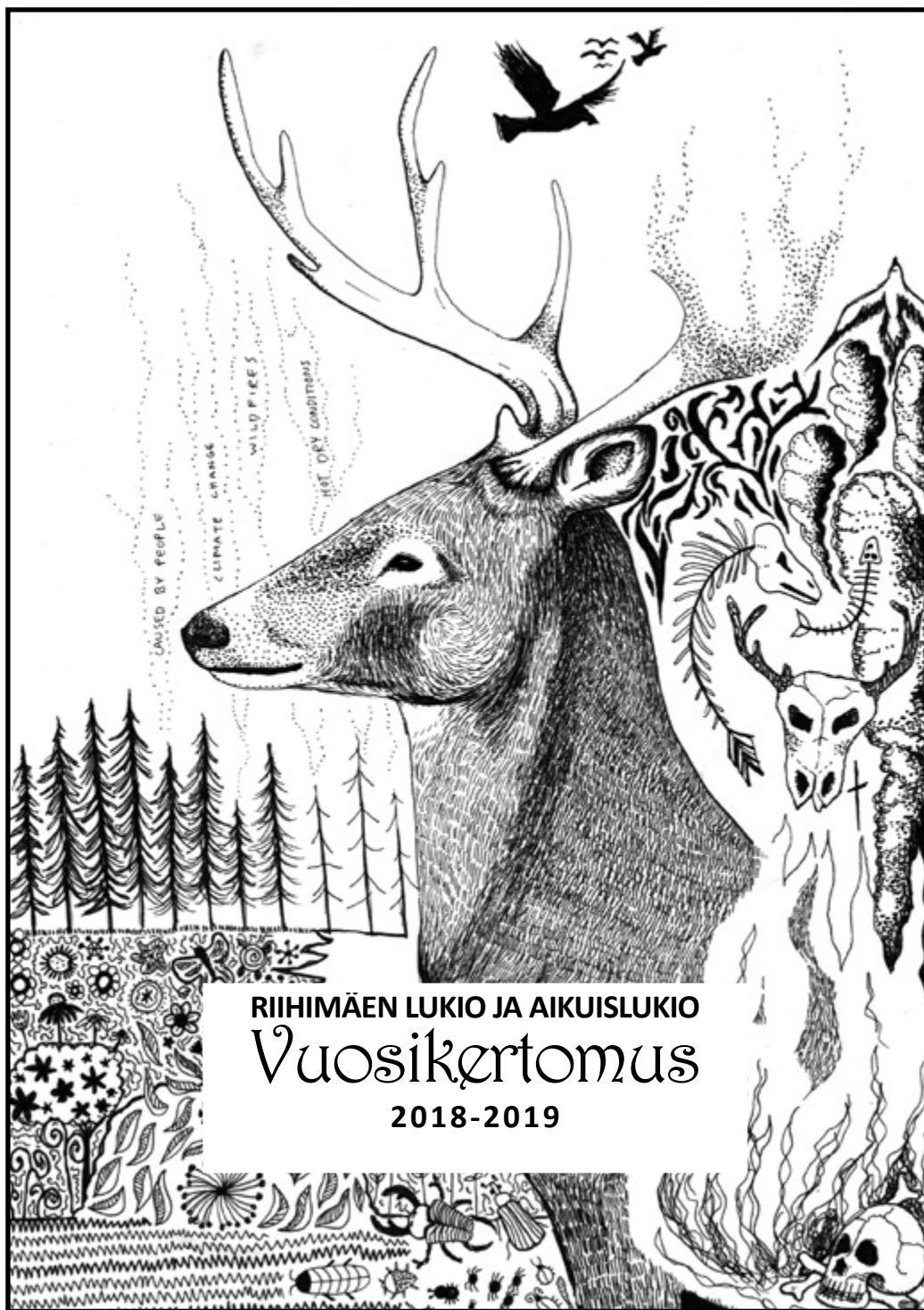




RIIHIMÄEN LUKIO JA AIKUISLUKIO
Vuosikertomus
2018-2019

SISÄLLYSLUETTELO

Uutta kohti	3
Robotiikkaa Riihimäen lukiossa	5
Matematiikan digitaalinen yo-koe	7
Kolmas tulevaisuus	8
Työelämään TET tutustuminen	10
OPE-TET	12
Uudet kasvot	16
Opetusharjoittelijan päiväkirja	20
Opiskelijakunnan hallitus	22
Tutorit	24
Digitutortoiminta	26
Opiskelijan tuen lukuvuosi	29
Teemaviikot	30
Let's move it	34
Vaihto-opiskelija	36
Oma koti kullan kallis - Patsaan kuva-analyysi	37
Festivat mood	38
Nuorisovaltuustossa voit vaikuttaa	40
Syksyn ylioppilas- ja itsenäisyysjuhla	42
Riihimäen aikuislukion ylioppilaan puhe	44
Penkkarit	46
Vanhat	50
Puhe vanhoille	51
Esittelyssä kursseja	55
Kuvataiteen lukiodiplomit	60
Karhunkansa	66
Väittelykilpailu	68
Das leben der anderen retzension	70
Bussipysäkkiprojekti	73
Tiimit	74
Lukuvuoden vierailijat	78
Riihimäen aikuislukion maahanmuuttajien kevätjuhla	82
Riihimäen aikuislukion ylioppilasjuhla	83
Ylioppilasjuhla	84
Uuden ylioppilaan puhe	85
Ylioppilaiden ryhmäkuvat	88
Opintoryhmät ja ryhmänohjaajat	92
Opettajat ja henkilökunta	97
Kiitokset	98



Riihimäen lukion ja aikuislukion rehtori **Kari Jukarainen**.

Uutta kohti

Lukuvuosi 2018-2019 saatiin vietyä tyylikkäästi päätökseen, kun kevään lakkaisissa kajahtivat Suvivirren tutut sävelet. Riihimäen lukiosta ja aikuislukiosta valmistui yhteensä 135 uutta ylioppilasta, ja samalla saavutettiin 135 unelmaa. Maanhanmuuttajaperuskoulusta päättötodistus kirjoitettiin yhdelletoista opiskelijalle.

Kulunutta lukuvuotta voisi luonnehtia sanalla opetus-suunnitelma. Kun tämän kevään abien myötä saimme vietyä läpi lukion uuden, kolme vuotta sitten käyttöön otetun opetussuunnitelman, pääsimme jo orientoitumaan lukion seuraavaan opetussuunnitelmaan, jota ryhdymme toden teolla työstämään tulevan lukuvuoden aikana. Opetuksen kehittäminen on luonnollisesti erinomainen asia, mutta ymmärrän myös sen, että nykyinen vauhti saattaa myös hirtittää. Työ tulee asettamaan meille uusia haasteita,

mutta uskon vahvasti myös siihen, että yhdessä käänntämme senkin ennemmin uudeksi mahdollisuudeksi omalle toiminnallemme, ja opetussuunnitelmatyö on aina mahdollisuus oman työn kehittämiseen.

Toinen sana, jolla mennyttä lukuvuotta voisi kuvaila on hanke. Tai itse asiassa monikossa hankkeet. Tänä vuonna kirjoitettiin päättyneen Erasmus+ -projektin loppuselvitykset ja haettiin lukuisia uusia hankkeita, joita meille myös myönnettiin. 3. tulevaisuus –hanke käynnistettiin, myönteinen päätös tuli Hämeenlinnan lukioiden kanssa yhteistyössä toteutettavaan Torni-hankkeeseen, jossa painopiste on digitutoropettajatoiminnassa. Lisäksi meille myönnettiin Riihimäen lukio liikkeessä –hanke, jonka tavoitteena on vakiinnuttaa lukioon liikunnallinen toimintakulttuuri ja lisätä lukiolaisten fyysistä aktiivisuutta. Tämä jatkaa lukiossa jo aiemmin toteutettua Let's move it! –hanketta. Loppukeväästä saimme tiedon, että Opetushallitus oli hyväksynyt Boostia Rilun opsiin "BRO" –hankkeen, jonka turvin lähdemme kirjoittamaan lukiolle uutta opetussuunnitelmaa.

Kolmas sana, jolla haluan lukuvuotta kuvata on oppiminen. Lukiossamme on taas tehty runsaasti työtä oppimisen eteen, mistä yhtenä positiivisen merkinä oli se, että kevään ylioppilaat nostivat päivälukion historiansa parhaaseen sijoitukseen YLEn lukiovertailussa, nimittäin sijalle 98.

Unohtaa ei pidä myöskään sitä, että lukiossa on runsaasti toimintaa normaalin päivälukion ulkopuolella. Aikuislukion on oleellinen osa toimintaamme iltaisin, mutta myös päivisin maahanmuuttajaperuskoulussa sekä Riihimäen vankilassa.

Kevät on myös kiitosten aikaa. Kiitos kuuluu jokaiselle työyhteisömme jäsenelle hyvin tehdystä työstä lukuvuoden aikana. Erityisesti haluan kiittää tänä keväänä aikuislukion pitkäaikaista matematiikan opettajaa **Maija Hartikaista**, joka siirtyy elokuun alussa viettämään ansaittuja eläkepäiviä.

Aurinkoista ja lämmintä kesää kaikille!

Kari Jukarainen, rehtori

Riihimäen lukio ja aikuislukio

Robotiikkaa Riihimäen lukiossa

Robotiikkataiturit Eemil Lähteenmäki ja Jeremiah Allred kertovat haastattelussa robotiikan opiskelusta ja kansainvälisistä kilpailusaavutuksistaan.

Millaista robotiikan opiskelu on ollut?

Robotiikan opiskelu on ollut kiinnostavaa ja innostavaa. Opiskelussa ei tarvitse välittää teoriasta vaan pääsee haluessaan tekemään mitä vaan. Vain mielikuvitus on rajana. Parasta on, kun näkee työn jäljet käytännössä.

Mitä olette oppineet kurssilla/kursseilla?

Olemme oppineet työskentelemään sekä itsenäisesti että yhdessä sekä perustelemaan ja ottamaan vastuuta ratkaisustamme. Olemme myös oppineet ajanhallintaa eli tavoitteiden asettamista ja aikataulussa pysymistä. Kisa-projektin parissa opimme tunnistamaan omia vahvuksiamme ja heikkouksiamme, joten olemme kasvaneet myös henkisesti, mikä näkyy välillä stressaavissa kisatilanteissa. Lisäksi olemme oppineet luovaa ajattelua, ongelmanratkaisua, tuotekehittelyprosessia ja ammattimaisen 100-sivuisen työselosteen tekemistä englanniksi. Ohjelmoinnin avulla olemme oppineet matematiikkaa ja loogista päätelyä. Ylipäänsä opittujen taitojen kirjo on hyvin laaja, ja niistä on varmasti hyötyä jo lukio-opinnoissakin.



Kuvassa ovat **Eemil Lähteenmäki** 18a ja **Jeremiah Allred** 18b.

Mistä taidoista on ollut hyötyä robotiikan opiskelussa?

Robotiikan opiskelussa yhteistyötaidot ovat olleet erittäin hyödyllisiä, ja niitä oppii matkan varrella. Kilpailutilanteissa tärkeintä on, että osaa pitää positiivisen mielen ja tukea kaveria. Ohjelmointiin perehtyminen auttaa myös, mutta se ei ole välttämätöntä. Jos osaa pohtia eri ratkaisuja ongelmaan ensimmäisenä mieleen juolahtaneen ratkaisun lisäksi, on vahvoilla. Mikäli tavoitteet ovat kansainvälistymisessä, kielitaito on tällöin eduksi.

Mitä olette rakentaneet kursseilla?

Olemme rakentaneet robottia tämän vuoden kilpailutehtävään. Tehtävä julkaistaan vuosittain huhtikuun MM-kisoissa Yhdysvalloissa, josta alkaa uuden robotin kehitys kisa-aikaa varten. Haasteet vaihtelevat, mikä tuo vaihtelua ja vaatii uusia ajattelutapoja parhaan ratkaisun kehittämiseksi. Tänä vuonna robottimme osaa ampuja palloja ja nostaa kiekkoja, sekä peliajan lopussa kiivetä alustalle kukkulan kuningas -tyyliin.



Riihimäen lukiota ja aikuislukiota edustavassa Team4Robotics-joukkueessa ovat **Jeremiah Allred** ja **Eemil Lähteenmäki** Riihimäen lukiosta sekä **Teemu Karjalainen**, Harjunrinteen koulusta.

Olette osallistuneet myös kilpailuihin, missä kisoissa olette olleet ja millaista siellä on ollut?

Tänä vuonna olemme olleet mukana kolmessa kilpailussa. Kaikissa kilpailuissa oli sama, tämän vuoden kisatehtävä. Tammikuussa voitimme SM-kisat Riihimäellä. Paransimme robottia ja helmikuussa kisasimme Stowessa, Englannissa lähellä Lontoota. Olimme yksi kahdeksasta kutsuvierasjoukkueesta. Yhteensä joukkueita oli 24.

Kilpailut järjestettiin upeaa historiaa omaavassa sisäopilaitoksessa, jossa kisa-areenaa koristivat korinttilaiset pylväät kupolineen. Tapasimme joukkueita ympäri maailman ja keskustelimme heidän kanssaan vaikka mistä. Näimme myös muiden robotteja ja siten erilaisia lähestymistapoja samaan haasteeseen.

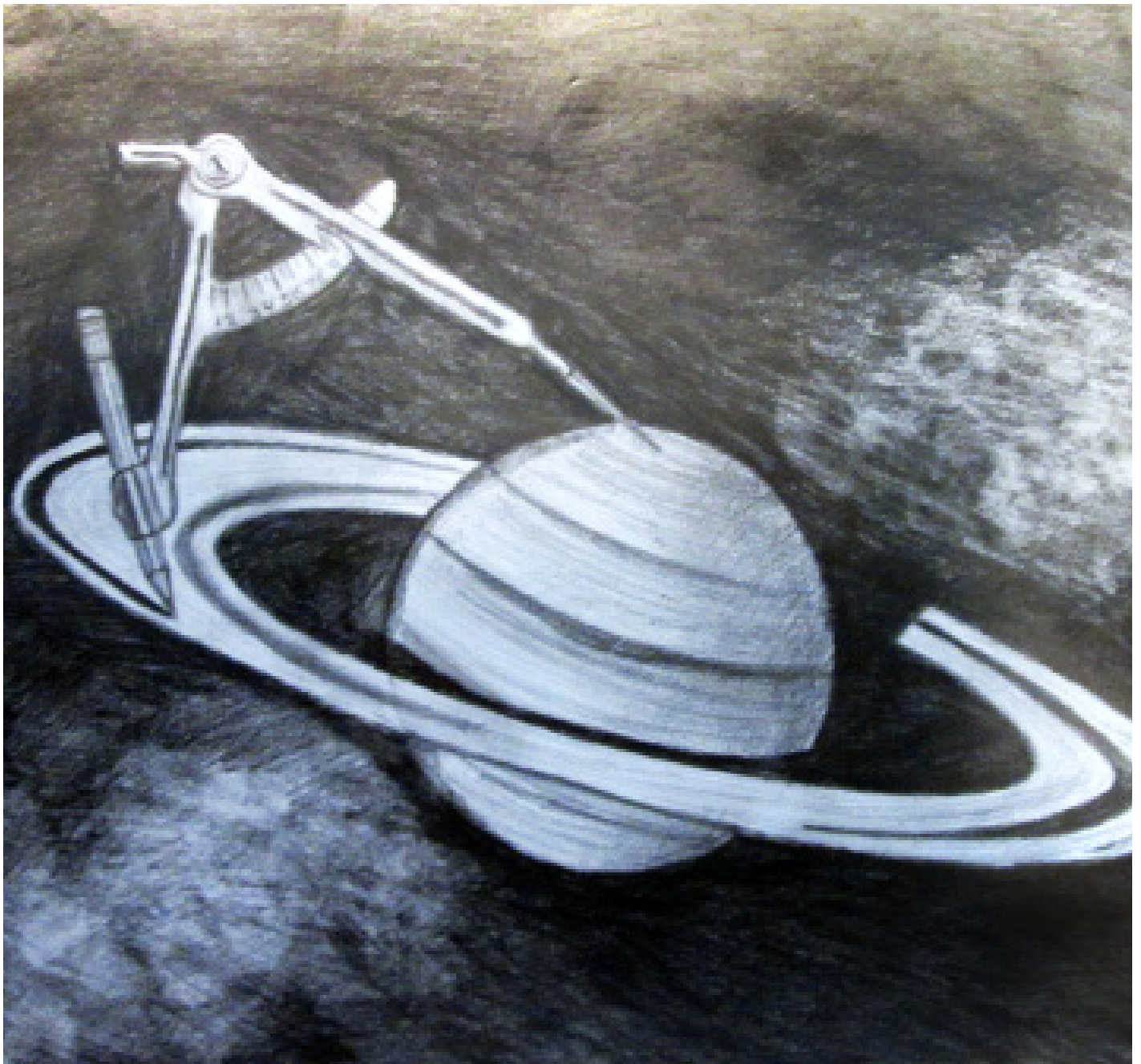
Koska kisahaasteessa pelataan kahden joukkueen liittoumissa, sovimme kunkin pelikaverin kanssa strategiasta, jolla saamme molemmat parhaat pisteet. Päädyimme semifinaaleihin, mutta hävisimme koko turnauksen voittaneille joukkueille. Saimme kuitenkin Design Award –palkinnon tunnustuksena erinomaisesti suunnitellusta robotista. Olimme kaiken kaikkiaan hyvin tyytyväisiä turnauksen antimiin.

