



RIIHIMÄEN LUKIO

# Vuosikertomus

2022–2023



## SISÄLLYS

Katsaus lukuvuoteen 2022–2023	3
Opiskelijoita Ukrainasta	4
Lukion hankkeet:	8
Suuntana laadukas oppiminen	8
YLY-hankkeen päätösvuosi	10
Vahtimestarin tervehdys	12
Hallituksen lukuvuosi	14
Tutortoiminta 2022–2023	16
TUVA-koulutuksesta vauhtia omalle opintopolulle	18
Tukea opiskelijoiden pulmiin	20
Palvelumuotoilutyöpaja Riihimäen lukiolaisille – TET-paikka jatko-opintoja ajatellen?	22
Opiskelijoita työelämässä	24
Kurkistus yliopisto-opintoihin	29
Positiivisempaa ympäristöajattelua kiertotalouden keinoin	30
Omistettu – kuva-analyysi	34
Kuvataiteen lukiodiplomit	36
Liikunnan lukiodiplomi	45
Syksyn 2022 ylioppilaat	46
Jumalaiset abit	48
Vanhat	52
Live-musiikin voima – elävä musiikki tahditti vanhoja	57
Kokemuksia väittelykilpailusta	58
Biologian työkurssi	60
Opiskelijoiden tutkimuksia	62
Tähtitieteen opintojakso	65
Kilpailumenestystä robotiikassa	66
Erasmus + -vaihto 2023 – kierrätysideoita, pyöräilyä ja ekologista ruokakulttuuria	68
Rilulaisia maailmalla – kokemuksia maailmalta	74
My Jobshadowing in Riihimäen lukio	76
Lukuvuoden vierailijat	78
Ylioppilasjuhla 3.6.2023	82
Ylioppilaan puhe	86
Ylioppilaat	88
Opintoryhmät ja ryhmänohjaajat	92
Henkilökunta	97
Kiitokset	98



Kuva: Linna Arpalahhti

## Katsaus lukuvuoteen 2022–2023

Kun muistelen mennyttä lukuvuotta, tuntuu siltä, että vuosi olisi täynnä tavallista arkea ja työnte-koa. Kuitenkin vuosikertomuksen sivuja selatessa tulee melkein hiki, niin paljon kaikenlaista on tämän vuoden aikana ehditty tehdä. Tämä lukuvuosi ei ole todellakaan ollut mitään harmaata arkea ja puurtamista. Arkemme on ollut täynnä erilaisia väriläiskiiä, toinen toistaan kirjavampia.

Tekoäly on puhuttanut lukiota tämän vuoden aikana. Chat GPT:n synty on asettanut niin lukiolaiset kuin opettajatkin uusien haasteiden eteen. Koska tekoäly on tullut jäädäkseen, olemme jo aloittaneet keskustelun siitä, miten tekoäly voidaan valjastaa lukiolaisen tukiälyksi. Tässä on vielä paljon oppimista ja työ tulee jatkumaan tulevien lukuvuosien aikana. Varmaa on, että tekoälyn käyttö jonkinlaisena esseeautomaattina on itsepetosta, eikä se edistä oppimista millään tavalla.

Robotiikka on ollut koulussamme painotettu oppiaine jo muutaman vuoden ajan. Kevään aikana olemme valmistelleet opetus- ja kulttuuriministeriölle hakemusta, jotta voisimme aloittaa robotiikan erityisen koulutustehtävän. Hakemus jätetään kesän aikana. Jos ministeriön vastaus on myönteinen, avautuu tuleville lukiolaisille uudenlaiset mahdollisuudet opiskella robotiikkaa. Kesä kuluu siis pienen jännityksen merkeissä.

Kesä on levon aikaa. Toivottavasti sinä ehdit ladata akkujasi ja kerätä voimia tulevan lukuvuoden koitoksiin. Muista antaa myös aivojesi levätä, sillä pitkän talven jälkeen myös ne tarvitsevat lepoa. Älä anna erilaisten älylaitteiden täyttää aurinkoisia kesäpäiviäsi, vaan lähde liikkeelle kävellen, pyöräillen, meloen, retkeillen... Tarjoa aivoillesi vastapainoa.

Kiitos koko koulun väelle tästä lukuvuodesta. Koulukatu hiljenee pariaksi kuukaudeksi, mutta he-  
rää eloon jälleen elokuussa.

Aurinkoista kesää kaikille!

Kari Jukarainen

rehtori

## OPIKELIJOITA UKRAINASTA

Lukioomme saapui lukuvuoden alussa yhdeksän opiskelijaa Itä-Ukrainasta. Riihimäki valikoitui kotipaikaksi, koska tänne oli mahdollisuus saapua lemmikin kanssa. Joillekin Riihimäki osoittautui vain välietapiksi, toiset taas haaveilevat pysyvästä asumisesta Suomessa.

Helmikuussa 2022 Venäjä aloitti hyökkäyssodan Ukrainaan. Tämän seurauksena muualle Eurooppaan, mukaan lukien Suomeen, tuli runsaasti pakolaisia. Heidän joukossaan on paljon nuoria, ja näin Riihimäen lukioonkin on rantautunut muutamia ukrainalaisia. Osa heistä on jo lähtenyt, mutta tällä hetkellä koulussamme on kuusi ukrainalaista. He ovat oheisessa kuvassa vasemmalta oikealle **Alex, Ivan, Anastasiia, Veronika, Viktoriia ja Anastasiia**.

He asuivat ennen kolmessa itäisen Ukrainan kaupungissa, H'ersonissa, Zaporizh'jassa sekä Harkovassa. Venäjän hyökätessä rajan takaa heillä ei ollut oman henkensä turvaamiseksi muuta vaihtoehtoa kuin jättää oma koti sekä siihenastinen elämä taakseen ja paeta. Matka Suomeen oli jokaisella erilainen, esimerkiksi Alexin kotialue vallattiin, joten hänen oli paettava Venäjän halki, autolla Viipurin kautta Suomeen.



Veronikan doodla, KU1.

Heidän tultuaan Suomeen alkoi sopeutuminen uudenlaiseen elämään. Vieras kulttuuri erilaisine tapoineen yhdessä suomen kielen kanssa on synnyttänyt omat haasteensa toisesta maasta tuleville, joilla ei ollut aikaisempaa tuntemusta Suomesta. Kuitenkin ajan kanssa ja opiskelun myötä uusi maa on yhä enemmän ja enemmän tuttu. Suomen kielikin on alkanut avautua, eivätkä he pidä sitä niinkään haastavana. Mutta toki on vielä ihmeteltävää kotimaan ja Suomen välillä.

”Liikaa on autettu, liikaa on autettu”, ukrainalaiset naureskelivat Rilun opettajien auttamisen halulle. Muutenkin suomalaisten hyväntahtoinen hyysääminen on jotain, mitä he eivät ole Ukrainassa kokeneet. Mutta jos jokin oikeasti on ärsyttänyt, on se perisuomalainen ilmiö: mopoilijat. Esimerkiksi Anastasiia haluaisi lopettaa mopoilun mopoilijoineen niiden melun vuoksi. Varmaankin monet suomalaiset ovat tästä samaa mieltä.



Ukrainalaiset opiskelijat kuvassa vasemmalta oikealle **Alex, Ivan, Anastasiia, Veronika, Viktoriia ja Anastasiia**.

Lukiossa ukrainalaiset opiskelevat viikossa viisi tuntia suomea sekä oppilaasta riippuen eri taito- ja taideaineita. Koulunkäynnissä onkin suuret erot Ukrainan ja Suomen välillä. Erityisesti yksi aihe sai aikaan vauhdikkaan keskustelun: kuri, tai pikemminkin sen puute Suomessa – ainakin Ukrainaan verrattuna. Kuten tiedetään, nykypäivän Suomessa koulukuri on varsin löyhää, jolloin hieman raivokas puhkekin särähtää korvaan, puhumattakaan fyysisestä kurituksesta. Mutta ei tavan oppilaan tarvitse huolestua kurin kiristymisestä Suomessa, sillä laiskuus kuulemma kukoistaa Ukrainassa siinä missä Suomessakin, riippumatta kurista.

Vapaa-aikansa ukrainalaiset viettävät harrastustensa parissa ja kavereidensa kanssa. Useat heistä käyvät säännöllisesti kuntosalilla ja harrastavat muutenkin liikuntaa. Yhtä lailla luovat ajanvietteet, esimerkiksi piirtäminen, ovat useiden harrastamia. Kavereita he ovat saaneet toisistaan



Ukrainalaiset opiskelijat tulivat Riihimäele, koska tänne he saivat ottaa lemmikkinsä mukaan.

ja tuttavapiireistään, ja joitakin kaverisuhteita on solmittu suomalaisten kanssa. Kuitenkin suomalaisille tyypillinen omista oloista pysyttely on ollut puomi uusien ihmissuhteiden tiellä, joskaan se ei ole ylitsepääsemätön.

Kokonaisuudessaan ukrainalaisista sai sellaisen kuvan, että he ovat pitäneet Suomesta, Rilusta ja täällä asumisesta. Jos he saisivat vapaasti valita, mihin maahan muuttaisivat, moni heistä valitsisi juuri Suomen. Kaikille Suomen pimeä kylmyys ei kuitenkaan ole se unelmien kotimaa. Veroniika esimerkiksi haaveilee Turkissa asumisesta ja Viktoriia haluaisi viettää ainakin kesät Italian tai Espanjan rannoilla.

Mitä sitten tulevaisuudessa sodan jälkeen? Kaikki heistä eivät olleet vielä täysin varmoja, mutta osalla oli hyvin määrätietoiset tavoitteet. Alex haluaa vielä sodankin jälkeen jäädä asumaan Suomeen; hänen unelmansa on tulla palomieheksi. Samoin Viktoriia haluaa jäädä Suomeen, mutta hänellä tähtäimessä on yliopisto, ja vieläpä suomen





Viktorii ja Veronika vanhojenpäivänä.

kielellä. Anastasiia haluaa kouluttautua Suomessa, mutta sen jälkeen hän on suunnitellut menevänsä töihin IT-alalle Irlantiin. Loputkin ukrainalaisista haluaisivat jonkin sortin koulutuksen Suomessa, mutta eivät olleet sen jälkeisestä varmoja. Tämä ei sinänsä ole ihme, sillä onhan meillä Suomessa maailman paras koulujärjestelmä.

Kristian Tiilola ja Jesse Virkkala



Ukrainalaiset opiskelijat keväällä 2023.



Petra Koivulan teos opintojaksolta KU5, Nykytaiteen teemat.

# Suuntana laadukas oppiminen

Lukiossamme on vireillä useita hankkeita, joiden avulla kehitetään muun muassa opetustyötä ja yrittäjyyttä sekä kansainvälistytään ja verkostoidutaan. Päätehtävänä on laadukkaasti lukio-opetuksen järjestäminen, johon pyritään takaamalla laadukas oppiminen, vahvistamalla osallisuutta sekä kehittämällä toimintakulttuuria.

## Rilun laatua kehitetään seutulukioverkostossa

Lukion laadun kehittäminen perustuu opetussuunnitelmaan ja Lukion laatustrategian käsikirjaan, jonka mukaan laatu rakentuu laadukkasta oppimisesta, hyvinvoinnista ja osallisuudesta, kehittyvästä toimintakulttuurista sekä saavutettavasta lukiokoulutuksesta. Rilu on mukana Opetushallituksen rahoittamassa 17 seutulukion hankkeessa, jota koordinoi Vammalan lukion rehtori **Leeni Kirvesmäki** tiimeineen. Hankkeessa verkostoidutaan, jaetaan ideoita ja toimintatapoja sekä kehitetään uutta. Yhteistyötä tehdään hankekoordinaattoreiden kesken. Hankelukioiden kaikille opettajille on tarkoitus järjestää webinaareja, ja lisäksi jokainen lukio edistää valitsemiaan laatutavoitteita.

Rilussa hanketyö alkoi tammikuussa, kun opettajat yhdessä opiskelijakunnan hallituslaisten kanssa keskustelivat omiksi kehittämiskohteiksi valituista laadukkaasta oppimisesta, osallisuudesta ja toimintakulttuurista. Näkökulmina nousivat esille, että vaatimustaso on säilytettävä, opiskelijalle mahdollistettava lukion hyvä alku, on oltava yhteiset pelisäännöt ja keskittyttävä olennaiseen. Osallistaminen toteutuu esimerkiksi koulun yhteisissä tapahtumissa, joiden järjestelyihin opiskelijat innostuvat mukaan. Tärkeäksi koettiin myös opiskelijoiden vaikutusmahdollisuudet opintojaksojen suunnittelussa ja toteuttamisessa.

Toimintakulttuuri tarkoittaa sitä, miten asiat hoituvat ja miten ihmiset kohtaavat toisensa. Rilulaisuudeksi niin opiskelijat kuin opettajat tunnustivat yhdessä tekemisen, omat perinteet, toisten puolien pitämisen, mahdollisuuden opiskella tai tehdä töitä kunnianhimoisesti. Rilulaisuutta on tunnustaa olevansa ylpeä omasta koulusta tai työpaikasta, ylpeyttä kaikesta, mitä tehdään.

Verkostosta laatua seutulukioihin -aloitusseminaariin toukokuun alussa osallistuivat rehtorit. Painopiste oli osallistujien odotusten, ajatusten ja kysymysten kartoittamisessa vuorovaikutuksen keinoin. Suhde ensin, asia sitten oli fasilitaattori **Timo Järvensivun** ajatus, jonka mukaisesti tutustuttiin muihin hanketoimijoihin, aikatauluun ja selkiytettiin tavoitteita, joista odotetaan konkreettista apua lukion arkeen ja pysyvää verkostoitumista myös hankkeen jälkeen.

## Laatua mittaavat kyselyt ja opiskelun nykytila

Aloitusseminaarissa Opetushallituksen opetusneuvos **Petri Lehikoinen** lainasi Tikkurilan lukion entisen rehtorin **Risto Väyrysen** luonnehdintoja: ”Laatu on lupauksen pitämistä. Opetussuunnitelma sisältää lukion kootut lupauk-



Nami Lehtonen, metallilanka ja kirja, KU6.

set.” Aloitusseminaarin laadun määritelmien mukaan laadunhallinnassa on kyse itsearviointiin perustuvasta oman toiminnan kehittämisestä. Laatuhankeessa pyritään löytämään mittareita laadulle. Kyselyt ovat yksi keino selvittää nykytilannetta ja saada tietoa, miten toimia jatkossa.

Opiskelussa laatu on myös keskittymistä siihen, mitä ollaan tekemässä. Rilussa on toukokuun aikana pohjustettu hanketoimia muun muassa opiskelijakyselyllä, jolla haluttiin selvittää opiskelijoiden älylaitteiden käytön nykytilannetta ja vaikutusta opiskeluun. Tavoitteena on vaikuttaa oppitunteihin niin, että älylaitteiden käyttö ei estä opiskelua ja luokahuone on turvallinen tila osallistua tuntikeskusteluihin.

Ryhmänohjaustuokiossa 17.5.2023 älylaitteiden käyttökyselyyn vastasi 263 opiskelijaa. Arkisin vapaa-ajalla yli 5 tuntia puhelinta käyttäviä on yhteensä 118. Oppituntien aikana muuhun kuin opiskeluun puhelinta käyttää 168 vastaajista, ja 164 opiskelijan mukaan puhelimen käyttö vaikuttaa keskittymiseen. Aikaa kuluu opiskelun ja tiedonhaun lisäksi musiikin kuunteluun ja somen selaamiseen. Riippuvuuden älylaitteista tunnisti itsessään 30, 106 vastasi jonkin verran ja 116 ei kokenut olevansa riippuvainen. Älylaitteiden käytön rajoitukseen koulupäivän aikana opiskelijat suhtautuivat negatiivisesti.

”Ajatustyöläisen aivoterveys ja keskittyminen” oli aivotutkija **Mona Moisalan** aihe opettajille suunnatussa webinaarissa. Moisala korosti, että monen asian samanaikainen tekeminen kuormittaa aivoja. Tutkittuun tietoon luottaen aivoista huolehtiminen koskee jokaista ja on yhteinen projekti.

## Kokeilut laadun kehittämiseksi

Johtotiimin jäseniä ja rehtori osallistuivat Helsingissä Lukiokehittämisen verkoston, LUKE:n seminaariin, jossa esiteltiin laadun kehittämisen kokeiluja. Vielä loppukevään aikana opettajia puhuttivat tekoälyn pedagogiset käyttömahdollisuudet tukiälynä sen sijaan, että ne nähtäisiin vain keinona selvittää annetuista tehtävistä mahdollisimman helpolla. Näistä lähtökohdista jatkamme Rilun laadun kehittämistä niin, että omiksi tavoitteiksemme kirjatut osallisuus ja toimintakulttuuri vahvistuvat lukioarjesamme.

Ulla Korpinen





Jatkoa ajatellen – YLY –hankkeen tuloseseminaari 18.4., **Petri Rajaniemi**.



YH2-opintojakson sijoittajatapahtuma 31.10.2023, Riihimäen lukio.

## YLY-hankkeen päätösvuosi

Lukuvuosi 2022–2023 oli Yhdessä lisää yritteliäisyyttä (YLY) -hankkeen viimeinen vuosi. Hankkeen avulla on haluttu kohentaa lukiolaisten tulevaisuustaitoja ja lisätä korkeakouluopiskelijoiden sekä lukiolaisten kohtaamisia.

Lukiolaisille on mahdollistettu lukuvuoden aikana esimerkiksi seuraavia asioita: korkeakouluopintoja osana lukio-opiskelua, lisätty korkeakouluysteistyötä eri oppiaineissa, järjestetty erilaisia tulevaisuustaitoihin liittyviä tapahtumia sekä järjestetty yön yli kestänyt Innovaatioleiri. Erityisen iso ponnistus oli lukion toisen vuosikurssin vierailu Hyvinkään Laureassa torstaina 10.11. Keskipäivän junavuoro vei lukiolaiset Laureaan, jossa Laurean P2P -opiskelijat järjestivät lukiolaisille opintovierailun. Vierailulla osallistuttiin erilaisiin työpajoihin, ja vierailu huipentui **Amin Asikaisen** luento. Näkyvä tapahtuma oli myös YLY:n Verkostoidu ja viihdy -lopputapahtuma 18.4.2023. Tapahtuma järjestettiin Istuinkiven hallissa ja lukion Van-



Yhteistä innovointia opiskelijakunnan huoneessa.

hassa salissa. Vanhassa salissa luennoivat **Jani Torppa** ja **Irina Nurmi**, ja Istuinkivellä osallistuttiin erilaisiin toimitapisteisiin.

Riihimäen lukiossa oli elämää myös yöllä 13.-14.1.2023, kun lukiossa järjestettiin Innovaatioleiri yhdessä Keravan lukion kanssa. Leirille osallistui molemmista oppilaitoksista yhdeksän opiskelijaa sekä Keravalta kolme tutoria. Leiriä oli järjestämässä Riihimäeltä **Antti Räsänen** ja **Riitta Valkonen** sekä Keravalta **Jussi Rissanen**. Leiri alkoi nuorten yrittäjien **Tom Efratin** ja **Milja Laasosen** yrittäjätarinoilla. Nuoret kehittivät leirillä yritysideoita ja oppivat samalla työelämätaitoja. Leirihuipennus oli finaali, jossa paras yritys palkittiin. Voittajaksi valittiin yritys nimeltä Kameleontti, jonka yritysidea oli toimia tyylivuokraamona.

Opettajille järjestettiin neljä koulutusta lukuvuoden 2022–23 aikana. Syksyllä järjestettiin koulutusiltapäivä työelämätaidoista ja koko lauantain kestänyt VESO-päivä



Innovaatioleirin tuloksia Vanhassa salissa.

korkeakouluopiskelusta. Keväällä oli vuorossa ope-Hack ja YLY:n tuloseseminaari. Erityisen mieleenpainuva oli YLY:n loppuhuipennus, kun nykyisysselittäjä **Petri Rajaniemi** luennoi opettajille aiheesta “Tässä maailmassa”. Petri osasi tiivistää nykymaailman haasteita ja ilmiöitä mieleenpainuvalla tavalla!

Erityistä hankkeessa on ollut korkeakouluopiskelijoiden aktiivinen panos lukion toimintaan. Ammattikorkeakoulu Laurean liiketalouden opiskelijat ovat tehneet lukiolle erilaisia projekteja, kuten hoitaneet someviestintää ja järjestäneet tapahtumia.

