaan jopa Turkista asti. Riihimäen lukion joukkueista lähti kilpailemaan Team Melor: **Leo Silén, Emmi Tuhkanen, Hilla Sokka** ja **Tuomas Toivola** Hyriasta. Trash Cube: **Joose Kallionalusta, Kaspar Ah-tiainen, Juuso Mäntymaa** ja **Inka Valli** ja Schnellarbeitsstahlwürfel: **Niko Koskinen, Roope Pihlajamäki** ja **Taavi Vainionpää**. Trash Cube sijoittui semifinaalipeleissä jaetulle kolmannelle sijalle. Schnellarbeitsstahlwürfelit sijoittuivat yhdessä Melorin kanssa finaalipeleissä toiseksi. Riihimäen lukion joukkueiden osalta kisat menivät hyvin.

Inka Valli

Kisamenestystä Riihimäen lukiossa

Robotiikkajoukkue Team Melor voitti tammikuussa Suomen mestaruuden ja samalla lunasti Suomen edustuspaikan MM-kisoihin Dallasiin, Yhdysvaltoihin. Kisamenestys ei ollut joukkueelle uutta. Pian kuitenkin selvisi, ettei Riihimäen kaupunki rahoita matkaa MM-kisoihin. Riihimäen lukion opiskelijat Leo Silén, Emmi Tuhkanen, Hilla Sokka sekä Tuomas Toivola Hyriasta päättivät ottaa ohjat omiin käsiinsä ja alkoivat etsiä yhteistyökumppaneita.

Satojen sähköpostien, somejulkaisujen ja pitkien iltojen jälkeen haave MM-kisoista alkoi näyttää todelta. Sponsorien hakeminen oli opettavaa ja välillä raskaskin kokemus. Matkan aikana nuoret alkoivat olemaan ylpeitä heidän saavutuksistaan.

Keväällä Melor osallistui European Open -kisaan Riihimäellä. Nuorilla oli katseet kohti MM-kisoja, joten joukkue ei ollut ihan kisakunnossa. Alku oli vaikea teknisten ongelmien takia, mutta lopulta joukkue taisteli tiensä finaaliin ja nappasi hopeasijan.

Toukokuun alussa Team Melor lähti kohti Dallasia. Ennen kisaa he kävivät nähtävyyksillä ja viimeistelivät robottia. MM-kisoissa joukkue keskittyi tiimihaasteeseen. Tiimihaasteessa kentällä on neljä robottia, jotka ovat kaksi sinistä puolta ja toiset kaksi punaista. Ottelu alkoi 15 sekunnin autonomisella vaiheella eli robotit liikkuvat pelkän ohjelman varassa. Sitten alkoi minuutin ja 45 sekuntia kestävä ohjaimella ajettava osa. Ottelun aikana



Kuva: Jaana Sokka



Nuoret valmistautumassa otteluihin varikolla.

robotit keräsivät rinkuloita kentällä oleviin kuljetettaviin maaliteliniisiin, jotka vietiin ottelun aikana pistekulmiin, joiden avulla oli mahdollisuus tuplata tai vähentää vastustajan pisteitä. Ottelun lopussa robotit menivät roikkumaan kentällä oleviin tikkaisiin.

Team Melor käytti kisassa puolustavaa taktiikkaa – ja se toimi. Lopputuloksena oli 51/83. sija tiimihaasteen divisioonassa ja 339/405. sija yksilöhaasteessa. Kisamatka todisti nuorten hurjan kehityskaaren vuodessa.

Leo Silén

Kuvassa Team Melor ennen lippujen paraattia.



Kuva: Vex event staff

Kestävän tulevaisuuden liiketoiminnan -opintopakso

Kestävän tulevaisuuden liiketoiminnan (TO3) -opintopakso järjestettiin ensimmäistä kerran tänä lukuvuonna. Opintopaksen tarkoituksena oli tutustua muun muassa tulevaisuuden tutkimukseen, yritystoimintaan vaikuttaviin megatrendeihin sekä kestävään kehitykseen ja siihen, miten nämä vaikuttavat yhteiskuntaan ja yritystoimintaan. Tärkeänä teemana opintopaksolla on tarkastella miten huomioida kestävä tulevaisuus ja kestävä kehityksen eri osa-alueet myös liiketoiminnassa. Opintopaksoon kuului ”normaalien” oppituntien lisäksi myös muuta toimintaa. Alkusuksyllä osallistuimme Yritysralliin Helsingissä. Yritysrallissa vierailimme Osuuspankin pääkonttorilla sekä tutustuimme Wärtsilän ja Solar Foodsin toimintaan. Opintopaksolla kävimme vierailulla myös Riihimäen Prismassa, jossa myyntipäällikkö **Anssi Vilen** kertoi Osuuskauppa Hämeenmaan vastuullisesta toiminnasta. Asiantuntijavieraina opintopaksolla olivat kehityspäällikkö **Tuuli Hakala** Valiolta sekä **Nikodemus Solitander** Hankenilta. Opintopakso huipentui leirikouluun Kiljavalla, jossa



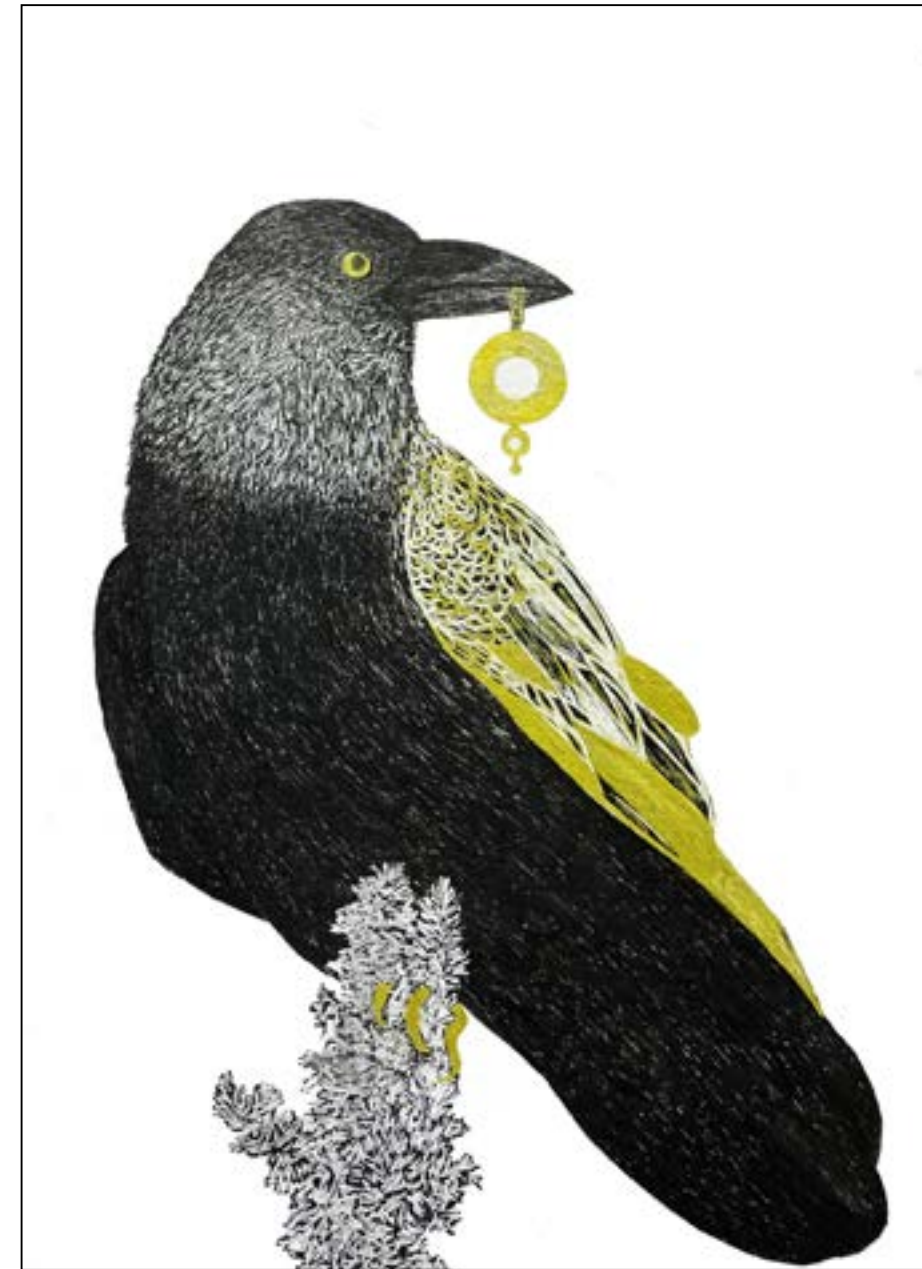
Opiskelijoita Yritysrallissa Osuuspankin pääkonttorilla.

opiskelijat yhdessä Janakkalan, Hämeenlinnan, Karhulan ja Salon lukioiden sekä Lauttasaaren yhteiskoulun opiskelijoiden kanssa ideoivat aiheita Spring-ideakilpailuun. Leirikoulun kohokohtia taisi myös olla saunominen ja avanto. Opettajina opintopaksolla ovat toimineet **Anna Ihalainen** ja **Saija Okker**.

”Paljon vaihtoehtoista tehtävää luokassa istumisen sijaan.”

”Hyvää opintopaksolla oli mielestäni tutkijoiden vierailu ja se, että tämä opintopakso oli erilainen kuin muut koulun opintopaksot. Tykkäsin myös leirikoulusta.”

Saija Okker ja Anna Ihalainen



Elina Laurén, muste ja tussi, KU4.

Sijoittajakoulussa on harjoiteltu sijoittamisen perusteita!