Huhtikuussa joukkueemme, Team4Robotics voitti Inspire Award -palkinnon robotiikan MM-kisoissa Yhdysvalloissa. Tuomaristo perusteli tiimin palkitsemista hyvillä robotin rakennusprosessin- ja pelistrategian esittelytaidoilla sekä positiivisella asenteella.

Ajatuksia tulevista kursseista/kilpailuista/jatko-opinnoista.

Odotamme tulevia kursseja, jotta pääsemme jatkamaan hyödyllisten taitojen oppimista. Kilpailut toimivat meille motivaation lähteenä, sillä ne tarjoavat innostavan haasteen ja ovat tapahtumina ainutlaatuisia. Olemme tähän mennessä oppineet monia aikaisemmin mainittuja taitoja, joista luulemme olevan hyötyä jatko-opiskelua ja työelämää varten, vaikka jatkosuunnitelmat eivät liittyisikään suoraan robotiikkaan. Robotiikka itsessään tarjoaa myös hyviä mahdollisuuksia tulevaisuuden kannalta, joten näillä näkymin aiomme mennä hyvällä mielellä ja asenteella eteenpäin ja jatkaa hyväksi todettua taitojen kehittämistä.

Niina Körkkö



Oona Heino 18e, KU1 lyijykynätekniikka

Matematiikan digitaalinen yo-koe

Digitaaliseen ylioppilaskoeperheeseen liittyi viimeisenä matematiikka keväällä 2019. Kevään abiturientit joutuivatkin tekemään lukio-opiskelun alusta asti enemmän tehtäviä sähköisesti, jotta Abitti-editorin kaavat sekä TI-Nspiren ja Geogebrian ohjelmistot olisivat tulleet mahdollisimman tutuksi. Kokeeseen valmistauduttaessa jännitystä lisäsi se, ettei Ylioppilastutkintolautakunta ollut antanut kovin paljon tietoa uudesta kokeesta.

Lyhyessä matematiikassa oli B2-osassa haastava lainan korkoon liittyvä tehtävä, jossa tarvittiin taulukkolaskentaohjelman hyvää käyttötaitoa. Muuten kokeissa selvisi matemaattisten ohjelmien perustoiminnoilla. Enemmän haastetta toivat tehtävien ratkaisemiset kuin sähköiset vastaukset. Suurin osa kokelaista tekikin koetta täydet kuusi tuntia. Alla on kahden kevään kokelaan ajatuksia matematiikan kokeesta ja siihen valmistautumisesta.

Matematiikan yo-koe ja kuinka siitä selviään

Ensimmäinen ajatukseni kuullessani matematiikan yo-kokeen sähköistymisestä oli, etten ikinä pysty siihen. Matemaattisen tekstin tekeminen tietokoneella tuntui mahdottomalta ajatukselta. Kuitenkin, kun esimerkiksi GeoGebran käyttöä harjoiteltiin lähes jokaisella matematiikan kurssilla ensimmäisestä vuodesta lähtien, ei sähköinen yo-koekaan tuntunut enää niin mahdottomalta.

Viime maaliskuun lopussa koitti sitten lopulta matematiikan yo-koepäivä ja kaikkien aikojen ensimmäinen digitaalinen matematiikan yo-koe. Kun sitten kello löi yhdeksän ja sain koetehtävät ruudulle, ei paniikkiin ollutkaan oikeastaan aihetta. Tehtävät olivat varsin normaaleja matematiikan tehtäviä, joita kurseillakin oli tehty, eikä kurseilla harjoittelujen ohjelmien käyttö vaikeuttanut koetta juuri lainkaan. Joidenkin tehtävien osalta digitaalisuus ehkä hidasti tehtävien tekemistä, mutta ei mitenkään merkittävästi.

Digitaalista matematiikan koetta ei siis kannata pelätä. Mikäli matematiikkaa osaa kynällä ja paperilla, osaa sen pienellä harjoittelulla tehdä myös tietokoneella. Myönnän, että parin tehtävän kohdalla minulla ei ollut hajuaakaan, miten tehtävät olisi pitänyt ratkaista, mutta nämä ongelmat johtuivat vain omasta matemaattisesta osaamisesta, eivät tietotekniikasta.

Anselmi Nousiainen 16a

Positiivinen yllätys

Valmistautuminen ensimmäiseen digitaaliseen pitkän matematiikan ylioppilaskokeeseen oli haastavaa. Kaikkien kurssisisältöjen opetteluun lisäksi täytyi opetella myös tietokoneohjelmien käyttö. Haastavuutta lisäsi YTL:n ja opettajien epätietoisuus siitä, mitkä tiedot ja taidot riittäisivät sähköisessä kokeessa.

Vaikka aloitin tietokoneen käyttämisen kursseilla ja kotitehtäviä tehdessä vasta toisen vuoden lopulla, vajaan vuoden harjoittelu riitti yo-kokeessa vaadittuihin taitoihin. Ennen yo-koetta oli mahdotonta tietää mitä tehtäviltä odottaa, koska YTL:ltä ei ollut tullut tarpeeksi selkeitä tehtäväesimerkkejä tai harjoituskoetta.

Olin kuitenkin positiivisesti yllätynyt kokeesta. Itselle sopivat tehtävät löytyivät nopeasti ja aineistojen määrä oli riittävä. Valmistautuessani kokeeseen painotin vähemmän tietokoneohjelmien opettelemista, joten oli helpottavaa, että kokeen tehtävät painottivat enemmän matemaattista osaamista kuin tietokoneohjelmien hallintaa. Ajan riittäminen antoi oman haasteensa, mutta uskon paperisessa kokeessa ajan olleen yhtä suuri haaste.

Suvi Pohjala 16c



Kolmas tulevaisuus on ESR-rahoitteinen hanke, jossa Riihimäen lukio on osatoteuttajana Hämeenlinnan, Hattulan, Someron, Salon ja Porvoon Linnankosken lukioden kanssa. Tavoitteina ovat työelämäyhteistyön kehittäminen, yrittäjyystaidot, opiskelijoiden tulevaisuuden työelämätaitojen ja opetushenkilöstön työelämäpedagogisten taitojen kehittäminen.

Ensimmäisen vuoden aikana on suunniteltu korkeakoulu-yhteistyötä Laurean ja HAMKin kanssa, muualta hankitun osaamisen hyväksilukemista eri oppiaineissa, yritys yhteistyötä sekä opiskelijaTETiä ja opettajille suunnattua OPE-TETiä. Lukuvuonna 2019-2020 toteutetaan suunnitelmat, joista tässä poimintoja:

Selvitetään, mitä tarkoitetaan tulevaisuuden työelämätaidoilla, tulevaisuustaidoilla ja yrittäjyystaidoilla. Kehitetään osaamisen tunnistamisen ja tunnistamisen malli, jotta opiskelijoiden oikeus saada osaamisensa tunnustettua toteutuu.

OpiskelijaTET-paikkoja on monipuolisesti tarjolla ja opiskelija pystyvät hyödyntämään TIITUS-sovellusta TET-paikan löytämisessä. TET:n raportointia hyödynnetään käytännössä mm. opokursseilla.

OpeTETistä tulee opettajalle keino päivittää työelämä tietouttaan ja hyödyntää oppimaansa omassa opetustyössä. Korkeakouluyhteistyöstä luodaan malli ja aletaan järjestää Laurean ja HAMKin kanssa yhteisiä kursseja tai tehdään projekteja, joiden kautta opiskelijat tutustuvat korkeakouluopiskeluun.

Yritysyhteistyön osalta yrittäjyystaidot on määritelty ja muotoiltu yrittäjyyden vuosisuunnitelma, mm. NY-toimintaa on lukuvuosittain. Myös kummiyritysmallia kehitetään niin, että yhteistyömuodot ja -mahdollisuudet on tunnistettu ja kirjattu sekä on saatu robotiikkaan liittyvä yritys uudeksi kummiyritykseksi.

Ulla Korpinen



Henna Miettinen 17f, KU7 pointillistinen akryylimaalaus.

TYÖELÄMÄÄN



TUTUSTUMINEN

Kaikki toisen vuosikurssin opiskelijat kävivät tutustumassa työelämään 4.–6.4.2019. Lukio-TET:n tavoitteena on antaa uusia kokemuksia ja suuntaa tuleviin jatko-opintovalintoihin.

TYÖELÄMÄÄ TUKHOLMASSA

Noona Jussila 17c oli työelämään tutustumassa kolmen päivän ajan Ruotsissa, Tukholmassa yrityksessä Business Sweden, joka on globaali konsultointiyritys. Se auttaa yrityksiä kasvamaan ja levittäytymään kansainvälisillä markkinoilla sekä saamaan investoijia Ruotsiin. Näin Noona kuvaili TET-päiviään:

”Olin TET:ssä Tukholmassa kansainvälisessä konsultointiyrityksessä. Tein ”stake holding mappingia” eli etsin henkilöitä, jotka vastaavat eri yritysten strategioista. Selvitin hieman näiden henkilöiden taustoja. Tutustuin yrityksen vuosikertomukseen ja kvartaaliin sekä opettelin lukemaan erilaisia graafikoita. Selvitin yrityksen toimintaan ja työpaikkamahdollisuuksia, joita on monia ja ympäri maailmaa. Osallistuin myös kuukausittaiseen palaveriin, jossa käytiin läpi mm. myyntitulokset ja -tavoitteet, mahdolliset yllennykset sekä tutustuttiin hieman tarkemmin aihealueeseen, joka on merkittävä yritykselle tehtävien yhteistöiden kannalta.

Työssä tarvitaan järjestelmällisyyttä, tarkkaavaisuutta, yhteistyötaitoja, sosiaalisia taitoja, organisointitaitoja sekä tehokkuutta ja stressin kestokykyä.

Yrityksen virallinen kieli on englanti eli kaikki viralliset sähköpostit lähetettiin englanniksi, graafit ja tilastot olivat englanniksi sekä kokoukset pidettiin englanniksi. Henkilöstöllä oli yllättävän hyvä englannin kielen taito, mutta työtovereiden kesken kommunikointi tapahtui kokonaan ruotsiksi. Opin käyttämään ruotsin kieltäni ja englantia. Molemmista kielistä nappasin jotain sanastoa.

Kiinnostuin tästä alasta ja eritoten tämän firman tarjoamista kansainvälisistä työmahdollisuuksista. Voisin kuvitella itseni tälle alalle. Erityisesti työskentely ulkomailla kiinnostaa. Erilaisten yritysten tukeminen markkinatavoitteiden toteuttamisen auttamisessa sekä kaikenlaisen kansainvälisten yhteyksien ylläpitäminen on kiinnostavaa.

TET-jakso on mielestäni erittäin hyödyllinen, jos sen itse osaa käyttää hyödyksi. Mahtava mahdollisuus tutustua siihen alaan, johon mahdollisesti haluaa kouluttautua. Opin paljon uutta ja sain jopa haastettua itseäni!”

Riitta Valkonen, opinto-ohjaaja



Noona Jussila TET:ssä Business Sweden yrityksessä **Jonas Bätelsonin** (Vice president, Head of Region Europe, Middle East & Afrika) ja **Madelen Strömbergin** (Associate, Region Europe, Middle East & Afrika) hoivissa.

Ensimmäisen vuosikurssin opiskelijat olivat TET:ssä 8.-9.5.2019. Kasimir Riihelä 18c tutustui Riihimäen seudun terveystieteiden kunta-yhtymän osasto 3:n toimintaan

TYÖELÄMÄÄ TERVEYSKESKUSKESKÄ

Kasimir Riihelä seurasi TET-paikalla sairaanhoitajan, lähihoitajan, osaston farmaseutin ja hygieniahoidon työtä. Hän auttoi heitä niissä asioissa, joissa pystyi ja oli seuraamassa potilaiden luvalla myös hoitotoimenpiteitä.

”TET:n aikana havaitsin, että työ on monipuolista sekä vaatii monen ammattiryhmän yhteistyötä, myös hoitotoimenpiteiden kirjaaminen potilastietojärjestelmään on suuri osa hoitohenkilöstön työtä. Jo kahden päivän aikana havaitsin, että työ on raskasta, mutta ajoittain myös erittäin palkitsevaa”, Kasimir kertoo.

Kasimir sai myös tietää, että alalla on hyvät mahdollisuudet erikoistua itseä kiinnostavaan erikoisalaan. Hän oppi mielestään paljon uutta ja sai laajan kuvan osaston toiminnasta. Hänen kohdallaan TET-jakso saavutti tavoitteensa: antoi opiskelumotivaatiota ja vahvisti tulevaisuuden suunnitelmia.

Riitta Valkonen, opinto-ohjaaja

OPE-TET

Kuvat: Kalle Laaksonen



Lähetys on käynnissä. Haastateltavana koripallolegenda **Hanno Möttölä** (oik.).

TET-harjoittelussa Ylellä

Opettajille suunnatun Tet-harjoitteluohjelman avulla pääsin tutustumaan toimittajan työhön ja Ylen organisaatioon yleisemminkin 7.-11. helmikuuta kuluvaan vuotta. Sain seurata läheltä Yle Puheen toimituksen arkipäivää ja siellä erityisesti Urheiluperjantai-ohjelman valmistumista suunnitteluvaiheesta aina suoraan lähetykseen saakka.

Yle Puhe on radiokanava, jonka kohdeyleisö on ensisijaisesti 30-44 vuotiaat kuuntelijat. Kuuntelijoita Puheella on n. 0,5 miljoonaa viikossa. Eniten kuuntelijoita on sen monilla urheilulähetyksillä. Ohjelmapääällikkö **Olli Junes** on sangen iloinen siitä, että median radiolla menee nykyisin varsin hyvin, nyt kun erilaiset kuuntelukokemukseen perustuvat ohjelmat, esimerkiksi podcastit, ovat tuoneet uutta yleisöä medialle. Samaa mieltä on tuottaja **Pekka Vitikka**, jonka mukaan ”radio on keksitty uudelleen”. Lähetystavat ehkä muuttuvat, mutta audio säilyy.

Kun olin kolmatta päivää talossa, julkaistiin taloustutkimuksen uusi kyselytutkimus suomalaisten suosituimmista verkkobrändeistä, ja ykköspaikalla komeili Yle Areena –striimauspalvelu. Myös useimmat Yle Puheen esittämät ohjelmat ovat jälkikäteen kuunneltavissa Areenassa. Yle Puheen digitoimittaja **Kati Keinonen** vastaa sekä kanavan ohjelmien siirtämisestä Areenaan että sen some-kanavien ylläpidosta Facebookissa ja Instagramissa. Hän uskoo, että some-tuotanto on tulevaisuudessa yhä useammin mukana jo ohjelmien tekovaiheessa. Esimerkkinä ohjelmasta, jossa monimediaisuus toteutuu, Kati nostaa esille television Docventures-sarjan.

Haastattelin henkilökohtaisesti useita toimittajia heidän työstään ja koulutuksestaan. Valtaosalla halu haakeutua media-alalle on herännyt varhain, useimmiten lukioiässä. Koulutusväylät vaihtelevat, mutta kaikilla on

joko opisto- tai korkeakoulutasoista koulutusta taustalla. Useimmat ovat tyytyväisiä nykyiseen työpaikkaansa, sillä Yle suurena organisaationa antaa mahdollisuuksia vaihtaa halutessa työnkuvaa kohtuullisin väliajoin, ja samalla säilyy ison talon tuoma turvallisuus.

”Mitä neuvoja antaisit nuorelle, joka miettii tulevaisuutta toimittajan ammatissa?” oli kysymys, jonka esitin kaikille haastateltaville. ”Kielitaito, yleissivistys, halu ja taito kertoa asiansa, kiinnostus siihen mitä tekee, eri media- taitojen hallinta” olivat sanoja, jotka esiintyivät kaikkien vastauksissa. Radiotoimittajan työ vaatii lisäksi tiettyä ulos- annin vaivattomuutta sekä kykyä esiintyä, myös suorassa lähetyksessä.