Hankkeen päätoteuttaja on ollut ammattikorkeakoulu Laurea. Riihimäen lukio on ollut hankkeen osatoteuttaja yhdessä YES ry:n kanssa. YLY-hanketta on ollut toteuttamassa koko vuoden Antti Räsänen ja Riitta Valkonen sekä syksyn 2022 **Ulla Korpinen**.

Antti Räsänen



## Vahtimestarin tervehdys

Rilun vahtimestari ei ole pelkkä vahtimestari, vaan myös bluespiirin jäsen, *The Voice of Finlandissa* säväyttänyt laulaja sekä kaikille lukiolaisille tutuksi tullut hyvän ilmapiirin ylläpitäjä.

Hei!

Olen Joni Okkonen, Riihimäen lukion uusi vahtimestari. Ikää on kertynyt 50 vuotta. Asun perheeni kanssa vähän Hausjärven puolella. Perheeseeni kuuluvat vaimo, teini ja kaksi kissaa. Aikaisemmin olen ollut rakennuksilla töissä, maalarina ja tasoitemiehenä.

Neljä vuotta sitten aloitin teknisen kiinteistönhoitajan opiskelut Hyriassa, josta valmistuin ja jonka jälkeen olin töissä Riihimäen Kotikulman kiinteistöpalvelut Oy:ssä. Sieltä siirryin, haettuani tätä paikkaa, vahtimestariksi tänne lukioon.

Musiikki on lähellä sydäntäni, laulan ja soitan kitaraa. Olin myös mukana *The Voice of Finlandissa* 10-kaudella 2021, mikä oli hieno kokemus. Kansalaisopistossa aloitin syksyllä 2022 bluespiirin, jossa pääsen laulamaan ja soittelemaan myös huuliharppua.

Täällä lukiossa hoidan vahtimestarin työtä, johon kuuluu myös kiinteistön hoitoa. Availen jumiin jääneitä lokerikkoja opiskelijoille, kerään roskia lukion alueelta, tyhjennän roskikset, harjaan ja haravoin lehtiä. Talvisin



**Joni Okkonen** tekee ahkerasti töitä, jotta lukion opiskeluympäristö pysyy viihtyisänä ja turvallisena.

teen käsilumityöt ja hiekoitan. Haen postin laatikosta, tyhjennän ja vien pahvit sekä keräyspaperit niille kuuluviiin astioihin. Vaihdan lamppuja ja korjaan mitä pystyin, ja mitä en, tilaan siihen korjaajan.

Tyypillinen päiväni alkaa kello seitsemän. Päivä kuluu nopeasti puuhastellessa joko sisällä tai ulkona, ja kotiin lähdän yleensä klo 15.30, perjantaisin klo 14.30.

Palkitsevaa on, kun saa kiitoksen

tehdystä työstä. Haasteitakin on ollut, esimerkiksi lokerikkojen avauskoodin nollaus, mutta kaikesta on selvitty, kun asioista on ottanut selvää.

On ollut hyvin mieluista, että opettajat, opiskelijat ja muu henkilökunta ovat ottaneet minut hyvin vastaan ja tervehtivät tavattaessa. Opiskelijoille vielä hyvä maininta siitä, että osaavat käyttäytyä hyvin.

Hymyillään, kun tavataan!

Joni Okkonen



**Iina Lähdesmäki**, öljypastelliiniitutyö, KU10 Omat teemat.



# RIIHIMÄEN LUKION OPISKELIJA- KUNNAN HALLITUS 2022–2023

## Hallituksen lukuvuosi

Loka-marraskuussa päästiin jälleen seuraamaan vallan vaihtumista vanhalta hallitukselta uudelle. Tämä tapahtui vanhojen perinteiden mukaisesti, järjestämällä vaalipaneeli ja äänestyspäivä. Ehdokkaita tälle kaudelle oli 12, joten näistä muodostuikin kunnolliset vaalit. Lukuvuoden 2022–2023 opiskelijakunnan hallitus koostuu yhdeksästä jäsenestä.

Uuden hallituksen tavoitteena oli alusta asti saada asioita aikaiseksi. Hallituksen tilille kertynyttä varallisuutta haluttiin tuoda näkyviin muuallekin kuin kokouksien eväskattauksiin; käytäville mahdollisimman monien iloksi. Uusina hankintoina tehtiin muun muassa PlayStation 3 -pelikonsoli sekä televisio opiskelijakunnan huoneeseen ja kirjaston yhteyteen järjestettiin hiljainen taukuhuone.

Tapahtumien parissa pääsimme toteuttamaan uutta ja myös pitämään vanhoista perinteistä kiinni. Teemapäiviin halloweenin ja joulun yhteydessä sisältyi aiheen mukainen pukeutumis- ja kädentaitokilpailu. Kurpitsankaiverrus ja pipa-



Kuva: Liina Arpalahhti

Halloween-tunnelmainen kurpitsankaiverruskilpailu loi iloa lukioarkeen.

rinkoristelu loivat tunnelmaa ruokalassa vahtimestarimme Jonin musisoinnin tahdissa. Rilubileitä on tähän mennessä lukuvuotta järjestetty jo 4 kappaletta, ja viimeiset ovat vielä tätä kirjoittaessani tuloillaan. Vappuviikolla hallitus tilasi reilusti munkkeja, joita jaoimme ruokalan aulassa. Suunsa makeaksi saivat erityisesti munkinsyöntikisaan osallistuneet.

Hallitus on tehnyt myös aktiivista yhteistyötä niin koulun kuin ulkoistenkin toimijoiden kanssa. Lukion kiertotaloustiimin ja hallituksen yhteistyöllä tuotiin käytäville upouudet kierrätysastiat sekä valoa ympäristöstävällisemmälle käyttäytymiselle kouluarjessa. Hallitusten edustusta löytyi muun muassa SLL:n järjestämistä Water-opiskelijakuntafestivaaleilta sekä Riihimäen nuorisovaltuuston järjestämästä nuorten ja päättäjien keskustelutilaisuudesta.

Julius Eronen



Kuva: Liina Arpalahhti

Joni Okkonen virittelee halloween-tunnelmaa esiintymällä kurpitsankaiverruskilpailun aikana.



Kuva: Jenni Kyyry

Takarivissä vasemmalta oikealle: **Aatu Ropo** tapahtumavastaava, **Emil Ylipekka** elintarvikevastaava, **Frans Niemelä** rahastonhoitaja, **Julius Eronen** puheenjohtaja ja **Viivi Mikkola** somevastaava.

Eturivissä vasemmalta oikealle: **Saara Laakso** sihteeri, **Oona Lehtinen** yritys vastaava, **Iris Kekki** tapahtumavastaava ja **Joanna Määttä** varapuheenjohtaja.





Vuoden 2022-2023 tutorit.

Tutorkoulutus aloitettiin vuoden 2022 keväällä. Pidimme koululla oppitunteja, joilla käsitelimme keskeisiä tutoritoiminnan taitoja ja tutustuimme toisiimme. Näitä taitoja harjoittelimme myös kahden päivän tutorleirillä toukokuussa Hirvijärven leirikeskuksesta.

Lukion tutorit ovat olleet monessa mukana tämän lukuvuoden aikana. Heti syksyllä tutorit olivat vastaanottamassa uusia lukiolaisia. Heitä kierrätettiin lukion tiloissa, tutustutettiin lukion käytänteisiin ja ryhmäytettiin. Tutoreilla oli omat ohjausryhmänsä, joten jokaisella uudella lukiolaisella oli omat tutorinsa, joilta saattoi kysyä apua erilaisissa tilanteissa. Tutorit tunnisti käytävälläkin vaaleanpunaisesta tutorhupparista.

Syksyn aikana tutorit pitivät omille nimikkoykkösilleen vielä kaksi oppituntia. Toisen aikana tutustuttiin enemmän ryhmän muihin opiskelijoihin, ja toisen aikana tutorit kertoivat millainen tuleva arviointiviikko tulee olemaan.

Keväällä koululla järjestettiin myös ysien ja kasien päivät, joiden aikana lukion arkea ja oppiaineita esiteltiin yläkoululaisille. Tutorit kierrättivät vieraita eri puolia koulua, kertoivat opiskelusta ja vastasivat kysymyksiin. Osa tutoreista oli esittelemässä koulua myös ykkösvuosikursasilaisten kotiväelle.

Tutorkurssi on monipuolinen kurssi, jossa pääsee itse tekemään.

Tutorohjaajat Kirsti Hokkanen ja Riitta Valkonen



Tutorleirillä Hirvijärvellä.

#### **Tutorit kommentoivat kurssiaan:**

*"Ohjaaminen on ollut kivaa."*

*"Tutorleiri oli mukava, sillä pääsi viettämään aikaa muiden tutorien kanssa ja suunnittelemaan ohjelmaa."*

*"Tutorleirillä saunominen ja karaoke oli parasta!"*

*"Ollaan oltu mukana ysienpäivän järkkäämisessä, kierrättämässä ykkösten vanhempia koululla ja pidetty tutorluokille toiminnallisia oppitunteja."*

*"On ollu kivaa päästä ohjaamaan ykkösiä ja kertomaan niille omia kokemuksia ja sitä miten asiat täällä toimii."*

*"Olen oppinut ja päässyt harjoittamaan omia esiintymistaitoja."*

*"Kurssilla on saanut uusia kavereita."*

# TUVA-koulutuksesta vauhtia omalle opintopolulle

TUVA-koulutus eli tutkintoon valmentava koulutus on tarkoitettu opiskelijoille, joilla ei ole toisen asteen tutkintoa ja jotka syystä tai toisesta tarvitsevat valmentavaa koulutusta. Koulutuksen tavoitteena on saavuttaa sellaiset opiskeluvälit, joiden avulla opiskelija voi hakeutua lukioon tai ammatilliseen koulutukseen ja suoriutua näistä opinnoista.

## Mistä TUVA:ssa on kyse?

TUVA-koulutus alkoi 1.8.2022, ja siinä yhdistyivät aiemmat perusopetuksen lisäopetus, lukioon valmistava koulutus (LUVA) ja tutkintokoulutukseen valmentava koulutus (VALMA). Riihimäen kaupunki ja Hyria-koulutus ovat yhteistyössä perustaneet opetusryhmän, johon kuuluu sekä Hyrian TUVA-koulutuksen opiskelijoita että Riihimäen kaupungin aikuisten perusopetuksen opiskelijoita, joilta puuttuu perusopetuksen päättötodistus. Ryhmän päivittäistä toimintaa toteuttaa opettajapari, joista minä olen Riihimäen kaupungin erityisluokanopettaja ja työparinani on Hyrian TUVA-opettaja **Tanja Peuranpää**. Se, että TUVA-opettajana olen myös osa lukiota, antaa mahdollisuuden paitsi ohjata opiskelijoita lukio-opintoihin,

myös paremmat valmiudet arvioida eri oppiainesisältöjä. Erityisesti kielten osalta olisin pahassa pinteessä, ellen voisi pyytää arviointiapua ai-  
neenopettajilta.

## TUVA-opiskelijan arki

TUVA-koulutuksen laajuus on 38 viikkoa ja suoritus aika enintään yksi vuosi. Opiskelija voi osallistua TUVA-koulutukseen myös lyhyemmän ajanjakson omien tavoitteidensa ja osaamistarpeidensa mukaisesti. Sitten hän voi siirtyä joustavasti lukioon tai ammatilliseen koulutukseen. TUVA-koulutus sisältää kaikille yhteisen koulutuksen osan Opiskelu- ja urasuunnittelutaidot. Lisäksi opiskelija valitsee vähintään kaksi valinnaista koulutuksen osaa.

Opiskeluvälillä voidaan tar-

koittaa esimerkiksi opiskelu- tai tutkintokielen osaamista, soveltuvia opiskelutaitoja sekä elämänhallinnan taitoja. Lisäksi TUVA-koulutuksen aikana voi korottaa perusopetuksen arvosanoja, jos se on tarpeen halutun koulutuspaikan saamiseksi. Tämän lisäksi opiskelija voi suorittaa lukiokoulutuksen ja ammatillisen koulutuksen opintoja.

TUVA-opiskelijan arki rakentuu aina yksilöllisen opintopolun mukaan. Opiskelijasta riippuen päivissä voi olla paljon toiminnallisuutta, esimerkiksi arjen taitojen harjoittelua tai oman talouden suunnittelua. Joku opiskelija voi käydä TUVA:ssa vain "kääntymässä", eli pääseekin vaikka koulutuskokeilun kautta tutkinnolle opiskelemaan. Niillä opiskelijoilla, joilla perusopetuksen opintoja puuttuu paljon tai on monta korotettavaa

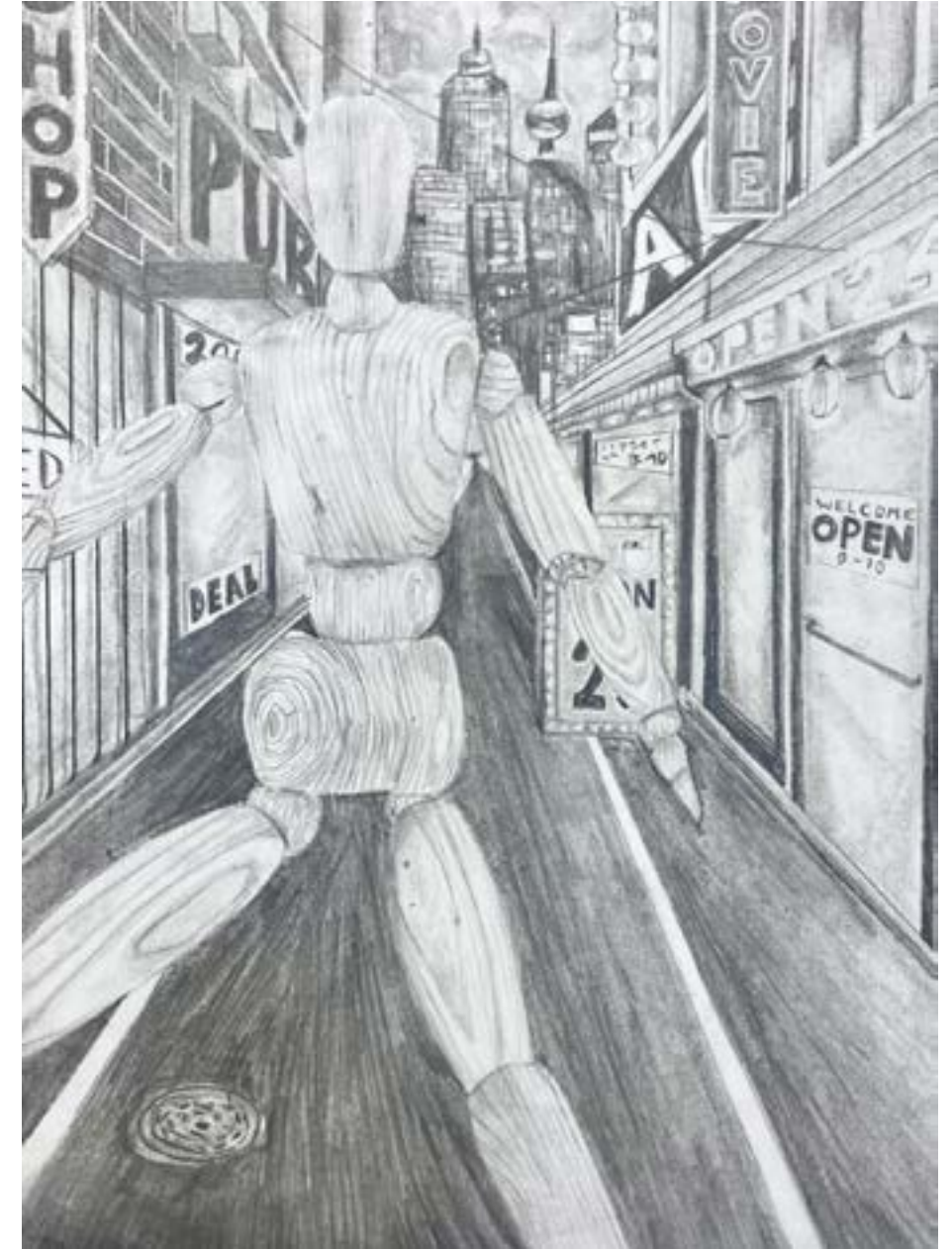
arvosanaa, opiskelu voi olla hyvinkin koulumaista. Toki ei istuta kuin kansakoulussa, vaan painettujen materiaalien ohella käytössä on erilaisia sähköisiä oppimisympäristöjä, ja opiskelussa ei ole aikaperusteisuutta. Näin ollen opiskelija saa edetä omaan tahtiinsa.

## Millaisia vaikutuksia koulutuksella on?

Opiskelija saa lisäaikaa jatko-opintojen ja uravalinnan suhteen. TUVA:lla on mahdollista tutustua eri aloihin ja koulutuspaikkoihin laajemmin kuin peruskoulun opinto-ohjauksessa on ehkä ollut mahdollista. On tärkeää, että opiskelija ei hae vain "johonkin", vaan oikeasti hänelle löytyy juuri oikea koulutusala ja opiskelupaikka. Erityisesti korona-aikana peruskoulussa erilaiset oppilaitostutustumiset ovat saattaneet jäädä kokonaan tekemättä, mikä ymmärrettävästi vaikuttaa siihen, etteivät nuoret juurikaan tiedä eri koulutusvaihtoehtoja. Lisäksi TUVA:lla opiskelijalla on mahdollisuus parantaa opiskeluvälisiään tai opiskelukielen taitoaan. Opiskelija voi halutessaan suorittaa joitakin lukion opintojaksosia tai ammatillisen koulutuksen osia, joista hän saa erillisen todistuksen.

TUVA-koulutuksessa voi myös saada uusia ystäviä. Se on monelle nuorelle vielä tärkeämpi asia kuin jatko-opiskelupaikka.

Venla Ylikopsa



Aino Järvelä, lyijykynäpiirros, KU1 Omat kuvat, jaetut kulttuurit -opintojaksolta.





Nico Leppänen, akvarelli ja lyijykynä, KU7.

## Tukea opiskelijoiden pulmiin

Lukuvuonna 2022-2023 opiskelijoiden tukena niin opinnoissa kuin oman hyvinvoinnin ja mielenterveyden asioissa ovat olleet erityisopettaja, kuraattori, oppilaitosvalmentaja, terveydenhoitaja, psykologi ja opot.

Erityisopettaja **Sanna Taipale** palasi hoitovapaalta takaisin töihin, ja vuosi on mennyt opiskelijoihin tutustuessa ja heitä tukiessa. Myös huoltajien kanssa tehtävä yhteistyö on tämän lukuvuoden aikana tiivistynyt. Uuden psykologin, **Minna Kivivirran**, saimme joukkoomme hiihtoloman jälkeen.

Koulumme vakiintunut tukimuoto Jeessiklubi on tarjonnut apuaan koko lukuvuoden. Kiitos korona-avustusten, Jeessiklubia on voitu laajentaa ja se on tänä lukuvuonna kokoontunut kolme kertaa viikossa. Jeessiklubissa saa apua läksyihin, koulutehtäviin, kokeisiin valmistautumiseen tai vaikka omiin opiskelutapoihin ja -tekniikoihin. Jeessiklubin ”vakiokalustoa” ovat erityisopettaja Sanna ja matematiikan opettaja **Mari Makkonen** ja vuorollaan aina yksi vieraiden kielten opettaja. Iloksemme mukana, ja suurena apuna, on ollut koko lukuvuoden toisen vuosikurssin opiskelija **Kaisa Laitiola**. Kiitos Kaisa!

Opiskelijahuoltoryhmä



Saga Mäenpään akryyli-maalaus, KU7 Piirustus ja maalaus -opintojaksolta.





Laurean tiimi.



Palvelumuotoilutyöpajan tehtäviä.

## Palvelumuotoilutyöpaja Riihimäen lukiolaisille – TET-paikka jatko-opintoja ajatellen?

Tutor- ja TET-mallin kehittämisen projektissa me Laurea-ammattikorkeakoulun liiketalouden opiskelijat pääsimme kii-reisen ja työntäyteisen alkukevään jälkeen järjestämään palvelumuotoilutyöpajan Riihimäen lukion ensimmäisen ja toisen vuoden opiskelijoille 22.3.2023. Työpajaan osallistui noin 45 lukiolaista, joista 30 oli ensimmäisen vuoden ja 15 toisen vuoden opiskelijoita. Työpajaan osallistui kerralla 15 opiskelijaa, jotka jaettiin kolmeen pienempään ryhmään suorittamaan rasteja.