Riihimäen lukiossa on pidetty sijoittajakoulua jo vuodesta 2021. On sanottu, että maailman kahdeksas ihme on korkoa korolle -ilmiö, ja sitä kannattaisi hyödyntää jo mahdollisimman nuorena. Tänä lukuvuonna sijoittajakoululaisia on ollut yhteensä noin 70. Olemme tavanneet kerran kuukaudessa ja olemme käyneet läpi sijoittamisen perusteita ja nähneet, miten maailman tapahtumat heijastuvat nopeasti myös pörssiin. Sijoittaminen opettaa pitkäjänteisyyteen ja samalla opimme talouden hallintaa. Opettajana on toiminut **Jarmo Kolehmainen**.

Jarmo Kolehmainen

ENGLANNIN 3. OPINTOJAKSON “CREATIVE MINDS” SATOA KIRJALLISUDESTA JA ELOKUVISTA

Why Read a Book When You Can See the Movie? Is reading pointless? Are movies better than books? Why? Compare the reading and viewing experiences. Does one have benefits that the other lacks? You can take a stand either for or against.

I think reading is a great activity. Literature sophisticates the reader. It can, however, be time consuming. Also, if you are not one to enjoy sticking with the same story for an extended amount of time, reading can be a difficult task. Movies, on the other hand, are usually much shorter. If you realise you dislike a book in the middle of reading it, it feels like time wasted. A movie isn't such a big commitment. If you have a wild imagination, movies can limit it, as everything is shown. With books, however, you can exercise your imagination and come up with your own interpretations of how things look. A good book can be even more immersive than a movie. Both have their benefits. Books lack certain qualities, like music or cinematography. In my opinion, why not do both? You can watch a movie adaptation after reading the original and compare the two works. I find different interpretations of the source material in cinema fascinating, so it is good to know the source material first. There are things in books you can't get from a film, and vice versa. I wouldn't limit myself to only one of the two. I usually watch more films, because reading takes a longer time, and you can't really read with other people. Having a watch party for a film, on the other hand, is a great group activity. Literature can be in many forms. I would suggest short stories or poems to those who don't like long novels. Cinema is also very diverse. If you want to have some fun, I would suggest a comedy. If you are looking for a more literary experience, watch an art film.

Roni Ilves

A FILM REVIEW

Write a film review about the movie of your choice.

I just recently rewatched *The Lord of the Rings* trilogy for about the millionth time and got reminded why I love it so much. Frodo Baggins' long and hard journey with his friends to destroy a dangerous ring is nothing but a perfect way to spend your time-off. *The Lord of the Rings* leading actors are Elijah Wood, Ian McKellen and Viggo Mortensen, with Sean Austin, Orlando Bloom and John Rhys-Davies as the supporting actors. It has been directed by Peter Jackson. First of all, you've got to love the cast. The way they pour their hearts and souls into everything that they do on screen is just incredible to watch. It's almost like the characters are playing the actors and not vice versa. And also the casting has been done very well since every actor suits to their roles perfectly. The actors bring their emotions through the screen so vividly that it almost feels like you're living in that fantasy world as well. Another thing I got reminded of was the beautiful soundtrack *The Lord of the Rings* has. What can I say? It's phenomenal! You can't help but feel emotional every time you hear that Shire theme going on. The soundtrack gives the storytelling even deeper meaning and suits well with the characters' emotions. While *The Lord of the Rings* is probably not directly meant for children, since it has a lot of quite scary creatures, I still believe that this film is an enjoyable watching experience for everyone. It has everything a good movie should have: likable characters, beautiful soundtrack and crazy adventures.

Maiju Rautiainen

BOOK REVIEW: NORTH OF BOSTON

North of Boston is the debut thriller written by Elizabeth Elo. It features an exciting story about suspicious activity in the fishing industry. The book takes the reader to a world filled with romance, action and anxiety. Throughout the book the reader gets more pieces of the story a little at a time. The story moves forward slowly but it still keeps the reader engaged with romance and action between story building. The story is well written because it has many plot twists that keep it entertaining. As a reader you get to jump to many well described locations. Oftentimes you can almost smell and hear the different places. The book has a wide cast of characters but concentrates on Pirio, the main character. She is a tough, almost emotionless and determined woman. Nothing can come between her and her goal. For such an emotionless woman, Pirio is fitted well into the story. Her determination catches the eye and makes following her story interesting. Ned is a really important side character to the story. The book dives deep into his complex and foggy background. And the crazy thing is that he is not even alive during the story. I would recommend the book to all who enjoy mysteries and romance. The book is filled with crime, deception and interesting characters so it is easy to get invested in the book. The story building is slow and controlled. If you enjoy fast paced action, the book might not be for you. I myself really enjoyed the book and I would recommend it to everyone who is keen on mysteries.

Onni Ihalainen

THE EMOTIONAL ROLLERCOASTER OF BINDING 13

For my book I chose *Binding 13* (2018) by Chloe Walsh which is the first book of five in the Boys of Tommen series. It is a romance novel that takes place in the year 2005 in Ireland. At first I was a bit terrified about the fact that it was almost 800 pages, but in the end I was left wishing there was more of it. In my opinion it was really good and I enjoyed reading it. The book sometimes made me forget that I was actually reading. It was really easy to get into the book probably because the characters are around the same age as me, which makes it easier to relate to them and their struggles. The main characters in this book are Johnny and Shannon and they were both written very well and at some points it felt like I knew them in real life because of how well they were written. I've seen people on the internet talk about how annoying Shannon is but in my opinion she is the sweetest girl. In the book Shannon goes through a lot and people were saying that she whines or cries too much but I think that she had every right to do so. The book's side characters were also written very well and it was clear from the start that they all had some secrets and I wanted to learn about their stories as well. The book ends on a cliffhanger which would have been really annoying if I didn't have the next book in the series ready so I'm really glad that I had it. I ended up reading the whole series because I loved the first one so much and wanted to hear more about the side characters. So in the end I loved the book and it really was an emotional rollercoaster.

Ada Sauranen



Vaihto-opiskelijan haastattelu

Haastattelimme Rilun tämän lukuvuoden 2024–2025 vaihto-opiskelijoita: **Brody Greeniä** (Kanada), **Ariana Pacheco Vazquesia** (Meksiko) ja **Kana Yamamotoa** (Japani). Esitimme heille muutaman kysymyksen.

1. Miksi halusit vaihtoon?

Brody: ”Halusin asua eri maassa jonkin aikaa, matkustaa ja nähdä maailmaa.”

Ariana: En ole halunnut asua samassa maassa koko elämäni ja olenkin pienestä asti halunnut matkustella. ”Se oli yksi isoimmista unelmistani ja halusin käydä vähintään vaihdossa lukion aikana.”

Kana: ”Olin kyllästynyt kotimaahani ja halusin kokea uusi asioita uudessa maassa.”

2. Miksi valitsit Suomen? Valitsitko itse kohdemaan vai määrättiinkö se sinulle?

Kaikilla kolmella Suomi oli ensimmäinen vaihtoehto. Muita vaihtoehtoja olivat muut pohjoismaat. Brody valitsi Suomen hyvien telttailemis- ja vaeltamismahdollisuuksien vuoksi. Ariana oli tavannut Meksikossa suomalaisen vaihto-oppilaan, joka oli kertonut Suomesta hyviä asioita. Ariana piti siitä, kuinka erilainen Suomi on, joten valitsi sen siksi. Kana on vierailut lapsena Ruotsissa, josta piti, joten halusi valita kohdemaansa Pohjois-Euroopasta.

3. Mikä on ollut suurin kulttuurishokki?

Brody ja Ariana kertoivat ihmisten olevan Kanadassa ja Meksikossa paljon puheliaampia. Brody: ”Kanadassa on normaalia puhua ventovieraille, ja sitä ei tapahdu yhtään Suomessa.”

Ariana: ”Ihmiset ovat Latinalaisessa Amerikassa lämpimiä, puheliaita ja iloisia. Minun on helppoa saada ystäviä siellä, muttei täällä.”

Kana kertoo suomalaisten olevan hänestä samanlaisia kuin japanilaiset: molemmat ovat hiljaisia ja erottuvat siksi muista. Eroavaisuuksiakin löytyy: ”Olin yllättynyt siitä, kuinka suorapuheisia suomalaiset ovat, Japanissa monet piilottavat tunteitaan ja mielipiteitensä, sillä eivät halua kinastella toisten kanssa.”

4. Mikä on paras ja huonoin asia suomalaisessa kulttuurissa?

Kaikki kertovat, että Suomi on kaunis maa ja että luonto ja sauna ovat olleet parhaimpia asioita Suomessa.

Ariana: ”Rakastan Suomea, mutta Meksikossa bussissa ketään ei kiinnosta, jos istut viereen. Täällä ihmiset välittävät. Suomalaiset laittavat laukunsa viereiselle penkille, jottei kukaan istuisi siihen.”

Brodyn mielestä suomalaisille on vaikea puhua.

Kana kertoo, ettei pidä päivien lyhyyydestä. ”Japanissa on vaarallista työskennellä yksin pimeässä. Suomessa on turvallista kulkea yksin pimeällä, mutta silti olen peloissani.”

Ariana: ”Meksikossa naiset eivät voi edessä päivällä kävellä yksin kaduilla, sillä häirintä on niin yleistä. Kun ensimmäisen kerran kävelin yksin, oli se niin uskomatonta ja tuntui vapauttavalta. Tiedän, että minun täytyy pelätä joitakin ääniä eläimen takia, ei miesten.”

5. Onko koulu Suomessa helpompaa vai vaikeampaa kuin kotimaassasi?

Kaikkien mielestä koulu on ollut helpompaa Suomessa, koska ovat valinneet helpoimpia opintojaksoja, kuten musiikkia, englantia ja kuvataidetta. Erityisesti Ariana haluaa oppia suomen kieltä, ja kokee että näillä tunneilla sitä oppii helpoiten. Kana myös mainitsi, että heillä on Japanissa koulun järjestämiä tapahtumia usein, mistä hän pitää.