Sain siis seurata läheltä Urheiluperjantain syntyä ja erityisesti ohjelman tuottajan **Olli-Pekka Lukan** näkökul- masta. Maanantaiaamu alkaa brainstorming-sessiolla

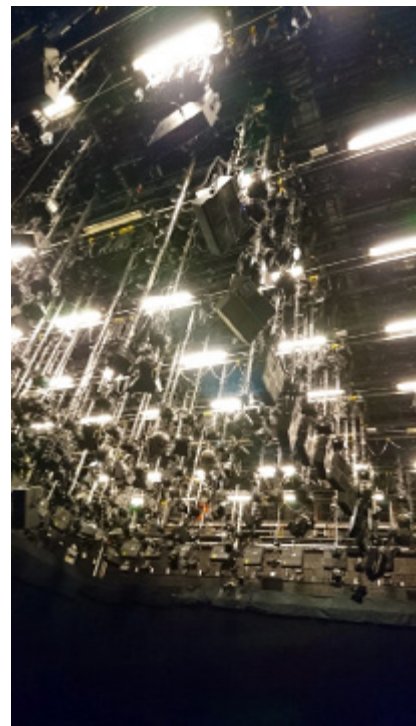
toimittaja-juontajan **Juha Valvion** kanssa, jossa käydään läpi ajankohtaisia tapahtumia urheilun saralla. Lista jutun- aiheista sekä mahdollisista vierailijoista alkaa karttua, ja kohta alkavat puhelimet soida yhdellä jos toisella urhei- luihmisellä kautta maan. Ohjelman runko alkaa hahmot- tua keskiviikkoon mennessä, jolloin tuotantopalaveriin liittyy mukaan ohjelman toinen juontaja **Jouko Vuolle**.

Perjantaina koittaa vihdoon suora lähetys Yle Puheessa klo 15.02 alkaen. Toimittajat vetävät rautaisella ammatti- taidolla lähetystä studiossa, ja tuottaja järkestelee tulevia puheluita, ottaa vastaan vieraita sekä tarkkailee muuten- kin, että kaikki etenee suunnitellusti. Kaksi tuntia myö- hemmin lähetyslamppu sammuu ja viikon työrupeama on takana, paitsi tuottajalla, joka kirjoittaa vielä ohjelman sisällöstä lyhyen tiivistelmän Yle Areenan sivustolle.

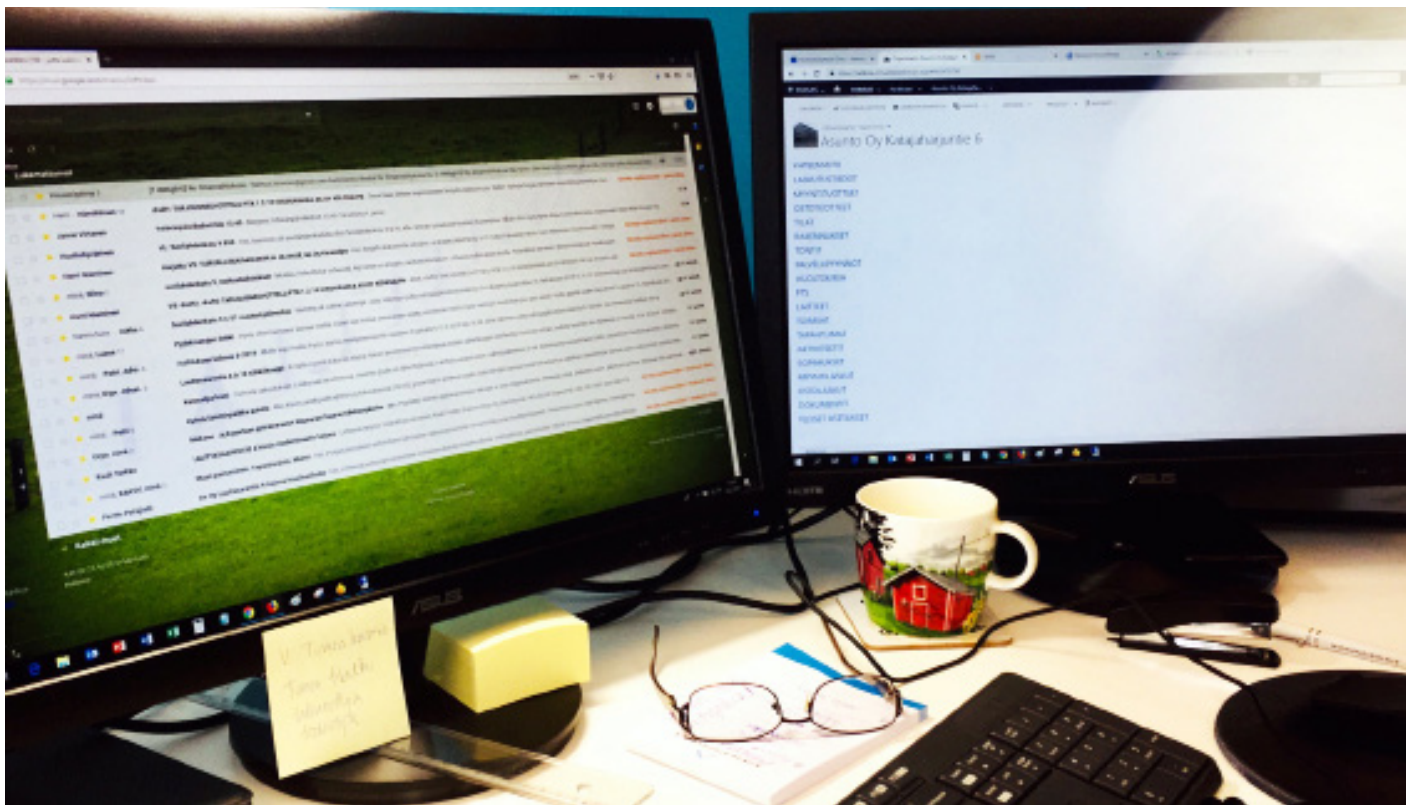
Kalle Laaksonen



Robotti yrittää neuvoa satunnaista vierailijaa YLE:n tiloissa.



TV-studion kattoa.



Ei harava tai vasara vaan tietokone, isännöitsijän tärkein työkalu.

Ope-TET isännöintitoimistossa

Olin 13.-15.2. TETissä Kiinteistötahkolassa, joka on yksi Suomen suurimmista isännöintifirmoista. Seurasin näiden kolmen päivän aikana isännöitsijän työntekoa ja sain myös itselleni joitakin työtehtäviä. Kävimme pankissa, osallistuin talliosakkeen hallituksen kokoukseen, haastattelin firman työntekijöitä, oikoluin uuden taloyhtiön järjestyssäännöt, siirsin skannatun yhtiöjärjestyksen Wordiin muokkaamista varten jne.

Hallinnollisen isännöitsijän työ on pääasiassa tietokoneen ääressä istumista ja vaatii rauhallisuutta, asiallisuutta ja kykyä tulla toimeen hyvinkin erilaisten ihmisten

kanssa. Äkäisiinkin kysymyksiin on pystyttävä vastaamaan provosoitumatta. Työviikon pituus vaihtelee vuodenajan mukaan. Keväällä on eniten töitä, koska taloyhtiöiden tilinpäätökset tehdään silloin ja niihin liittyy paljon koukousia. Lisäksi remontteja aloitetaan usein keväällä. Isännöitsijän työhön on olemassa hyvin vähän varsinaista koulutusta, työ opitaan sitä tehdessä.

Olin ensimmäistä kertaa ope-TETissä ja menen uudestaan. Mielestäni oli todella virkistävää käydä seuraamassa jonkun muun kuin oman työpaikan arkea.

Heidi Muumäki

Tutustumassa Helen Oy:n Salmisaaren voimalaitokseen.

Kävin huhtikuussa OpeTET-ohjelman puitteissa tutustumassa Helen Oy:n Salmisaaren voimalaitosalueeseen ja sen eri toimintoihin. Tutustumisen yhteydessä yritin kiinnittää erityistä huomiota siihen, kuinka paljon työturvallisuuteen ja työhyvinvointiin Helenin kaltaisessa yrityksessä kiinnitetään huomiota. Työ- ja toimintakyky, työhyvinvointi ja työturvallisuus ovat lukion TE1-kurssin keskeistä sisältöä. Näiden teemojen tarkastelu yrityksen arjessa toi tervetullutta vahvistusta siihen, että nämä asiat ovat yritysten arjessa todella voimakkaasti esillä ja niihin panostetaan paljon. Kokonaisuudessaan koin OpeTET-vierailun hyödylliseksi. Se auttaa omalta osaltaan opettajia pysymään tietoisina niistä vaatimuksista, joita työntekijöiltä nopeasti muuttuvassa yritysmaailmassa kaivataan.

Eero Valovirta



Satamassa vastaanotetaan polttoainelaivoja ja laiturialue täytyy pitää puhtaana.

Kuvat: Eero Valovirta



Valvomosta tarkkaillaan voimalaitoksen polttoainevirtoja ja prosessien kulkua.



Hiilisiilot sijaitsevat maan alla ja niitäkin valvotaan 24/7.



Uudet kasvot

Riihimäen lukioon saapuu uusien opiskelijoiden lisäksi myös uusia opettajia ja muuta henkilökuntaa. Tänä lukuvuonna lukiossamme on työskennellyt useita uusia kasvoja. Esittelemme heistä neljä ja kysyimme seuraavia asioita.

1. Kerro lyhyesti taustastasi. Kuka olet ja mitä olet tehnyt aiemmin?

2. Oletko lapsesta asti halunnut opettajaksi? Miksi valitsit juuri opettamasi aineen? / Miksi valitsit juuri nykyisen alasi

3. Mitä työhösi Riihimäen lukiossa kuuluu? Mikä siinä on innostavinta, mikä taas haastavinta?

4. Mitä harrastat?

5. Jos sinun pitäisi kuvata itseäsi kolmella sanalla, mitkä ne olisivat?

6. Millaisia terveisiä haluaisit lähettää Riihimäen lukion opiskelijoille?



Kuva: Liina Arpalahhti

Kuva vasemmalla. **Maarit Koskinen** on usein rautatieasemalla ja kulkee töihin junalla.

Viereisen sivun kuvassa on robotiikan opettaja **Reetta Viitanen**.

Maarit Koskinen

1. Olen **Maarit Koskinen**. Tämä on oikeasti jo toinen lukuvuoteni tässä talossa, mutta viime lukuvuonna tein töitä vain aikuislukion puolella ja tein opetusmateriaalia Otavan opistolle. Olen ollut palkkatöissä 11-vuotiaasta lähtien. Työkseeni olen esimerkiksi

tehnyt korulaatikoita, ollut kassalla ja henkilökohtaisena avustajana. Aiemmin olen opettanut Tampereella ja Järvenpäässä.

2. Vielä lukiossa olin varma, etten ryhdy ainakaan opettajaksi, vaikka ryh-

mänohjaajani sitä vitsillä ehdottikin. Opetusalalle päädyin, koska lukioni rehtori pyysi minua sijaiseksi heti kirjoitusten jälkeen. Sijaistaminen oli niin mukavaa, että päätin väli vuoden jälkeen hakea yliopistoon lukemaan kirjallisuutta. Valitsin opetettavan aineeni, koska halusin tehdä töitä kielten ja kirjallisuuden kanssa. Nyt saan velloa molemmissa päivittäin.

3. Opetan äidinkieltä ja kirjallisuutta sekä suomea toisena kielenä. Aikuislukion puolella olen opettanut iltaisen suomen kielen alkeita. Lisäksi vastuullani ovat myös kaksoistutkintolaisten äidinkielen opinnot.

Innostavinta työssäni on ehdottomasti opettaminen ja yhteistyö opiskelijoitten ja koulun muiden ihmisten kanssa. Myös työn monipuolisuus ja itsenäisyys ovat minulle tärkeitä asioita. Töihin on aina mukava tulla. Jos aamulla väsyttää tai tympii, kuuntelen **Elvis Costellon** ensimmäisiä levyjä vähän liian kovalla ja johan helpottaa.

Haastavinta tässä työssä on tasapainoilla aikataulujen kanssa: työ- ja vapaa-ajan erillään pitäminen on tärkeää, jotta elämä ei ole vain töitä. Siksi en tee viikonloppuisin töitä, vaikka se tarkoittaakin sitä, että välillä päivät venyvät pitkiksi.

4. Luen ja käyn teatterissa niin paljon kuin ehdin. Lisäksi katson paljon elokuvia yhdessä puolisoni kanssa. Ajanpuutteen vuoksi olen joutunut luopumaan improvisaatioteatteri-harrastuksestani, mutta salsaa ehdin tanssia, koska harjoittelen sitä tanssi-parini kanssa olohuoneessani.

5. Dinosaurius-, elokuva- ja dinosauruselokuva-fani. Kääk, siinä meni jo neljä sanaa.

6. Yritä löytää tasapaino sen välille, ettet tyydy liian vähään mutta et myöskään vaadi liikaa. Tämä koskee sekä itseäsi että muita ihmisiä. Ja tietysti LUE! Etsi kirjoja asioista, joista olet kiinnostunut, ja lue niin paljon kuin ehdit. Se on sijoitus tulevaisuuteesi.

Reetta Viitanen

1. Olen **Reetta Viitanen**, luokanopettaja ja työskentelen pääasiassa Harjunrinteen yläkoululla Riihimäellä. Muutaman vuoden ajan työhöni on kuulunut robotiikan opettaminen ja robotiikan kehittämistyö.

2. Olen päättänyt hakeutua alalle vasta lukion jälkeen viettämäni väli vuoden jälkeen, jolloin työskentelin koulunkäynti ohjaajana. Luokanopettajan



työssä kiehtoi sen monipuolisuus yhteen aineeseen keskittymisen sijaan.

3. Työhöni Riihimäen lukiossa on tänä lukuvuonna kuulunut robotiikan ensimmäisen kurssin opettamista. Työssä innostavinta on ollut uudenlaisen oppimisen ja opetettavan aineen tuominen lukio-opetukseen. Tämä on myös samalla ollut haastavinta.

4. Harrastan monenlaista kuntoliikuntaa ja soitan lyömäsoittimia. Toimin myös akrobatiavoimistelun valmentajana vapaa-ajallani.

5. Innostuva, nopea, monitahoinen.

6. Tsemppiä opiskelun ja vapaa-ajan tasapainottamiseen!

Anna Kantola

1. Olen **Anna Kantola**. Koulutukseltaani olen filosofian tohtori. Väitöskirjan tein solu- ja molekyylibiologian alalta, vaikka pääaineeni yliopistossa olikin biokemia. Aiemmin olen siis toiminut Helsingin yliopistossa tutkijana Meilahden kampuksella.

2. En ole aina haaveillut opettajan urasta. Ajatus opettajaksi ryhtymisestä heräsi vasta myöhemmin ollessani äitiyslomalla. Palasin joitakin vuosia sitten yliopistolle täydentämään biologian opintojani, sekä suorittamaan opettajan pätevyyteen vaadittavat opinnot. Sen seurauksena olen kemian ja biologian aineenopettaja. Luonnontieteet ovat aina kiehtoneet minua. Viihdyn luonnossa, kasvien ja eläinten tunnistaminen on hauskaa ja luonnonilmiöt yleensäkin kiinnostavia. Muutenkin minua on kiehtonut ihmisen kemia, eli solujen biokemia; miten moninaisia reaktioita soluisamme tapahtuukaan.

3. Aiemmin keväällä toimin kemian lehtorin viransijaisena, mikä oli ensimmäinen todellinen kosketukseni opettajan työhön. Tällä hetkellä opetan luonnontieteitä aikuislukion perusopetuksessa. Innostavinta on tehdä kokeellisia töitä oppilaiden kanssa, mutta siinä piilee myös työn haaste; suurten ryhmien kanssa on lähes mahdoton



Anna Kantola toimi kemian lehtorin viransijaisena ja opettaa luonnontieteitä aikuislukion perusopetuksessa.

toimia onnistuneesti laboratoriossa! Riihimäen lukioon tullessani yllätyin, miten hyvät laboratoriotilat täällä on opetuskäyttöön. Tällaisia ei ollut edes Helsingin huippulukioissa, joissa tein opetusharjoitteluni. Hienoa on se, että nykyaikaisessa kemianopetuksessa on laboratoriotyöskentelyä, koska kemian kiinnostavuus on juuri reaktioissa, jotka täytyy itse kokea.

4. Olen pienestä pitäen ollut intohimoinen urheilija. Joskus ajattelin siitä jopa ammattia itselleni. Olen juossut useita maratoneja ja kilpaillutkin kan-

sallisella tasolla siinä. Olen harrastanut myös Taekwondo, josta minulla on musta vyö. Tällä hetkellä kiireinen arki pikkulasten kanssa verottaa aikaani urheilulta, mutta aina kun enätän, suuntaan läheisille lenkkipoiluille tai talvella hiihtämään.