Palvelumuotoilutyöpajan tarkoituksena oli syventää asiakasymmärrystä projektimme edistämiseksi sekä löytää keinoja, joiden avulla kehittää Riihimäen lukion TET-kokonaisuutta. Työpajassa oli kolme kierrettävää rastia, joiden avulla pyrimme motivoimaan ja rohkaisemaan lukiolaisia löytämään itseä kiinnostava TET-paikka, ja sen myötä herättää ajatuksia jatko-opintosuunnitelmista. Työpajan rasteina toimivat juomapong, työnhakusähköpostin kirjoittaminen sekä persoonallisuustesti.

Juomapongissa lukiolaiset pääsivät leikkimielisen pelin kautta osallistumaan yhteiseen tekemiseen, vastaamaan TET-aiheisiin kysymyksiin ja keskustelemaan aiheesta. Tältä rastilta oli myös mahdollisuus voittaa yllätyspalkintoja, joita muutamat onnekkaita voittivatkin. Tämä rasti oli mukava ja rento jäänrikkoja.

Työnhakusähköpostin kirjoittamisen rastilla opiskelijat pääsivät ensimmäiseksi osallistumaan Kahoot-tietovisaan,

jossa kysyttiin kysymyksiä liittyen sisältöön, jota työnhakusähköpostiin kannattaa ja ei kannata sisällyttää. Tämän jälkeen rastilla harjoiteltiin kirjoittamaan asiallinen sähköposti tietovisan pohjalta.

Persoonallisuustesti-rastilla opiskelijat tekivät 16 Personalities-testin, jonka jälkeen keskusteltiin yhdessä saaduista tuloksista, muun muassa vahvuuksista sekä ammattialoista. Keskustelua käytiin jatko-opintosuunnitelmista, urasuunnitelmista sekä vanhoista TET-paikosta sekä siitä, tuntuiko persoonallisuustestin tulos omalta.

Palvelumuotoilutyöpajan päätteeksi opiskelijat pääsivät antamaan palautetta työpajasta ja TET-harjoittelusta sekä samalla halutessaan osallistumaan pizzalahjakorttien arvontaan. Palautteen perusteella työpaja oli menestys, ja monet kokivat sisällöt hyödylliseksi. Työpaja sai opiskelijoita pohtimaan jatko-opintojaan enemmän, ja se tarjosi myös uusia ideoita sekä vinkkejä TET-harjoitteluihin sekä työnhakuun. Palvelumuotoilutyöpajan materiaalit tulevat Riihimäen lukion käyttöön, jotta lukiolla pystytään järjestämään samanlaisia työpajoja myös tulevaisuudessa.

Tutor- ja TET-mallin kehittämisen projektia tehdään yhteistyössä YLY-hankkeen, YES Ry:n ja Riihimäen lukion kanssa.

Marianne Hyvönen

liiketalouden opiskelija, Laurea-ammattikorkeakoulu



Nami Lehtonen akryylimaalaus kangaspohjalle, KU10, Omat teemat.



## Opiskelijat työelämässä

Riihimäen lukiossa on mahdollista tutustua työelämään ensimmäisenä ja toisena lukiovuonna. TET-jaksot ovat muutaman päivän mittaisia ja antavat suuntaa tulevaisuutta varten.

### Päivä johtajana

Sain Riihimäen lukion kautta mahdollisuuden päästä nuorkauppakamarin järjestämään ”Päivä johtajana” -TET-harjoitteluun Riihimäen kaupunginjohtajalle **Jouni Eholle**.

Päiväni alkoi yhdeksältä Ehon tapaamisella hänen työhuoneellaan. Aamuposti tuli ottamaan meistä kuvan lehden, minkä jälkeen jatkoimme päivää tutustumalla toisiimme. Eho kertoi minulle diojen avulla johtajuudesta ja itsestään, mikä oli hyvin kiinnostavaa. Erityisesti minulle jäi mieleen Ehon dioissa esitetyt johtamisen tukipilarien kolme arvoa: luottamus, välittäminen ja sitoutuminen, sekä kolme organisaatiokulttuurin kulmakiveä: oppiminen, monimuotoisuus sekä optimismi.

Pienen tutustumisen jälkeen aloin päivittää Riihimäen kaupungin Instagramia, jonne julkaisin päivän aikana kuvia ja lyhyitä videoita. Päivän edetessä siirryimme toiseen ra-



Senni Aaltonen ja Jouni Eho.

kennukseen, jossa pääsin mukaan seuraamaan palaveria, joka koski Riihimäen ympäristöpolitiikkaa. Sain myös itse osallistua keskusteluun ja tuoda lukiolaisena oman kantani esiin. Palaverin jälkeen kävelimme syömään Obelix-ravintolaan. Ravintolassa syödessämme toteutimme samalla haastattelun Aamupostille. Tämän jälkeen palasimme Ehon työhuoneelle, jossa sain vielä osallistua etäpalaveriin, joka käsitteli Riihimäen digitieverkkoa. Illalla kirsikkana kakun päälle osallistuin kaupunginjohtajan kahvittelutilaisuuteen kirjastolla, mikä oli hyvä päätös päivälle.

Päivä johtajana oli kokonaisuudessaan mielenkiintoinen ja erittäin antoisa kokemus, minkä vuoksi haluan kannustaa kaikkia tarttumaan mahdollisuuksiin, joita koulu meille tarjoaa.

Tässä vielä muutama kysymys, joita kysyin Eholta ja joista voisi olla hyötyä lukiolaisille:

## Mitä haluaisit kehittää Riihimäen lukiossa tai toisen asteen koulutuksessa Riihimäellä?

*Tulevaisuuden työmarkkinoilla vaaditaan uudenlaisia taitoja, ja oppilaitosten on kyettävä vastaamaan muutuneisiin osaamistarpeisiin opintosisältöjen kehittämisessä. Riihimäellä on viimeisten vuosien aikana kehitetty robotiikkaan ja digitalisaatioon liittyvää osaamista, joka innostaa minua. Tämän kaltaista kehittämistyötä toivoisin jatkossakin näkeväni Riihimäellä. Toinen tärkeä tulevaisuuden taito liittyy vuorovaikutukseen ja tiimityöskentelyyn. Tähän liittyvää opetussisältöä näkisin mielellään myös lisää, luovuutta unohtamatta.*

*Kouluviihtyvyyden ja nuorten jaksamisen huoli nuorten jaksamisesta on aito. Elämme kaukosäädinyhteiskunnassa, jossa meillä entistä enemmän virikkeitä ja ärsykeitä digitaalisten laitteiden kautta. Sitoutuminen ja pitkäjänteisyys ovat nuorilla tutkitustikin heikentyneet jatkuvan älylaitteilla olemisen johdosta. Toivon, että nuoret itse ja myös koulut kannustaisivat ottamaan taukoja laitteilta. Kävely lähimetsässä tai -luonnossa palauttaa mukavasti hektisessä arjessa.*

*Terveiset ja vinkit lukiolaisille tai nuorille aikuisille, jotka ovat vielä epävarmoja tulevaisuudestaan: Uskokaa itseenne, uskokaa tulevaisuuteenne. Hakeutukaa sellaisten aikuisten pariin, jotka haluavat jakaa omia kokemuksiaan myös epäonnistumisista. Kaikesta epävarmuudesta huolimatta maailma on täynnä mahdollisuuksia. Kannustan nuoria myös hakemaan kansainvälisiä kokemuksia. Olin itse vaihto-oppilaana lukioiässä ja sain vuodelta valtavasti itsevarmuutta.*

Senni Aaltonen ja Jouni Eho



Mio Nerolan doodlaus *Minä ja media*, KU3 Kuva viestii ja vaikuttaa -opintojaksolta.





Kuva: Emilia Laakkonen

Lintukokoelma Lammin biologisella asemalla.

## Kokemukseni 1. vuoden TET-harjoittelusta

Pienestä pitäen olen ollut kiinnostunut ympäristöstä, eläimistä, hyönteisistä ja kasveista. Hain TET-paikkaa Lammin biologiselta asemalta, koska vasta lukiossa ymmärsin, että voisin oikeasti työskennellä näiden asioiden parissa. TET-paikalla minut otettiin vastaan hyvin lämpimästi. Jo heti ensimmäisistä sähköpostiviesteistä tunsin, että minulle haluttiin tarjota hyvä kokemus TET:istä. Pääsin tutustumaan tutkimusteknikon, erikoislaboratoriomestarien ja tohtoriopiskelijan työtehtäviin. Minusta oli mukavaa tavata uusia ihmisiä, jotka jakoivat omia kokemuksiaan opiskelusta ja biologian alasta. Minua on jo pitkään kiinnostanut meribiologia, mutta TET:in aikana kiinnostuin myös ekologiasta. TET auttoi minua pohtimaan ainevalintojani ja kirjoitussuunnitelmaani. TET-paikan mieleenpainuvimmat kokemukset olivat tutustuminen kenttätöihin ja kalojen leikkaaminen.

Emilia Laakkonen



Kuva: Emilia Laakkonen

TET-harjoittelijan kalasaalis.



Anni Yli-Rämi, Iyijykynä, KU7 Piirustus ja maalaus.





Jenni Ranta, valkosavi, lasite ja kahvikuppi. KU10, Omat teemat.



Toivo Tuupanen, KU9-opintojakson taidekuvasarja Michelangelon teoksesta *Aatamin luominen*.

## Kurkistus yliopisto-opintoihin

Alkuvuodesta 2021 Wilman tiedotteissa markkinoitiin toisen asteen opiskelijoille mahdollisuutta suorittaa avoimen yliopiston kursseja. Ajattelin, että ilman muuta kokeilen ja samalla testaan, ovatko kauppatieteet se ala, jonne aion suunnata opiskelemaan. Kiinnostukseni kauppatieteiden opintojako kohtaan kasvoi ja tulevaisuuden suunnitelmat varmistuivat. Kevääseen 2023 mennessä olen suorittanut yhteensä seitsemän eri avoimen yliopiston kurssia. Näistä neljä ovat kauppatieteiden opintoja, yksi psykologian kurssi, yksi bio- ja ympäristötieteiden kurssi sekä yksi digitalisaation kurssi.

Kurssit suoritettiin etänä Moodle-nimisellä alustalla, joka vastaa lukion ItsLearningia eli kurssit on helppo suorittaa etänä ja itsenäisesti. Jokaisella kurssilla on kuitenkin myös vastuopettaja, jonka puoleen voi ongelman kohdatessa kääntyä. Tehtävät olivat pääosin esseitä ja kurssin lopuksi oli noin kymmenen kysymyksen tentti, jota sai yrittää uudelleen, joten liikoja paineita kurssien suorittamiseen ei ollut.

Aikaa kurssien suorittamiseen on noin 4–6 kuukautta, mutta itselläni aikaa on mennyt keskimäärin 2 kuukautta yhtä kurssia kohti. Kurssin aiheen ollessa mielenkiintoinen ei haittaa käyttää perjantai-iltaa sen suorittamiseen. Avoimen yliopiston kurssit saa jouhevasti sisällytettyä osaksi lukio-opintoja ja omaa arkea – esimerkiksi hyppytunneilla saa hyvin tehtyä.

Sen lisäksi, että tulevaisuuden suunnitelmani varmistuivat ja sain hyvän pohjan yliopisto-opintoja ajatellen, sain myös hurjasti lisää tietoa, intoa opiskella uutta ja kaupan päälle nämä käydyt kurssit hyväksiluetaan sekä lukiossa että tulevaisuudessa myös korkeakouluissa. Avoimen yliopiston kursseja kokeillessa ei voi menettää mitään, vaan voi saada elintärkeitä antimia omaan tulevaisuuteen.

Jenny Kokkonen

## POSITIIVISEMPAA YMPÄRISTÖAJATTELUA KIER- TOTALOUDEN KEINAIN

Riihimäen lukion kiertotaloustiimin tavoitteena on istuttaa positiivista ympäristöajattelua ja toimijuutta lukion toimintakulttuuriin ja opiskelijoihin. Tiimi on osallistanut lukion mukaan autamaan Itämerta, opastanut lukiolaisia lajittelemaan sekä järjestänyt kierrätyspäivän tehden tiivistä yhteistyötä opiskelijakunnan hallituksen sekä Erasmus + -projektin toimijoiden kanssa.

## ITÄMERIPÄIVÄNÄ MUISTUTETAAN MEREN MONIMUOTOISUUDESTA JA MIT- TAAMATTOMASTA ARVOSTA

Riihimäen lukio oli elokuussa mukana viettämässä valtakunnallista Itämeripäivää. Itämeritietoutta jaettiin opiskelijoille ryhmänohjaustuokiassa, sillä valtakunnallisen teemapäivän tavoitteena on nostaa esille tärkeitä merellisiä aiheita sekä lisätä tietoa meren luonnosta, kulttuurista ja historiasta.

John Nurmisen Säätiön koordinoiman päivän tavoitteena on innostaa tekemään konkreettisia tekoja Itämeren hyväksi. Tästä innostuneena lukion Kiertotaloustiimi päätti tilata Palmian ruokalistalle silakkalounaan, ja näin lähes koko lukio pääsi mukaan Itämerta auttamaan. Opiskelijoita tiedotettiin kotimaisen kalansyönnin hyödyistä vesistöjen fosforimäärän ja rehevöitymisen vähentäjänä sekä paikallisten kalastajien tukemisena.



Ruokalan ikkunat koristettiin Itämeripäivän teeman mukaisesti KU1-opintojaksolla tehdyillä kaloilla.

## LAJITTELUPISTEET HELPOTTAVAT KIERRÄTTÄMISTÄ

Joulukuussa Aulaproilta tilatut lajitteluastiat saapuivat vihdoin maaliskuussa ja järjesteltiin paikoilleen joka kerrokseen. Muovin, kartongin, tölkkien ja sekajätteen lajittelua helpottavat lukion logoilla varustetut tarrat. Biojätteroskia voi viedä opiskelijakunnan huoneeseen ja ruokalan biojäteastioihin.

Käytäviltä ja luokista on poistettu vastaava määrä pieniä roska-astioita, jotta siivoojien työmäärä ei lisäänty. Opiskelijakunnan hallitus kustansi viisi jätteastiaa tölkeille ja pulloille ja saa tölkkien palauttamisesta kertyvät tulot. Lajitteluastioiden tulosta kampanjoitiin infoilla RO-tuo-



Lajittelupisteiden käytössä on tärkeää heittää roska oikeaan paikkaan. Kuvassa olevan #Rilukierrättää-logoehdotuksen suunnitteli Saana Rantaniemi.

kioissa, videoilla Instagramissa ja lukion nettisivuilla. Somekampanjointi oli herättänyt kiinnostusta hämeenlinnalaisessa Kaurialan lukiossa, ja lukiolla pidetyssä esihenkilöiltäpäivässä lajitteluastioista kyseltiin myös. Siivoojilta saadun palautteen perusteella voi sanoa, että lajittelu sujuu lukiossa hyvin.

## KIERRÄTYSPÄIVÄN KIERRÄTYSSTEKOJA

Riihimäen lukiolla järjestettiin 10. toukokuuta kierrätyspäivä, jossa oli mahdollisuus tutustua kierrätykseen eri kanteilta. Meillä oli pääaulassa vaatteiden ja asusteiden vaihtopiste, jonne saattoi tuoda omia ehjiä vaatteita, joita ei enää käyttänyt, ja viedä mennessään "uusia" löytöjä. Pi-



Kierrätysvaatepäivän kilpailun voittaja Joanna Määttä sai 30 euron arvoisen lahjakortin femmatorille.

halla toimi pyörien pesu- ja korjauspiste, ja Vanhassa salissa katsottiin kierrätysvideoita. Espanjalaiset Erasmus + -vieraamme värittivät kuvisluokassa ekologisia kädenjälkiä, ja omat opiskelijamme osallistuivat RO-tuokiassa visaan siitä, kuinka suuri on heidän hiilijalanjälkensä. Luokissa katsottiin myös video napin ompelusta ja Kirsti Hokkanen opasti parsimaan villasukkaa. Kummallakin tavalla lisäämme vaatteiden käyttöikä. Tärkeintä oli kuitenkin oivallus, että pienilläkin teoilla on merkitystä ja että jokainen voi vaikuttaa positiivisesti ympäristöömme!

Kristiina Laaksonen, Ulla Korpinen ja Liina Arpalhti



Kuvankäsittelyn opintojaksolla tehtiin #rilukierrättää-logoja Photoshop-ohjelmalla



Anna Okkolin suunnitteli yllä olevan #rilukierrättää -logoehdotuksen.



#rilukierrättää -logo-ehdotuksen suunnitteli Toivo Tuupanen.



Emma Seppälän kierrätyslogosuunnitelma.

Kuva viestii ja vaikuttaa -opintojaksos ilmastoaiheisia julisteita ja vastamainoksia



Mio Neirola, ilmastojuliste.



Emma Seppälä, ilmastojuliste.



Iina Lähdesmäki, ilmastojuliste.



Saga Mäenpää, ilmastojuliste.



Anna Okkolin, ilmastojuliste.



Senni Rautiainen, ilmastojuliste.

## Omistettu

Teoksen puurakennelma on luotu niin, että se näyttää joko keskeneräiseltä tai sitten aikojen saatossa kuluneelta ja yhteiskunnan unohtamalta.

**Simo Ripatti** on suomalainen taiteilija, joka on luonut installaatioteoksen ”Omistettu”. Kyseinen teos on tehty vuonna 2022, ja se koostuu puusta, väreistä ja valosta. Teoksessa on pitkä ja ohut T:n muotoinen puurakennelma, joka muodostaa varjon sen takana olevalle seinälle. Taideteoksen vastakkaisella seinällä sijaitsee projektori, joka luo taideteokseen kohdistuvan valon sekä tärkeässä osassa olevan varjon. Takana olevalle seinälle muodostuu siis kaksi erilaista varjoa: puurakennelmasta syntyvä varjo sekä projektorin luoma varjo, joka muistuttaa kuollutta lintua. Voimme nähdä puurakennelman fyysisen olemuksen, mutta lintu esiintyy vain varjossa rakennelmasta narun varassa riippuen, mikä luo teokseen hieman mystisen ja surullisen vivahteen.

Teoksen värimaailma on hyvin pelkistetty. Teoksessa on käytetty valkoista, ruskeaa sekä harmaan eri sävyjä.

Valkoista on puurakenteessa ikään kuin maalina sekä taideteokseen kohdistuvassa valokeilassa. Ruskeaa taas on puurakennelmassa ja harmaata takaseinälle luodussa varjossa. Puurakennelma on maalattu osittain valkoiseksi, ja ruskea on puurakennelman alkuperäinen väri. Rakennelman yläosassa väri on levitetty paremmin ja se liukuu valkoisesta ruskeaan. Rakennelman alaosassa taas maalin ja alkuperäisen värin sijoitus ja liukuminen on kömpelömpää ja värien ero selvempää. Teoksen puurakennelma on siis luotu niin, että se näyttää joko keskeneräiseltä tai sitten aikojen saatossa kuluneelta ja yhteiskunnan unohtamalta.

Teoksen tärkein elementti ja huomion kohde ei kuitenkaan ole puurakennelma, vaan valokeilassa oleva linnun varjo. Linnun varjo on sijoitettu teoksen vasemmalle puolelle riippumaan puurakennelmasta ja

pyörimään paikallaan kuin tuulessa heiluen. Linnun hidas paikallaan pyöriminen luo muuten hyvin paikallaan olevaan ja konkreettiseen teokseen liikettä ja hieman yliluonnollista tunnelmaa.

**Voimme vain nähdä sen, mikä on edessämme, ja loput jäävät mielikuvituksen varaan.**

Koska teos on installaatio, on vaikeaa hahmottaa, miten teos rajautuu. Voimme vain nähdä sen, mikä on edessämme, ja loput jäävät mielikuvituksen varaan. Tosiin sanoen teos voi jättää ulkopuolelle jotakin tärkeää ja olennaista, mutta vain teoksen luoja voi tietää mitä. Mitä tilan kuvaamiseen tulee, sekin on katsojasta kiinni. Teoksessa näkyy itsessään vain puurakennelma ja varjo, mutta sen ulkopuolella voi olla vaikka minkälainen maisema, paikka tai tila. Linnun pyörimisestä voi esimerkiksi päätellä, että kyseinen rakennelma on jossain tuulisessa paikassa, kuten metsässä tai jossakin muussa avoimessa tilassa, jossa tuuli tuivertaa.