6. Mitä kaipaat kotimaastasi eniten perhettä ja ystäviä lukuun ottamatta?

Kaikki ovat kaivanneet oman kotimaansa kulttuuria ja ruokaa. Ariana kaipailee erityisesti tacoja ja sitä, miten kotoisalta tuntuu olla samasta kulttuurista olevien ihmisten kanssa.

Brody: ”Tuntuu, että haluaisin puhua toisen kanadalaisen kanssa, koska en ole tavannut ketään kanadalaista pitkään aikaan.”

Kana kaipailee tuttuja paikkoja, joissa vietti aikaansa.

7. Mitä olet tehnyt vapaa-ajallasi, ja onko jokin jäänyt erityisesti mieleen?

Brody: Olen vapaa-ajallani vaeltanut paljon, tehnyt viikonloppureissuja eri paikkoihin, ja viettänyt aikaa muiden vaihto-oppilaiden kanssa.

Ariana: Olen tehnyt isäntäperheen äitini kanssa paljon suomalaisia asioita tutustuakseni kulttuuriin. Olen käynyt esimerkiksi saunassa, järvessä uimassa ja mökillä. Opiskelen vapaa-ajallani myös suomen kieltä, koska haluan todella oppia sitä.

Kana: Harrastan ratsastusta, jossa käyn host-äitini ja siskoni kanssa. Pelaa myös paljon korttipelejä host-äitini kanssa, koska hän pitää niistä.

Kaikki ovat käyneet myös isommissa kaupungeissa, kuten Helsingissä, Tampereella ja Turussa. Brody ja Ariana myös matkustavat Lappiin joulun aikaan.

Riihimäen lukion 2024–2025 vaihto-oppilaat: (vasemmalta) **Kana**, **Ariana** ja **Brody**.

8. Mitä tulet kaipaamaan vaihtosi jälkeen?

Brody tulee kaipaamaan vaihdon jälkeen saunaa, sillä Kanadassa ei niitä ole, sekä suomalaista luontoa, kulttuuria, suomalaisten suorapuheisuutta ja suomalaista ruokaa.

Ariana tulee kaipaamaan kaikkea. Hän tykkää paljon kulttuurista ja matkustamisen helppoudesta.

Kana tulee ikävöimään elämän helppoutta: voi nukkua pitkään.

Tulemme kaikki ikävöimään myös host-perheitämme!

Raakel Anttila ja Siiri Anttila



Kuva: Timo Helliö



Ariana Pacheco Vázquez

Moi! Mun nimi on Ariana Pacheco Vázquez, ja oon Rotaryn vaihto-oppilas Meksikosta. Oon kotoisin Tuxtla Gutiérrezista, joka sijaitsee Chiapasin osavaltiossa ihan Meksikon eteläosassa. Mun vaihtovuosi Suomessa on ollut yksi mun elämän parhaisista kokemuksista. Vaikka oon kokenut aika paljon kulttuurishokkeja, oon silti tykännyt tosi paljon siitä, että oon päässyt uppoutumaan ihan uuteen ja erilaiseen kulttuuriin.

Suomi on tosi erilainen kuin Meksiko – niin sään kuin ihmistenkin puolesta – ja just nää kaksi asiaa on ollut mulle ne isoimmat kulttuurishokit.



Ariana vanhojentansseissa.

Ariana kävi Tampereen näkötorjissa ja maistoi siellä elämänsä ensimmäisen munkin.

Mun näkökulmasta ihmiset täällä on aika varautuneita, koska ne arvostaa omaa tilaa ja mukavuuttaan tosi paljon. Aluksi tää tuntui musta vähän ikävältä, koska kotona Meksikossa ihmiset on tosi lämpimiä ja rakastaa läheisyyttä, joten tää muutos oli aika iso.

Talvi, lumi ja lyhyet päivät oli alkuun tosi jännittäviä. Vaikka se voi alkaa väsyttää pidemmän päälle, oon silti tykännyt tästä vuodenajasta, koska mun kotikaupungissa talvet on jotain 20 asteen lämpöisiä.

Yksi juttu, mikä on hämmästyttänyt mua tosi paljon, on koulutusjärjestelmä. Se, että koulu on kaikille tasapuolisesti saatavilla ja että oppilaat saa läppärit opiskeluun vielä ihan ilmaiseksi, on musta ihan uskomatonta. Ja se, että kouluruoka on maksutonta ja vieläpä terveellistä, se on myös tosi siistiä. Haluan myös mainita Wanhon tanssit, joka oli mulle upea kokemus. Meksikossa meillä ei oo mitään vastaavaa, joten olin ihan innoissani, kun pääsin opettelemaan perinteisiä tansseja ja käyttämään mun kaunista keltaista mekkoa.

Suomen kulttuuri on niin ainutlaatuinen ja kiinnostava. Mulla oli mahdollisuus käydä Lapissa ja muissa paikoissa tutustumassa Suomeen paremmin, ja voin sanoa, että jokaisessa paikassa on oma erityinen filiksensä. En ollut myöskään koskaan kuullut saunakulttuurista aiemmin, ja yksi mun suosikkijutuista on ollut saunan



Arianan tekemä kolmiulotteinen teos, *The Essence of Her*, KU5 nykytaiteen opintojaksolta.

ja avannon yhdistelmä ja se on tosi mahtavaa!

Suomen kieli on ollut yksi suurimmista haasteista. Aloin opiskelemaan sitä jo ennen kuin tulin tänne, ja pikkuhiljaa oon oppinut ymmärtämään arkikeskusteluja. Vaikka puhuminen on mulle vieläkin vaikeeta, pidän jo suurena saavutuksena sitä, että pystyn ymmärtämään niin paljon, mitä ihmiset puhuu. Kun palaan Meksikoon, haluan ehdottomasti jatkaa kielen opiskelua.

Tää pohjoinen maa on varastanut

mun sydämen tosi lyhyessä ajassa, ja ihailen sitä, miten hyvä elämänlaatu ja turvallisuus täällä on. Oon ollut niin iloinen, kun oon saanut kokea sen vapauden, että voin liikkua itsenäisesti ja matkustaa yksin ilman minkäänlaisia ongelmia.

Uuden maan kokeminen vaihto-oppilasohjelman kautta on yksi parhaimmista tavoista avartaa maailmankuvaa. Siinä oppii uuden kielen ja kulttuurin sekä tapaa upeita ihmisiä. Jos sulla on motivaatiota tai mahdollisuus lähteä

vaihtoon, suosittelen sitä ehdottomasti! Ja myös vaihto-oppilaan majoittaminen omaan kotiin on mahtava kokemus, siinä koko perhe pääsee oppimaan uutta ihan erilaisesta kulttuurista ja kielestä. Tällaiset yhteydet ihmisten välillä voi avata mahdollisuuksia vierailemaan näissä paikoissa tulevaisuudessa.

¡Muchas gracias! Kiitos paljon!

Ariana Pacheco Vázquez



Erasmus+-vaihto Itävallan kanssa – kokemuksia Riihimäeltä ja Grazista



Riihimäki 26.10.–2.11.2024

Lauantaina lähdimme kohti lentokenttää hakemaan itävaltalaisia. Lentokentällä odottelimme jännittyneinä myöhässä ollutta lentoa. Molemmista maista osallistui 12 oppilasta ja kaksi opettajaa. Viikonloppuna vietimme aikaa perheen kanssa ja teimme suomalaisille tyypillisiä asioita.

Viikon aikana tutustuimme toisiimme. Kävimme oppitunneilla, keilaamassa ja työskentelimme hyvinvointiteeman parissa. Leivoimme Harjunrinteellä mustikkapiirakkaa ja maistelimme muita suomalaisia perinneruokia. Tutustuimme myös suomalaisiin kansantansseihin, mikä oli melkein kaikille uusi kokemus. **Kristiina Laaksonen** piti meille Riihimäki tourin, jonka jälkeen pääsimme seuraamaan lainsinpuhaltamista.

Viereisen sivun kuva. Grazin kaupunkinäkö Schlossbergiltä.

Yksi illanvietto oli Hirvijärvellä, jossa saunoimme, uimme järvessä ja söimme hyvää ruokaa. Moni kokeili saunaa ja avantouintia ensimmäistä kertaa. Tämä oli monien itävaltalaisen mielestä yksi parhaimmista jutuista Suomen vierailulla.

Kävimme myös Helsingissä, jossa tutustuimme nähtävyyksiin ja kiertelimme vapaasti ryhmissä. Helsingistä itävaltalaiset lähtivät yölaivalla kohti Tallinnaa, mikä oli monelle itävaltalaiselle uusi kokemus. Seuraavana aamuna osa suomalaisista lähti aamulaivalla itävaltalaisen seuraksi Tallinnaan. Kotiin palattua itävaltalaisen onneksi Suomessa oli satanut ensilumi.

Viikon päätteeksi veimme itävaltalaiset lentokentälle, jossa oli aika sanoa hyvästit kevääseen asti. Erasmus+ -viikko antoi meille uusia ystäviä ja muistoja, jotka muistamme vielä pitkään. Tulevaa Itävallan vierailua jätimme odottamaan innolla.

Viereinen kuva. Harjunrinteellä Master Chefit valmistamassa mustikkapiirakkaa.



Mediateekissä raikuivat suomalaiset ja itävaltalaiset laulut.



Graz 5.4.–12.4.2025

Puolen vuoden jälkeen oli meidän vuoromme matkustaa Itävaltaan, ja Grazin lentokentällä meitä odotti lämmin vastaanotto ilmapallojen kera.

Sunnuntiaamuna lähdimme bussilla kohti pääkaupunki Wieniä, jossa saimme huikean kaupunkikierroksen hauskan ja intohimoisen oppaan kanssa. Osa kävi kierroksen jälkeen huvipuistossa. Samalle päivälle osui myös kuuluisa Vienna City Marathon, mikä toi katuviilnään erityistä tunnelmaa.