5. Huumorintajuinen, sisukas ja urheilullinen.

6. Arvostakaa opettajianne ja ympäristöä, jossa saatte käydä koulua! Se on nykyajan kouluista katoamassa.

Päivi Valkeapää

1. Olen Päivi Valkeapää ja toimin tämän vuoden vastaavana kuraattorina. Koulutukseltani olen sosionomi (yamk). Olen ollut opiskelijakuraattorina ja työssä lastensuojelussa.

2. Olen aina ollut kiinnostunut tekemään töitä lasten ja nuorten parissa. Kuraattorin työ on monipuolista ja haastavaa.

3. Tärkeintä työssäni on opiskelijoiden tukeminen ja hyvinvoinnin edistäminen. Kohtaan opiskelijoita, teen yhteistyötä perheiden, koulun muun henkilökunnan ja eri toimijoiden kanssa. Työskentelen ryhmien parissa ja osana koko kouluyhteisöä. Osallistun



Päivi Valkeapää toimi lukiossamme vastaavana kuraattorina tämän lukuvuoden ajan.

lukion sekä kaupungin nuorille suunnattujen palveluiden kehittämiseen. Kuraattorin työ edellyttää asiakastyön menetelmien ohella koulujärjestelmän ja psykososiaalisen palvelujärjestelmän tuntemista.

4. Elämää =)

5. Rauhallinen, tunnollinen, läsnä.

6. Tommy Hellstenin sanoin: ”Ihmissen syvin tarve on tulla nähdyksi, kohdatuksi ja kuulluksi.” Pieni tervehdys, voi olla toisen päivän pelastus. Kiitos pienistä ja suurista arjen kohtaamisista!



Laura Anttola poseeraa Lahja nimisen chihuahuaansa kanssa. Hän toimi äidinkielenopettajan sijaisena.

Laura Anttola

1. Olen **Laura Anttola**, helsinkiläinen melko tuore äikänope. Opintojen ohella olen tehnyt muutaman vuoden paitsi opetushommia myös muun muassa toimittajan töitä. Tällä hetkellä olen äitiyslomalla.

2. Tavallaan! Lapsena halusin lastentarhanopettajaksi, mutta lukiossa pohdin paitsi sen myös psykologin uraa. Jo eläköitynyt ihana äikänopeni **Leena Huttunen** tiesi rakkaudestani nimiin ja kannusti hakemaan suomen kieltä opiskelamaan, jotta voisin yhdistää intohi-

moni nimistöön sekä opettamiseen. Yliopistossa opeopintojen lisäksi siisteintä olikin nimistöntutkimus.

3. Opetin syyslukukauden äidinkieltä ja kirjallisuutta. Enimmäkseen opetin abeja, ja oli tosi palkitsevaa nähdä samojen opiskelijoiden kehittyvän kursien mittaan. Koen opettajan työssä palkitsevaksi sen, että saan myötäelää paitsi oppimispolkua myös opintojen ulkopuolista kasvua. Haastavinta on pitää edes innokkaimpia innostavaa virettä yllä silloin, kun lukion, vallitsevan vuodenajan sekä elämän ylipäänsä kuormitus näyttää käyvän opiskelijoille raskaaksi. Oppitunneista haluaisi tehdä mielekkäitä ja innostavia, mutta opettajan suurin vihollinen tuntuu olevan suunnitteluun käytettävä aika, jota on aina rajallinen määrä.

4. Pelaan lacrossea, jota kuvaillaan nopeimmaksi kahdella jalalla pelattavaksi lajiksi. Lisäksi käytän vapaa-aikaani mieluusti kahviloissa, kuntosalilla ja koiralengeillä. Sydäntä lähellä on myös esimerkiksi kirjoittaminen ja valokuvaus.

5. Sanavalmis, joustava ja skarppi.

6. Muistelen haikeudella omia opiskeluvuosiani Rilussa. Vaikka silloin tuntui syystäkin raskaalta, myöhemmin muistaa lähinnä kaiken hauskan. Muistakaa kaiken pakertamisen keskellä myös nauttia!

OPETUSHARJOITTELIJAN PÄIVÄKIRJA

**Tulevien opettajien-
ja ohjaajien opetusharjoit-
telussa on tänä lukuvuonna
ollut useiden eri alojen ja
oppiaineiden harjoittelijoita.
Tässä heidän mietteitään
harjoittelujaksoistaan
lukiossamme.**



Opetusharjoittelija **Essi Linnavirta**.

Essi Linnavirta suoritti biologian opetusharjoittelun

Olen **Essi Linnavirta** ja olen biologian opiskelija Itä-Suomen yliopistosta. Opiskelen sivuaineena maantiedettä ja terveystietoa ja suoritan parhaillani opettajan pedagogisia opintoja, sillä tähtään aineenopettajaksi. Opintoihimme kuuluu soveltava opetusharjoittelu, jonka voi suorittaa valitsemassaan oppilaitoksessa. Päätin valita tätä harjoitusta varten entisen lukioni.

Työkästyin lukioon jo omana opiskeluaikanani. Ilmapiiri lukiossa on aina ollut kannusta ja mukava, joten tämä tuntui luonnolliselta valinnalta harjoittelun kannalta.

Tammikuun aikana pääsin päämäärään biologian tunteja ja tutustuin koulun toimintaan. Entiseen lukioon oli jännittävää palata, ryhmät, joita opetin, olivat mukavia ja oli mielenkiintoista päästä kokemaan lukion arkea opettajien näkökulmasta. Kaikin puolin tämä harjoittelu oli opettavainen ja positiivinen kokemus.

Kiitokset koko Riihimäen lukiolle väelle ja erityisesti **Sirkka Savonmäelle** hyvästä ohjauksesta!

Essi Linnavirta

Työelämäharjoittelua kemian- opettajana

Työelämäharjoitteluni Rilussa oli heti lukuvuoden alussa. Oli todella jännittävää palata takaisin omaan vanhaan kouluun, josta oli muutama vuotta aikaisemmin valmistunut ylioppilaaksi. Tällä kertaa toimisinkin opiskelijan sijasta opettajana. Jännitin harjoittelun alussa vanhojen opettajien kohtaamista, kuinka moni tunnistaisi ja muistaisi minut vielä. Kaikkein jännittävintä mutta samaan aikaan hienointa oli kuitenkin se, että sain ohjaajakseni **Anne Rössin**, jota jo lukiolaisena pidin yhtenä parhaimmista opettajistani, mitä minulla oli ollut.

Harjoittelun aikana sain nähdä todella paljon Rilun muutakin arkea kuin vain opettamista. Tämä avasi lisää silmiäni, mitä kaikkea opettajan työhön oikeasti kuuluu. Tietenkin jonkinlainen käsitys minulla oli ollut jo valmiiksi siitä, että opettajalle kuuluu paljon muutakin kuin pelkkien tuntien suunnittelu ja pitäminen. Sain kuitenkin nyt kokea oikeasti opettajan kokoukset, tiimipalaverit, osallistua koulun muuhun toimintaan ja ihan vain nähdä ja kokea Rilun arkea toisesta näkökulmasta.

Opin harjoittelun aikana todella paljon. En osaa nostaa mitään erillistä oppimishetkeä harjoittelusta. Tärkeimmät oppimistilanteet kuiten-



Opetusharjoittelija **Erika Esselström**.

kin syntyivät, kun keskustelin Annen kanssa pidetyistä tunteista ja sain opiskelijoilta palautetta harjoittelun lopussa. Näiden avulla sain kehitettyä opettajuuttani lisää uuteen ja parempaan suuntaan.

Jos olisi nyt valitsemassa työelämäharjoittelupaikkaa, valitsisin edelleen Rilun, koska olisi mielenkiintoista päästä näkemään ja kokemaan sama opiskeluympäristö mutta vain eri näkökulmasta.

Oikein ihanaa ja aurinkoista kesää kaikille!

Erika Esselström

Opinto-ohjaajaharjoittelija Henna Virta

Syyskuun vaihtuessa lokakuuksi ja kouluvuoden toisen jakson alkaessa Riihimäen lukiolla aloitin viiden viikon mittaisen ohjausharjoitteluni lukion opinto-ohjaajan työhön tutustuen. Opiskelen viimeistä vuotta opinto-ohjaajaksi Itä-Suomen yliopistossa ja tämän harjoittelujakson aikana halusin saada kuvan siitä, miltä opon työ lukioympäristössä näyttää. Pääsinkin seuraamaan, ja myös itse kokeilemaan, opon työtehtäviä monipuolisesti: pidin OP2-kurssiin kuuluvia abien ohjauskeskusteluja sekä OP1-kurssin opiskelutaitoihin liittyviä oppitunteja 18a, 18b ja 18c -ryhmille. Lisäksi tutustuin lukiolla tehtävään laadukkaaseen opiskelijahuoltotyöhön ja sain kuulla ohjaukseen ja lukiokoulutukseen liittyvistä ajankohtaisista aiheista koulutuksissa ja seminaareissa, joihin myös lukion opot osallistuivat. Koska esimerkiksi korkeakouluihin hakeutuminen elää murrosvaihetta, on uusimman tiedon äärellä pysyminen opoille erittäin tärkeää.

Harjoittelujakso vahvasti kipinäni ohjaustyötä kohtaan ja pääsinkin jatkamaan muita loppuvaiheen opintojani hyvillä mielin, monta kokemusta ja oppia rikkaampana.



Kuva: Riitta Valkonen

Opinto-ohjaajaharjoittelija **Henna Virta**.

Kiitos ohjausharjoitteluni mahdollistamisesta opoille **Riitta Valkoselle ja Päivi Modigille**, muulle henkilökunnalle ja erityisesti kaikille niille opiskelijoille, joiden ohjauskeskusteluja sain olla seuraamassa ja joita sain itse ohjata.

Henna Virta



Opiskelijakunnan hallitus aloitti 8.11.2018. Takarivissä vas: Yritysvastaava **Essi Arminen**, rahastonhoitaja **Joni Talvinen** ja tapahtumavastaava **Ronja Tuominen**. Eturivissä vas: Tiedotusvastaava **Liina Korpinen**, sihteeri **Markus Männistö**, puheenjohtaja **Aleksi Heino**, opk- ja elintarvikevastaava **Jeremiah Allred** ja varapuheenjohtaja **Senja Tertsunen**.

OPISKELIJAKUNNAN HALLITUS

Hallitus aloitti toimintansa osittain uudella kokoonpanolla. Vanhan perinteen mukaisesti vanha ja uusi hallitus kävivät kauden alussa yhdessä syömässä, ja tänä vuonna saimme iloita myös ohjaavan opettajamme seurasta. Aloimme jo ensimmäisessä kokouksessa suunnitella tulevaa kautta. Monia ideoita syntyi, ja hallituksen mielisä oli toive mahtavasta kaudesta.

Keskustelimme ensimmäisessä kokouksessa vuoden ensimmäisten Rilujen järjestämisestä. Yritimme myös keksiä uusia rahantuottoideoita Rilujen rinnalle. Hallitus myös käsitteli alkukaudella opiskelijoiden anomuksia, joiden päätehtävänä oli helpottaa esimerkiksi retkille lähtöä. Hallitus oli mukana erinäisissä tapahtumissa, kuten Riihimäen Nuorisovaltuuston järjestämässä nuorten ja päättäjien keskustelutilaisuudessa, johon koko hallitus osallistui.



Kuva joulukuun kokouksesta. Intoa ja ideoita riitti pimeästä talvi-illasta huolimatta!

Joulujuhlissa hallitus piti joulukahvilaa koulun ruokalassa. Piparit ja glögi maistuivat kaikille!



Hallitus myös järjesti lukion opiskelijoille erilaisia erikoistapahtumia. Vanhan tavan mukaan Rilut saatiin kaudella järjestettyä kahdesti, ja toiveissa on, että perinnettä voitaisiin jatkaa myös syksyllä. Esimerkkinä muista hallituksen tapahtumista on ystävänpäivä, jolloin hallitus myi hillomunkkeja, ja viime vuodelta tutut halipassit olivat käytössä. Myös hyvinvointiviikolla hallitus osallistui ohjelman järjestämiseen pitämällä esimerkiksi leuanveto-, roikkumis- ja pingiskilpailut sekä aamujumppaa luokissa. Myös pääsiäisen perinteinen munanpiilotus kuului hallituksen tempauksiin. Hallituksen jäsenet osallistuivat myös eduskuntavaalien aikana vaalipaneeleihin toimimalla juontajina.

Kautensa aikana hallitus sai viimeisteltyä aiemman hallituksen aloittaman mission saada eväs- ja kahvikoneet lukiolle. Hallitus myös siirsi palautelaatikkonsa otollisempaan paikkaan. Kauden aikana hallitus panosti mainostamiseen sosiaalisessa mediassa jopa enemmän kuin millään aiemmalla kaudella. Hallituksen jäsenet ottivat osaa eri kokouksiin, kuten opiskelijahuoltoryhmän- (OHR) ja johtotiimin kokouksiin ja toimivat yhdessä opettajien kanssa esimerkiksi Taitavasti Tulevaisuuden Työelämään-hankkeessa. Hallitus myös ajoi vuoden aikana hanketta, jonka kautta täysi-ikäisillä olisi oikeus kuitata itse poissaolonsa. Muutos tulee voimaan syyslukukaudella.

Hallitus on hyvillä mielin viimeistelemässä kuluva kautaan. Toiveena on saada kausi yhtä hyvin päätökseen kuin se syyskokouksen jälkeen aloitettiin. Hallitus myös on pyrkinyt ja pyrkii edelleen saamaan opiskelijoilta palautetta ja ideoita esimerkiksi ryhmänohjaustuokioiden kautta, jotta voisimme tehdä lukiosta opiskelijoidensa näköisen. Tällä hetkellä hallituksen tavoitteina on saada muutettua ATK-luokka opiskelijakäyttöön tarkoitetuksi ajanviettiläksi, samoin kuten tehdä koululle esimerkiksi seinämaalauksia. Hallituksen toiveena on, että ideoinnit toteutuvat.

Markus Männistö 18b

utorit

Tutorina toimiminen on antoisaa ja hauskaa puuhaa. Se tuo erilaisuutta normaalin opiskelun rinnalle. Myös me tutorit olemme ryhmäytyneet kuluneen lukuvuoden aikana. Olemme ystävyntyneet keskenämme, ja tutortoiminta on luonut meistä yhden suuren ystäväpiirin. Tutortoiminnan kohokohtia on tutorleiri, jossa tutustumme toisiimme ja pidämme hauskaa.

Tutoreista on moneksi

Tärkeimpiä tehtäviämme on se että tutustutamme uudet ykköset kouluumme. Pidämme heille oppitunteja, joiden aikana he voivat tutustua toisiinsa ja kouluumme. Pidämme myös tunnin arviointiviikosta ja siitä, kuinka tuleviin kokeisiin olisi hyvä valmistautua. Tavoitteena on, että uudet lukiolaiset tuntevat olonsa tervetulleeksi ja koulunkäynnin aloituksesta tulee heille mahdollisimman mukava. Järjestämme erilaisia ohjelmaa ympäri vuoden ja mikä tärkeintä, luomme hyvää yhteishenkeä.

Tutorit toimivat

Tänä vuonna järjestimme koko koululle toimintatunnin, jonka aikana eri ryhmät leikkivät, rentoutuivat, tutustuivat opettajiin sekä kuuntelivat vierailijoiden pitämiä esityksiä. Kun peruskoulun yhdeksäsluokkalaiset tutustuivat lukioomme, olimme heidän mukanaan koko vierailun ajan. Erilaisissa toimintapisteissä eri



luokkahuoneissa opettajat ja opiskelijat esittelivät millaista lukio-opiskelu on. Esittelimme lukion myös kahdeksasluokkalaisille.



Tutorleiri

Tutorvuoden kohokohta on tutorleiri. Tänä vuonna leiri toteutettiin Evon metsäkampuksella upeissa maisemissa. Metsän siimeksessä oli hyvä harjoitella ryhmäytämisleikkien vetämistä. Luentosalissa suunnittelimme tulevaa vuotta ja pohdimme millaisia valmiuksia tutorina oleminen vaatii.

Maija Peurala 17a ja Kirsti Hokkanen, tutoreiden tutor



Viereisen sivun kuvassa poseeraa joukko tutoreita sekä heidän ohjaajansa **Kirsti Hokkanen** (keskellä). Kuvissa yllä on tutorleirin tunnelmia Evolla, Hämeenlinnassa.



Digitutorit vas. **Tuuli Malinen 18b, Noora Saari 18b, Markus Männistö 18b, Jeremiah Allred 18b ja Eemil Lähtenmäki 18a**

Digitutor-toiminta

Riihimäen lukiossa toimii reipas ryhmä digitutor -opiskelijoita. He auttavat muita opiskelijoita - ja tarpeen mukaan myös opettajia – monenlaisissa tietotekniikkaan liittyvissä tehtävissä.