Huomioon on kuitenkin otettava myös se, että lintu on vain varjo, ja oikea konkreettinen asia on puurakenne, vai onko? Rakennelma voi sijoittua vaikkapa jonkinlaiseen maailmojen väliseen välitilaan, jossa on kaikenlaisia maailmoja ja niiden versioita samassa tilassa. Jokin maailma

**Omassa mielikuvassani puurakennelma kuvastaa yleistä mielipidettä tai vallanpitäjien propagandaa, kun totuus riippuu kuolleena vieressä.**

voi olla vaikkapa varjojen maailma ja joku maailma taas värien maailma. Tässä kyseisessä teoksessa kaksi maailmaa voivat olla peräkkäisiä, ja toisessa näkyy asioita, joita toisessa ei.

Teoksessa on myös symboliikka. Kohde teoksessa on varjossa esiintyvä kuollut lintu. Lintu voi symboloida esimerkiksi kuolemaa, yksinäisyyttä, toivottomuutta, tyhjyyttä tai vankeutta. Puurakennelma taas voi symboloida vaikkapa hirttopuuta, elämää tai kuolemaa.

Taideteos voi esittää esimerkiksi elämää ja kuolemaa, jossa puura-

**Kuolemaa se kuvastaa siten, että kuolemaa ei voi aina konkreettisesti nähdä, mutta se on silti aina läsnä.**

kenne on elämän puu ja kuollut lintu siinä roikkuva aina läsnä oleva kuolema. Taideteosta voi katsoa myös enemmän poliittisesta näkökulmasta, jossa puurakennelma on jonkin maan hallinnon valta, ja lintu taas vallan alla pyristelevä tai vallan alle alistunut kansa. Näissä molemmissa tulkintatavoissa lintu, eli siis varjo,

on näkymätön tai vain ajoittain näkyvä. Kuolemaa se kuvastaa siten, että kuolemaa ei voi aina konkreettisesti nähdä, mutta se on silti aina läsnä. Poliittisessa näkökulmassa taas lintu on näkymätön, koska kansan kärsimys ja vastarinta usein vaiennetaan tai se piilotetaan.

Nämä symboliset aiheet ovat tärkeä osa teoksen sanomaa ja sitä, miten ihmiset tulkitsevat sitä. Itse teoksen tekijällä voi kuitenkin olla aivan eri käsitys teoksesta ja siitä, mitä se kuvaa. Tässä kyseisessä teoksessa tärkeää on ottaa huomioon teoksen nimi ”omistettu”. Taiteilijan näkökulmia ja ajatusmaailmaa voi arvuutella esimerkiksi kysymällä, kenelle taideteos on omistettu ja miksi.

Itse näen teoksen sanoman siten, että kaikki ei ole aina sitä, mitä näyttää, tai siten, miten asioiden kerrotaan olevan. Sama koskee myös vallankäyttöä: joidenkin asioiden voidaan kertoa olevan hyvin tai totta, vaikka ne eivät oikeasti ole. Omassa mielikuvassani puurakennelma kuvastaa yleistä mielipidettä tai vallanpitäjien propagandaa, kun totuus riippuu kuolleena vieressä.

Pinja Narko



**Simo Ripatin** teos *Omistettu* oli esillä Riihimäen taidemuseossa yhteisnäyttelyssä **Sampo Malinin** kanssa 19.11.2022–12.2.2023. Opiskelijat valitsivat museosta analysoitavan teoksen.





Siiri Nikkola

# Kuvataiteen lukiodiplomit

Opiskelijamme Siiri Nikkola ja Hilla Leppämäki esittelevät kuvataiteen lukiodiplomityönsä. Siiri Nikkola suunnitteli Sirkus Valo -nimisen lastenkirjan kuvituksen ja Hilla Leppämäki kolmiulotteisen teoksen nimeltä Tulevaisuuden koti. Muita lukiossamme tehtyjä kuvataiteen lukiodiplomitehteoksia tehtiin aiheista Huomaamaton hyönteinen sekä Karvoja kuvassa. Näistä kuvaesimerkkejä juttujen lopussa.

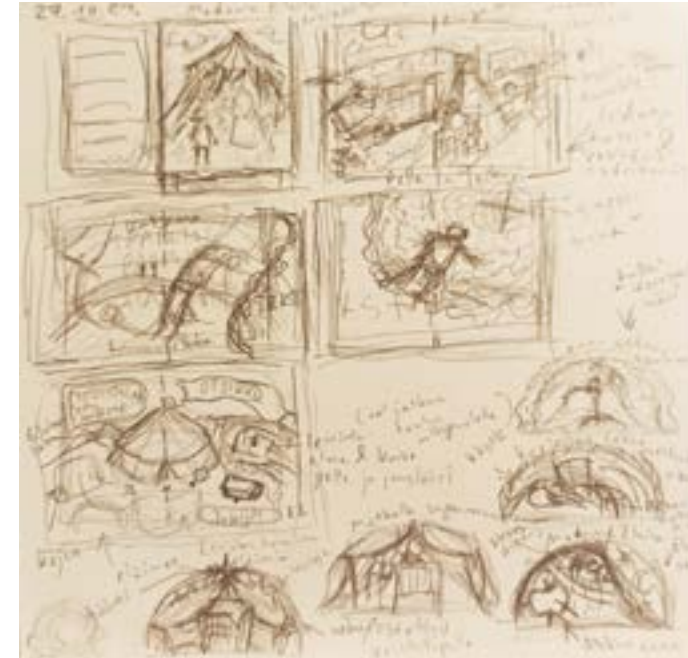
## Inspiraatiota lastenkirjan kuvitukseen – kuvataiteen lukiodiplomi

### Lukiodiplomista ja tehtävänannosta

Lukiodiplomi oli kurssi, joka herätti minussa kiinnostusta jo lukion alussa. Ajatus vapaudesta ja itsen toteuttamisesta kiehtoi, mutta toisaalta diplomien deadline ja arviointi, omatoimisuudesta ja vastuusta puhumattakaan, jännittivät paljon. Lopulta huomasin kuitenkin seuraavani lukiodiplomi-infoa toisen vuoden lopussa. Kun työnannot selvisivät, sain tehtyä päätöksen melkein heti: valintani olisi 3. tehtävä, lastenkirjan kuvitus. Olen ollut pienestä pitäen lukutoukka, ja yksi haaveistani on tulla kuvittajaksi. Minulla oli kaksi vaihtoehtoa. Tehtävän A-osassa itse valitsemalle tekstille tehdään kuvitus ja B-osassa tehdään työ

olemassa olevaan lastenkirjaan tai lastenkirjan kuvitukseen perustuen.

Kurssilla olennaisinta on saada valmiiksi sekä itse työ että portfolio. Jälkimmäisen tekoa olisi pystynyt harjoitteluun kunnolla KU4-kurssilla, jota en ollut vielä käynyt – teatteriprogressi täydensi diplomiin vaadittavan neljännen kuvataidekurssin. Kurssin alussa saimme monisteet suunnittelua aikatauluttamista varten. Opettaja auttoi tehtävän valinnassa ja työn alkuun pääsystä – sen jälkeen on kohtalontovereiden vertaistuen ja omien ajankäyttötaitojen varassa.



Siiri Nikkolan luonnoksia lastenkirjan kuvitustyöhön.

### Idean muodostumisesta

Aluksi aikeenani oli tehdä jotain kreikkalaiseen mytologiaan liittyvää, mutta myös Tove Janssonin Muumit kiinnostivat. Tekijänoikeudet ja mytologian varsin aikuiset teemat kaatoivat lopulta molemmat ideat. Elokuun alussa lastenkirjoja kirjoittava tuttu tarjoutui auttamaan. Kun aiheesta ja tarinasta oli sovittu, kirjoittaminen alkoi ja sain sivut sitä mukaa, kun ne valmistuivat. Lokakuun alussa 19-sivuinen Sirkus Valo oli valmis. Sirkus oli aiheena sekä hauska että haastava. Sain leikkiä väreillä ja estetiikalla ja suunnitella kirjan värikkään hahmokaartin ulkoasun. Toisaalta visioini toteuttaakseni minun oli osattava perspektiiviä, kehon mittasuhteita ja valaistusta. Anatomiaoppaasta tuli tärkeimpiä kirjoja kurssin aikana.

### Työprosessista ja vaikutteista

Käytin paljon aikaa kesälomallani inspiraation ja ideoiden hakemiseen. Tämä jatkui kurssin aikana. Kysyin myös perheeltäni heidän suosikkikuvituksistaan ja -taiteilijoistaan, ja käytin tekniikoiden opettelussa apuna lukuisia YouTube-videoita. Lopulta digitaalista materiaalia kertyi niin paljon, että ne pelastivat muutoin hutaistun ja keskinkertaisen portfolio, jonka vaihdoin viime hetkellä ajan puutteessa digitaaliseen. Portfoliota kannattaakin alkaa kokoamaan jo työn alussa. Vaikka luonnoksia ja ideoita olisikin paljon, niistä ei ole apua lokeroissa ja erillisissä kansioissa.

Työn pääinspiraationa olivat muun muassa suomalainen taidemaalari Helene Schjerfbeck, art nouveau -taidesuuntaa edustava tšekkiläinen Alfons Mucha, ruotsalainen akvarellitöistään tunnettu kuvataiteilija Carl Larsson, ruotsinvirolainen Astrid Lindgren -kirjojen kuvituksistaan tunnettu Ilon Wikland ja American McGeen Alice: Madness Returns -peli.



Kansikuvan työstämistä lastenkirjan kuvitustyöhön.





Siiri Nikkolan teki kuvataiteen lukiodiplomityökseen kuvituksen *Sirkus Valo* -nimiseen lastenkirjaan. Kuvassa on sirkuksen asuntoautoalue ja pelle istumassa sirkuskoiran kanssa.



Tein lopulta neljä isoa kuvaa, neljä pientä kuvaa: kaksi kuvaa yhtä kirjan lukua kohden, ja yhden kansikuvan. Jälkeenpäin katsottuna se saattoi olla vähän liikaa. Yritinkin "liukuhihnatekniikkaa" (toita tehdään kaikkia samanaikaisesti; jos vaikka yhden työn maali on kuivumassa, toista työtä maalataan samaan aikaan), jolla saavutin jonkinlaisia koheesiota, mutta kirjan kansi kärsi hieman – se näyttää varsin keskeneräiseltä muihin verrattuna.

Pitkän puntaroinnin ja kokeilun jälkeen valitsin lopulta kaiken vesiliukoisen – liidut, värikynät ja akvarellit – nopeuttaakseni prosessia. Liitu vesiliukoisuudestaan huolimatta kulutti kuitenkin paperia paljon, ja kerrosten aikaansaaminen vesiväreillä osoittautui suureksi haasteeksi. Lopulta otin tussini avuksi ja luovuin vesiliukoisista liiduista kokonaan. Tämä vaikutti myös työn koheesioon.



Yllä pikkukuvituksia lukujen alkuun.

### Miksi lukiodiplomi?

Jos luova ala kiinnostaa, lukiodiplomi auttaa jatkokoulutukseen hakiessa. Lukiodiplomia suorittaessa saa onnistumisen kokemuksia ja haastetta, mutta myös vapautta tehdä omien vahvuuksien mukaan. Pääsin myös esittelemään vielä keskeneräistä työtani vanhempainillassa, mikä oli kiinnostava ja jännittävä kokemus. Suurimmat haasteet diplomia tehdessä ovat ajankäyttö ja se, että tekniikkaa tai aihetta voi joutua vaihtamaan kesken kaiken. Lukiodiplomilta vaaditaan muun muassa määrätietoisuutta, keskeneräisyyden ja epäonnistumisten hyväksymistä ja ongelmienratkaisutaitoa. Näitä kyllä pakostakin oppii lukiodiplomia tehdessä. Kesälomalla kannattaa miettiä jo vähän, mikä kiinnostaa ja mitä haluaa käyttää välineinä ja materiaaleina. Suosittelen diplomien suorittamista lämpimästi.

Siiri Nikkola



Yllä valmis kuvituskuva, jossa päähenkilö tapaa sirkuksen ennustajan.





Kuva: Hilla Leppämäki

Tulevaisuuden koti -projekti näytti ennen purkutoimenpiteitä tältä.

## Tulevaisuuden koti – kuvataiteen lukiodiplomi

Kuvataiteen lukiodiplomin suorittaminen on lukiossamme erinomainen mahdollisuus päästä ilmaisemaan itseään taitteen muodossa sekä näyttämään omaa luovuuttaan. Diplomityöskentely on hyvin itsenäistä, sillä opettajan neuvomien suuntaviivojen jälkeen apua tekniikoiden ja ideoiden kanssa voi saada vain muilta kurssilaisilta. Haastavin, mutta toisaalta mukavin asia diplomikurssissa on juuri oman vastuun ottaminen. Siten diplomikurssi erottuu muista kuvataiteen lukiokursseista, joissa töitä luodaan ohjeiden mukaisesti valmiiksi rakennetussa aikataulussa. Diplomin suorittaminen vaatii kykyä luoda aikatauluja ja samalla hallita niitä.

Lukion abivuoden syksyllä, kun aloitin diplomikurssin suorittamisen, en ollut varma, mitä edes olen tekemässä. Vaikka diplomityön aiheet oli julkaistu jo kauan ennen varsinaista kurssia, lähdin työskentelyyn aika lailla tyhjin käsin. Olin kuitenkin pitänyt kesän ajan mielessäni aiheen ”Tulevaisuuden koti”, joka oli yksi ennen kesää julkaistuista aiheista ”Karvoja kuvassa” -aiheen lisäksi. Diplomityöhön annetaan monta

mielenkiintoista ja erikoistakin aiheita, joista valita. Monipuoliset aiheet ovat yksi hyvä syy kokeilla tätä kurssia.

Kiinnostukseni arkkitehtuuria ja sisustamista kohtaan piti tämän aiheen mielessä kurssille saakka. Aloitettuani työskentelyn nollasta lähdin pohtimaan aihetta tarkemmin. ”Tulevaisuuden koti”, mitä se tarkoittaa? En halunnut luovuttanut aiheen kanssa, koska odotin rakentelua ja sisustamista niin paljon. Yritin pohtia aihetta erilaisista näkökulmista. Onko tulevaisuuden koti teknologian huijpentuma vai pomminkestävä koti turvalaitteineen? Yritin siis maalaila erilaisia kuvitelmia mahdollisesta ”tulevaisuudesta” ja siitä, minkälaisia tarpeita tulevaisuuden kodin tulisi tyydyttää.

En pidä suunnittelusta, mutta tällä kurssilla sanonnan mukaan hyvin suunniteltu on jo puoliaksi tehty. Suunnittelu oli inspiroiva ja tärkeä asia työn kannalta, vaikka lopputulos ei ollutkaan alkuperäisen suunnitelman mukainen. Ideanani oli, että teen pienoismallin ja käytän sen pohjana vanhaa nukkekotia. Huomasin työtä tehdessäni, että parhaat ideani syntyvät vasta luomishetkellä.

Kun sain visualisoidua idean kodistani, aihe ”tulevaisuus” oli helpommin hahmotettavissa. Otin pääteemakseni ilmaston ja sen huomioimisen taloa rakentaessa. Ilmasto on huomioitu hulluillakin ratkaisuilla, kuten sähköä tuottavilla ikkunoilla, kasviseinällä ja älykirjahyllyllä. Diplomikurssilla ihaninta on juuri mahdollisuus luoda jotain täysin uutta tai jopa järjetöntä. Kaikista omaperäisimmät ideat taiteessa palkitaan.

Kuvataiteen lukiodiplomista suoriutuminen on täysin opiskelijan omassa käsissä. Kurssi on hyvin joustava ja mukautuu helposti opiskelijan oman osaamisen mukaan. Kurssista on mahdollista tehdä itselleen ”helppo”, mutta on myös mahdollista haastaa itseään ja ottaa kaikki ilo irti taiteesta. Suuri vastuu omasta tekemisestä inspiroi ainakin itseäni tekemään työn täysillä loppuun saakka.

Hilla Leppämäki



Kuva: Liina Arpalahhti

Hilla Leppämäen KULD2-teos nimeltä *Tulevaisuuden koti*. Hilla halusi sisustuksessa yhdistää vanhaa ja modernia. Hän haki vaikutteita työhönsä muun muassa Alvar Aallon tuotannosta.



Kuvataiteen lukiodiplomiopinto-  
jaksolla tehtyjä teoksia.



Yllä: **Kiia Tuomenpuron** KULD2-teos tehtävästä Karvoja kuvasa.

Oikealla ylhäällä on **Maisa Suomisen** lastenkirjankuvitus nimeltä *Cracker Jack*. Kuvat pohjautuvat Dolly Partonin saman nimiseen kappaleeseen.



**Laura Heikkilän** lukiodiplomityö aiheesta Huomaamaton hyönteinen.



**Elmeri Höökin** Kuvataiteen Lukiodiplomi -opintojaksolla maalaama akryylimaalauus aiheesta Huomaamaton hyönteinen.





Yllä: **Hanna Eiron** KULD2-teos tehtävästä Huomaamaton hyönteinen. Teos on tehty lyijykynällä ja akvarellimaalein.

Oikealla ylhäällä on **Reetta Grönqvistin** *Destructive Love* niminen teos lukiodiplomitehtävään Huomaamaton hyönteinen. Teoksen hyönteiset on muovailtu Das-massasta ja rautalangasta.

Vasemmalla on **Iina Lähdesmäen** lukiodiplomityö nimeltä *Essence of life* aiheesta Huomaamaton hyönteinen. Teoksen ihmishahmo on muotoiltu valkosavesta. Perhoset on tehty muovipulloista leikkaamalla ja maalaamalla ne akryylimalein.

# Liikunnan lukiodiplomi

Liikunnan lukiodiplomin tekijät mittaavat omaa fyysistä kuntoaan, ohjaavat liikuntaa, harjoittelevat ryhmänhallintaa, reflektoivat itseään liikkujina sekä kirjoittavat aiheesta tutkielman.

## Pohdintaa liikunnallisesta elämäntavasta – liikunnan lukiodiplomi

Innostuin liikunnan lukiodiplomista heti, kun sain kuulla tästä mahdollisuudesta lukiossamme. Kyseessä on suurempi projekti, jossa opiskelija antaa näytön lukioaikaisesta osaamisestaan ja harrastamisestaan. Diplomin voi suorittaa kuka tahansa, jolla on kiinnostusta pohtia omaa suhdettaan liikuntaan. Liikunnan diplomista voi olla myös hyötyä liikunnalliselle uralle suuntautuville muun muassa pääsykokeissa. Melko itsenäisesti suoritettavassa diplomissa houkutteli tekemisen vapaus sekä mahdollisuus joustavasta ajankäytöstä.

Liikunnan lukiodiplomi on jaettu kolmeen osaan. Liikuntakykyisyyttä mitataan fyysisellä Move!-mittausosioilla. Testeissä saadaan tietoa fyysisestä toimintakyvystä sekä kannustetaan siitä huolehtimiseen. Kuntotestien tekotilanne on kuitenkin rento, eikä testeistä tarvitse ottaa mitään paineita. Ne jaettiin sopivasti muutamalle oppitunnille. Lisäksi suorittamiseen kuului myös osoitus uimataidosta.

Suurin työ oli tutkielman kirjoittamisessa. Se on noin 10 sivun mittainen teksti, jossa perehdytään pohtien valittuun aiheeseen. Omassa tutkielmassani käsittelin liikunnallisen elämäntapani lisäksi kehitystäni urheilijana ja ihmisenä, liikunnan terveysvaikutuksia sekä kilpaurheilun, valmentajan ja sosiaalisten suhteiden merkitystä itselleni liikunnan näkökulmasta. Parasta tutkielman tekemisessä oli

kin valinnanvapaus. Oman tutkielman kohteen voi valita melko laajasti, ja kaikille löytyykin varmasti aiheita, joista on mielekästä kirjoittaa. Tutkielman tekeminen oli antoisaa, ja se sai pohtimaan liikunnan merkitystä uusista näkökulmista. Monesti jätinkin muut ”tylsemät” koulutyöt taka-alalle ja päädyin kirjoittamaan itselle mieluisampaa tekstiä.