Viikon aikana tutustuimme WIKU-kouluun ja itävaltalaiseen koulujärjestelmään osallistumalla eri oppitunneille. Kävimme myös toisessa lukiossa, KLEX:issä, ja tutustuimme erään opettajan johdolla Grazin kaupunkiin. Vierailimme muun muassa Grazin tunnetulla kellotornilla, josta laskeudimme liukumäkeä pitkin!



Itävaltalaisia kansantansseja Grazissa. Säestäjänä ja ohjaajana lukion hallinnollinen rehtori.



Ystävykset: Emely, Lana, Inga ja Nele Grazissa.

Vapaa-aika kului uusien ystävien kanssa kaupungilla hengaten, biljardia paikallisessa pubissa pelaten sekä iltoja yhdessä viettäen. Loppuviikosta pääsimme opettelemaan itävaltalaisia kansantansseja ja maistelemaan perinneruokia. Siellä sitä sitten pyörittiin piirissä kuin aidot Alppien kasvatit!

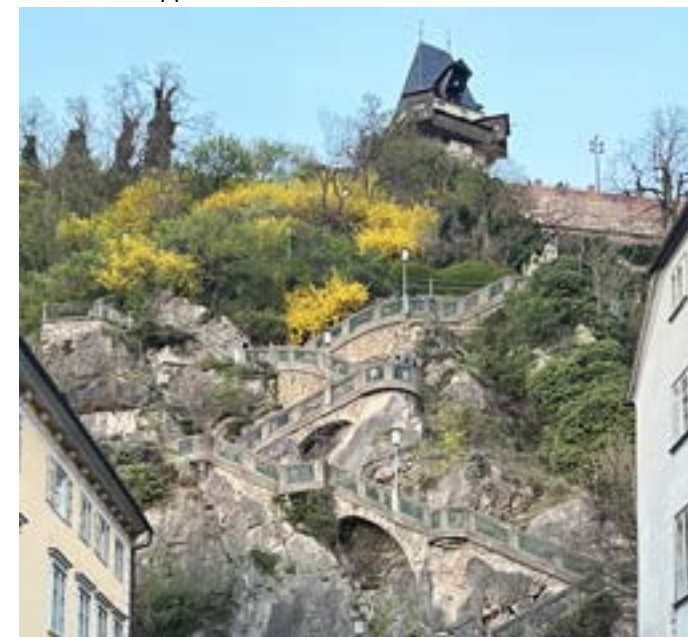
Grazin lämmin vastaanotto, Wienin kauneus ja paikallisten vieraanvaraisuus tekivät meihin suomalaisiin lähtemättömän vaikutuksen. Vaihtariporukka tiivistyi huimasti viikon aikana, ja hyvästien hetki oli haikea, mutta täynnä kiitollisuutta. Oli hienoa huomata, kuinka arvokasta kansainvälinen yhteistyö voi olla.

Suuret kiitokset **Riitta Valkoselle, Heidi Muumäelle, Mrs. Hiebaumille** sekä **Mrs. Wernigille**, kun mahdollistitte tämän huikean kokemuksen.

Inga Eho, Matilda Nieminen ja Ella Nuutinen



Wienissä Oopperatalon edustalla.



Portaat Schlossbergille.



Hyvinvointitehtävä Grazin kaupungintalon edustalla.



Erasmus+ Sisilia

Meidän suomalaisten ryhmä lähti ensin kohti Sisiliä, ja parin viikon päästä italialaiset saapuivat tänne. Viikkomme Sisiliassa oli kokemuksia täynnä, ja pääsimme näkemään aivan upeita maisemia! Reissu oli samaan aikaan opettavainen, mutta erittäin hauska. Koimme paljon kulttuurieroja, mikä oli kiinnostavaa. Esimerkiksi ruokakulttuuri ja aikakäsitys olivat erilaisia kuin Suomessa.

Vierailimme Istituto Di Istruzione Superiore s. Calvino – G.B. Amico -nimisessä koulussa. Koulussa opimme fysiikkaa, sähkölaitteiden käyttämistä ja muotokuvien ottamista.

Koulu on monialainen toisen asteen oppilaitos Trapanissa, joka tarjoaa teknistä, taloudellista ja ammatillista koulutusta nuorille. Koululla on useita toimipisteitä, ja se tekee tiivistä yhteistyötä paikallisten yritysten ja yhteisöjen kanssa tarjoten opiskelijoille käytännönläheisiä oppimismahdollisuuksia.

Diana Pitkänen



Italialaiset järjestivät meille ikimuistaisen yhteisen illallisen, johon kuului myös tanssia ja naurua. Illan aikana suomalaiset opettivat sisilialaisille Cicapo-tanssin, joka jäi kaikkien mieleen. Reissuun mahtui hyvää ruokaa, erinomainen seura ja hetkiä, joita tullaan muistelemaan vielä pitkään hymy huulilla.



Iltapäivisin vietimme aikaa yhdessä rannalla. Pelasimme paljon rantalentistä ja uimme meressä. Lauantain perhepäivänä suuntasimme upealle ja kuuluisalle San Vito Beachille, joka oli ehdottomasti yksi koko matkan kohokohdista.



Vietimme yhden päivän Sisilian pääkaupungissa Palermossa. Siellä näimme kirkkoja, palatseja ja muita hienoja nähtävyyksiä. Palermo jäi erityisesti mieleen eloisuudestaan ja kulttuurin rikkaudesta.

Kuva vasemmalla: Erice-vuorella oli upeat maisemat ja sää oli aivan mahtava koko reissun ajan.



Erasmus+ Sisilia– Suomi-viikko

Italialaisten isännöinti vastavuoroisesti Suomessa 2.–9.5.2025 oli opettavainen, monipuolinen ja suomalaisittain toteutettu kokonaisuus. Meillä kaikilla oli hyvä yhteishenki, kehitimme englannin ja italian kielen taitoa sekä olimme kehittäneet paljon aktiviteetteja ja tekemistä. Kaikille jäi tästä viikosta paljon ihania muistoja ja uusia kavereita. Viikolla oli hieman kylmä sää, mutta se ei menoamme haitannut.

Ella Rintala, Sade Laine, Enna Enqvist ja Kerttu Lehtonen



Kolme viikkoa Sisilia-vierailun jälkeen iloinen jälleennäkeminen Helsinki-Vantaan lentokentällä.



Perhepäivä vietettiin Tampereella opiskelijaporukalla. Kuva on otettu Tammerkoskella.



Suomi–Italia Megazone-maaottelun jälkeen suomalaisilla oli hymy herkässä. Vierailimme Tornihotellin katolla.



Söimme lettuja Valkjärven mökissä.



Saunoimme, uimme, pelasimme pihapelejä ja söimme lettuja ja makkaraa Valkjärvellä.



Maanantaina tutustuttiin suomalaiseen koulujärjestelmään, Riluun ja opeteltiin suomen kieltä. Kuvassa ollaan Pärren suomen kielen tunnilla.



Maanantaina vietimme iltaa Dianan kotona koko porukalla. Jokainen sai tuoda herkkuja.



Kuvassa pelataan biljardia ja lauletaan karaokea.



Tiistaina vierailtiin Lasimuseossa, nähtiin lasinpuhallusta, kierrettiin Riihimäkeä kävellen ja käytiin keilaamassa.



Helsinki-päivänä kierreltiin nähtävyyksiä, shoppailtiin ja käytiin yhdessä syömässä pizzaa Olivia Kluuvissa.



Torstaina pelasimme suomalaista pesäpalloa Peltosaaren liikuntapuistossa.



Viimeisenä iltana olimme Harjunrinteen koululla kokkailemassa yhdessä suomalaisia ruokia.

Kuvien suomalaiset opiskelijat: **Sade Laine, Ella Rintala, Enna Enqvist, Kerttu Lehtonen, Diana Pitkänen, Liina Kännistö, Lauri Mäntynen, Oskari Mattila, Ukko Eho ja Taro Omori.**

Opettajat: **Heidi Turunen ja Leena Pärres-Schulman.**

Sisilialaiset: **Monica Rallo, Gabriel Gallo, Emanuele Gatto, Vincenzo Aleo, Chiara Ruggirello, Andrea Bonfiglio, Mario Alberto, Caterina Giacalone, Silvana Scuderi ja Salvatore Grignano.**



ELÄKKEELLE SIIRTYVÄT

KALLE LAAKSONEN JA SIRKKA SAVONMÄKI

Opiskelijoiden terveiset eläkkeelle lähteville **Kalle Laakso**selle sekä **Sirkka Savonmäelle** kokosi **Elsamaria Arkonsuo**.



Englannin kielen lehtori **Kalle Laaksonen** ylioppilaskirjoitusten päävalvojana.



Biologian lehtori **Sirkka Savonmäki**.



Kalle Laaksonen ja **Sirkka Savonmäki** kukitettiin kevään ylioppilasjuhlassa.

Kalle:
Tosi rento tyyppi!
Hauska ja hieman outo (hyvällä tavalla).
Hirmu hyvä huumorin taju.
Osaa samaistua oppilaisiin.
Ei liian vakava, mutta osaa olla tiukka, jos tarve tulee.

Sirkka:
Ihana energia.
Höpsö.
Tosi hyvä siinä mitä tekee.
Osaa huomioida kaikki ympärillä olevat ihmiset.
Tunneille on aina kiva tulla.
Tasa-arvoinen.

Piirros: Joakim An, KU1.



Taika Liljeroos, akryylimaalaus Claude Monet'n inspiroimana, KU4.

Lukuvuoden vierailijat

Riihimäen lukiolla käy lukuvuoden aikana useita vierailijoita opintojaksoilla, erilaisissa tapahtumissa sekä etäyhteyksin.

Lukuvuoden aikana oppitunneilla läsnä tai etänä vierailleet:

Yrittäjänpäivänä 5.9. yhden oppitunnin aikana opiskelijat kuulivat kaksi yrittäjätarinaa, joita kertoivat **Minni Arposuo**, **Petri Härkönen**, **Anu Talja**, **Joonas Yläne**, **Juho Haavisto** ja **Nea Krantz**.