Erityisesti syksyllä, kun uudet 1. vuosikurssin opiskelijat aloittavat lukio-opintonsa, on digitutorien apu todella tarpeen atk-perehdytyksen oppitunneilla. Digitutorit auttavat muista opiskelijoista myös atk-klinikalla ja tarpeen mukaan heidän puoleensa voi kääntyä muulloinkin. Apua annetaan ja ongelmatilanteita pyritään yhteistuumin ratkaisemaan. Kiitos digitutoreille hyvin tehdystä työstä!

Heini Eveli

Riihimäen lukion digitutorit lukuvuonna 2018-2019

Syyslukukaudella 2018

Kasper Heikkilä 16c
Aapo Lampén 16a
Johannes Natunen 16a
Anselmi Nousiainen 16a
Leino Paajanen 16e

Kevätlukukaudella 2019

Jeremiah Allred 18b
Eemil Lähtenmäki 18a
Tuuli Malinen 18b
Markus Männistö 18b
Tami Piipponiemi 17b (digitutorina vuodesta 2017)
Noora Saari 18b
Aatu Voutilainen 18a



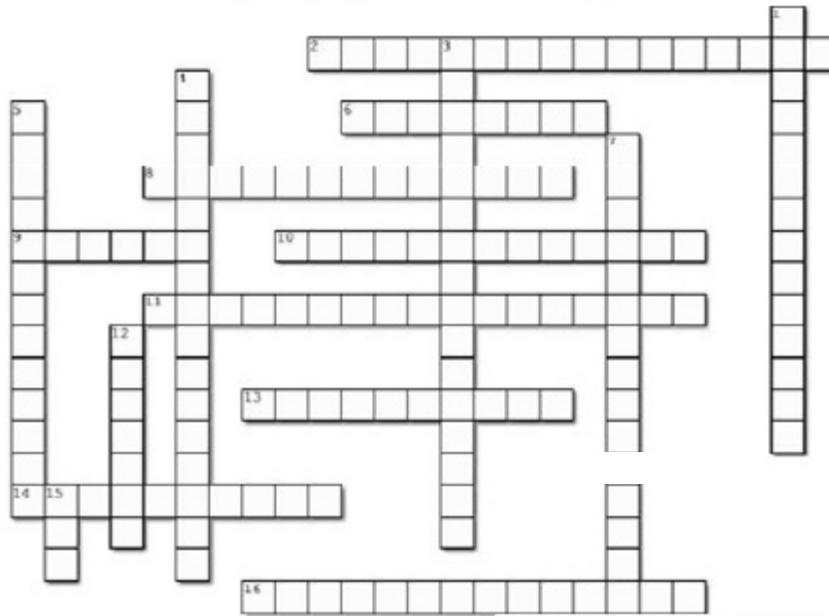
Mesi Vihanto 16h, KU7, akryyli.



Milja Kuismin 17a, KU7, öljypastelli.

OPISKELIJAN TUEN LUKUVUOSI

Opiskelijan hyvinvoinnin avaimet lukiossa



Created using the Crossword Maker on TheTeachersCorner.net

Vaakasuoraan

2. terveydenhoitajan perustehtävä
6. auttaa jaksamaan
8. kännykkä häiritsee
9. opinto-ohjaajan antamaa
10. termi, jota käytetään tunteesta, että pystyy ja osaa
11. erityisopettajan kanssa voi pohtia näitä
13. kuraattori auttaa hakemisessa
14. lukuvuonna 2018-2019 matematiikassa tarjottiin
16. tukitoimien tarkoitus

Pystysuoraan

1. opinto-ohjaajat auttavat näissä valinnoissa
3. kondomi, kierukka, pillerit, kapseli
4. erityisopettajan ja aineenopettajan yhteistyö kursseilla
5. opinto-ohjaajien kanssa pohdittava
7. kuraattorin ja psykologin tarjoamaa
12. sosiaalisissa suhteissa tärkeitä
15. oppimisen edellytys

Sanaristikon oikeat vastaukset ovat sivulla 97.

Näitä ja paljon muitakin tehtäviä hoitivat: **Päivi Modig**, opinto-ohjaaja, **Riitta Valkonen**, opinto-ohjaaja, **Päivi Valkeapää**, kuraattori, **Marjo Mattsson**, psykologi, **Sanna Taipale**, erityisopettaja ja **Jaana Kirjavainen**, terveydenhoitaja.



TEEMAVIIKOT

Lukiossamme lukuvuoden kulkua elävöitettiin erilaisten teemaviikkojen avulla. Teemaviikkojen aikana päästiin nauttimaan lukuisista vierailuista, kuunneltiin luentoja, marssittiin ympäristön puolesta sekä miteltiin esimerkiksi leuanvetokilpailussa. Teemoja olivat kansainvälisyys, yrittäjyys, media, vihreät arvot ja hyvinvointi.



YRITTÄJYYSVIIKKO 3.9.-7.9.

Yrittäjyysviikolla 3.-7.9 oli joka päivä ohjelmaa jollekin vuosikurssille. Maanantaina keskusradiosta pidetyn yhteisen päivänavauksen lisäksi **Anton** ja **Leo Belik**, **Taija Kummelus-Eskelinen**, **Hanna Häppölä**, **Jouni Puhakka**, **Juha-Matti Sivula** ja **Salla Valkonen** kertoivat urapoluistaan 2. vuosikurssin opiskelijoille. Samalla kakkoset haastettiin liikeideakilpailuun, jossa piti kehittää yritys, joka Riihimäeltä toistaiseksi puuttuu. Ensimmäisen vuosikurssin työpajassa tiistaina Ny-yrittäjät **Anni Nurmi** ja **Inka Vainio** kertoivat oman yrittäjätarinansa. Lisäksi ykkösille pidettiin video-CV -työpaja. Keskiviikoksi oli kutsuttu paikallisia yrittäjiä kuulemaan ESR-hankkeesta, opeTETistä sekä nauttimaan koululounasta. Ny-yrittäjät esittelivät toimintaansa. Riihimäen Yrittäjien puheenjohtaja **Tiina Latikka** haastoi löytämään konkreettisia yhteistyön muotoja. Musiikkiesityksestä vastasivat **Lauri Bagge**, **Sofia Malkamäki** ja **Annika Paavola**.

Tulevaisuudentutkija **Otto Tähkäpää** luennoi torstaina 3. vuosikurssille tulevaisuuden muutoksista työelämässä: Tulevaisuuteen voi vaikuttaa! Perjantaina Yrittäjyysviikon päätöstilaisuudessa yrittämisestä ja itsevarmuudesta kertoi JetiFörLivetin **Jani Torppa**. Lisäksi julkistettiin liikeideakilpailun voittajajoukkue, joka palkittiin ravintolalahjakortilla. Neljä muuta joukkuetta sai kunniamaininnan.

Ulla Korpinen

KANSAINVÄLISYYSVIIKKO 2.10.-5.10.

Kansainvälisyysviikkoa vietettiin heti toisen jakson ensimmäisellä viikolla 2.10–5.10.2018. Koululla järjestettiin erilaisia tapahtumia näiden päivien aikana, ja tavoitteena oli saada Riihimäen lukion sisältä löytyvää kansainvälisyyttä näkyville ja tuoda esille eri kulttuureita ja kieliä. Tapahtumassa vastuussa olevat halusivat myös esitellä mahdollisuuksia lähteä vaihto-oppilaaksi tai kesätöihin ulkomaille.

Kansainvälisyysviikko aloitettiin kanadalaisen vaihto-opiskelijan pitämällä aamunavauksella ja päivän aikana Erasmus-opiskelija **Ruiko** Japanista (Erasmus in Schools – ohjelman kautta) kävi eri oppitunneilla kertomassa omasta maastaan ja kulttuuristaan.

Keskiviikkona saimme vaihto-oppilasjärjestö EFF:ltä edustajan esittelemään heidän toimintaansa ja vaihtoehtoja lähteä vaihto-opiskelijaksi. Suomeen palanneet rilulaiset vaihto-opiskelijat kertoivat vaihto-oppilasvuodestaan ykkösvuosikurssin ryhmänohjaustuokioissa. Tiistaina oppitunneilla kävi myös Erasmus-opiskelija **Jooyoung** Etelä-Koreasta kertomassa kotimaastaan ja kulttuuristaan.

Torstaina soi ruokalassa lounastajien iloksi listahittejä eri maista ja **Krista Kalamo** Pohjola Nordenin Nuorisoliitosta kävi esittelemässä toisen vuosikurssin opiskelijoille Nordjobb-toimintaa ja mahdollisuuksia tehdä kesätöitä Pohjoismaissa.



Ykkösvuosisuorituksen opiskelijat harjoittelivat ja kuvasivat video-CV:t tulevia kesätyöhakemuksia silmällä pitäen.



Opettajien bändi esitti kansainvälistä musiikkia ruokalassa.

Perjantaina opettajista koostunut livebändi viihdytti kansainvälisillä esityksillään Rilun väkeä.

Kansainvälisyysviikon aikana myös ruokalistat oli käännetty eri kielille ja opettajat kantoivat nimikylteissään eri lippuja merkinä siitä, että ovat sen maan kieltä opiskelleet. Kolmannen kerroksen käytävällä ja rappusilla oli myös näyttely saksalaisista maahanmuuttajista Suomessa ja ruokalaa koristivat eri maiden liput.

Teemaviikkoa olivat järjestämässä **Kirsti Hokkanen, Tuija Juntunen, Niina Körkkö, Tuomo Komonen, Maarit Koskinen, Pauliina Lamberg ja Eero Valovirta.**

Niina Körkkö

MEDIAVIIKKO

14.1.-20.1.

Mediaviikon teemaksi kiteytyi ”median mahdollisuudet”, ja työryhmä halusi tuoda mahdollisimman laajasti erilaisia medioita ja niiden käyttötapoja koulupäivään. Viikon aikana lukiolla kävi useita eri tavalla mediaa työkalunaan käyttäviä vierailijoita ja mediaa käytettiin monenlaisen viestin viemiseen.

Mediaviikon teemoihin johdatteli aamuisin keskusradion kautta pidetyt päivänavaukset. Keskusradiosta kuului myös **Kalle Laaksonen** toimittamia hauskoja tietoisuuksia. Erilaisia medioita käytettiin myös mainostarkoituksiin kun viikon tapahtumien mainosmateriaali pyöri lukion inforuuduilla. Viikon aikana somessa toteutettiin mediankäytön Facebook-gallup ja kutsuttiin lukiolaiset T-paidansuunnittelukilpailuun. Instagramissa julkaistiin kuvahaaste ”Rilun Henki”!

Viikko alkoi päivänavauksella, jossa mediaviikko esiteltiin. Maanantai-iltapäivällä nähtiin jännittävä Abit-opet-lentopallo-ottelu, jossa selostajina toimivat **Onni Laimio ja Touko Tuononen**. Abit voittivat!

Tiistaina lukiolla vieraili Laajasalon opiston crossmedia-tuotannon opiskelijoita. Mediatuotannon opiskelijat raken-



Laajasalon opiston tuottama interaktiivinen paneelikeskustelu aiheesta jatko-opinnot ja lukiouudistus.

sivat **Timo Arpalahden** johdolla Vanhaan saliin studion, jossa tekivät suoran netti-televisiolähetysten. Tätä monikameraohjattua tv-lähetysten tekoa abit seurasivat paikan päältä. Luokkiin lähetys streamattiin netin kautta. Mediaviikon tiimiläiset ehdottivat paneelikeskustelulle aiheen ”jatko-opinnot ja lukiouudistus”, jonka crossmedia-tuotannon opiskelijat muokkasivat puolituntiseksi lähetykseksi. He juonsivat ohjelman, tekivät panelisteille kysymykset ja lisäsivät suoran somekanavan yleisökysymyksiä varten. Panelisteina lähetyksessä olivat **Riitta Valkonen, Anselmi Nousiainen, Essi Arminen** ja **Essi Linnavirta**.

Keskiviikkona lukiolla luennoi Metropolian teollisen muotoilun lehtori **Mika Ihanus**. Päivän aiheena oli 3D-mallinnus ja animaatiot teollisessa tuotannossa, tuotesuunnittelussa, pelien taustalla tai elokuvateollisuuden osana”. Tilaisuuden kohderyhmä oli 2. vuosikurssin opiskelijat opettajineen.

Perjantaina aamupostin toimittajan **Marko Kekki** piti lukiolla päivänavauksen keskustaradion kautta. Hän kertoi toimittajan työstä.

Mediaviikko jatkui vielä seuraavalla viikolla, kun lukiolla järjestettiin Erilaiset oppijat –työpajat, ”Oppimisen olohuone”.

Kaiken kaikkiaan mediaviikko oli onnistunut ja rikastutti koulun arkea. Mediatyöryhmäläiset **Liina Arpalahti, Heini Eveli, Kalle Laaksonen, Sanna Taipale** ja **Tuomo Komonen** kiittävät kaikkia viikkoon osallistuneita!

Liina Arpalahti ja Heini Eveli



VIHREÄ VIIKKO

4.3 – 8.3.

Vihreä viikon ajatus oli muistuttaa mieliin luonnon-suojelun ja kierrätyksen tärkeydestä. Opiskelijat toteuttivatkin ympäristöaatetta seuraavana perjantaina marssimalla ilmaston suojelun puolesta.

Meillä koululla oli taas jo tutuksi tullut kierrätyspöytä, ja uutena lehtipiste, josta sai hakea luettavaa kierrätyksestä ja muista vihreistä arvoista. Kierrätyspöytä osoittautui niin toimivaksi, että toivomme tästä tulevan kouluumme pysyvän tavan. Kierrätyspöydän ideana oli yksinkertaisesti ”tuo tullessasi, vie mennessäsi”.

Opiskelijat olivat tehneet englannin media-kurssilla ympäristönsuojelujulisteita, joissa otettiin kantaa esim. maapallon lämpenemiseen ja uhanalaisten eläinten kohtaloon.

Joka päivänavaukseksi oli valittu sopiva video, josta toivomme hersyvää keskustelua ympäristön tilasta ja omista keinoistamme parantaa tilannetta.

Tiistaina oli toiselle vuosikurssille suunnattu vesistöluento, jonka piti **Sanni Manninen Johansen** Vanajavesikeskuksesta. Näimme karttakuvista, kuinka nopeasti järvet rehevöityvät ja kasvavat umpeen. Mutta tilanne ei kuitenkaan ole vielä epätoivoinen, voimme kaikki vaikuttaa vesistöjen tilaan omilla teoillamme.



Ilmastolakkoilijat tekivät koulussa banderolleja ja marssivat Riihimäen lukiolta rautatieasemalle.

Torstaina **Emma Hakala** Ulkopoliittisesta instituutista puhui ensimmäiselle vuosikurssille ilmastonmuutoksen vaikutuksista. Emma Hakala kertoi, että jos ilmastonmuutosta ei pysäytetä, aiheuttaa se esimerkiksi myrskytuhojen kaltaisia suoria riskejä ja pahimmillaan muuttaa nykyisen ekosysteemimme elinkelvottomaksi. Maapallon ekosysteemin kokonaisvaltainen muuttuminen myös horjuttaa yhteiskuntia. Mikäli haluamme välttää tältä tapahtumakululta, jotain on tehtävä.

Kierrätyspöytä jatkui vielä seuraavina viikkoina ja sen suosioista innostuneina kehitimme vielä sen viereen pysyvän kirjapiste. Toivomme nuorten innostuvan lukemaan enemmän ja kierrättämään lukemansa kirjat.

Kristiina Laaksonen ja Maarit Jarho



Aleksi Heino ja Essi Arminen ohjaamassa taukojumppaa.

HYVINVOINTIVIKKO

15.4.-18.4.

Hyvinvointiviikolla kannustettiin opiskelijoita liikumaan enemmän ja tiedotettiin liikunnan positiivisista vaikutuksista oppimiseen.

Maanantaina aamupäivällä **Aleksi Heino** ja **Essi Arminen** opiskelijakunnan hallituksesta kiersivät luokissa pitämässä taukojumppaa. Tiistaina Jyväskylän yliopiston projektitutkija **Hannu Moilanen** antoi opettajille vinkkejä opetuksen liikunnallistamiseen. Lyhyet liikuntatuokiot kesken oppitunnin aktivoivat viireystilaa, parantavat keskittymistä ja tehostavat opiskelua. Lukiolaisille Moilanen luennoi liikunnan, unen ja ruokavalion merkityksestä oppimiselle.

Hyvinvointiviikolla opiskelijat saivat käydä kerran ilmaiseksi uimassa ja Locomotion-salilla. Lisäksi koko viikon ajan oli käynnissä opiskelijakunnan hallituksen järjestämä pingisturnaus sekä pojille leuanvetokisa ja tytöille roikkumiskisa. Pingisturnauksen voitti **Pyry Jeskanen**, leuanvetokisan voittajia olivat **Jami Kovanen** ja **Tomi Puurunen** sekä roikkumiskisan **Maria Korpisaari**.