Viimeinen suoritettava osio on portfolio, jossa keskitytään erityisesti pohtimaan omaa kehityskaarta lukion aikana. Siinä käsitellään esimerkiksi osallistumista koulun liikuntatoimintaan ja tiivistetään muut diplomien osat tiiviiksi portfolioiksi. Itsearvioinnissa oli mukavaa pohtia menneitä kursseja ja niihin osallistumista.

Kurssi tarjosi muihin liikunnan kursseihin verrattuna uudenlaisia haasteita. Omaan liikumistaan joutui punnitsemaan erilaisista näkökulmista. Myös liikunnan yhteiskunnallinen merkitys tuli ottaa kirjoittaessa huomioon. Pohtiminen pinta-tyyppisellä avasi ajattelua ja helpotti myös omien arvojen tiedostamista. Omaan ajankäyttöön helposti sovitettavissa oleva diplomi toi hyvää vastapainoa muuhun opiskeluun. Suosittelen tätä mahdollisuutta lämpimästi myös nuoremmille opiskelijoille. Joskus jatko-opintoihin pääsy voi jopa olla kiinni tämän kurssin suorittamisesta, joten mahdollisuus kannattaa käyttää hyödyksi!

Elisa Alastalo



# Syksyn 2022 ylioppilaat

Riihimäen lukiosta valmistui syksyllä 26 uutta ylioppilasta.



Syksyn ylioppilaita. Vasemmalta takarivissä: **Juho Brusin, Huuko Sipilä, Toni Juurinen ja Teemu Vastela.** Kolmannessa rivissä vasemmalta: **Reetta Kitinoja, Saana Tertsunen, Aada Tauru, Sofia Malmiala, Ada Thurén ja Aino-Lotta Vuori.** Toisessa rivissä vasemmalta: **Arttu Viitanen, Tea Maunula, Olivia Lähteenmäki, Maija Avea, Aleksandra Latomäki ja Jassi Vaajakorpi.** Eturivissä vasemmalta: **Anna-Mikaela Miettinen, Katariina Jokimies, Liina Korpinen, Elsa-Maria Lindholm, Milja Laasonen ja Irwin Heike.**

Kuva: Liina Arpalainen



Ylioppilastutkintotodistusten jako.

Kuva: Timo Helliö



Uusia ylioppilaita laulamassa Gaueamus Igitur -laulua.



Uuden ylioppilaan puheen piti **Liina Korpinen.**



# JUMALAISET ABIT!



Maanantai: ARI-päivä

Tiistai: Menssi vuosikymmen

Kesäviikko: 007

Toukokuu: Red Carpet

Perjantai: Abi on jumala

PIC-COLLAGE

Abien viimeinen varsinainen kouluviikko ennen lukulomaa ja penkkareita huipentui jumaluuteen. Tällä "pukeutumisasiikolla" abit pukenutivat päivittäin erilaisten teemojen innostamana: Ari-loppuisten sanojen mukaisiin asuihin, menneen vuosikymmenen vaatteisiin, 007-agenttityyliin sekä Red Carpet-gaala-asuihin.



Kuva: Liina Arpalahhti

## Abi, mitä muistat lukiosta kymmenen vuoden kuluttua?

"Ihmiset, opettajat, kaikki erikoiset tapahtumat, kuten abiviikot tms."

"Hyvän ilmapiirin sekä mukavat ja hauskat ihmiset."

"Kavereiden kanssa pelatut nettishakit ja hauskat opiskeluhetket."

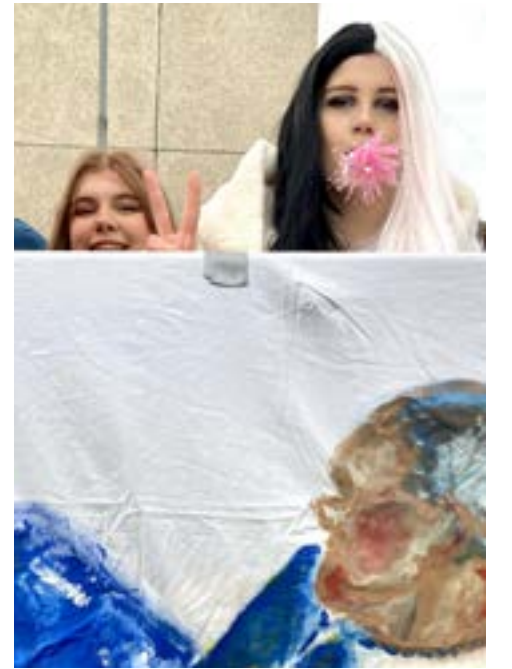


Penkkaripäivä alkoi abigaalalla.



Kukka ja mehiläiset.









## Hyvät Vanhat!

Meillä ryhmänohjaajilla riittää tänään aihetta ylpeyteen. Te, meidän ohjattavamme, olette tästä päivästä alkaen lukion vanhimpia opiskelijoita. Tällä hetkellä monella teistä on päällimmäisenä mielessä tanssiminen, mutta vanhojen päivä ei merkitse pelkästään pukeutumista ja tanssimista. Vanhaksi pääseminen tarkoittaa myös sitä, että te olette esikuvia kaikille nuoremmille opiskelijoille. Se tarkoittaa myös sitä, että teiltä odotetaan arvokasta käytöstä, vanhojen arvoista käytöstä.

Zohditaanpa hetki, millainen on hyvä tanssija. Sen lisäksi, että hyvä tanssija hallitsee tanssiliikkeet, hän osaa myös ottaa toiset huomioon. Hyvä tanssija saa toistenkin tanssijoiden olon tuntumaan helpolta ja turvalliselta. Sellaisen ihmisen seurassa omakin olo on aika itsevarma ja arvostettu. Jos virheitä sattuu, itselle tai jollekin toiselle, hyvä tanssija osaa tahdikkaasti ohittaa ne. Vastaavaa toisten huomioimisen kykyä me odotamme teiltä myös opiskelijoina ja ihmisinä.

Tämä päivä ei olisi mahdollinen ilman kaikkia niitä yhteistä ponnisteluja, joihin myös muut kuin tanssijat osallistuvat. Kaikkein suuri kiitos kuuluu liikunnanopettajille, Heidiille ja Terolle, sekä musiikista vastaavalle Tuomolle ja bändille. Omasta ja kaikkien muiden puolesta iso kiitos siis teille, liikunnan ja musiikin opettajille.

Hyvät vanhat, tanssianne en ole vielä nähnyt, mutta olen kuullut varsin luotettavasta lähteestä, että tänä vuonna teidän oma tanssinne on kuulemma poikkeuksellisen hyvä. Jään odottamaan sitä mielenkiinnolla ja olen varma, että siitä on iloa meille kaikille.

Hyvät vanhat,

Onneksi olkoon ja nauttikaa tästä päivästä!

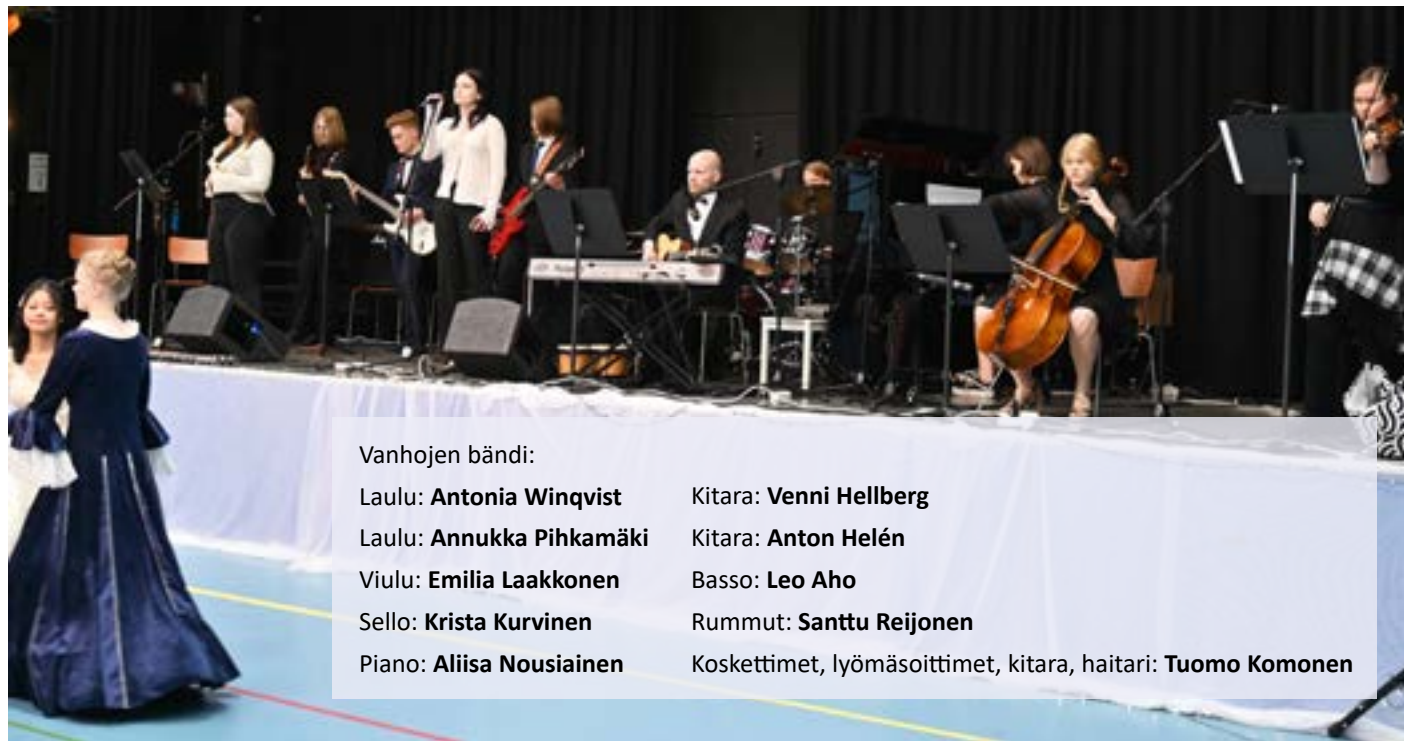
Tuomas Kerrinen











Vanhoiden bändi:

Laulu: **Antonia Winqvist**

Kitara: **Venni Hellberg**

Laulu: **Annukka Pihkamäki**

Kitara: **Anton Helén**

Viulu: **Emilia Laakkonen**

Basso: **Leo Aho**

Sello: **Krista Kurvinen**

Rummut: **Santtu Reijonen**

Piano: **Aliisa Nousiainen**

Koskettimet, lyömäsoittimet, kitara, haitari: **Tuomo Komonen**



## Live-musiikin voima – elävä musiikki tahditti vanhoja

Marraskuun 9. päivänä kolahti Wilmaan kutsu tulla mukaan vanhojentanssien bändiin. Kaikki me soittajat olimme todennäköisesti jo ehtineet kuulla projektista, mutta odotukset olivat vielä matalalla. Emmehän varsinaisesti tienneet koko jutusta vielä mitään. Ensimmäisessä tapaamisessa asiat kuitenkin selkenivät ja pääsimme tapamaan toisemme ensimmäistä kertaa. Projekti oli virallisesti alkanut.

Kun kävimme läpi polkkamasurkkaa ensimmäistä kertaa, kukaan tuskin osasi arvata, että matkalle tulisi vielä paljon mutkia. Kun musiikinopettaja **Tuomo Komonen** joutui lopulta pysymään poissa töistä pidempään kuin oli alun perin suunniteltu, biisien tilanne alkoi näyttää tukalalta. Niitä oli valmiina nimittäin vain neljä. Projektin valmistuminen alkoi jo pikkuhiljaa tuntua epätoivoiselta ajatukselta, kunnes tammikuun lopussa Tuomo pääsi vihdoinkin palaamaan töihin. Aloitimme loppujen kappaleiden läpikäymisen oikein urakalla, ja loppujen lopuksi kuin ihmeen kaupalla saimme muutamaa poikkeusta lukuun ottamatta lähes kaikki kappaleet kasaan.

Vaikka kappaleet oli jo harjoiteltu, oli edessä vielä suurin haaste. Kun esityspäivänä kello lähestyi kahtatoista, oli varmasti koko porukalla kova jännitys päällä. Muistan, kuinka takahuoneesta lavalle kävellessämme vilkaisin yleisöön ja tunsin perhoset vatsassani. Asetuimme paikoillemme, ja tanssijat alkoivat kävellä sisään esittelyiden kera. Kun tanssijat oli saatu riviin ja puheet pidetty,

iskettiin Pas d'Espagne käyntiin. Jännitys laantui, ja soittaminen yleisön edessä tuntui luontevalta. Biisit kuluivat, ja pian oltiin jo lopussa. Kun viimein saimme ”Kultaisen nuoruuden” päätökseen, kaikilla oli varmasti onnistunut olo. Päivän loput esitykset tuntuivat kevyiltä, ja lavaa siivotessa kaikilla oli hymy huulilla.

Vanhoiden tanssit olivat varmasti unohtumaton kokemus tanssijoille, mutta myös meille bändiläisille. Itselläni ainakin oli hauskaa projektin parissa, ja voin kuvitella myös muilla olleen. Jälkeenpäin jopa hieman harmitti, kuinka nopeasti aika bändin kanssa menikään. Pääsin bändin ansiosta tapaamaan huipputyyppejä, joiden kanssa en muuten olisi välttämättä koskaan tutustunut, ja mikä parasta, pääsimme soittamaan yhdessä. Suuret kiitokset siis kaikille muille bändissä mukana olleille siitä, että sain jakaa tämän kokemuksen teidän kanssanne. Kiitos myös lukiomme uusille vanhoille, jotka olivat koko tapahtuman tärkein osa ja joiden tanssia oli upeaa seurata soittamisen lomassa. Viimeiset kiitokset haluan osoittaa meidän kaikkien bändiläisten ja tanssijoiden puolesta Riihimäen lukiolle ja erityisesti musiikinopettaja Tuomo Komoselle. Nyt on valitettavasti kuitenkin meidän aikamme jäädä odottamaan omia tulevia tanssejamme sekä toivottavasti yhtä upeaa tulevaa bändiä. Kiitos kaikille matkassa mukana olleille ja mukavaa kesälomaa!

Venni Hellberg



## Kokemuksia väittely- kilpailusta



Kuva: Timo Hellesten

Väittelykilpailun voittajat **Tuomas Teräväinen** ja **Tomi Mallenius** saavat nimensä kiertopalkintoon. Kuvassa ovat myös kilpailun tuomarit **J-P Sinivuori**, **Jouni Eho** sekä **Laura Ääri**.

Voittajan on helppo hymyillä, vaikka finaaliin arvottu väite vaikuttikin alkuun likimain toivottomalta puolustaa. Tammikuun väittelykilpailun voittajat Tuomas Teräväinen ja Tomi Mallenius kertaavat väittelyn tapahtumia.

Väittelykilpailu oli meille vertaansa vailla oleva hieno kokemus, jonka kaltaisen soisi jok'ikisen kokevan. Vaikka olemme olleet monessa mukana, mikään kilpailutilanne ei vedä sille vertoja. Koitosta edeltänyt piinaava hermostuneisuus muuttui euforiseksi, adrenaliinintäyteiseksi nautinnoksi, kun ensimmäisen erän jälkeen havaitsi väittelyn sujuvan ja argumenttien kantavan jatkosijoille asti.

Puolustimme ja vastustimme monia abstrakteja argumentteja aina taideaineiden yo-kirjoitusmahdollisuuksista lukutaidon merkityksen tulevaisuuteen.

Aiheet saivat monesti pään pyörälle, ja aprikoimme edelleen, miten ihmeessä löysimme perustelut, joita eivät terve järki ja arvovaltaisen tuomariston kriittinen silmä vesittäneet.

Elämä on sattumankauppaa, ja saimmekin sopivasti haastavimman kilpakaksikon vastaamme finaalikoi- tokessa. Puolustimme väitettä lukutaidon muuttumisesta tulevaisuudessa, ja tilanne vaikutti likimain toivottomalta...

Ihme tapahtui kuitenkin kuulles- samme tuomariston perusteluja: kaup- pinginjohtaja **Jouni Eho** myönsi vastus- tajiensa henkilökemian toimivammaksi,

mutta julisti meidät voittajiksi vah- van avausargumentin ja monipuolis- ten perustelujen ansiosta.

Voittajan on helppo hymyillä. Osoi- tamme kuitenkin erityiset kiitoksemme finaalivastustajillemme, **Juho Huhtalalle** ja **Rudi Katajalalle**, mieleenpainuvan debatin johdosta. Kilpailu olisi nimittäin ollut huomattavasti mitättömämpi ko- kokemus ilman osaavia ja taitavia vasta- väittelijöitä.

Tuomas Teräväinen ja Tomi Mallenius



Vera Höökin peiteväreillä maalaama versio Sammon ryöstöstä KU1, Omat kuvat, jaetut kulttuurit -opintojaksolta.





Kuva: Sirkka Savonmäki

## Biologian työkurssi

Biologian työkurssilla opiskellaan asioita tekemällä kokeellisia töitä, tutkimalla eläinten rakenteita ja keräämällä erilaisia tutkimusaineistoja. Kurssilla tehdään oma tutkimus, joka harjaantuttaa kokeellisen työn suunnitteluun ja toteuttamiseen. Opiskelijat tutkivat omilla töissään muun muassa osmoosia, järven ekologista tilaa, elintarvikkeiden säilyvyyttä ja bakteerien esiintymistä. Lisäksi muutama koira pääsi koe-eläimeksi opettelemaan temppeja tai testaamaan mieliruokiaan.

Sirkka Savonmäki



Kuva: Sirkka Savonmäki

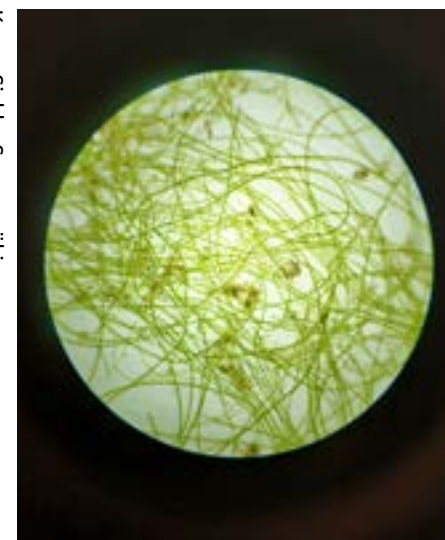
Kuva yllä: Ravun rakenteeseen tutustumista syksyn kurssilla.

Viereisen sivun kuva: Kevään opintoryhmä kävi vierailulla Helsingissä Kaisaniemen kasvitieteellisessä puutarhassa. Oppaan johdolla opiskelijat tutustuivat kasvillisuusalueisiin ja niiden lajeihin. Kuvassa oleva jättilumme oli vielä varsin pieni huhtikuun alussa.



Kuva: Sirkka Savonmäki

Talvella puulajien tunnistusta opeteltiin silmuista.



Kuva: Leha Nguyen

Mikroskooppikuva levistä.



Kuva: Sirkka Savonmäki

Rotan rakennetta tutkimassa kevään työkurssilla.



## Opiskelijoiden tutkimuksia

### Järven ekologinen tila

Tutkin lähialueen järvien ekologista tilaa bioindikaattorilajien avulla. Tutkitut järvet olivat Hirvijärvi, Paalijärvi, Suolijärvi ja Vähäjärvi. Parhaassa tilassa on Hirvijärvi. Vähäjärvi oli kaikkein rehevin.

Minea Kammonen

### Koiratutkimus

Tutkin koiran herkkupalintoja antamalla sille herkkupaloja, joista sen piti valita yksi. Makeat herkut, kuten pulla ja pannari, olivat enemmän koiran mieleen kuin suolaiset herkkupalat, joita olivat kinkku ja juusto.

Tuulia Vehmas

### Viinirypäleiden säilyminen

Tutkitimme viinirypäleiden säilymistä huoneenlämmössä, jääkaapissa ja lämpökaapissa 6 eri tavalla. Jääkaapissa olleet säilyivät parhaiten, säilöntäohjeen mukaisesti.