Ammattipaneelissa 14.11.2024 urapoluistaan puhuivat **Harriet Mallenius**, **Maria Vasko**, **Markus Schulman** ja **Hanna Mamia-Walther** toisen vuosikurssin opiskelijoille.

Rilu sai YES Agentti 2024 -tunnustuspalkinnon **Meiju Honkavuorelta** ja **Marko Ahtiaiselta** 9.12.2024 järjestetyssä tilaisuudessa. Juhlistamisen lisäksi keskusteltiin yrittäjyyskasvatuksesta. Kutsuvieraina paikalla olivat **Jouni Eho** ja **Jari Lausvaara** sekä NY-yrittäjäkursilta **Joose Kallionalusta**, **Aleksis Laajapuro** ja **Aapo Pyyhtiä**.

Korkeakoulututuksi-päivänä 17.12.2024 abit ja kakkoset kuuntelivat eri alojen opiskelijoiden korkeakouluopintoesittelyjä, vaihtoehtoja oli päivän aikana n. 20 eri alalta.

Nina Vehkakoski piti asumisen ABC-luennon abeille 16.1.2025.

RUB15-, RUB6- ja RUB8 opintojaksojen yksittäisillä tunneilla 3. ja 5. jaksossa **Noona Jussila**, entinen rilulainen ja nykyinen språkambassadör/kielilähtettiläs, kertoi siitä, miten on op-



Noona Jussila kertoo kielilähtettiläistä ruotsin tunnilla

pinut ruotsia (ja muita kieliä) kesätoissa ja opinnoissa Ruotsissa ja Espanjassa.

Millaista on opiskella yliopistossa -info ykkösille 13.2.2025, Oulun yliopiston opiskelijalähtettiläät esittelivät.

Kansanedustaja **Alviina Alametsä** piti etäluennon toisen vuosikurssin opiskelijoille Tulevaisuuspäivänä 4.3.

Tekniikan tohtori **Antti Punkka** vieraili MAA4- ja MAA10 -opintojaksojen tunneilla 17.4.2025 ja puhui aiheesta: mitä hyötyä on matematiikan ymmärtämisestä ja osaamisesta työelämässä?

YH09 Vuosi Yrittäjänä, **Siiri Keskinen** NY-lähtettiläs, kertoi omasta vuodestaan Vuosi yrittäjänä ohjelmassa (vierailu lukiolla).

HI07.3 Sotahistoria etävierailu, **Reetta Kallanne** väitöskirjatutkija Itä-Suomen yliopisto, kertoi tutkimuksestaan Lähiholokausti. Suomen ja Viron rooli Viron keskitysleireillä toisessa maailmansodassa, sekä sekä työstään historian tutkijana.

UE2 Tutkija tavattavissa -ohjelman kautta etävierailleen uskontotieteen ja kirkkohistorian tutkijan **Teuvo Laitilan** aihe oli ortodoksisuus Venäjällä.

ÄI12 Mediataidot, toimittaja **Topias Setälä** kertoi toimittajan työstä.

GE1 Ympäristöasiantuntija **Jenni Takala** Riihimäen kaupungilta kävi pelauttamassa Ilmastopalapeli-peliä neljälle GE1-ryhmälle.

GE3 etävierailu, väitöskirjatutkija **Juho Rasmus** Oulun yliopistosta Kuitu- ja partikkelitekniikan tutkimusyksiköstä kertoi kiertotalouteen liittyvästä tutkimuksesta selluteollisuudessa syntyvien jäte-/sivuvirtojen hyödyntämisestä sementtiä korvaavissa tai sen määrää vähentävissä sovelluksissa.

TO3 etävierailut: **Nikodemus Solander** Hankenista kertoi kestävän kehityksen tavoitteiden ja yritystoiminnan yhteydestä ja kehityspäällikkö **Tuuli Hakala** Valiolta Valion hiilineutraaliuustyöstä.

BI10/GE8 sekä FY3 **Ari Laitala** ja **Jouni Tetri** SYKL:stä pitivät työpajan, jossa laskettiin Riihimäen lukio rakennuksen sekä opiskelijoiden koulumatkojen hiilijalanjälkiä.

UE6 Uskonto mediassa Muslimit Suomessa, integroitumisesta yhteiskuntaan ja kulttuuriin sekä muslimien omien perinteiden ylläpitäminen. Turun yliopiston uskontotieteen professori **Tuomas Martikainen** puhui aiheesta ja vastasi opiskelijoiden kysymyksiin.

ÄI12 Mediataidot Toimittaja ja tubettaja **Alexi Rantamaa** Zoomin kautta kertomassa tubettamisesta.

ÄI12 Helsingin Sanomien toimittaja **Tuomas Peltomäki** Zoomin kautta kertomassa toimittajan työstä ja podcastien tekemisestä.



Elina Laurén, lasitettu keramiikka, KU4.

Tutkija tavattavissa

Verkkovierailu 5.11.2024 tarjosi näkökulmia kieleen ja vuorovaikutukseen.

Opintojaksolla ÄI2.1+3.1 järjestettiin marraskuun alussa verkkovierailu Nuorten akatemian Tutkija tavattavissa -palvelun kautta. Palvelussa yliopistojen tutkijat tekevät vierailuja toisen asteen oppilaitoksiin ja tuovat oppitunneille tuulahduksen korkeakoulumaailmasta.

Tutkija tavattavissa -vierailulla opiskelijat pääsivät keskustelemaan Åbo Akademin tutkijan **Karita Suomalaisen** kanssa. Aiheena oli kieli ja vuorovaikutus sekä etenkin toimivan vuorovaikutuksen tukeminen. Opiskelijat olivat valmistautuneet tilaisuuteen laatimalla etukäteen kysymyksiä, joihin saatiin kattavia ja asiantuntevia vastauksia. Esimerkiksi kysyttiin, miten kielenkäyttö vaikuttaa vuorovaikutussuhteisiin eri konteksteissa, ja millaisia keinoja voidaan käyttää rakentavan keskustelun edistämiseksi.

Vierailua pidettiin erittäin antoisana, ja se syvensi opintojaksolla käsiteltyjä teemoja. Tämä näkyi myös opintosuorituksissa: vuorovaikutukseen liittyvät tehtävät arviointipäivänä sujuivat opiskelijoilta erinomaisesti. Tapaaminen tarjosi myös konkreettisen esimerkin toimivasta vuorovaikutustilanteesta: kamerat laitettiin päälle, keskusteluun osallistuttiin aktiivisesti ja toisten puheenvuoroja arvostettiin kiittämällä.

Maarit Koskinen

KEVÄTJUHLATUNNELMIA 31.5.2025



Aleksis Laajapuro esitti John Petruccin teoksen *Gemini*.



Opiskelijakunnan hallituksen tervehdyksen toi **Juuso Mäntymä**.



Katarina Wolff, Inka Valli ja Kaisla Paalanen esittivät aforismeja pelosta.

Aukeaman kuvat: Liina Arpalahhti



Lukion bändi, **Aleksis Laajapuro** kitara, **Aaron Riikonen** rummut, **Leo Aho** basso ja **Tuomo Komonen** koskettimet sekä solisteina kuvassa vasemmalta **Minttu Koskela** ja **Hilda Tuovila**.

Kuva: Timo Helsten



Ukko Eho, Taro Omori ja Oskari Mattila esittivät kuvia Erasmus-matkaltaan Sisiliasta.

Kevätjuhlapuhe

Hyvät opettajat ja rehtori, rakkaat opiskelijat, ja kaikki te, jotka olette tänään täällä juhlimassa.

Kun astuin ensimmäistä kertaa Rilun ovista sisään, tunsin yhtä aikaa odotusta ja jännitystä. Kuvittelin, että lukiossa pitää olla heti valmis – osata kaikki, tietää kaikki ja olla täydellinen. Mutta aika nopeasti tajusin, ettei tarvitse. Riittää, että uskaltaa olla keskeneräinen ja sydän auki.

Kiitos opettajat. Ette pelkästään opeta meille kaavoja, aikakausia ja kielioppia vaan kuljette vierellämme. Vaikka emme muistaisi palauttaa tehtäviä ajallaan, muistamme sen tunteen, kun tiedämme, että joku välittää. Kiitos, että autatte, kannustatte ja välitätte aidosti. Kiitos, että inspiroitte ja innostatte oppimaan. Kiitos, että näette meissä nuorissa enemmän kuin vain arvosanat.

Lukio on kuin reppu, joka painaa enemmän kuin kuvittelin, mutta josta löytyy paljon enemmän kuin uskalsin toivoa. On ollut hetkiä, jolloin väsyttää, stressaa ja deadline lähestyy turhankin nopeasti. Kun ei uskalla avata sähköpostia koeviikon jälkeen. Ja sitten on niitä pieniä hetkiä, jotka eivät ehkä ulospäin näytä kummoisilta, mutta joihin kiteytyy koko vuosi. Sel-



Enna Enqvist piti puheen kevätjuhlassa.

Mä haluaisin jakaa mun yhden lempiparilausahduksen: "Everyone is fighting a battle you know nothing about. So be kind, always."

Lukio on kuin uusi alku joka jakson alussa – ja sitten pieni maailmanloppu ennen koeviikkoa. Ennen kaikkea Rilun yhteisö. Olemme samalla matkalla, vaikka jokainen meistä kulkee omaan tahtiin. Joskus tärkeintä ei ole se, missä kohtaa polkua olet, vaan se, että jatkat kulkemista. Mun mielestä siinä on jotain todella kaunista, että meillä on mahdollisuus oppia, kysyä, epäillä, kokeilla – ja aloittaa alusta. Saamme etsiä itseämme ja paikkaamme maailmassa. Tehdä virheitä ja kasvaa niidenkin kautta.