Kaikki haastettiin tulemaan mahdollisimman paljon kävellen tai pyörällä kouluun. Eniten viikon aikana liikkunut palkittiin. Onnittelut voittajille ja kaikille, jotka onnistuivat lisäämään liikkumistaan!

Minna Nurmela



Let's move it



Taukojumppaajia.

Let's move it on alkujaan ammattioppilaitoksille tehty ohjelma, jonka tarkoituksena on saada opiskelijat liikkumaan enemmän niin koulupäivän lomassa kuin vapaa-ajallakin. Meidän pyrkimyksenämme on vähentää ohjelman avulla yhtäjaksoista istumista oppitunneilla pitäen mielessä ajatuksen: Pienikin liike on hyväksi, virkistää ja torjuu istumisen haittoja!

Opiskelijoiden kokemuksia Let's move it –taukojumpista:

Tuntien aikana liikutaan selvästi enemmän kuin aikaisemmin, mutta mielestämme liikettä voisi olla vielä enemmän. Osa opettajista huomioi taukoliikunnan tunneilla todella hyvin, osalla ei ole juuri mitään toimintaa. Liikuttu on esim. Let's move it –videoiden avulla, jonkun opiskelijan johdolla, vessassa käymällä, tekemällä kierros kerrosten ympäri, paria vaihtamalla, monisteet itse hakemalla.

”Vielä on varaa parantaa! Toivomme, että kaikki opettajat tekisivät edes sen verran, että käskisivät opiskelijoiden nousta seisomaan kerran tai kaksi oppitunnin aikana.”

Liikunnallisin terveisin, Essi, Iida, Jeremias, Kasimir, Kasper ja Topias.

Opettajien kokemuksia Let's move it –taukojumpista:

Kuten opiskelijat totesivatkin, opettajat liikuttavat heitä vaihtelevasti. Niillä tunneilla, joilla taukoliikuntaa kuuluu ohjelmaan, on ainakin noustu seisomaan ja tehty muutama venyttely- tai jumppaliike. Opiskelijat ovat itse hakenneet monisteet luokan edestä, ryhmätöitä on menty tekemään luokan ulkopuolelle, keskustelutehtäviä tehtäessä on vaihdettu paria tai niitä on tehty seisten. Joiltakin tunneilta on käyty ulkona happea haukkaamassa. Välillä on jumpattu Youtube-videoiden avulla, välillä opettajan ja välillä jonkun opiskelijan johdolla.

Heidi Muumäki



Milja Kuismin 17a,
KU7, akryyli

VAIHTO-OPISKELIJA

Mikaella Matte



Mikä on suomalainen lempiruokasi?

Karjalanpiirakka ja grillimakara!

Mikä on suomalainen inhokkiruokasi?

Salmiakki, koska Kanadassa meillä ei ole mitään samanlaista, ja se maistuu oudolta.

Mikä on paras muistosi Suomessa?

Matkailu Suomessa. Olen käynyt Turussa, Kuopiossa, Seinäjoella, Helsingissä, Naantalissa, Porvoossa, Kauhaajoella, Jyväskylässä...mutta Lappi oli lempipaikkani.

Mistä pidät eniten Suomessa?

Saunasta ja suomalaisesta suklaasta. Fazerin suklaa on parasta ja se maistuu paremmalta kuin kanadalainen suklaa.

Mitä kaipaavat eniten Kanadasta?

Perhettä ja ystäviä.

How was it to live with three different families?

It is always hard to say goodbye and move to a new family, but I have been lucky enough to have three of the most amazing families with whom I have great memories and have had amazing experiences.

Mitä tulet kaipaamaan eniten Suomessa?

Ihmisiä. Olen tavannut täällä mahtavia tyyppejä ja he asuvat niin kaukana, että heidän tapaamisensa tulee olemaan harvinaista.

Aiotko tulla takaisin Suomeen? Miksi?

Kyllä, ehdottomasti. En malta odottaa! Koska ikävöin ihmisiä Suomessa ja haluan tulla takaisin tapaamaan heitä.

Olivia Paavola 18c haastatteli tämän vuoden vaihto-oppilasta **Mikaella Mattea**.

Oma koti kullan kallis

Patsaan kuva-analyysi

The art piece I chose is a sculpture by **Seppo Tamminen**. The piece is entitled « Oma koti kullan kallis » and it was created in 1985. The sculpture is of a wild animal that looks either like a dog or a wolf. There is a lot of texturing on the wolf which clearly illustrates fur. You can see that the strokes taken by the artist to make these edges are rugged making the animal's hair seem messy. The completely round eyes of the wolf make him seem a bit confused and a sort of childlike innocence emanates from him. Although the beast seems rough around the edges, he also seems molded precisely like what the artist wanted him to look like, which gives him somewhat of a wild aspect. This wild component is, on the other hand put in question because the wolf is sitting with his back straight, on what seems to be a kitchen chair. The chair looks ordinary, like the one you could find in the home of any family. The animal is sitting on the chair in a very typical and human like way. His position makes it look as though the wolf is actually a costume and that there is in fact a human underneath.

The whole scenery of the sitting wolf in the wooden cage seems contradictory. The structure of the cage is rectangular, taller than it is wide. The cage looks like it had been made by bits and pieces by someone that hardly knew what they were doing. There are pallets of wood nailed together in random positions. The pieces are layered and make different shapes together. Even though this looks like some sort of cage, there is a big opening on the right side of it, an opening more than big enough for the wolf to be able to get out and yet, the animal is clinging with both arms to one of the cage's pillars. The whole sculpture is hung in a frame making it look like the cage along with the sitting wolf is above ground, in the middle of nothing which incidentally makes the wolf look very lonesome. The whole art-piece is brown, no other colours have been used. The wolf is the darkest shade of brown and the cage is a bit lighter although only slightly. The monotony of the sculpture's only colour makes the whole piece seem a little sad, thus enhancing the illusion of the wolf's loneliness.

The artist, Seppo Tamminen, has often described himself or even seen and compared himself to a dog. I think that that demonstrates how he saw himself differently, as an outsider, as an animal. The sculpture looks like a wolf, almost as if his metamorphosis had evolved from a dog to a wolf, an animal even farther away from the human species. On the other hand, the wolf doesn't look aggressive at all. Everything about this art piece seems to be contradicting itself; the wild animal sitting straight on a chair seeming completely innocent as opposed to the normally aggressive nature of such an animal. In addition, he remains in a cage which he could so obviously escape from. He is holding the cage very tight, as if he is scared of being free, even though even though a wild animal usually hates captive life and prefers freedom. The title « Oma koti kullan kallis » is also an element of contradiction; nothing about seems warm or pleasant or to anything resembling in the slightest to a home.

I think the sculptor illustrates himself as a wolf, a creature that is a prisoner in his own mind. Although he could clearly leave his prison and be free; to be different from what he is or as he feels he should be; though he prefers to stay as he is, as we can see illustrated in by the wolf holding on tight to the cage. He is in a place and state of mind that he feels is comfortable, just as a home is, as explained in the title. The fact that the cage is hanging the way it is makes me think he felt very alone, like one of a kind but also a bit alienated by society and his surroundings. The whole structure of the cage seems like it is about to crumble into pieces and yet, the animal would rather stay exactly where he is.

I really liked this art work because it seems like it is in itself an analogy, a representation of something different than what we see when first looking at it. I feel like it has its own story to tell but at the same time, a lot about it remains an interrogation, an unanswered question.

Mikaella Matte 17c



'The 1975' at the O2 arena, January 18th.

Kuvat: Oona Rauhala 16d

"FESTIVAL MOOD"

There's no other place in the world where I feel as alive as I do in the middle of thousands of sweaty people screaming and singing their hearts out. There's something magical about singing along to your favorite songs live with thousands of people you don't know because for those few short hours you're all one and all in the same room for the same reason. While a big part of the concert experience is the main act itself, the biggest, best part of it is the mutual feeling of joy and making new friends with the same interests.

I've travelled thousands of miles for concerts. Though a huge number of people think it's a waste of money and time, I've managed to surround myself with people who understand why one does it. The question I get the most is the confusion why I go and see the same artists, bands and shows multiple times. There's no other answer here other than that I want to, and because it truly is one of the only things that make me feel genuine happiness. I have met almost all the friends I have now from concerts and my friend group consists of people living all around the world, and the thing that keeps bringing us together time after time is music.

Though I mostly do it because of the love and emotional bond I have for these songs, I also get to see the world and explore cities I've never been to before, which for me is all I could ever ask for.

There has been a study created by the O2 and behavioral science expert Patrick Fagan which finds that regular concert attendance can increase one's lifespan by up to nine years. The logic here is that live music increases feelings of self-worth and the study says that a gig every two weeks will increase one's happiness, contentment, productivity and self-esteem at the highest level. There's a

positive correlation between regularity of gig attendance and well-being, and experiencing a gig for just 20 minutes at a time can result in a 21% increase in serotonin levels.

By far my favorite concert experience (and the most fun I have ever had in my life) must be the time I saw my favorite band 'The 1975' in the O2 arena in London on January 18th this year. It was the second last show I attended on our UK tour run. We ended up at the back of the arena with a group of over thirty people, all of us knowing each other from former shows and the internet. By the end of the night all of us were dead tired, all danced out and faces glistening in tears and sweat, but still the happiest we had ever been.

So, put on your best comfortable shoes and replace your yoga lesson with live music: it's worth it.

Oona Rauhala 16d



People waiting to get inside the concert venue. Exeter, United Kingdom. January 2019.

NUORISO- VALTUUSTOSSA VOIT VAIKUTTA

Aloitin nuorisovaltuustossa vuonna 2014, siis muutamaa vuotta ennen kuin edes päädyin Riihimäen lukioon. Puheenjohtajaksi minut valittiin lukion toisena vuonna, siis sinä kaikkein rankimpana vuonna. Nuorisovaltuuston vetämistä ei voida edes kutsua harrastukseksi - eikä siitä voi ottaa lomaa kuten töistä. Tänäkin keväänä äidinkielen lukutaidon ylioppilaskoetta edeltävänä iltana vedin muutaman tunnin mittaisen kokouksen.

Mihin nuorisovaltuustossa voi sitten vaikuttaa? Viiden vuoden aikana nuorisovaltuustossa olen istunut kokouksissa koskien mm. ympäristöä, kouluruokaa, liikenneturvallisuutta, koulutusta ja terveydenhuoltoa. Lauseintoja olen kirjoittanut pride-viikon juhlimisesta yleiskaavaan ja opetus-suunnitelmaan. Olen keskustellut taloudesta, nuorten mielenterveydestä, päätöksenteon avoimuudesta, ratahankkeista, keskustan elävöittämisestä, kaavoituksesta, ihmisoikeuksista, tasa-arvosta, demokratiasta ja lukuisista muista asioista.

Viime vuosina on tehty rajujakin ratkaisuja leikkauksista Riihimäellä.

Jopa ainoa nuorisotalo Monari aiotiin ajaa alas, mutta kenties kiitos painostuksemme ideasta luovuttiin. Teatterin tukien leikkaaminen aiheutti ristiriitaisia tunteita ja mielipiteitä. Patsasta ja liikenneympyröitäkin on tulut kritisoitua kannanoton merkeissä.

Opkh:n kanssa olemme tänä keväänä tehneet aloitteen ilmastonmuu- toksen vastaisista toi- mista.

Rilussa on loistava opiskelijakunnan hallitus, joka on tänäkin vuonna onnistuneesti vaikuttanut lukion sisäisiin asioihin ja mm. ollut mukana järjestämässä ilmastomarssia. Siinä missä opkh vaikuttaa lukion sisäisiin asioihin, nuorisovaltuusto vaikuttaa kunnan sisäisiin asioihin. Yhteistyössä on kuitenkin voimaa. Opkh:n kanssa olemme tänä keväänä tehneet aloitteen ilmastonmuutoksen vastaisista toimista. Aloite etenee kaupunginvaltuustoon toivottavasti vielä tämän vuoden puolella.

Kun tulin nuorisovaltuustoon, kaikki tuntuivat ajattelevan, että nuoria koskevat asiat ovat vain esimerkiksi koulutus ja harrastusmahdollisuudet. Niistä on keskusteltu paljon, ja hyvä niin. Nykyään kuitenkin koko ajatus siitä, että kaikki päätöksenteko ei koskisi jollakin tapaa nuoria, saa verenpaineen nousemaan. Tämä kunta, jota nyt rakennetaan, on

kuitenkin tulevaisuudessa se, missä moni meistä nuorista perustaa perheen ja tekee töitä. Kaikki päätöksenteko on siis jollakin tapaa nuoria koskevaa.

Nuorisovaltuusto ennen kaikkea kasvattaa. Samalla kun keskustele virkamiesten ja päättäjien kanssa ja pitää puheita itsenäisyysjuhlassa tai juontaa vaalipaneelia Lasimuseolla, kasvaa, oppii ja itsenäistyy. Nuorisovaltuusto ei ole opettanut minulle vain päätöksenteosta ja politiikasta, vaan myös yksinkertaisista asioista kuten verokortin käytöstä, junalla pitkiä matkoja matkustamisesta, puheiden pitämisestä, kokoustekniikasta ja somen käytöstä mainostuksen välineenä.

Virkamiesten valta on lisääntynyt, mikä tuo esille uuden kysymyk- sen. Miten vaikuttaa heidän päätöksiinsä?

Haasteitakin löytyy. On arvostuksen puutetta, vähättelyä ja ennen kaikkea tiedonpuutetta. Kaupungin päätöksenteon rakennemuutoksen jälkeen virkamiesten valta on lisääntynyt, mikä tuo esille uuden kysymyksen. Miten vaikuttaa heidän päätöksiinsä? Nuorisovaltuusto onkin ikuista kehittämistä ja kehittymistä, kuten demokratia yleensäkin.

Olivia Mäenpää 16f



Laura Varis 18b, KU1,
lyijykynätekniikka.

Syksyn ylioppilas- ja itsenäisyysjuhla 5.12.2018



Riihimäen lukion syksyn 2018 ylioppilaat

Hatakka, Ella
Heikkinen, Suvi-Tuulia
Heikkinen, Veera-Maria
Huuskola, Elli
Härkönen, Samuli

Itäaho, Oskari
Lahti, Teemu
Markkola, Mirella
Mälton, Niklas
Nikkinen, Tomi

Nurminen, Tiia
Oksanen, Perttu
Pilvilä, Jimi
Puustinen, Julia
Pönni, Nana

Santos, David
Simovaara, Neea
Tran, Jari
Vihavainen, Jaakko
Vuorinen, Lauri



Airuet **Viljami Savola** ja **Maria Korpisaari**.



Neea Kempainen 16d ja **Jessika Pullinen** 17a tanssivat.



Lukion **bändi**.



Ylioppilaan puheen piti **Neea Simovaara** 16d.



Riihimäen aikuislukion uuden ylioppilaan puhe

Outi Miller

Arvoisat rehtori sekä opettajat, hyvät juhlavieraat ja rakkaat tukijoukot. Ennen kaikkea uudet ylioppilaat: onnittelet tuliterästä lakista ja kaksoistutkinnon suorittajille myös ammatista.

Päätin viime vuoden keväänä, 31-vuotiaana kahden koululaisen äitinä, että hattuhyllylle ehkä mahtuisi vielä yksi lakki. Muistoni teini-iässä kahdesti kesken jääneistä lukio-opinnoista olivat oikein lämpimät, mutta aikuislukioon lähteminen hieman hirvitti. Päässä pyöri monta kysymystä.

Tarkalleen kuinka aikuinen tulisi aikuislukiolaisen olla? Kiinnostaako läksyjen teko yli kolmekymppisenä yhtä vähän kuin seitsemäntoistavuotiaana? Mikä olikaan polynomi, ja osaisikohan sitä jo tällä iällä aloittaa lukemaan kokeisiin ajoissa?

Kävi ilmi, että kaikki ylimääräinen aikuisuus joka tapauksessa karisee pois viimeistään pulpetissa, peruskoulun matematiikkaa voi nykyään diskreetisti kerrata Youtubesta, ja että aikuisena on yllättävän paljon rankempaa lukea

kokeeseen vasta edeltävänä yönä.

Voin toki myös suositella perheellisenä opiskelua, sillä omille lapsille ei juuri kehtaa jankuttaa kotitehtävistä, ennen kuin omat läksyt on tehty.

Olen koettanut miettiä, mikä meitä kymmentä nyt valmistuvaa aikuislukiolaista yhdistää. Olemmehan ulospäin hyvin epäyhtenäinen joukko. Olemme kukin kulkeneet aivan omanlaisemme matkan tänne päästäksemme, ja epäilemättä meillä on kullakin aivan yhtä omanlaisemme tulevaisuudensuunnitelmat.