Jenna Vatjus ja Sofia Riikonen

### Bakteeriviljelmä

Tutkin, millä neljästä eläimestä on likaisin suu. Koe-eläimeni olivat koira, hevonen, ihminen ja lehmä. Näyte otettiin suusta pumpulipuikolla ja hierottiin petrimaljaan. Bakteerikanta kasvoi huoneenlämmössä kaksi viikkoa. Likaisin suu oli hevosella ja puhtain ihmisellä.

Mirella Kokko



Kuva: Minea Kammonen



Nico Leppänen, akryylimaalaus, KU7.





Maisa Suominen, akryylimaali kangaspohjalle, KU10, Omat teemat.

## Tähtitieteen opintojakso

Lukion opintotarjonnassa on parin vuoden välein tarjolla tähtitieteen opintojakso. Tavoitteena on tutustua tähtitieteeseen harrastajan näkökulmasta ja oppia perusasioita aurinkokunnasta, planeetoista, tähtikuvioista, galakseista ja avaruuden tutkimisesta.

Tähtien havainnointia yhdessä ei sää sallinut. Helmikuu oli varsin pilvinen kuukausi, ja siksi emme päässeet Riihimäen tähtitieteellisen yhdistyksen kanssa havainnoimaan tähtitaivasta vesitornin terassilta. Opiskelijat pääsivät kuitenkin vierailemaan tähtitieteellisen yhdistyksen kerhoiltaan, jossa yhdistyksen puheenjohtaja **Petri Kuossari** esitteli ottamiaan kuvia tähtitaivaan ilmiöistä ja kertoi eksoplaneettojen tutkimuksesta.

Tähtitieteen yhdistys Ursa tarjoaa kouluille opastuksia. Opintojakson virtuaalivieraana oli **Santeri Manninen**, joka esitteli tunnetuimpia tähdistöjä ja ajankohtaisia taivaan tapahtumia. Arviointipäivänä vierailimme Helsingin observatoriossa tutustumassa tähtitieteen historiaan Suomessa. Näyttelyssä pääsi koskettamaan meteoriittia, näimme sumukammiossa taustasäteilyn hiukasia ja katselimme tähtitaivasta planetaarionäytöksessä.

Minna Nurmela ja Sirkka Savonmäki



Kuva: Sirkka Savonmäki

Vierailulla Helsingin observatoriossa.



Kuva: Sirkka Savonmäki

Helsingin observatorion opas esittelee tähtien kokoluokkia.



Kuva: Minna Nurmela

Planisfäärin tekemistä opitunnilla.



## Kilpailumenestystä robotiikassa

Riihimäen lukion robotiikkajoukkueet olivat edustettuna VEX-robotiikan SM-kilpailuissa keväällä 2022. Team Teal voitti yksilöhaasteen hopeaa ja palkittiin parhaasta ohjelmointisuorituksesta Think-awardilla. Team Orange voitti yksilöhaasteen ja tiimihaasteen kultaa sekä tavoitellun Excellence Awardin, joka myönnetään turnauksen parhaalle joukkueelle. Lisäksi Team Orange saavutti paikan Dallasin MM-kilpailuihin, jotka järjestettiin huhtikuun lopulla.



Team Teal: **Anni Luostarinen**, **Aino-Liisa Mämmelä** ja **Joda Oikarinen**.

Riihimäen Robotiikkakampuksen joukkue Team Orange aloitti kisakautensa tammikuussa Harjunrinteen koululla harjoituskisoista. Sieltä tuli voitto, ja seuraavana oli helmikuussa SM-kilpailut, joista joukkue sai voitollaan maapain robotiikan MM-kisoihin huhtikuun lopulle. Riihimäen lukiosta joukkueessa olivat **Aapo Hakuni** (20d) ja **Lauri Helander** (Hyria20).

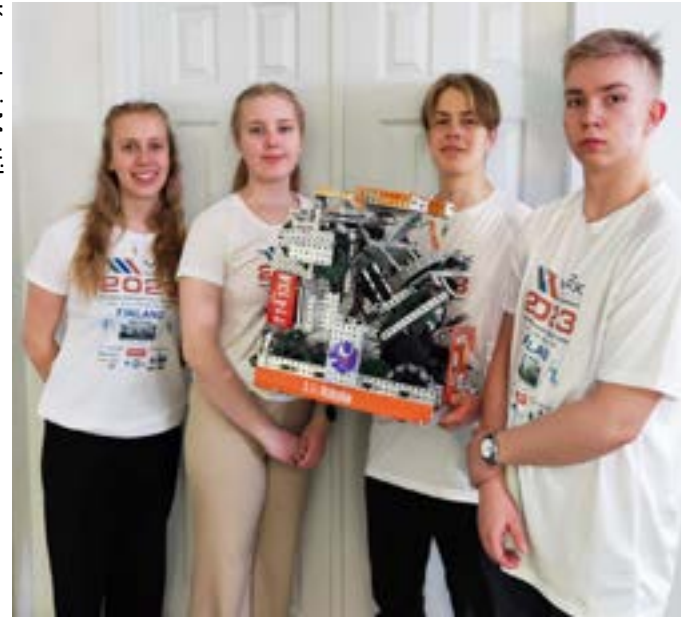
MM-kilpailut lähtivät vahvasti käyntiin kahdella peräkkäisellä voitolla. Joukkue onnistui voittamaan muun muassa Taiwanin huippujoukkueen, joka sitten myöhemmin eteni divisioonan semifinaaleihin. Turnauksen edetessä voitiin huomata, että monilla joukkueilla oli huomattavasti enemmän kisakokemusta kyseisen vuoden haasteesta. Huomattiin, että pelit olivat paljon vauhdikkaampia ja taktiikat kehittyneempiä kuin SM-kisoissamme. Lopulta jouk-

kuelle kertyi neljä voittoa, yksi tasapeli ja viisi häviötä joukkuepeleistä.

Kertyneet häviöt eivät johtuneet kuitenkaan pelkätään puutteellisesta kilpailukokemuksesta. Joukkueella oli merkittäviä ongelmia automaatio-osuuden kanssa. Automaatio-osuudessa kiekkoja pitää ampua kauempaa, mutta matkustamisen ja robotin kuljetuksen jälkeen robotin ampuja ei ollutkaan enää täydessä vireessä. Lisäksi joukkueellamme ei ollut käytössään kaikkia uusimpia osia, joita muilla joukkueilla oli. Esimerkiksi tietynlaisia renkaita ei toimitettu ollenkaan Eurooppaan.

Yksin tehtävissä Skills-haasteissa Team Orange suoriutui melko hyvin, vaikkei saanutkaan aikaiseksi parasta mahdollista suoritustaan. Joukkueita oli lukiolaisten sarjassa noin 800, joista yli puolet ottivat osaa myös yksilö-

Kuva: Jari Mattila



Robotiikkakampuksen joukkue: **Matilda Ahola** (vas.), **Aada-Sofia Särkkä**, **Aapo Hakuni** ja **Lauri Helander**.

haasteeseen. Orangen lopullinen sijoitus oli 67:s. Varsin pienillä eroilla olisi ollut mahdollista nousta vielä huomattavasti ylemmäskin. Joukkue onnistui myös pääsemään jatkoon tuomarihaastatteluissa, joissa omaa projektiaan pääsee esittelemään.

Kokonaisuutena tapahtuma opetti valtavasti ja antoi hienoja kokemuksia. Maailman parhaita joukkueita katsoessa tuli runsain määrin parannusideoita tuleville vuosille. Orange pääsi myös käymään monia keskusteluja muiden joukkueiden kanssa. Ideoita jaettiin molemmin puolin, ja Suomen varikollakin kävi runsaasti kiinnostunutta porukkaa.

Aapo Hakuni



Team Orange kilpailupaikalla Dallasissa.

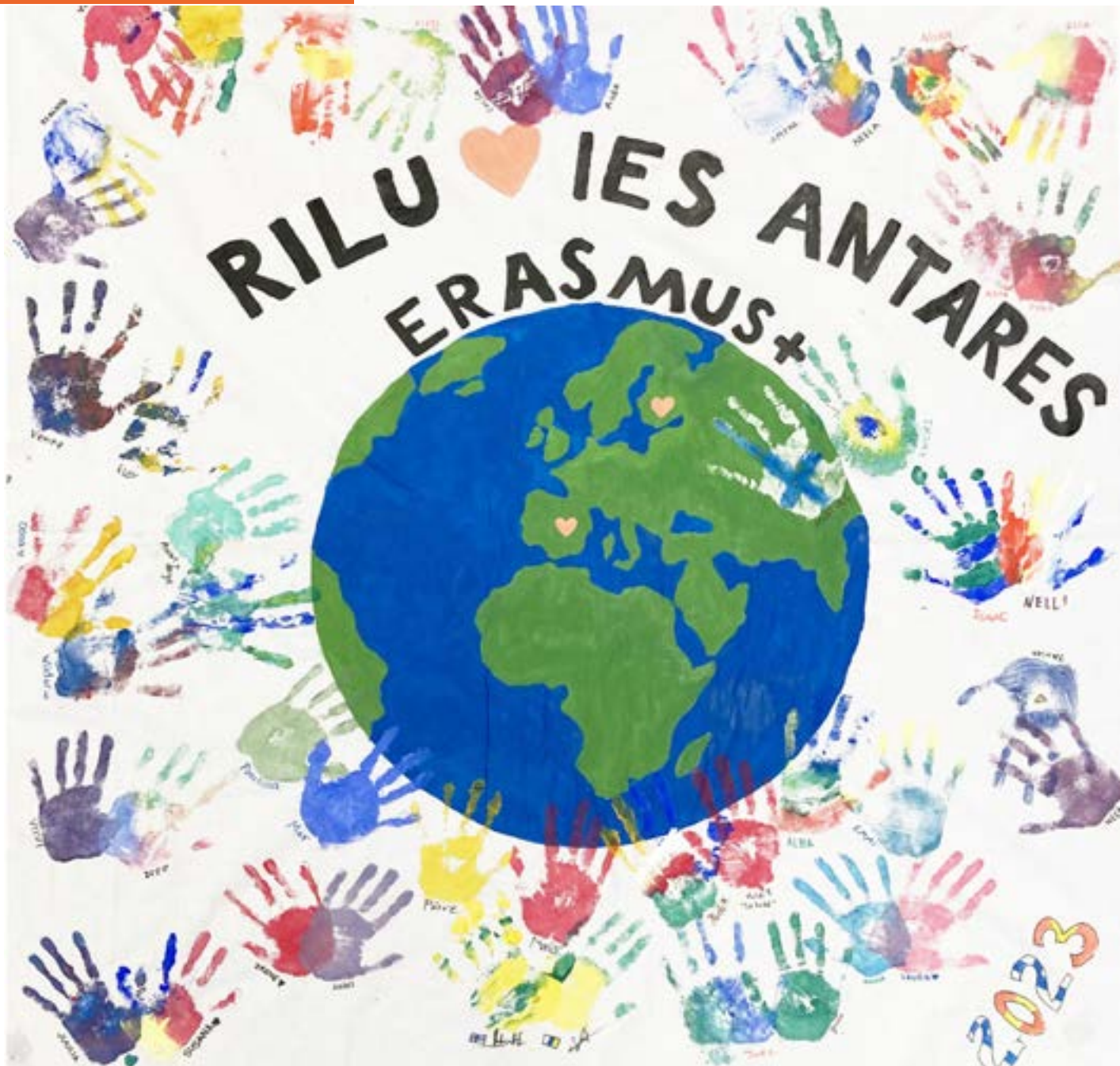
Kuvat: Sasu Turunen



Kuva ottelutilanteesta.

Kuva: Jari Mattila





Kuva: Liina Arpalahhti

Projektin viimeisenä päivänä maalattu logolakana jäi Riluun muistoksi.

## Erasmus + -vaihto 2023 - Kierrätysideoita, pyöräilyä ja ekologista ruokakulttuuria

Espanja, Madrid, IES Antares 6.–12.3.

Muistoja Madridista: sydämellinen vastaanotto lentokentällä, churroja ja suklaakastiketta aamupalaksi koulun kirjastossa, aurinkoinen pyöräretki kaupunkipyörillä kaupungin uutta pyöräilybaanaa pitkin luontokeskukseen, retki vaatekierrätyskeskus Humanaan; Suomi-, Riihimäki- ja Rilu-esitykset koululla; Madrid-päivän kiertokävely, kuninkaallinen palatsi, Plaza Mayor, Picasson Guernica-teos Reina Sofia -museossa, piknik Retiron puistossa, perhepäivä, perheretki Toledossa, opettajat Real Madridin jalkapallo-ottelussa, pitkät jäähyväiset.



Ryhmäpotretti Don Quijoten ja Sancho Panzan kanssa.



Projektin kierrätysteemaan sopi erinomaisesti retki vaatekierrätyskeskus Humanaan.



Pyöräilyä Rivas-Vaciamadridin uudella kaupunkipyöräilybaanalla. Kuvassa: **Neea Rantanen, Viivi Pirinen ja Heidi Turunen.**





Kysimme espanjalaisilta, mitä he ottaisivat täältä mukaansa kotiin, jos voisivat. ”Koulun ja Helsingin Suurkirkon”, he vastasivat.

## Riihimäki, Rilu 5.–11.5.

Muistoja Rilu-viikolta: odotettu jälleennäkeminen 8 viikon päästä, viluinen Helsinki-päivän kiertokävely, opiskelijalounas Unicafessa, Suomi-tunti, pyöräretki Hatlammin suolle, vieraana tutorleirillä Hirvijärven leirikeskuksesta, tutor-leikkejä, muurikkalettuja ja makkaraa, mölkkyyä, saunomista ja uimista, vakavia pohdintoja ekologisten valintojen äärellä, vierailu UFF:n lajittelulaitoksella Klaukkalassa, Rilun kierrätyspäivän viettoa, ekologista kokkailua Harjunrinteen koulun kotitalousluokassa, tietoa ekologisista ruokavalinnoista, viimeisen illan futismatsi Keskuskentällä, logolakanan maalausta ja lähdön haikeutta, pitkät jäähyväiset. ¡Adiós IES Antares! ¡Hasta luego!



Hirvijärven leirikeskuksesta, saunan jälkeen, oli aika haastaa madridilaiset mölkkyy.



Kuva Hatlammin suon pitkospuilta.



Madridilaisille metsässä ja suolla retkeileminen on eksoottista, mutta selvästi mieluusaa puuhaa.

Projektin vetäjät: **Pauliina Lamberg** ja **Heidi Muumäki**. Opettajista mukana olivat myös **Leena Päres-Schulman** ja **Heidi Turunen**. Espanjalaiset opettajat olivat **Mar Adán** ja **María Arias**

Suomalaiset opiskelijat: **Emmi Aatsinki** 21c, **Julius Eronen** 21c, **Nelli Eveli** 21c, **Jenna Helminen** 21b, **Anni Ilo** 21d, **Venne Kallionalusta** 22a, **Pihla Karhinen** 21f, **Petra Koivula** 21c, **Oona Lehtinen** 21d, **Aada Mäkelä** 21d, **Elsa Mämmelä** 21c, **Joanna Määttä** 21e, **Anna Okkolin** 21a, **Viivi Pirinen** 21d, **Neea Rantanen** 21a, **Silvia Tamminen** 22b, **Julia Teinilä** 21e, **Matias Töllinen** 22a, **Neela Virtanen** 21d ja **Anni Yli-Rämi** 21d.

Espanjalaiset opiskelijat: **Nora Gallego**, **Alba Pérez**, **Jimena de León**, **Irene Barbero**, **Alba González**, **Laura Gómez**, **Susana Meneses**, **Beatriz Rodríguez**, **Lucía Chereches**, **Daniel Mingo**, **Jorge Ales**, **José Carlos Serrano**, **Javier Palacios**, **Isaac Padierna**, **Jorge Martin**, **Aarón Gutiérrez**, **Víctor García**, **Lucas Pereira**, **Eloy Garcilópez** ja **Irene Giménez**.

Jutun kuvat on koottu osallistujien yhteisestä kuvavirrasta. Kuvien ottajilta on saatu julkaisemiseen lupa.

Leena Päres-Schulman





Kokkailua Suomen luonnon antimista: sienipiirakkaa, mustikapiirakkaa ja ekologista makaronilaatikkoa. Kuvassa: **Beatriz Rodríguez, Heidi Turunen, Susana Meneses, Oona Lehtinen, Javier Palacios, Irene Giménez, Alba González.**



Kuva yllä: Projektin opettajat kirjoittavat nimensä logolokanaan, joka jäi Riluun muistoksi. Kuvassa vasemmalta oikealle ovat **Heidi Muumäki**, espanjalaiset opettajat **Mar Adán ja María Arias** sekä **Heidi Turunen, Leena Päres-Schulman ja Pauliina Lamberg.**

Kuva vasemmalla: Madridilaiset tutustumassa suomalaisen biologian opiskeluun. Kuvassa **Nora Gallego, Irene Barbero ja Susana Meneses** (vasemmalta oikealle).

Viereisen sivun kuvassa on koko joukko pihalla paistattelemasa onnistuneen Rilu-viikon viimeisenä päivänä.





## Rilulaisia maailmalla

### - Kokemuksia vaihtarivuodesta

Lukion järjestämän kansainvälisen toiminnan lisäksi vaihto-opiskelijaksi voi hakeutua myös itsenäisesti jonkin järjestön kautta. Joka vuosi Riihimäen lukiosta lähtee ja meille tulee vaihto-opiskelijoita eri puolilta maailmaa.

Vaihtovuonna opiskellaan tyypillisesti yhden lukuvuoden ajan ulkomaisessa koulussa ja asutaan isäntäperheessä. Vaihto-opiskelijana ulkomailla saa kokea matkustamisen ihanauden lisäksi paljon muutakin: kasvaa ihmisenä ja maailmankansalaisena, hankkii kansainvälistä koulutusta, oppii uutta ja parantaa itseluottamusta. Vaihto-opiskeluvuoden jälkeen jatketaan lukiota siitä, mihin lähtiessä jäädään. Vuodesta saa muutamia opintopisteitä omiin suorituksiin.

Lukioon tulevat vaihto-opiskelijat kaipaavat aina myös suomalaisia isäntäperheitä. Tämä on mainio tapa kotikansainvälistymiseen, jos ei itse halua lähteä vaihtoon.

### Terveiset Kati Suomalaiselta Saksasta

Olen ollut lukuvuoden 2022-2023 Saksassa vaihdossa, tarkemmin Baden-Württembergissä. Asun sellaisessa ”pikkukylässä”, aivan Ranskan vieressä. Tietenkään tässä omassa asuinkylässä ei ole koulua, vaan kuljen bussilla noin 40 minuuttia aamuisin kouluun. Koulu on Heimschule Lender, noin 1300 opiskelijan katolisen kirkon yksityiskoulu. Olin alkuun agnostikkona hieman epäileväinen tästä koulusta, mutta uskonto näkyy kouluarjessa vähemmän kuin oletin.

Koulussa opiskelen Leistungskurs-aineina (kolme ainetta, jotka normaalit opiskelijat sitten kirjoittaisivat Abitu-

rient-kokeissa) englantia, kuvataidetta ja matikkaa. Näiden ohella on yhteiskuntaoppia, historiaa, musiikkia, liikuntaa, maantiedettä, biologiaa, fysiikkaa ja saksaa.

Vapaa-aika kuluu vaihtoperheen kanssa sekä omien harrastusten parissa. Yhdessä muun muassa pelataan lautapelejä, käydään kävelyillä, katsotaan elokuvia ja leivotaan. Itselläni on ollut lentopallotreenit kahdessa eri joukkueessa kolme kertaa viikossa, minkä lisäksi olen myös maalannut paljon ja käynyt usein pyörälenkeillä.

Vuosi on todellakin ollut erityinen, toki ei sellainen unelmavuosi, jollaisena vaihtovuosia aina markkinoidaan. Alku oli hankala, kun ei saksan kieli sujunut ja muutenkin jokainen kulttuuriero pisti silmään. Mutta kun sen läpi jaksoi vain painaa, niin kyllä se siitä helpotti. Vaikka tulee edelleen paljon virheitä kielen kanssa, saan itseni aina ymmärretyksi. Vuosi on antanut todella paljon uusia kokemuksia, jotkut parempia kuin toiset, ja olen oppinut itsestäni paljon enemmän tänä aikana.