Olen kiitollinen, että saan olla osa tätä yhteisöä monien inspiroivien ja ainutlaatuisten ihmisten joukossa. Meidän upeat uudet ylioppilaat jättävät tänään Rilun käyttävät taakseen. Me muut jatkamme tästä – ehkä vielä vähän eksyksissä, mutta sydän täynnä uteliaisuutta ja unelmia.

Ihanaa kesää kaikille ja onnea uusille ylioppilaille!

Kiitos.

Enna Enqvist



Kuva: Liina Arpalahhti



YLIOPPILASJUHLA 31.5.2025

Riihimäen lukiosta valmistui tänä keväänä 143 ylioppilasta.
Lämpimät onnittelut uusille ylioppilaille perheineen!



Kuva: Timo Hellsten

Airuet **Iiris Tuukkanen** ja **Onni Ihalainen**.



Kuva: Timo Hellsten

Seurakunnan tervehdyksen toi johtava kirkkoherra **Sirpa Viherä**.



Kuva: Liina Arpalahhti

Maapallopatsaan on suunnitellut Rauno Lehmus ja toteuttanut lasitaiteilija Pekka Paunila.



Kuva: Timo Hellsten

Maapallopatsaan sai ylioppilas **Emil Ylpekkä**.



Kuva: Timo Hellsten

Lukion opiskelijoista, opettajista ja henkilökunnasta koostettu Rilu Bra esitti Ultra Bran kappaleen *Minä suojelen sinua kaikelta*.



Kuva: Timo Helsten

Ylioppilaan vanhemman puheen piti **Mikko Ylipekka**.



Kuva: Timo Helsten

Rehtorin julistettua abiturientit ylioppilaiksi, uudet ylioppilaat painoivat valkolakin päähänsä.



Kuva: Timo Helsten

Juhlan jälkeen uudet ylioppilaat kävelivät sankarihaudoille.



Kuva: Liina Arpalahhti

Ylioppilaat veivät ruusut sankarihaudalle.

Arvon juhlaväki

Hienoa nähdä, että olette kaikki päässeet paikalle juhlistamaan tätä tärkeää päivää. Ylioppilaaksi tullaan vain kerran, ja tänään on meidän vuoromme.

Ensiksi tahdon itseni ja muiden lakittavien puolesta kiittää opettajia, rehtoria ja koko lukion henkilökuntaa. Olette tehneet arvokasta työtä ja antaneet hyvän pohjan tulevaisuudellemme.

Kiitos kuuluu myös perheille, ystäville ja läheisille kaikesta siitä tuesta, mitä olette meille antaneet. Ilman teitä emme olisi tässä.

Uudet ylioppilaat, päivän sankarit. Varsinkin meidän on syytä olla ylpeitä ja onnellisia. Yhdessä olemme lukiovuosista selvinneet ja valkolakkimme ansainneet.

Takana on suuri työ, mutta myös lukemattomia yhteisiä muistoja niin vanhojen ja penkkarien kaltaisista erikoispäivistä kuin arkisemmistakin tilanteista.

Kuka olisikaan kolme vuotta sitten uskonut, että tämä päivä koittaa näin pian? Yksi on pähkäillyt viimeiset pitkän matikan tehtävänsä. Toinen on hakenut kaverien kanssa viimeiset donitsit lähisalesta. Minä olen hävinnyt hyppyntuntien pokeripeleissä viimeisetkin rahani. Nyt jokaisella on edessä uusi elämänvaihe ja miljoona mahdollisuutta.



Uuden ylioppilaan puhe



Kuva: Liina Arpalahhti

Väinö Sohlman piti uuden ylioppilaan puheen kevään lakkiaisissa.

Kun minulle tarjottiin mahdollisuutta pitää tämä puhe, en äkkiseltään osannut sanoa juuta enkä jaata. Minulla on esiintymiseen viha-rakkaussuhde. Se muistuttaa extreme-urheilua. Syke nousee, ja mukavuusalue jää kauas taakse, mutta jälkikäteen tuntee voitaneensa itsensä.

Päätöksiä tehdessään voi joskus miltei kuulla kahden äänen kinastelevan pään sisällä. Usein eri vaihtoehtoja punnitessaan keskittyy ensiksi huutavaan epävarmuuden ääneen: "Ei! Älä tee mitään jännittävää!" Tätä ääntä on helppo kuunnella, koska se voi tuntua hautaavan alleen kaiken muun.

On kuitenkin myös toinen ääni. Se kuiskii hiljaa, mutta uhkuu itsevarmuutta: "Tee se! Uskallat kyllä!" Kuuntelin äänistä tätä jälkimmäistä ja nyt tässä seistessäni tiedän tehneeni oikean päätöksen.

Kehotankin teistä jokaista kuuntelemaan sitä rohkeuden ääntä, sillä sydämessänne tiedätte sen olevan oikeassa. Oli kyse miten tahansa pienestä tai suuresta päätöksestä, älä pelkää tarttua mahdollisuuteen. Jos pelkää, tartu silti!

Uskokaa itseenne, jahdatkaa unelmianne ja eläkää tätä elämää kuin se olisi ainoanne. Tämä lakki on merkki siitä, että maailma on meille auki.

Kiitos.

Väinö Sohlman



Ylioppilaat: ryhmä 22a



Ylioppilaat: ryhmä 22c



Ylioppilaat: ryhmä 22b



Ylioppilaat: ryhmä 22d



Ylioppilaat: ryhmä 22e



Ylioppilaat ryhmä 22f



Ylioppilaita ryhmästä 21h ja kaksoistutkintolaiset



Ryhmänohjaajat: **Tuomo Komonen, Antti Virtanen, Heini Eveli, Anna Ihalainen, Arjaleena Falck ja Liina Arpalahti.**

Kuva: Timo Hellen



LUKUVUODEN 2024–2025 YLIOPPILAAT

Syksyn 2024 ylioppilaat

Antonios Henri Kristian
Dinle Abdirahmin Suleiman
Eveli Nelli Kaarina
Heiskanen Teemu Mikael (kaksoistutkinto)
Kapulainen Emilia Saima-Lumia
Kaur Bakashvir

Kinnunen Milo Felix Juhani
Luokkanen Olga Emilia
Mallenius Aada Emilia Alexandra
Mäkelä Alisa Kaarina (kaksoistutkinto)
Niemimuukko Valtteri Olavi Johannes
Nokikuru Niko Kalevi

Paunonen Elina Fanny Aleksandra
Salonen Pinja Matilda
Sauramäki Aapeli Hermann
Stec Tomasz Pawel

Sivun kuva: Ylioppilasjuhlaohjelman kuvitus Juuli Jäppinen.

Kevään ylioppilaat

Aarresuo Eevert Akseli Arvid
Aho Ruben Sebastian
Alanko Konsta Mikael
Anttila Johanna-Marjo Anneli
Arkiomaa Alisa Emilia
Arminen Onni Elmeri
Beam Sofia Margareta
Burke Mila Maarit
Dang Danny
Fani Mohammed Omar
Federley Leo Kalervo
Fyrqvist Anni Aqvelina
Grönroos Aada Sisko Sofia
Hakola Alisa Helmi-Terttu
Hallikainen Annikki Emma Amalia
Halmetoja Eevi Livia
Harju Aada Emma Sofia
Heikkinen Tuukka Daniel Johannes
Helén Anton Oiva Ilmari
Hellberg Venni Johannes Kalevi
Hokkanen Senni Helena
Härkönen Väinö Olavi
Hätönen Aaro Armas
Jakonen Jesse Antti Aleksi
Javanainen Rasmus Oliver
Jokinen Emilia Lotta Inkeri (kaksoistutkinto)
Junikka Emmi Johanna
Järvelä Aino Sara Sofia
Järvinen Iiris Mathilda
Jääskeläinen Konsta Juho Antero
Kallionalusta Venne Joel
Kangasaho Leo-Samuel Aleksanteri
Kenttämies Saaga Aava Serafia
Kohonen Toni Matias
Koivisto Kalle Eerik
Kokkonen Menni Mirella
Kokkonen Tomi Petteri
Kola Iida-Sofia Helmiina
Korhonen Sani Jamiana (kaksoistutkinto)
Korkka Atte Emil Matias
Koskinen Arttu Onni Akseli
Kusmin Jere Mikael
Kuossari Meri-Tuuli Eerika
Käkelä Adalmiina Ella Sofia
Känsälä Petrus Henrik Anssinpoika (kaksoistutkinto)
Kääriäinen Mauro Aleksanteri

Laakso Saara Elisa
Laaksonen Salla-Sisko
Laasonen Mauni Johannes Oliver
Laine Olivia Adalmiina
Laitinen Atte Eeli Olavi
Lapiolahti Veeti Valtteri
Laurila Edi Oskar Samiel
Le Hong Suong Anne
Lehtonen Masi Eelmil Johannes (kaksoistutkinto)
Liikala Ella Maria
Liitola Viia Helena
Lindholm Luukas Sakari
Linnapaasi Helmi Sinikka
Luukkonen Henna Maria
Louhivaara Miika Daniel (kaksoistutkinto)
Loukaja Eveliina Kerttu Mirjami
Lundahl Alma Lina
Luostarinen Anni Ilona
Makaroff Ruut Israel Auroora
Mattila Kalle Vihtori
Mc Grath Luna Linnea
Moloney Helinä Abigail
Myllyniemi Rebekka Suvi Tuulia
Mäkelä Anni Sirkka Sofia
Mäkelä Juuso Aleksanteri
Mäkinen Pyry Juhani
Mäkiranta Tuukka Topias
Narko Pinja Olivia
Neirola Mio Matias
Nordström Rasmus Oliver
Nousiainen Aliisa Elma Sofia
Nummela Emma Sofia
Nummenpää Max Oskari
Nyman Joanna Hannele
Oivo Joanna Mari Elina
Oksanen Tytti Lahja Lumina
Ollikainen Arvi Albert
Paadar Veli Ailu Sammeli
Paalanen Joonatan Aaro Elias
Partanen Anniina Repekka
Pasma Annu Sofia
Pekonen Joel Aarne Olavi
Peltonen Kiia Katriina
Peura Aino Katariina
Peura Iida Vilhelmiina
Pham Ngoc Phung
Piilonen Miko Arimo (kaksoistutkinto)