Osalle lakki on voinut olla haave itsessään, monille lukio on ehkä ensimmäinen suuri askel pidemmällä opintopolulla, ja joillekin meistä myös huojentava mahdollisuus avata uudestaan niitä ovia jotka, on itseltään teini-ikäisen suurella viisaudella joskus sulkenut.

Meitä ryhmänä ei ehkä yhdistä niinkään ulkoiset seikat tai edes samankaltainen elämänvaihe. Emme ehkä ole kaikki tanssineet yhdessä vanhoja, heitelleet alakoululaisia hedelmäkärkeillä, saati kuumeisesti etsineet Tinderistä itsellemme abiristeilyn valvojaa.

Keksin, että vähintäänkin meitä yhdistää tietynlainen päättäväisyys. Aikuislukioon ei noin vain ajauduta kavereiden perässä, ja voisinpa veikata, ettei kukaan meistä alunperin suunnitellut kulkevasa juuri tätä tietä. Olemme kaikki kuitenkin tehneet päätöksen, joka on ehkä tehnyt senhetkisestä arjestamme haastavampaa, mutta kukapa meistä olisi lähtenyt tähän päästäkseen helpolla. Tämä päivä on todiste siitä, että päätöksessämme olemme kaikki myös pysyneet.

Silloinkin, kun olisimme halunneet läksyjen sijaan viettää aikaa läheistemme kanssa, kun olemme työpäivän jälkeen tarttuneet ruotsin kirjaan, ja myös silloin, kun Netflix olisi voidellut väsynyttä sieluamme paljon enemmän kuin kirjoituksiin kertaaminen. Kiitos heille, jotka ovat näitä valintoja ymmärtäneet ja tukeneet.

Vaikka olemme kaikki kulkeneet enemmän tai vähemmän pitkän ja kivisen tien tänne päästäksemme, olkaamme silti iloisia, että suoritimme tutkintomme juuri nyt.

Nyt, kun viimeisetkin paperikokeet jäävät historiaan. Kun opetussuunnitelma on jälleen uudistunut ja osa kirjoistamme muuttunut jälleenmyyntikelvottomiksi matkamuistoiksi, ja nyt, kun korkeakoulujen opiskelijavalinnat keksittiin pistää

Riihimäen aikuislukion ylioppilasjuhla 5.12.2018

Kuvat: Kari Jukarainen



Kuvassa ovat Riihimäen aikuislukion syksyn 2018 ylioppilaat **Trung Ta**, **Mikko Räikkönen**, **Yarixa Rosted**, **Vili-Valter Ikonen**, **Taavi Avonius** ja **Outi Miller**. Lisäksi ylioppilaiksi pääsivät **Hans Hietala**, **Jouni Laine**, **Teemu Lappalainen** ja **Noora Ojennus**.

uusiksi juuri kun me olimme ainevalintamme jo tehneet.

Tämä hieman kiikkerä ja epävarma tilanne kuvaa mielestäni varsin hyvin elämää noin yleensä. Varmaa on vain epävarmuus, ja tämä mielessä me nyt valmistuneet osaamme erityisen hyvin suunnitella tulevaisuuttamme. Tai olla liikoja suunnittelematta.

Nämä siirtymävaiheet ovat vaatineet erityisen paljon myös rehtoriltamme, opettajilta ja henkilökunnalta, jotka ovat uurastaneet jo vuosia tehdäkseen päättäjien digiunelmista todellisuutta. Tulen varmasti muistamaan pitkään ensimmäiset sähköiset kirjoitukseni joissa oppilaiden jännitys

jäi toiseksi vain rehtorin ja opettajien sähköiselle tunnelmalle.

Kiitos teille, että teette työtänne niin suurella sydämellä. Ette päästäneet opinnoissa helpolla, mutta teitte omalta osaltanne hyvin helpoksi pitää tästä päätöksestä kiinni. Kiitokset opinto-ohjaajalle kärsivällisyydestä ja etenkin siitä tiedosta että ylioppilaskokeita voi kohta tulla uusimaan rajattomasti — hauskanpidon ei siis ole pakko loppua tähän. Nimimerkillä: "Nähdään taas ensi syksynä". Kiitos.

Outi Miller



PENKKARIT



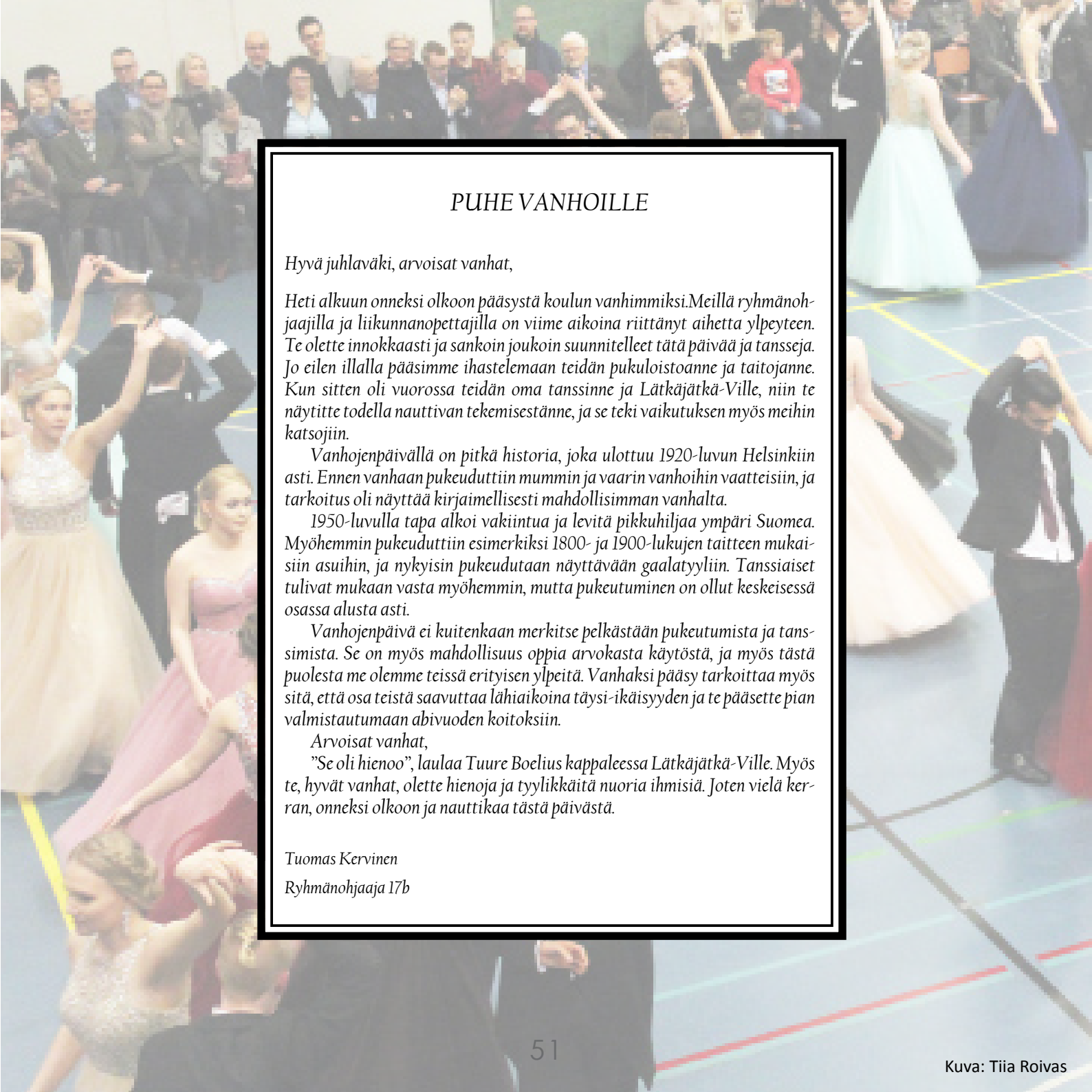






Thankat





PUHE VANHOILLE

Hyvä juhlaväki, arvoisat vanhat,

Heti alkuun onneksi olkoon pääsystä koulun vanhimmiksi. Meillä ryhmänohjaajilla ja liikunnanopettajilla on viime aikoina riittänyt aihetta ylpeyteen. Te olette innokkaasti ja sankoin joukoin suunnitelleet tätä päivää ja tansseja. Jo eilen illalla pääsimme ihastelemaan teidän pukuloistoanne ja taitojanne. Kun sitten oli vuorossa teidän oma tanssinne ja Lätkäjätkä-Ville, niin te näytitte todella nauttivan tekemisestänne, ja se teki vaikutuksen myös meihin katsojiin.

Vanhopenpäivällä on pitkä historia, joka ulottuu 1920-luvun Helsinkiin asti. Ennen vanhaan pukeuduttiin mummin ja vaarin vanhoihin vaatteisiin, ja tarkoitus oli näyttää kirjaimellisesti mahdollisimman vanhalta.

1950-luvulla tapa alkoi vakiintua ja levitä pikkuhiljaa ympäri Suomea. Myöhemmin pukeuduttiin esimerkiksi 1800- ja 1900-lukujen taitteen mukaisiin asuihin, ja nykyisin pukeudutaan näyttävään gaalatyylisiin. Tanssiaiset tulivat mukaan vasta myöhemmin, mutta pukeutuminen on ollut keskeisessä osassa alusta asti.

Vanhopenpäivä ei kuitenkaan merkitse pelkästään pukeutumista ja tanssimista. Se on myös mahdollisuus oppia arvokasta käytöstä, ja myös tästä puolesta me olemme teissä erityisen ylpeitä. Vanhaksi pääsy tarkoittaa myös sitä, että osa teistä saavuttaa lähiaikoina täysi-ikäisyyden ja te pääsette pian valmistautumaan abivuoden koitoksiin.

Arvoisat vanhat,

”Se oli hienoo”, laulaa Tuure Boelius kappaleessa Lätkäjätkä-Ville. Myös te, hyvät vanhat, olette hienoja ja tyylikkäitä nuoria ihmisiä. Joten vielä ker-
ran, onneksi olkoon ja nauttikaa tästä päivästä.

Tuomas Kervinen

Ryhmänohjaaja 17b



Sivun kuvat ovat vanhojen itse suunnittelelmasta koreografiasta.



Kuva: Tiia Roivas



Kuva: Tiia Roivas

Kuva: Tiia Roivas



Vanhojen tanssit juonsivat: **Liina Korpinen** ja **Riia Hiltunen**.
Bändissä soittivat: **Henriikka Jokimies** alttovieulu, **Kaarlo Sarkeala** alttovieulu, **Henna Jouttela**, kitara, **Vilho Heilkinen**,
basso, **Joona Turunen**, rummut ja **Tuomo Komonen**, piano.
Laulusolistina oli **Olivia Paavola**.



Leena Ekman 16c, kuvataiteen lukiodiplomityö nimeltä Ylösousemus, akryyli.

ESITTELYSSÄ KURSSEJA

Esittelemme muutamia lukuvuoden kursseja

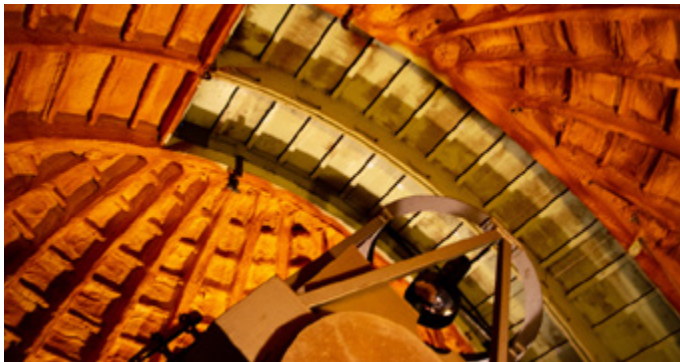
Tähtitiede-kurssi

Tähtitieteen kurssi vieraili Tuorlan tiedekeskuksessa 8.3.2019.

Tähtitieteen kurssi on yksi lukion teemaopintoihin kuuluvista kursseista. Tavoitteena kurssilla on oppia tunnistamaan tähtikuvioita, tutustua maailmankaikkeuden rakenteeseen ja innostua tähtitaivaan havainnoinnista. Riihimäen tähtitieteellisen yhdistyksen Jani Helander kertoi kurssilaisille tähtiharrastuksesta ja Matias Mannerkoski Helsingin yliopistosta kertoi mustista aukoista ja niiden tutkimisesta.

Kurssin retki suuntautui Kaarinaan Tuorlan observatorion tiloissa toimivaan Turun yliopiston tiedekeskukseen. Planetaariossa katsottiin elokuva pimeästä aineesta, tutustuttiin oppaan johdolla kallioluolan näyttelyyn, peilien hiontaan sekä Suomen suurimpaan kaukoputkeen. Vierailun lopuksi ryhmä kuunteli **Pasi Nurmen** luennon tähtitieteen tutkimuksesta Suomessa.

Sirkka Savonmäki



Kuvissa Tuorlan tähtitorni sisältä ja ulkoa.





Aukeaman kuvissa on luontoliikunta-kurssilaisia Kytäjän upeissa maisemissa.

Luontoliikunta-kurssi

Jokaisen pitäisi kokeilla lähteä kunnon metsäretkelle ainakin kerran elämässä, kun jalat vielä kantavat. Meillä siihen on vielä mahdollisuus lukiossa. LI7-kurssilla pääsee kokeilemaan uusia juttuja ja siitä saa irti paljon muutakin kuin vain suhteellisen helpon kurssimerkinnän. Kurssi koostuu muutamasta oppitunnista, joissa ainakin tänä vuonna vaihtoehtoina olivat golf, frisbeegolf, jousiammunta ja flowpark-rata, sekä yhteisestä seikkailupäivästä Kytäjällä.

Aikamoiseksi seikkailuksi sitä voi kutsuakin. Suunnistusta ovat kaikki kokeilleet alakoulun liikuntatunneilla, mutta harvempi aamusta iltaan. Hankaluuksista huolimatta metsästä rämmittiin ulos paitsi rakkojen, myös hyvien muistojen ja uusien taitojen kanssa. Ei edes seitsemän kilometrin ylimääräinen harhaleikki heti päivän alussa haitannut meidän ryhmämme menoa. Kartan lukeminen opittiin sillä tavalla kantapään kautta. Kyllähän Eero huomautti kaikille ennen lähtöä, että kannattaa kulkea teitä pitkin aina kun se on mahdollista. Matka olisi kuulemma ollut helpompi ja nopeampi taittaa niin, vaikka reitti kartalla näyttäisikin tuplasti pidemmältä. Jälkikäteen ajatel-



len se oli hyvä neuvo, vaikka oli kallioilla kiipeilykin ihan kivaa. Kerran kerkesivät opettajat jopa soittelemaan perään, että pitäisi jo ilmestyä seuraavalle rastille. Silti monia läpimäriksi kastuneita lenkkaripareja lukuun ottamatta vaikeimmiltakin reiteiltä selvittiin ilman kuolonuhreja ja toistemme auttaminen nostatti ryhmähenkeä silminnähdessä.

Kiitokset päivän onnistumisesta kuuluvat paitsi jokaiselle seikkailijalle, myös opettajille ja rastien pitäjille. Kiitos teille abit, jotka tulitte puolikkaan pitsan palkalla keskelle metsää jäätymään ja odottelemaan kolmatta tuntia, että me vihdoinkin ilmestyttäisiin teidän rastillenne. Vaikka jokaista väsytti ja ärsytti, rastit olivat kiinnostavia ja oli kiva päästä kokeilemaan uusia asioita leikkimielisen kilpailun muodossa. Pyydän jokaista tämän vuoden kurssille osallistunutta harkitsemaan tosissaan ensi vuonna lähtevänsä pitämään rasteja seuraaville seikkailijoille. Tämä kurssi oli meille hieno kokemus ja meillä on mahdollisuus jakaa se ensi vuoden kakkosille, joten vuoden päästä vaan tarpeeksi vaatetta päälle ja matka kohti Kytää!

Elias Korjula 17c





Ravun preparointitunti alkamassa

Biologian työkurssi

Biologian työkurssilla opitaan tekemällä ja voidaan keskittyä kokeelliseen työskentelyyn. Kurssilla tehtäviä töitä olivat mm. banaanikärpästen kasvattaminen, paperikromatografia kasvien väriaineista, veden laadun tutkiminen ja entsyymien toimintaa havainnollistavat kokeet. Eläinten rakenteita opeteltiin avaamalla rapu, rotta, simpukka ja kotilo. Työkurssilla opeteltiin myös tunnistamaan kasvi- ja sienilajeja. Elokuussa opiskelijat keräsivät kasvikoelmaa ja lokakuussa toisen kurssiryhmän sieniretkellä saalista kertyi hyvin ja pienetkin sienet löytyivät, kuten esimerkiksi koulun lähimetsästä uurrepesäsieni. Kurssilla tehtiin oma tutkimus ryhmätyönä. Oman tutkimuksen aiheita olivat esimerkiksi eläinten ravintomieltymykset, maahengityksen tutkiminen, bakteerien esiintyminen pinnoilla ja käsi- en pesun vaikutukset bakteerimääriin.