Vielä on noin kaksi kuukautta täällä aikaa jäljellä kun tätä kirjoitan ja tuntuu absurdilta, miten nopeasti aika onkaan mennyt. Tiedän, että tulen iloitsemaan, kun lennän sitten aikanaan takaisin Suomeen, mutta kyllähän siitä jää haikea olo, kun joutuu jättämään tämän ympäristön taakseen, onhan sitä jo ehtinyt tähän kiintyä.

Kati Suomalainen

### Emmi Junnikka vietti vaihto-opiskelijavuoden Yhdysvalloissa, New Yorkin osavaltiossa

Vietin 10 kuukautta vaihdossa Yhdysvalloissa lukuvuonna 2022–2023. Asuin Yhdysvalloissa Clarencessa, New Yorkin osavaltiossa, joka on noin 32 000 asukkaan kokoinen kylä Buffalon ulkopuolella. Vaihdon aikana kävin koulua Clarence High Schoolissa, joka on noin 1700 oppilaan kokoinen lukio.

Amerikkalaisissa High Schooleissa on laaja valikoima erilaisia oppiaineita. Itse pääsin opiskelemaan muun muassa englantia, matematiikkaa, USA:n historiaa ja yhteiskuntaa sekä liikuntaa. High Schoolissa oli laaja valikoima erilaisia taito- ja taideaineita. Omaan lukkariini otin piirustusta ja maalausta, kuvanveistoa sekä kuorotunnin.

Koulussa pääsin myös osallistumaan koulun kerhoihin ja urheilujoukkueisiin. Olin mukana Art Partners ja S.A.D.D (Students Against Destructive Decisions) -kerhoissa, joissa pääsin tutustumaan muihin oppilaisiin aktiviteettien ja kerhotoiminnan kautta sekä kehittämään koulun yhteishenkeä. Lisäksi olin mukana tekemässä koulun musiikkia sekä koulun ensimmäisessä tyttöjen Girl Flag Football -joukkueessa.

Vaihdossa ollessani olen päässyt kehittämään englantia ja sen käyttöä niin arkipäiväisessä kuin akateemisessa-



Emmi Junnikka patikoimassa Utahin punaisilla vuorilla.

kin käytössä. Jenkeissä ollessani olen myös oppinut paljon avoimuutta ja ennakkoluulottomuutta. Vaihtovuosi on kehittänyt sosiaalisia taitojani.

Vaihtovuosi on ollut ikimuistoinen kokemus, jonka aikana olen päässyt tutustumaan uuteen kulttuuriin ja näkemään monia eri paikkoja. Erityisesti mieleen on jäänyt se, kuinka helposti lähestyttäviä ja sosiaalisia ihmiset Yhdysvalloissa ovat sekä USA:n luonto ja nähtävyydet, jotka ovat todella erilaisia eri puolilla maata.

Emmi Junnikka



## My Jobshadowing in Riihimäen lukio

Hi, my name is **Jose**. I'm a biology and geology teacher from Spain. In March I was lucky to visit your school. I visited you from Lanzarote, the Canary Islands.

I chose your destination because I had high expectations about your educational system. I thought it would be a good idea to know more about Finland. I had never been to your country before.

I remember my first day in the school. I was excited about the experience. First, I met **Riitta**, your guidance counselor. She was very nice to me all the time. That morning I could see the school with **Sirkka**, your biology teacher. Your school is a great place to work and learn. Riitta introduced me to the teachers. I was able to share class with some of you. Thank you everyone, students and teachers for receiving me.



Kuva: Sirkka Savonmäki

Jose ja Anna metsäretkellä Usmissa, Hyvinkäällä.

Over the week I had some good experiences such as: visiting the Finnish Hunting and Finnish Glass Museums with Riitta; knowing your matriculation examination; having a picnic in the forest with Sirkka and **Anna**. Unforgettable moments.

I learned about how you work in school, how the students are independent, and responsible with their work. I learned about your culture, language, history and...

In my free time I visited the city and some areas of your beautiful country, like Helsinki. I loved your vast forests, your snowy landscapes and your calm nature in winter. On the weekend I travelled to Lapland. It was really exciting to hunt the Northern Lights and walk across the frozen lakes.

I hope to return in the future...

Kiitos, nähdään pian,  
Jose Yáñez García



**Siiri Nikkolan** Teos taiteen tyylisuunnalla KU4 Taiteen monet maailmat -opintojaksolta.



# Lukuvuoden vierailijat

Riihimäen lukiolla vierailee lukuvuoden aikana useita henkilöitä tutustumassa toimintaamme opintojaksoilla tai tapahtumissa. Vierailijoita oli tänäkin vuonna, myös etäyhteyksin. Listasimme vierailijat jaksoittain.

## 1. jakson vierailijat

Äi6.2: Kirjailija, käsikirjoittaja **Johanna Sinisalon** piti etäluennon, jonka aiheena olivat kirjailijan työ ja kirjoittaminen.

GE6: Ulkoministeriön Afrikka-politiikan johtava asiantuntija **Martti Eirolan** vieraili virtuaalisesti ja puhui aiheesta Afrikan megatrendit. Näitä ovat ilmastonmuutos, kaupungistuminen, mobiiliteknologia ja digitalisaatio, Suomen Afrikka-suhteet, -politiikka sekä -strategia, kehitysyhteistyön painopistealueet ja tavoitteet.

Hankenista vieraili niin ikään virtuaalisesti tutkija **Virva Tuomala**, joka on väitellyt kehittyvien maiden kaupunkien elintarviketurvallisuudesta vähittäiskaupan toimitusketjun hallinnan näkökulmasta. Tuomala kertoi kaupunkien kasvun ja köyhän väestön kasvun aiheuttamista haasteista ruokaturvalle ja torien sekä pienten liikkeiden merkityksestä kehittyvien



Käsikirjoittaja **Johanna Sinisalon** etäluento.

maiden kaupunkilaisten ruoanhan- kinnalle.

Unicefin kouluvierailija **Jani Lydén** esitteli oppitunnilla Unicefin ja maa-

ilman eriarvoisuuden historiaa. Vaikka lapsilla on oikeus huolenpitoon (puhdas juomavesi, ruoka ja terveydenhuolto), vierailija muistutti, että ne eivät toteudu kaikkien maailman lasten

osalta. Lydén haastoi lisäksi pohtimaan, mitä voitaisiin ja pitäisi tehdä, jotta maailmasta saataisiin parempi paikka kaikille.

Riihimäen lukion arkea ovat 1. jaksossa ilahduttaneet Job shadowing -vierailulla **Lenka Bardová, Dominika Bílková, Eva Kulhánková ja Lucie Šafránková** Ostrovista Tšekin. He tulivat tutustumaan suomalaiseen lukiokoulutukseen ja seurasivat eri aineiden oppitunteja. Lukiovierailun lomassa he kävivät myös Hatlammin suolla ihastelemas- sa suomalaista luontoa.



Job shadowing -opettajavieraat **Lenka, Dominika, Eva ja Lucie** Ostrovista Tšekin lokakuuisella Hatlammin suolla.

## 2. jakson vierailijat

YH2.2-opintojakson korkeakoulukurkistus toteutui osallistumalla **Katriina RePOSEN** opetuksessa Laurean makrotaloustieteen kurssille Zoomin kautta. Samalla osa suoritti myös korkeakouluopintopisteitä.

Äi10/Äi12: Etäluennoilla puhui Tampereen yliopiston journalistiikan maisteriopiskelija **Ida Paasonen**, jonka aiheena olivat toimittajan opinnot ja työ, sekä YLE Kioskin toimittaja **Jaakko Keso**. Keson aiheenaan oli toimittajan työ, videojournalismi ja Youtube-journalismi.

Toisen vuosikurssin opiskelijat osallistuivat ammattipaneeliin, jossa omasta urapolustaan kertoivat **Karoliina Härkönen** (lastenkodin johtaja, lastensuojelu ja perhesosiaalityö), **Jani Lydén** (Unicef) ja **Uula S. Torttila** (ABB).



Kuvassa ylärivissä vasemmalla **Jaakko Keso** luennoi etänä YLE Kioskin toimittajan työstä ja videojournalismista.





Noona Jussila kertoi kesätöistään Ahvenanmaalla ja opiskelustaan Göteborgissa.

### 3. jakson vierailijat

RUB8: Rilusta valmistunut **Noona Jussila** kävi lukiolla Språkambassadör på besöket -prjektin kautta kertomassa kesätöistään Ahvenanmaalla ja opiskeluistaan Göteborgin yliopistossa.

PS2.1: Helsingin yliopiston Kasvatustieteiden osaston yliopistonlehtori **Henna Asikainen** luennoi aiheesta Uupumusoireiden yhteyksiä opiskeluun ja oppimiseen (Tutkija tavattavissa-virtuaalipalvelu).

UE1.4: Uskontotieteen dosentti **Teemu Pauha** puhui aiheesta islam uskontopsykologian näkökulmasta, uskontoryhmien väliset suhteet sekä

tutkijan työ (Tutkija tavattavissa).

Helsingin yliopiston uskontotieteen professori **Titus Hjelm** puhui uskonnottomuudesta, uskonnon merkityksestä ja vastasi opiskelijoiden etukäteiskysymyksiin (Tutkija tavattavissa).

UE 2.4: Åbo Akademista professori **Mika Vähäkangas** luennoi seuraavista aiheista: kristinusko afrikkalaisesta Tansaniassa, siirtomaa-ajan vaikutukset, eri kirkkokuntien sekä perinteisen uskonnollisuuden vuorovaikutus (Tutkija tavattavissa).

Lisäksi helluntaiseurakunnan Keski-Suomen koulutyöntekijä **Eero Haara**

**rala** kertoi virtuaalisesti helluntaiherätyksestä.

ET5.1: **Riku Salminen** Vapaa-ajattelijat ry:stä kuvaili ateismia ja agnostismissa Suomessa.

Uskontotieteilijä **Tiina M A Parkkinen** esitteli urapolkunsa lisäksi uskonnottomuuden tutkimista, nuorten aikuisten uskonnottomuuden vaikutusta suomalaisessa yhteiskunnassa ja kulttuurissa.

Helluntaiseurakunnan Keski-Suomen koulutyöntekijä **Eero Haaran** aiheena oli helluntaiherätys uskonnollisena yhteisönä.

### 4. jakson vierailijat

YH01.6 ja HI06.1: väitöskirjatutkija, FM **Annika Rosberg-Haavisto** puhui terrorismista lukion Vanhassa salissa.

Tähtitieteen opintojaksolle (FY10.1) osallistuneet kuuntelivat **Santeri Mannisen** Ursan etäluennon avaruudesta.

GE6-opintojakson etävieraana oli kehityspolitiikan neuvonantaja **Outi Myatt-Hirvonen** Ulkoministeriön Kehityspoliittiselta osastolta. Vierailun teemana oli Suomen kehitysyhteistyö.

Unicefin kouluvierailija **Jani Lydén**, puhui samoista teemoista kuin ensimmäisen jakson vierailulla.

MAB6-7: oppituntien vierailu Hyvinvään Laureaan peruuntui VR:n veturinkuljettajien lakon vuoksi. Vierailun korvasi Lehtori **Kati Tuppurin** luento-

tallenne. Teemat liittyivät liiketalouden alaan, kuten katetuottolaskentaan, johon liittyen opiskelijat tekivät laskentaharjoituksen.

Teater Taimine -kiertueatterin **Oskar Silén** ja **Mikael Strömberg** esittivät Vanhassa salissa monikielisen ja musiikkia hyödyntäneen näytelmän Knock out, syrjäytymisvaarassa olevista nuorista, joiden on vaikea kasvaa aikuisiksi ja löytää paikkaansa yhteiskunnassa. Ensimmäisen ja toisen vuosikurssin opiskelijoille järjestettiin omat näytökset.

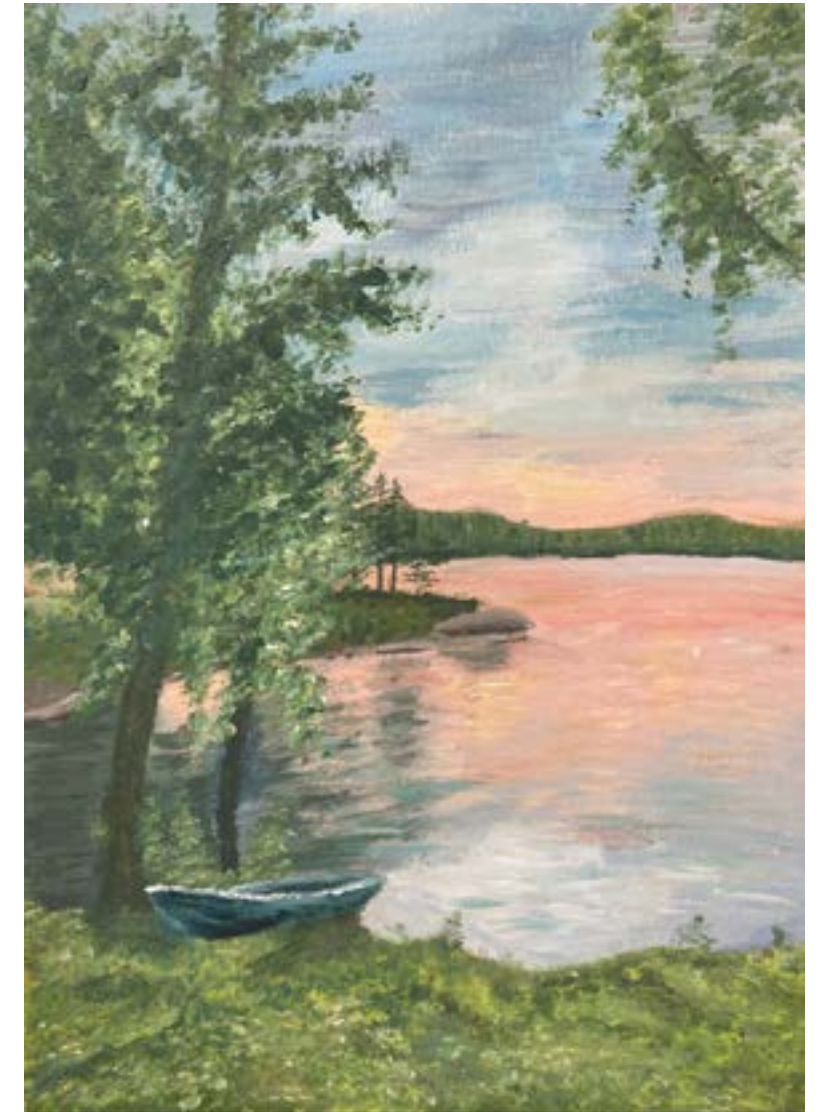
Job Shadowing: Vieraana oli espanjalainen biologian opettaja **Jose Yáñez García**, César Manrique -lukiosta.

### 5. jakson vierailijat

Seniorikillan järjestämän luennon aiheesta sananvapaus ja sensuuri piti entinen Kansalliskirjaston ylikirjastonhoitaja **Kai Ekholm**.

**Petri Rajaniemi** puhui Verkostoidu ja viihdy – YLY:n tulosseminaarissa aiheena ”Tässä maailmassa”. Luennolla tehtiin nyky maailman ilmiöitä ymmärrettäväksi ja pohdittiin opettajan merkitystä muuttuneessa maailmassa.

HI3.5: **Reetta Kallanne** kertoi virtuaalivierailulla historian tutkimuksesta yleisesti ja omista tutkimuksistaan, kuten suomalaisten suhtautumisesta holokaustiin sekä Viron toisen maailmansodan aikaisista kokoamisleireistä.



Emma-Emilia Miettunen, akryylimaalauksia KU7, Piirustus ja maalaus.

Erasmus + -vaihdon kautta vieraili opettajia ja opiskelijoita Madridin IES Antares -koulusta. Vierailusta voi lukea lisää erillisestä jutusta.

Kevään ylioppilasjuhlassa riemuyliloppilaan puheen piti FT **Irja Pietilä** ja vanhemman puheenvuoron **Nina Mallenius**.



# YLIOPPILASJUHLA 3.6.2023

Riihimäen lukiosta valmistui tänä keväänä 149 uutta ylioppilasta.  
Lämpimät onnittelut uusille ylioppilaille ja heidän perheilleen!

Ylioppilasjuhlaohjelman kansikuvan kuvitti Siiri Nikkola.



Tervetulosanat lausui opiskelijakunnan hallituksen puheenjohtaja **Frans Niemelä**.



Seurakunnan tervehdyksen toi johtava kappalainen **Teemu Saarinen**.



FT **Irja Pietilä** toi tuleville ylioppilaille riemu ylioppilaaan tervehdyksen.



Seniorikillan myöntämän maapallopat-saan sai ylioppilas **Joanna Riikonen**.



Juhlassa pian lakitettava **Nuppu Malinen** esitti Lukion bändin kanssa Abba:n kappa-leen Slipping Through My Fingers.

Kuva: Kristina Laaksonen

Sivun kuvat: Liina A'palahhti





Rehtori **Kari Jukarainen** piti puheen ja julisti abiturientit ylioppilaiksi.



Uudet ylioppilaat painoivat valkolakin päähänsä.



Aukeaman kuvat: Liina Arpalahhti



Ylioppilaan vanhemman puheen piti **Nina Mallenius**.



Uuden ylioppilaan puheen piti **Wilma Halmesmäki**.



**Joanna Riikonen** esitti Chopinin sävellyksen Fantasia Impromptu, Op.66 No.4.



Juhlan jälkeen ylioppilaat veivät ruusut sankarihaudalle.







## Uuden ylioppilaan puhe

Arvoisa juhlaväki ja ennen kaikkea tuoreet ylioppilaat. Kevätjuhlapäivä, lakkiaispäivä. Alkukesän lämmin aurinko, lempeä ruoholta tuoksuva tuulenviri sekä Suvivirsi. No, ainakin Suvivirsi. Moni meistä ei, syystä tai toisesta, ajatellut tämän päivän omalle kohdalle koskaan tulevan, mutta tässä sitä ollaan. Jokainen meistä pääsi tänne asti, ja tänään sillä ei ole väliä, miten se on tehty. Tämä päivä on kaikkien meidän juhlapäivämme.

Joidenkin lähteiden mukaan tämä päivä, kesäkuun ensimmäinen lauantai, on Suomessa epävirallinen merkkipäivä ”toiston päivä”. Suomalainen vuosikalenteri on täynnä samanlaisia enempi tai vähemmän virallisia teema- ja merkkipäiviä. Yksi esimerkki on päivä, jona korkeakoulujen yhteishaku tänä keväänä vihdoinkin aukesi, 15. maaliskuuta. Se oli epävirallinen ”kaik-

ki mitä luulet, on väärin” -päivä sekä ”sanattomaksi järkyttymisen” -päivä. 22. maaliskuuta puolestaan oli ”pelleilyn” päivä. Kyseessä oli meidän matematiikan kirjoituspäivämme. Voi olla, että kyseisen kalenterin laatija on itsekin opiskelija. Kuitenkin tänään, toiston päivänä, saamme kunnian toistaa pitkää perinnettä täällä Istuinkiven hallilla, kun jälleen yksi vuosiluokka kruunataan valkoisilla lakeilla päivän sankareiksi.

Siirtyessäni Karan kouluun kuudennelle luokalle luokanopettajani soitti ensimmäisenä päivänä meille Nickelbackin kappaleen ’What are you waiting for’ ja kertoi, että seuraavat vuodet uudessa koulussa tulevat olemaan juuri sellaiset, joiksi me itse ne teemme. Sen suunnan löytämisen helpottamiseksi hän kehotti meitä kysymään itseltämme kappaleen tavoin, mitä odotat.

Tässä hetkessä on hyvin paljon samaa kuin tuossa kyseisessä päivässä seitsemän vuotta sitten: se kaukaiselta tuntuva tulevaisuus on vihdoinkin saavuttanut meidät, ja on aika tehdä siitä oman näköinen. Niin silloin kuin nytkin, uusi alku tarkoittaa jonkin tutun jättämistä taakse. Mieli täyttyy samoista kysymyksistä ja epävarmuudesta. Meidän onneksemme tämä kolmen vuoden seikkailu on antanut jokseenkin hyödylliset eväät matkan varrelle, kohden sitä utuista tulevaisuutta. On ollut messuja, opiskelijajapaneeleita ja tutustumiskäyntejä jatko-opintoihin liittyen, joista tosin usein lähdimme kotiin tietäen ihan yhtä vähän kuin sinne mennessä mekin. Yritetty ainakin on.