Porkka Fiona Anna Elina
Puhakka Toivo Tuihti Joonatan
Pulli Amanda Lyydia
Pyyhtiä Martta Aino Peppiina
Rantaniemi Saana Niia Henriikka
Reijonen Santtu Eemeli
Ropo Aatu Daniel
Rouvali Iia Elisa
Ruponen Siiri Milma Matilda
Saari Ville Kristian
Salama Enna Maria
Salo Jenna Katariina
Sandell Edit Serafina
Selin Joonas Eemeli
Silvennoinen Vilho Samuli
Sirén Neela Ilona
Sohlman Väinö Antero
Soininen Juho Tuukka Kristian
Sund Kaapo Arttu Matias
Suuronen Mea-Maria Emilia
Tamminen Silvia Aleksandra
Teräväinen Veeti Mikko Juhani
Thurén Liinu Emma Susanna
Tiilola Daniel Jaakko Emil
Tiira Unna Eveliina
Toijonen Sini Linnea
Toivanen Jimi Albert Kristian
Tuisku Lauri Sakari
Tuomi Aatu Sebastian
Tuukkanen Elias Kauno Johannes
Vapaniemi Kiia Eveliina
Varis Aleksi Matias
Varis Helmi Maria
Varjonen Martta Ella Aliisa
Vartio Tara Kuutar
Vastela Sonja Sofia
Vehmaa Niilo Vihtori
Viertola Sanni-Veera
Viljanen Airi Irene
Vilkman Rosa Aino Irmeli
Virtanen Aada Olivia
Voutilainen Aapo Elias
Voutilainen Vesa Martti Kalevi
Väisänen Vili Juhani
Wingqvist Antonia Kristina
Wulff Hannu Kalevi
Ylipekka Emil Onni Oliver
Äikäs Juuso Aleksanteri



Rebekka Kalliokoski, KU1.



Venla Tofferi, KU1.



Väinö Alakotila, KU1.



Vilja Pyhähuhta, KU1.



Aatso Ihatsu, KU1.



Armi Partanen, KU1.



Roope Markkola, KU1.

OPINTORYHMÄT JA RYHMÄNOHJAAJAT

24A Sinivuori Juha-Pekka

Ahola Joel
Airos Eino
Anttila Moona
Asiala Iina
Ihatsu Eelis
Jäppinen Juuli
Kailasto Erika
Kalliokoski Rebekka
Kamula Aura
Kesanto Elli
Köykkä Emmi
Laine Sade
Leivo Oliver
Liitola Iikka
Liljeroos Taika
Lintukorpi Jalo
Mustakallio Julia
Pacheco Vazquez Ari
Parmansalo Aapo
Salminen Akseli
Salo Mette
Savikurki Veera
Silén Leo
Simola Ada
Suomela Emilia
Säteri Anna
Tervo Timo
Tuomi Rasmus
Uljonen Kiet
Uotila Eetu
Viren Venla

24B Turunen Sasu

Aaltonen Aaro
An Joakim
Anttila Ilona
Frowein Ava
Heino Ellen
Hietanen Tuomas
Hietavirta Janne
Juvainen Anni
Karhinen Kaisla
Kilpinen Suv
Korhonen Henri
Lahtinen Henna
Laitaharju Fanny
Lappalainen Joonas
Lönnroth Siiri
Noroaho Miko
Numminen Meeri
Nyman Mitja
Pasila Aaron
Peltonen Patrik
Päiväranta Onni
Riihimäki Heidi
Savola Tähkä
Savolainen Elmo
Sorri Jaakko
Tofferi Venla
Typpö Sanni
Vallius Annika

24C Jarho Maarit

Alakotila Väinö
Anttila Aapo
Auranen Eetu
Hellberg Peppi
Hyytiäinen Topias
Ilves Roni
Jokinen Maija
Kaikkonen Alisa
Kangasaho Otso
Kataja Seela
Kunnari Iiris
Lindberg Vella
Markkanen Kerttu
Mattila Oskari
Paasikivi Pinja
Rautiainen Maiju
Rinne Juuso
Rinta-Paavola Sofia
Siimessalmi Enni
Sokka Hilla
Tervo Niklas
Thurén Aaron
Tuovila Hilda
Turunen Sampo
Vehmaa Milla
Vuori Rico
Yamamoto Kana
Yau Raymond

24D Koskinen Maarit

Ahlqvist Sonja
Anttila Jonna
Eho Ukko
Einiö Siiri
Enqvist Enna
Halonen Eemil
Jalkanen Eerika
Järvelä Olli
Kaikkonen Eemil
Karpainen Janne
Lehtonen Kerttu
Leisti Johannes
Lilius Veeti
Lindén Sara
Meidla Antero
Muikku Hugo
Nordström Niki
Nummenpää Sanni
Ojala Peppi
Othman Arina
Pellikka Vilma
Pulli Wiola
Pyhähuhta Vilja
Riihelä Lassi
Sandell Gaius
Sazonov Maxim
Tuomola Noora
Vanninen Lasse
Vänskä Feelia

24E Kolehmainen Jarmo

Arkonsuo Elsamaria
Elovaara Robin
Eronen Milja
Grönqvist Väinö
Haapanen Anna-Sofia
Heikkilä Heidi
Huutola Valtteri
Hämäläinen Ella
Ihatsu Aatso
Jaatinen Markus
Koivurova Lauri
Liiri Julia
Markkola Roope
Mattila Ville
Metsola Veeti
Niemelä Fiia
Niemi Anna
Olander Helmi
Paalanen Kaisla
Pahkala Nea
Parkkisenniemi Menni
Pitkänen Sisu
Siivonen Väinö
Sillanpää Miro
Tuhkanen Emmi
Turunen Perttu
Väänänen Kerttu

24F Turunen Heidi

Berg Pricilla
Friman Anton
Heijasto Jesse
Helminen Alisa
Himberg Reino
Holopainen Alvar
Hämäläinen Rasmus
Ihalainen Onni
Isotalo Tommi
Junttila Kerttu
Järvinen Jooa
Kurkela Iina
Laine Milja
Leino Laura
Lindgren Tuomas
Lindholm Aino
Manninen Topi
Mäkelä Eelis
Oivo Patrik
Partanen Armi
Salmela Miikka
Santamäki Samu
Sauranen Ada
Seeck Hilda
Sinivuori Viivi
Tuominen Elsa
Turunen Sohvi
Tuukkanen Iiris



Milja Laine, KU1.



Katarina Wolff.

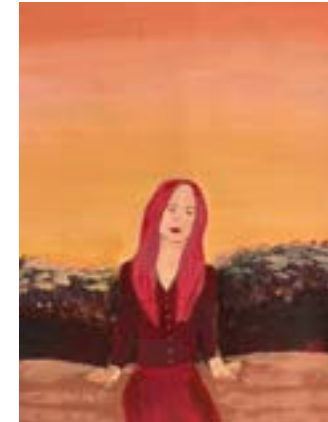
Oda Kamula.



Ines Nukarinen.



Siiri Anttila.



Julia Leivo.



Emma Nummela.



Jasmin Hämäläinen.



Nuutti Lankinen.

23 A Heidi Muumäki

Anttila Siiri
Azovska Anastasiia
Hämäläinen Jasmin
Jäske Aleks
Kannisto Aleks
Koistinen Saimi
Kuri Daniel
Laajapuro Aleksis
Lashevych Ivan
Lundahl Konsta
Löfberg Luukas
Löfman Adeliina
Mikkola Matilda
Mäki Tauno
Niiranen Milla
Passoja Kerttu
Peltola Sakri
Piiroinen Annika
Poussu Nelli
Riikonen Aaron
Salomaa Emma
Santanen Emma
Sormunen Otto
Ta Christine
Taivalaho Taneli
Tilanterä Eemeli
Töllinen Matias
Valli Inka
Wolff Katarina

23 B Kirsti Hokkanen

Aalto Roope
Anttila Raakel
Friman Ellen
Harju Charlotta
Heinonen Leevi
Hellgren Jamelia
Itkonen Aarni
Koikkalainen Matias
Korhonen Oscar
Koskinen Alma
Kuosmanen Jaakko
Kupiainen Mikael
Laine Joonas
Lepistö Markus
Majaranta Sara
Murto Viivi
Nieminen Matilda
Nuutinen Ella
Omori Taro
Riihilahti Mona
Rintala Elias
Sillanpää Aleks
Tiitinen Aava
Varis Lydia
Viita-aho Miro
Viljakainen Veera
Voloshina Christina
Yksjärvi Sini

23 C Jari Suomalainen

Aho Leo
Ahtiainen Kaspar
Chukwu Nenne
Elomaa Emilia
Ershov Daniil
Frlander Ella
Kamula Oda
Kannisto Liina
Kohdenko Nikolay
Koivumäki Alina
Kuisma Sasu
Laakkonen Joonas
Leinonen Tuomas
Leivo Jasmin
Levänen Anni
Metsola Aleksandra
Mikkonen Niilo
Mäenpää Veeti
Mäntynen Lauri
Palokangas Nilla
Pitkänen Diana
Rintala Ella
Teräväinen Katariina
Tikkanen Tomas
Tran Suvi
Tuutti Noona
Vainionpää Taavi
Ylätalo Nuutti

23 D Minna Nurmela

Ahoniemi Aleks
Hakonen Jani
Hietavirta Juho
Hjelm Saaga
Jokinen Henna
Kollin Aada
Koskela Tähkä
Kurvinen Krista-Matleena
Laakso Seela
Leivo Julia
Limo Ruusu
Lindberg Christian
Löf Oliver
Martikainen Emmi
Mikkola Jussi
Mäntymaa Juuso
Ruokonen Menni
Rusanen Vilho
Savikurki Sanni
Seitsonen Valtteri
Shapoval Veronika
Siren Emma
Soldan Juulia
Tuominen Juhani
Vatjus Martti

23 E Eero Valovirta

Backberg Nelli
Hassinen Tomas
Heikkinen Onerva
Heiliö Riku
Heiskanen Niiko
Hokkanen Veera
Hänninen Emmi
Kalliokoski Aaron
Kallionalusta Joose
Kankaanranta Kaapo
Karppinen Ronja
Kataja Onni
Koskela Minttu
Leipijärvi Aino
Lundqvist Otto
Makkonen Luka
Mustonen Ville
Mäenpää Helmi
Pham Tuyet Lan
Pulli Wanessa
Pyyhtiä Aapo
Rautanen Maija
Rinne Caius
Rozsokha Oleksandr
Salonen Roosa
Tilanterä Luka
Toivanen Katariina
Töhönen Eveliina
Uusiniitty Olivia
Valtonen Hilla
Veikkola Sauli

23 F Timo Rajamaa

Aalto Salla
Eho Inga
Eronen Aaron
Franken Kalle
Herdén Oona
Himmanen Jenna
Huotari Lilli
Kapulainen Veeti
Ketola Aino
Kivistö Kristian
Koskinen Niko
Lankinen Nuutti
Lindholm Olivia
Malin Taavi
Martola Tuuli
Nukarinen Ines
Paajanen Fiina
Pihlajamäki Roope
Rasinmäki Pihla
Riento Aapo
Saarinen Sonja
Tuominen Onni
Typpö Perttu
Ventola Julia
Vuorela Alisa

Muotokuva ja tunne, akryyli- ja peitevärimalauksia
KU7-opintojaksolta.



Vera Höök, "Drill, baby drill!" akryyli pullonkorkeille, KU6.

22 A Liina Arpalahti

Beam Sofia
Heikkinen Tuukka
Junikka Emmi
Järvinen Iiris
Jääskeläinen Konsta
Kallionalusta Venne
Kohonen Toni
Kovanen Miisa
Kuossari Meri-Tuuli
Laitinen Atte
Laurila Edi
Lindholm Luukas
Makaroff Ruut
Pasma Annu
Pulli Amanda
Ropo Aatu
Rouvali Iia
Thurén Liinu
Vapaniemi Kiia
Vehmaa Niilo
Vilkman Rosa
Winqvist Antonia

22 B Arjaleena Falck

Aarresuo Eevert
Harju Aada
Järvelä Aino
Kenttämies Saaga
Kokkonen Tomi
Kääriäinen Mauro
Laasonen Mauni
Lapiolahti Veeti

Le Anne
Liikala Ella
Lundahl Alma
Mattila Kalle
Mc Grath Luna
Moloney Helinä
Mäkiranta Tuukka
Neirola Mio
Nummenpää Max
Oittinen Ville
Partanen Anniina
Pham Ngoc Phung
Puhakka Toivo
Rodriguez Kristofer
Soininen Juho
Tamminen Silvia
Tiira Unna
Varis Aleksi
Viljanen Airi
Äikäs Juuso

22 C Anna Ihalainen

Anttila Johanna
Burke Mila
Grönroos Aada
Hellberg Venni
Hokkanen Senni
Javanainen Rasmus
Koivisto Kalle
Kokkonen Menni
Laaksonen Salla-Sisko
Nordström Rasmus
Nummela Emma
Oivo Joanna
Paadar Sammeli
Peura Aino
Rantaniemi Saana
Reijonen Santtu
Toivanen Jimi
Tuisku Lauri
Vartio Tara
Voutilainen Aapo
Väisänen Vili

22 D Heini Eveli

Aho Ruben
Arkiomaa Alisa
Dang Danny

Kangasaho Leo-Samuel
Kola Iida-Sofia
Laine Olivia
Loukaja Eveliina
Luostarinen Anni
Narko Pinja
Nyman Joanna
Oksanen Tytti
Pekonen Joel
Peltonen Kiia
Porkka Fiona
Salo Jenna
Selin Joona
Silvennoinen Vilho
Sohlman Väinö
Tuomi Aatu
Tuukkanen Elias
Vastela Sonja
Voutilainen Vesa

22 E Antti Virtanen

Alanko Konsta
Federley Leo
Helén Anton
Hätönen Aaro
Kankaantähti Jasmin
Laakso Saara
Liitola Viia
Liukkonen Henna
Mäkelä Anni
Mäkinen Pyry
Nousiainen Aliisa
Ollikainen Arvi
Peura Iida
Saari Ville
Sirén Neela
Sund Kaapo
Suuronen Mea
Tiilola Daniel
Toijonen Sini
Varjonen Martta
Virtanen Aada
Ylipekka Emil

22 F Tuomo Komonen

Arminen Onni
Asiala Lotta
Fyrqvist Anni

Hakola Alisa
Hallikainen Annikki
Halmetoja Eevi
Härkönen Väinö
Korkka Atte
Koskinen Arttu
Käkelä Adalmiina
Myllyniemi Rebekka
Mäkelä Juuso
Paalanen Joonatan
Pyyhtiä Martta
Ruponen Siiri
Salama Enna
Sandell Serafina
Teräväinen Veeti
Varis Helmi
Viertola Sanni-Veera

22 H Ulla Korpinen

Aaltonen Elsa
Häkkinen Niko
Höök Vera
Isoaho Nooa
Kainulainen Niklas
Karjalainen Anni
Kekki Iris
Laakkonen Emilia
Laurén Elina
Metsola Tatu
Nikkola Pihla
Ollilainen Jeremias
Passoja Inkeri
Pesonen Pihla
Piironen Pinja
Seeck Helmi
Seppänen Fanny
Suomalainen Kati
Suutarinen Ville
Tran Dana
Tuovinen Heli

21H Ulla Korpinen

Fani Mohammad Omar
Linnapaasi Helmi
Rinne Aatos
Tran Kevin

Kaksoistutkinto
Päivi Modig

Hyria 2021

Korhonen Sani
Lind Iida
Savikko Salla

Hyria 2022

Heinämäki Aapo
Kuittinen Odessa
Lehtonen Masi
Louhivaara Miika
Parmansalo Milja
Piilonen Miko

Hyria 2023

Kopposela Leevi
Kuikka Vili
Laukkanen Aino
Lignell Gilbert
Nikander Moona
Salmi Matias
Västilä Altti

Hyria 2024

Ahlqvist Jenna
Karjalainen Eero
Lehtonen Elias
Leisti Senni
Lindgren Essi
Paalijärvi Helmi
Riikonen Olga
Saarikalle Joosia
Sulaoja Henri
Vehkalampi Otso

Riihimäen lukion opettajat ja henkilökunta

Lukion opettajat

Arpalahti Liina, kuvataide
Eveli Heini, matematiikka, tietotekniikka
Falck Arjaleena, englantia, ruotsi
Hellsten Timo, äidinkieli ja kirjallisuus
Hokkanen Kirsti, psykologia, tutortoiminta
Ihalainen Anna, maantiede, biologia
Jarho Maarit, englantia, ranska
Jukarainen Kari, rehtori, saksa, ruotsi
Juntunen Tuija, venäjä, ruotsi
Kaakinen Ari, historia, yhteiskuntaoppi
Kervinen Tuomas, äidinkieli ja kirjallisuus
Kolehmainen Jarmo, historia, yhteiskuntaoppi
Komonen Tuomo, musiikki
Korpinen Ulla, apulaisrehtori, uskonto, filosofia, elämäntutkimus
Koskinen Maarit, äidinkieli- ja kirjallisuus, suomi toisena kielenä
Laaksonen Kalle, englantia, ruotsi
Laaksonen Kristiina, englantia
Lamberg Pauliina, espanja, ranska
Lehto Päivi, erityisopettaja, S2-tuva
Lehtonen Leena, erityisopettaja
Modig Päivi, opinto-ohjaaja
Muumäki Heidi, saksa, ruotsi
Nurmela Minna, matematiikka, fysiikka
Okker Saija, historia, yhteiskuntaoppi
Palmujoki Annina, kemia
Perttunen Heidi, aikuisten perusopetus
Päres-Schulman Leena, äidinkieli ja kirjallisuus
Rajamaa Timo, historia, yhteiskuntaoppi
Rauhaniemi Eija, opinto-ohjaaja tuva, S2-tuva
Rönnkvist Juhana, teatteri-ilmaisu
Sallinen Marleena, kemia
Savonmäki Sirkka, biologia
Sinivuori Juha-Pekka, matematiikka, kemia
Suomalainen Jari, matematiikka, fysiikka
Turunen Heidi, liikunta, terveystieto
Turunen Sasu, matematiikka, robotiikka
Valkonen Riitta, opinto-ohjaaja
Valovirta Eero, liikunta, terveystieto
Virtanen Antti, matematiikka, tietotekniikka
Väyrynen Tatu, uskonto, filosofia, OPKH:n ohjaava opettaja



Juuli Jäppinen, peiteväri KU1.

Muu henkilökunta

Airasmaa Teija, koulusihteeri
Veijalainen Piia, koulusihteeri
Teppinen Kati, kuraattori
Salin Minna, oppilaitosvalmentaja
Kirjavainen Jaana, terveydenhoitaja
Heinonen Sanni, psykologi
Viiri Sissi, psykologi
Okkonen Joni, vahtimestari
Murto Satu, ravitsemustyöntekijä
Lahti Eija, siistijä
Sari Granat, siistijä
Sanna Heinonen, siistijä



KIITOKSET!

Riihimäen lukio kiittää kaikkia yhteistyötahoja ja stipendien lahjoittajia.