Näiden retkieväiden lisäksi reissumme on pitänyt sisällään niin pieniä ilon ja naurun hetkiä, kuin isoja ja unohtumattomia virstanpylväitäkin,

kuten penkkarirekka-ajelu ja abigaala sekä Wanhon tanssit. Vuodet ovat kuitenkin myös koetelleet monella tapaa, eikä tunnelma ollut aina yhtä Cha Cha Cha. Opiskeltu on myöhään yöhön, ryhmätöitä on väkerretty hampaat irvessä ja aikaisina aamuina olemme raahanneet itsemme koulun penkille huolimatta halusta luovuttaa. Käteen ovat jääneet selviytymiskyky, ryhmätöitä ja tärkeimpänä ystävyssuhteet.

Jo Wanhon tanssiharjoituksissa toisella vuosiluokalla huomasimme nopeasti, että tangossa vaikeinta on pyörähdys parin kanssa. Siinä jalat menivät helposti sekaisin ja askelkuvioita jouduttiin muuttamaan nopeasti, jotta pysyttiin musiikin ja muun ryhmän tahdissa. Liikunnanopettaja **Eero** opetti meille: kun pyörähdetään, siitä kaverista pidetään entistä lujempaa kiinni. Se on helpompaa niin.

Tähänastisen elämämme mitta-kaavassa edessämme on yksi suhteellisen jättiläismäinen pyörähdys. Askelkuviot mitä luultavimmin menevät sekaisin ja suunnitelmat muuttuvat. Tahdissa et välttämättä tule pysymään. Pitämällä se kaveri nyt entistäkin lähempänä, se pyörähdys sujuu vaivattomammin. Samalla voi olla jopa ihan hauskaakin.

Kun tulimme lukioon, kuulimme sanottavan, että ennen kaikkea lukio vaatii vain perslihakia. No, etenkin loppua kohden, niihin todella keskityimme. Abivuosi ja ylioppilaskirjoitukset olivat kuin pitkä hiit-treeni, joka maratonin lailla jatkui loputtomiin – ilman lepopäiviä. Maaliviiva on nyt ylitetty ja on aika hengähdykselle. Viimeisenä kirjoituspäivänä noustessani itse penkistäni täällä Istuinkiven hallilla, mietin: ”Ehkä tämä treeni alla jaksaisi vielä seuraavaankin kouluun.”

Haluan kiittää kaikkien tänään laikin päähänsä saaneiden ylioppilaiden puolesta sekä rehtoria ja opettajia että vanhempia, muuta kotiväkeä ja kaikkia muita matkan varrella tukeneita, jotka ovat mahdollistaneet tämän päivän toteutumisen. Mikä tärkeintä, haluan kiittää kaikkia teitä valkolakkisia tästä matkasta, joka tänään päättyy. Haluan antaa onnitteluni kaikille tänään valmistuville ja toivottaa aivan unohtumattomaa juhlapäivää.

Wilma Halmesmäki





Ylioppilaat: ryhmä 20a



Ylioppilaat: ryhmä 20c



Ylioppilaat: ryhmä 20b



Ylioppilaat: ryhmä 20d





Ylioppilaat: ryhmä 20e



Ylioppilaita ryhmästä 19h



Ylioppilaat ryhmä 20f



Riemuylioppilaat



# OPINTORYHMÄT JA RYHMÄNOHJAAJAT

## Arpalahti Liina 22A

Beam Sofia 22a  
Heikkinen Tuukka 22a  
Helenius Rasmus 22a  
Höök Vera 22a  
Järvinen Iiris 22a  
Jääskeläinen Konsta 22a  
Kallionalusta Venne 22a  
Kohonen Toni 22a  
Kovanen Miisa 22a  
Kuossari Meri-Tuuli 22a  
Laitinen Atte 22a  
Laurila Edi 22a  
Lindholm Luukas 22a  
Lähteenmäki Ella 22a  
Makaroff Ruut 22a  
Metsola Tatu 22a  
Pasma Annu 22a  
Passoja Inkeri 22a  
Piironen Pinja 22a  
Pulli Amanda 22a  
Ropo Aatu 22a  
Rouvali Iia 22a  
Seeck Helmi 22a  
Thurén Liinu 22a

Töllinen Matias 22a  
Vapaniemi Kiia 22a  
Vehmaa Niilo 22a  
Vilkman Rosa 22a  
Winqvist Antonia 22a

## Falck Arjaleena 22 B

Aarresuo Eevert  
Harju Aada  
Järvelä Aino  
Kenttämies Saaga  
Kokkonen Tomi  
Kääriäinen Mauro  
Laasonen Mauni  
Lapiolahti Veeti  
Laurén Elina  
Le Anne  
Liikala Ella  
Lundahl Alma  
Mattila Kalle  
Mc Grath Luna  
Moloney Helinä  
Mäkiranta Tuukka  
Neirola Mio  
Nikkola Pihla

Nummenpää Max  
Oittinen Ville  
Partanen Anniina  
Pham Ngoc Phung  
Puhakka Toivo  
Rodriguez Kristofer  
Soininen Juho  
Tamminen Silvia  
Tiira Unna  
Tran Dana  
Varis Aleksis  
Viljanen Airi  
Äikäs Juuso

## Ihalainen Anna 22 C

Aho Leo  
Anttila Johanna  
Burke Mila  
Hellberg Venni  
Hokkanen Senni  
Javanainen Rasmus  
Kainulainen Niklas  
Karjalainen Anni  
Koivisto Kalle  
Kokkonen Menni

Laakkonen Emilia  
Laaksonen Salla-Sisko  
Mohamed Hassan Maryam  
Nordström Rasmus  
Nummela Emma  
Oivo Joanna  
Paadar Sammeli  
Palm Anton  
Peura Aino  
Rantaniemi Saana  
Reijonen Santtu  
Toivanen Jimi  
Tuisku Lauri  
Tuovinen Heli  
Uusitalo Matias  
Vartio Tara  
Voutilainen Aapo  
Väisänen Vili

## Eveli Heini 22 D

Aho Ruben  
Andersson Emma  
Arkiomaa Alisa  
Dang Danny  
Huhdanpää Vera



Tuoli tietylle henkilölle, KU2. Tekijät vasemmalta, Rasmus Nordström, Ann Le, Alma Lundahl ja Vera Höök.

Häkkinen Niko  
Juusola Juuli  
Kangasaho Leo-Samuel  
Kekki Iris  
Kola Iida-Sofia  
Laine Olivia  
Loukaja Eveliina  
Luostarinen Anni  
Mämmelä Aino-Liisa  
Narko Pinja  
Nyman Joanna  
Oksanen Tytti  
Ollilainen Jeremias  
Pekonen Joel  
Peltonen Kiia  
Porkka Fiona  
Salo Jenna  
Selin Joona  
Silvennoinen Vilho  
Sohlman Väinö  
Tuomi Aatu  
Tuukkanen Elias  
Vastela Sonja  
Voutilainen Vesa

## Virtanen Antti 22 E

Alanko Konsta  
Federley Leo  
Helén Anton  
Hätönen Aaro  
Isoaho Nooa  
Järvinen Emmi  
Kankaantähti Jasmin  
Kurvinen Krista-Matleena  
Laakso Saara  
Liitola Viia  
Liukkonen Henna  
Mäkelä Anni  
Mäkinen Pyry  
Nousiainen Aliisa  
Ollikainen Arvi  
Perttunen Moonaa  
Pesonen Pihla  
Peura Iida  
Saari Ville  
Sirén Neela  
Sund Kaapo  
Suuronen Mea

Suutarinen Ville  
Tiilola Daniel  
Toijonen Sini  
Varjonen Martta  
Virtanen Aada  
Ylipekka Emil

## Komonen Tuomo 22F

Aaltonen Elsa  
Arminen Onni  
Asiala Lotta  
Fyrqvist Anni  
Hakola Alisa  
Hallikainen Annikki  
Halmetoja Eevi  
Heinämäki Aapo  
Härkönen Väinö  
Korkka Atte  
Koskinen Arttu  
Kostamo Miki  
Käkelä Adalmiina  
Lahti Vilma  
Mustonen Ville

Myllyniemi Rebekka  
Mäkelä Juuso  
Paalanen Joonatan  
Pyyhtiä Martta  
Ryökäs Jessica  
Salama Enna  
Sandell Serafina  
Seppänen Fanny  
Sinervä Mikael  
Teräväinen Veeti  
Varis Helmi  
Viertola Sanni-Veera

## Hellsten Timo UKR 22

Azovska Anastasiia  
Bezdrovna Anastasiia  
Lashevych Ivan  
Rozsokha Oleksandr  
Shapoval Veronika  
Sharii Viktoriia  
Voloshina Christina



Doodlaus, KU1. Tekijät vasemmalta, Antonia Winqvist, Anni Mäkelä, Aino Järvelä ja Konsta Jääskeläinen.



Tuoli tietylle henkilölle, KU2. Tekijät vasemmalta, Unna Tiira, Emma Nummela, Sini Toijonen ja Airi Viljanen



**Turunen Heidi 21 A**

Anttila Veera  
Junikka Emmi  
Katajala Rudi  
Kaukonen Jade  
Keippilä Nita  
Kivistö Maisa  
Klemetti Jere  
Laitiola Kaisa  
Leinonen Joonas  
Lempinen Rasmus  
Lind Iida  
Lyytikäinen Jemina  
Moilanen Pyry  
Mäkelä Konsta  
Mäki Helmi  
Oikarinen Joda  
Okkolin Anna  
Pirinen Wilma  
Pääskynen Matias  
Rantanen Neea  
Sauramäki Aapeli  
Suomalainen Kati  
Tiitinen Mauri  
Toivanen Tytti  
Tuupanen Toivo  
Vuori Mikael  
Vuori Nicu

**Lamberg Pauliina 21 B**

Ahonen Ella  
Helminen Jenna  
Honkonen Aaron  
Hyväri Helmi  
Kaitero Aapo  
Kalliomäki Annika  
Kollin Jasmin  
Kärkkäinen Eda  
Lahti Onni  
Luokkanen Olga  
Miettinen Emma-Emilia  
Mykrä Iida  
Niemelä Frans



**Martta Ollikainen**, sekatekniikka,  
KU7 Piirustus ja maalaus.



**Tytti Toivanen**, sekatekniikka,  
KU7 Piirustus ja maalaus.



**Emma Seppälä**, lyijykynätyö,  
KU7 Piirustus ja maalaus.



**Jemina Lyytikäinen**, akryylimaalaus, KU7 Piirustus ja maalaus.

Nukarinen Iris-Maria  
Piironen Aleks  
Rautiainen Senni  
Sistonen Ari-Pekka  
Sokka Vertti  
Vanninen Tommi  
Vesama Kaius

**Kervinen Tuomas 21 C**

Aatsinki Emmi  
Ahlqvist Viivi  
Eronen Julius  
Eveli Nelli  
Hirvonen Aaro  
Hämäläinen Tommi

Julkunen Anni  
Järvinen Aaron  
Kallioinen Aaro  
Kapulainen Emilia  
Kartano Konsta  
Koivula Petra  
Korpinen Mattias  
Korpisaari Tarvo  
Kukkonen Aarni  
Lindfors Fanni  
Mallenius Tomi  
Mattila Mikaela  
Mäenpää Miika  
Mäkynen Milja  
Mämmelä Elsa  
Nevander Tinja

Rantanen Siiri  
Viita Urho

**Juntunen Tuija 21 D**

Aaltonen Sanni  
Fani Mohammad Omar  
Hartikainen Joona  
Hassinen Timi  
Honkanen Susanna  
Ilo Anni  
Jiang Anni  
Kaarre Julia  
Laitaharju Eemeli  
Lehtinen Oona  
Leppänen Nico

Levänen Onni  
Mannila Eeti  
Mäkelä Aada  
Niemimuukko Valtteri  
Ollikainen Martta  
Paananen Iivari  
Pirinen Viivi  
Pönni Saku  
Siltakoski Juulia  
Tanskanen Laura  
Teräväinen Tuomas  
Tiainen Lenni  
Tuominen Sami  
Turunen Eetu  
Virtanen Neela  
Winqvist Sampo  
Yli-Rämi Anni

**Kolehmainen Jarmo 21 E**

Aalto Jenna  
Ahonen Aaro  
Ihalainen Elias  
Ivanoff Pauli  
Jauhiainen Joona  
Kaur Bakashvir  
Kempainen Niko  
Linnapaasi Helmi  
Mustalahti Jonne  
Myllylä Amalia  
Mäenpää Saga  
Määttä Joanna  
Rinne Aatos  
Räsänen Sampo  
Salonen Pinja

Stec Tomasz  
Stellberg Niila  
Teinilä Juulia  
Toiminen Heidi  
Tran Kevin  
Tuominen Juuso  
Vepsäläinen Julia

**Päres-Schulman Leena 21 F**

Aalto Joonas  
Alatalo Ville  
Huhtala Juho  
Karhinen Pihla  
Kinnunen Paulus  
Lazarov Elias  
Leppänen Silja

Lindberg Joonatan  
Mallenius Aada  
Mikkola Viivi  
Mykrä Mikael  
Nokikuru Niko  
Pippuri Otto  
Puurunen Miiko  
Rautamäki Ida  
Saarinen Evi  
Saarinen Vilja  
Salmela Jimi  
Schilde Ole  
Siidorow Juulia  
Typpö Meeri  
Vatsia Anna  
Vesamäki Martta



**20A Savonmäki Sirkka**

Asikainen Jasperi  
Hartikainen Lydia  
Huttunen Maija  
Jokinen Onni  
Kangasniemi Juuso  
Koivisto Jessica  
Kurjenmäki Alexi  
Lahti Henri  
Lehtonen Ossi  
Liljanoksa Jenni  
Murtonen Leevi  
Oinaanoja Aada  
Piironen Suvi  
Rusi Iida  
Räty Valtteri  
Taiponen Aada  
Varjonen Jaakko  
Vehmaa Elsa  
Virtanen Venla

**20B Räsänen Antti**

Hakkarainen Viivi  
Järvinen Janni  
Kanerva Iida  
Kaukinen Otto  
Kemppainen Henna  
Kivelä Seevi  
Koskinen Saga  
Lohi Petrus  
Malinen Nuppu  
Muikku Pihla  
Niemi Moona  
Saarinen Santeri  
Sallisalmei Jonna  
Sandell Amos  
Siivonen Anna-Maria  
Soininen Tuomas  
Suominen Maisa  
Suonpää Emma  
Turkkila Eetu  
Töhönen Katariina  
Vehmaa Elli

**20C Suomalainen Jari**

Aaltonen Senni  
Fellman Sara  
Halme Roosa  
Halmesmäki Sissel  
Hänninen Vilma  
Jankuj Adrienn  
Jokinen Tiitus  
Kainulainen Nea  
Kalliomäki Aleksis  
Kinnari Topi  
Koivumäki Sini  
Kokkonen Jenny  
Launonen Tuukka  
Merivirta Hilda  
Nguyen Leha  
Puustinen Patrik  
Selenius Nelli  
Similä Katariina  
Sirkiä Sanja  
Tiilola Kristian  
Valkeavuori Jeremy  
Vehmas Tuulia

**20D Jarho Maarit**

Ahonen Sanni  
Arminen Linda  
Asonen Eemeli  
Hakuni Aapo  
Halmesmäki Wilma  
Hautakoski Ari  
Heikkinen Tiitus  
Herttua Venla  
Ilo Ella  
Jalonen Nea  
Kallio Mitja  
Kalnina Sabine  
Koppinen Jaakko  
Kuparinen Nanna  
Kyyny Jannika  
Lundqvist Oona  
Mykrä Matias  
Myllykoski Ossi  
Lehtonen Tuomas  
Palokangas Oula  
Pihkala Roosa  
Riekkinen Sofia

Riikonen Joanna  
Virkkala Jesse  
Vänskä Matilda

**20E Laaksonen Kristiina**

Aho Anton  
Duong Tony  
Eiro Hanna  
Grönqvist Reetta  
Hatanpää Carita  
Heikkilä Laura  
Heinämäki Topi  
Järvi Mikke  
Kalliokoski Eerika  
Kinnunen Konsta  
Kokko Mirella  
Kyyny Jenni  
Lahti Lauri  
Myllymäki Miko  
Mörsky Fanny  
Nyman Aarni  
Ollilainen Joel  
Pyöttiälä Lotta  
Rossi Mico  
Salo Veera  
Sankari Markus  
Saukkola Nella  
Turunen Laura  
Vaaja Elviira  
Varis Alina  
Varis Juho  
Vatjus Jenna  
Zetterman Verner

**20F Koskinen Maarit**

Aalto Helmi  
Ahvenlampi Netta  
Burciu Marina  
Ilves Niko  
Kammonen Minea  
Karala Anton  
Kytöheimo Tua  
Laine Minni  
Laurikainen Veikko  
Lehtonen Tuomas  
Leppämäki Hilla  
Lukkaroinen Sade  
Mallenius Samu

Mäkynen Emma  
Paavola Veera  
Pakarinen Siiri  
Riikonen Sofia  
Sarkonjaroen Sirada  
Suomalainen Elsa  
Tilanterä Edith  
Tuomenpuro Kiia  
Viljanen Aarni  
Vuokko Jesse  
Wahlroos Leevi  
Yau Marco

**20H Korpinen Ulla**

Alastalo Elisa  
Frilander Emma  
Höök Elmeri  
Jokimies Jonatan  
Koskela Vilja  
Kotonen Luka  
Kultaranta Meri  
Lievon Helmi  
Lindberg Vanessa  
Lähdesmäki Iina  
Mäkinen Ida  
Nikkola Siiri  
Nurmi Emmi  
Palojärvi Siiri  
Paunonen Elina  
Pihkamäki Annukka  
Ranta Jenni  
Rantanen Aada  
Saukkola Emma  
Savulahti Iida  
Seppälä Emma  
Tregubchenko Nikita

**19H Korpinen Ulla**

Hellberg Ronja  
Järvinen Perttu  
Latvala Sofia  
Lehtonen Nami  
Markkanen Jaaron  
Pasma Aida  
Rinta-Paavola Julius  
Savulahti Ville  
Toijonen Sampo



Siiri Nikkolan piirrostatukiella KU4, Taiteen monet maailmat -opintojaksolta.

**Riihimäen lukion  
opettajat ja henkilökunta**

Arpalahti Liina, KU  
Eveli Heini, MA, ATK  
Falck Arjaleena, EN, RU  
Hokkanen Kirsti, PS  
Ihalainen Anna, GE, BI  
Jarho Maarit, EA  
Jukarainen Kari, rehtori  
Juntunen Tuija, VE, RU  
Kaakinen Ari HI, YH  
Kervinen Tuomas, ÄI  
Kolehmainen Jarmo, HI, YH  
Komonen Tuomo, MU  
Korpinen Ulla, apulaisrehtori, FI, ET  
Koskinen Maarit, ÄI, S2  
Laaksonen Kalle, RU, EA  
Laaksonen Kristiina, EA  
Lamberg Pauliina ES, RA  
Makkonen Mari, MA  
Modig Päivi, OPO  
Muumäki Heidi, SA, RU  
Nurmela Minna, MA, FY  
Palmujoki Annina KE, MA  
Perttunen Heidi, AIPE  
Päres-Schulman Leena, ÄI  
Rajamaa Timo, HI, YH  
Räsänen Antti HI, YH, US  
Rönkkö Juhana, TEA  
Rössi Anne, KE  
Savonmäki Sirkka, BI  
Suomalainen Jari, FY, MA  
Taipale Sanna, erityisopettaja  
Turunen Heidi LI, TE  
Turunen Sasu MA, ROB  
Valkonen Riitta, OPO  
Valovirta Eero LI, TE  
Virtanen Antti MA, ATK  
Väyrynen Tatu FI, US  
Ylikopso Venla, AIPE

Airasmaa Teija koulusihteri  
Brunfeldt Tiina, siistiä  
Granat Sari, siistiä  
Kirjavainen Jaana, terveydenhoitaja  
Kivivirta Minna, psykologi  
Murto Satu, ruokapalvelutyöntekijä  
Okkonen Joni, vahtimestari  
Rautiainen Oona, psykologi  
Salin Minna, oppilaitosvalmentaja  
Veijalainen Piia, koulusihteri  
Vähänen Sanna, kuraattori





## KIITOKSET!

Riihimäen lukio kiittää kaikkia yhteistyötahoja ja stipendien lahjoittajia.