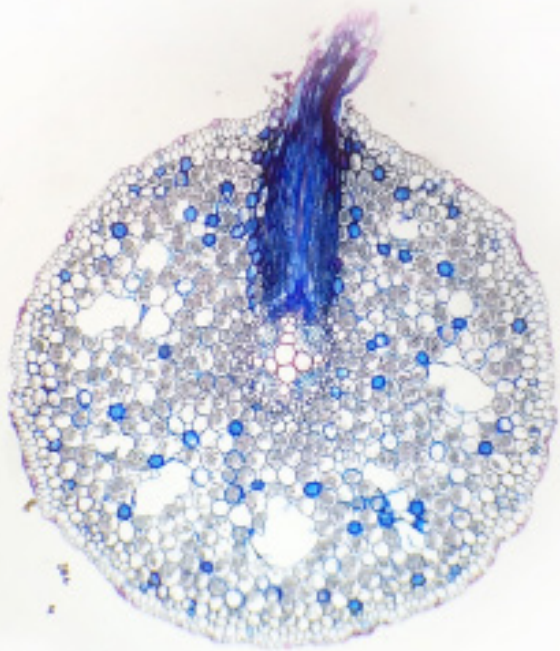
B17.2-ryhmä vieraili Helsingin yliopiston kasvitieteellisen puutarhan kasvihuoneissa. Ryhmä kulki asiantuntevassa opastuksessa läpi maapallon kasvillisuusvyöhykkeiden ja oppi monenlaisia mielenkiintoisia asioita ravintokasveista.

Sirkka Savonmäki

Kuvat:

Viereinen sivu, ylhäällä: Kurssilla mikroskoipoitiin ja otettiin kuvia näytteistä. Mikroskooppikuvat: Laura Koskimäki 17c.

Vereinen sivu, alhaalla: Retki Kaisaniemen kasvitieteellisen puutarhan kasvihuoneisiin.





Kellari

Minun ei ollut aluksi tarkoitus edes käydä kuvataiteen lukiodiplomikurssia, koska halusin välttää kaiken mahdollisen stressin abivuonna. Tulin kuitenkin katumapäälle ja pujahdin kuvataiteen diplomikurssille viime tingassa hädin tuskin tarvittavan neljän kurssin käyneenä.

Tehtävävaihtoehtoja tutkiessa tehtävänanto marginaalista, jonkinlaisesta rajasta, osui heti silmääni. Ensimmäisenä ajattelin yhteiskuntaluokkien välisiä eroja, mutta lopulta päädyin itselleni tuttuun teemaan eli mielenterveyteen. Ajattelin, että viimeinen lukion kuvataidetyö on mukava tehdä itselleen tärkeästä asiasta ja mielenkiintoakin säilyy siten paremmin. Ajatus yhdestä isosta työstä kiehtoi, sillä yleensä teen pienempiä ja nopeampia töitä mieluummin monta kuin yhden aikaa vievän ja ison työn. Kyseessä oli siis jonkinlainen haaste. Toisaalta jos työn koko oli kipeilyseinän kokoinen haaste, vastasi koko kurssi Mount Everestin valloittamista portfolioineen ja aikatauluineen.

Onneksi joskus on hyvä ottaa haasteita vastaan ja olen tyytyväinen, että sain itseni hilattua kuvataiteen diplomikurssille, joka osoittautuikin erittäin hyödylliseksi ja avartavaksi kokemukseksi. Kurssi vaatii vastuuta ja pitkäjänteisyyttä, sillä siinä toimitaan saman työn kanssa koko ajan. Samalla kuitenkin oppii esimerkiksi joustamaan, keksimään omia ratkaisujaan ja aikatauluttamaan paremmin. On myös huojentavaa huomata, kuinka työ etenee, karmivaa katsoa, kuinka tunnit hupenevat olemattomiin kurssin alussa tehdystä ajankäyttösuunnitelmasta ja palkitsevaa tajuta, että kaikista positiivisista ja negatiivisista tunteista huolimatta työ on valmis ja epätäydellisyydessään itse suunnittelun ja toteutetun prosessin tulos.

Kuvan alaosa korostaa mielenterveyden häiriöitä melko stereotyyppisesti siten, miten suurin osa yhteiskunnasta näkee pelkät sairaudet ihmisissä, jotka kärsivät niistä.



Vilma Murto 16d, kuvataiteen
lukiodiplomityö nimeltä Kellari.
Teos on maalattu akvarelliväreillä.



Työni, Kellarin, tarkoituksena on ottaa kantaa mielen-terveyden häiriöiden ympärillä leijuvaan stigmaan ja näyt-tää, miten se vaikuttaa ihmisiin. Tämän takia kuvan alaosa korostaa mielenterveyden häiriöitä melko stereotyyppi-sesti siten, miten suurin osa yhteiskunnasta näkee pelkät sairaudet ihmisissä, jotka kärsivät niistä. Kuvan yläosa puolestaan kertoo sitä, että mielenterveyden häiriöistä kärsiviä ihmisiä on oikeasti vaikea edes erottaa muista. To-dellisuudessa mielenterveyden häiriöitä ei siis edes nähdä päällepäin ja silti niistä kärsiviä ihmisiä pidetään laiskoi-na tai hulluina oikeastaan ilman pätevää syytä ja turhaan. Kellari jakaakin maailman kahteen osaan ja esittää kan-nanoton sitä rajaa, joka on vedetty ”normaalien” ja mie-lenterveyden häiriöistä kärsivien ihmisten väliin.

**keltaiset perhoset, jotka
muuttuvat ylös lentäessään
mustiksi ja kuihtuneen
näköisiksi kuvastavat
ihmisten päivänvaloon
siirtymisen vaikeutta.**

Työni on saanut inspiraatiota ekspressionismista ja symbolismista ja keskityin siihen, että se välittäisi sairauk-siin liittyviä tunteita, kuten surua, ahdistusta ja epätoivoa. henkilöiden ja taustan lisäksi toin mukaan muutamia yksi-tyiskohtia. Esimerkiksi keltaiset perhoset, jotka muuttuvat ylös lentäessään mustiksi ja kuihtuneen näköisiksi kuvasta-vat ihmisten päivänvaloon siirtymisen vaikeutta. Negatiivi-set ja tietämättömät kommentit saavat usein sairaudesta kertovan tukkimaan suunsa visusti ja musertavat tämän it-setuntoa, jolloin sairaus on helpompi pitää itsellään ilman tuomintaa. Kellarissa oleva bipolaarisen häiriön oiretta kuvaava maapallokin on tarkkaan mietitty ja se toistuukin ylämaailman kuvassa, jossa se on ainoa vihje ihmisen sai-raudesta ja joka toisaalta kelpaa vain potkittavaksi.



Kuva Kellari -teoksen portfolioista, jossa pohdiskellaan työsken-telyprosessia ja materiaalivalintoja.

Itse työtä tehdessäni sorruin välillä turhaan varovai-suuteen ja suurin ongelmani olikin epäonnistumisen pel-ko, joka vaikutti motivaatiooni ja kulutti ikävästi energiaa, jonka olisi voinut käyttää työn tekemiseen. Toki ratkaisuja kannattaa miettiä tarkasti, mutta diplomityössä ei ole kui-tenkaan kysymys elämästä ja kuolemasta, vaikka se onkin jotain siltä väliltä. Opinkin, ettei kannata jäädä märehti-mään liian pitkäksi aikaa, jos oma teos ei joinakin päivinä miellytä silmää, maali leviääkin vahingossa liikaa tai jos omat ideat saavat uuden muodon. Työn alusta työn lopet-tamiseen on pitkä matka, jonka aikana kannattaa pysyä avoimena uusille ideoille, pitää silmät sekä korvat auki ja luopua turhasta itsepäisyydestä asioiden suhteen.

Vilma Murto 16d



Sue Kokkosen 16c kuvataiteen diplomityössä nimeltä "Mitä löytyy edestä?" kuvataan tummaa ja vaaleaa, petoa ja lasta.

Muodonmuutos

Muodonmuutos on aihe, jonka pystyi yhdistämään kaiken: yliluonnolliseen, fyysiseen ja psyykkiseen. Mutta kun se piti liittää työhön, jäin nurkkaan. Aiheenani oli siis muodonmuutos, ja jo kesäloman aikana töiden ja kirjoituksiin valmistautumisen sivussa päähäni tulvi ideoita. Hyvä mielikuvitus on hyvä piirre, mutta kun ideoita alkaa olla liikaa, jumittuu liikojen vaihtoehtojen eteen. Halusin haastaa itseäni, mutta samalla pysyä omalla osaamisalueellani. Halusin tehdä mustavalkoteoksen, animaation, elokuvan ja niin edelleen. Ideoita oli loputtomasti ja toinen toistaan haastavampia.

Aloitin työni suunnittelun kesällä keräämällä inspiraatiokuvia, missä Pinterest tuli entistä kovempaan käyttöön. Pinterest on sosiaalinen ilmoitustaulutyypinen linkkien ja kuvien jakopalvelu, jossa otin talteen yhdelle "taululle" paljon erilaisia inspiroivia kuvia, aina runoista muiden tekemiin piirroksiin. Vähän ennen koulun alkua minulla oli perusidea koossa. Halusin tehdä jotain mustavalkoista ja halusin sisältää työhön jonkun luomistani omista hahmoistani. Kurssin alettua keskityin hahmon ja lopullisen toteutustyylin valitsemiseen. Päällimmäisenä mielessäni pysyi lausahdus "even the innocent can become the beasts", suomennettuna "syyttömistäkin voi tulla petoja". Suunnittelin kahta kuvaa, jotka käsittelisivät tulevaisuutta ja menneisyyttä, ja niiden yhteyttä. Hahmoksi työhön pää-



Mitä jäi taakse? Sue Kokkonen 16c

si Kitta-niminen hahmoni. Hänellä on yksi traagisimmista menneisyyksistä (kaikista hahmoistani), ja se sopi työhön hienosti, sillä Kittaani liittyivät sekä yliluonnollinen, psyykinen ja fyysinen muodonmuutos.

Hahmot

Rikkaan mielikuvituksen ansiosta olen luonut useita hahmoja, joita saattaa olla yli 15 tällä hetkellä. Hahmoni ovat henkilöitä ja olentoja, joita piirrän toistuvasti, ja joille on syntynyt aikojen saatossa oma menneisyys, persoonallisuus ja suhteet muihin hahmoihin. Hahmojen luomisella käytän mielikuvitustani ja saan omiin piirustuksiin ja tarinoihin sisältöä. Nautin valtavasti hahmojen luomisesta ja kehittamisestä ja se on mielestäni parasta ajankäyttöä.

Kitta on yksi vanhemmista hahmoistani, jota aloin kuvataidediplomityön sivussa kehittämään lisää. Hän ei ole tärkein hahmoni, mutta yksi kiinnostavimmista. Hän on hiljainen ja hillitty persoona, joka rakastaa avaruutta ja rauhaa. Hän menetti nuorena perheensä, ja joutui myöhemmin ulottuvuuksien väliin. Kitta menetti molemmat jalkansa, mutta sai toisessa ulottuvuudessa metalliset jalkaproteesit. Kitta elää nyt 2089 vuodessa avaruusasemalla, ja häntä kutsutaan Maydayksi.

Työskentelyprosessin takana

Molempien töiden tekeminen alkoi ensin luonnostelulla. Asettelin hahmot paperille ja suunnittelin heidän ilmeensä, vaatteensa, asentonsa ja piirteensä. Kun kaikki oli asetettu paperille, piirsin ääriviivat ja varmistin, että kaikki mitä kuvan halusin sisältävän, oli kuvassa. Tämän jälkeen laimensin mustetta ja aloin värjäämään kuvaa vaaleasta tummaan. Lopuksi lisäsin vahvat ja paksut varjot mustekynällä ja lisäsin valkoisella geelikynällä valot ja valkeat yksityiskohdat.

Ensimmäinen työni, "Mitä löytyy edestä?", keskittyy kahteen eri osaan, tummaan ja vaaleaan, petoon ja lapseen. Jokaisella pienellä yksityiskohdalla on työssä tarkoituksensa. Kettu kuvastaa tunteita, sisäistä voimaa ja

henkisyttä. Sen tarkoituksena on antaa kuvalle voimaa. Aikuinen kuvastaa tulevaisuutta ja voimaa, lapsi menneisyyttä ja heikkoutta. Aikuinen on voimakas ja liikkeessä, kun lapsi puolestaan on pysähtynyt, eikä näe tulevaisuutta kyöneleiltään. Veri maassa kuvaa Kittan kokemaa tragediaa. Vaatteet aikuisen kädessä kuvaavat sitä, että hän on joskus peittänyt itsensä ja henkilöillisyytensä, mutta on valinnut paljastaa itsensä nyt.

Toinen työni, "Mitä jäi taakse?", keskittyy pääosin yhteen osaan, tulevaisuuteen, joka katsoo taakse. Koska aikuinen ja lapsi katsovat samaan suuntaan, he ajattelevat samoin, ymmärtävät ja kuuntelevat toisiaan, eli tulevaisuus kommunikoi menneisyyden kanssa. Aikuinen on tässä kuvassa puolestaan pysähtynyt miettimään ja rento. Lapsi on myös pysähtynyt, mutta vaikuttaa valmiilta liikkeelle lähtemään. Kuvat kokonaisuudessaan ovat toistensa vastakohtia, jotka ottavat muodonmuutoksen muodot kohdevaloihin.

Lukiodiplomikurssi

Kuvataiteen lukiodiplomikurssi on opettava ja hyödyllinen kurssi, vaikka varsinaista opetusta siinä ei ole. Ajankäyttösuunnitelman tekeminen opettaa oman toiminnan suunnittelua ja ajankäyttöä. Itselläni tämä toimi, kunnes työ oli valmis ja olisi ollut portfolion vuoro. Portfolio jäi minulta hieman viime tippaan ja kiire siinä tuli. Lisäksi kursilla on tilaa toteuttaa itseään itse valitun aiheen rajoissa. Se antaa vapauden pysyä omien kykyjen rajoissa tai ylittää ne. Suosittelisin kurssia kaikille, vaikkei diplomi sen erityisemmin kiinnostaisikaan, ja jos diplomi tuleekin hyvin pistein käteen, ei siitä ole mitään muuta kuin hyötyä. Kursilla ei tarvitse olla maailman paras piirtäjä tai taiteilija, sillä toteutustapa voi olla periaatteessa melkein mikä tahansa. Tarvitset vain pienen hipun inspiraatiota, luovuutta ja kiinnostusta ja olet valmis osallistumaan. Itse sanoisin että hihat ylös ja kurssille, ei siinä ole mitään hävittävää.

Olin päättänyt suorittaa kuvataidediplomin heti kun astuin ensimmäisenä päivänä lukion sisälle, ja olin päättänyt se kainalossani myös lähteä viimeisenä päivänä.

Sue Kokkonen 16c



Kuvat yllä ja alla ovat Sue Kokkosen lukiodiplomin portfolioista.



KARHUNKANSA

KESKIÖSSÄ LUONTOSUHDE JA MYYTINEN USKONTOPERINNE

Karhunkansa on Suomessa toimiva uskonnollinen yhdyskunta, jonka hengellinen pohja on suomenuskossa.

Karhunkansalaiset eivät tapaa puhua uskonnosta, ainakaan isolla uskonnollisuudella – he kokevat kyseessä olevan pikemminkin maailmankuva tai perinne. Ryhmällä on kuitenkin virallisen uskonnollisen yhdyskunnan asema.

Karhunkansalaisen uskomusperinteen hengellinen pohja on suomenuskossa. Uskomusperinteessä merkittävässä roolissa on itämerensuomalainen mytologia – erityisesti karjalais-suomalaisista maailmankuvasta ja perinnestä käsittelevät kertomukset. Myös muinaisella suomalaisella kertomakirjallisuudella on sijansa: esimerkiksi myytit maailman ja ihmisen synnystä ovat peräisin kalevalalaisesta epiikasta.

Luontosuhde on merkittävä osa karhunkansalaisten perinnettä. Karhunkansalaiset kokevat luonnon olevan täynnä näkyviä ja näkymättömiä sielullisia olentoja, joihin tulee suh-

tautua syvällä kunnioituksella. Erityisen asema on karhulla, joka nähdään yhtenä ihmisen esivanhemmista.

Pyhää kirjaa tai pyhiä tekstejä ei ole. Toisaalta, vanhojen runolaulujen ja loitsujen koetaan edustavan tärkeää yhteyttä uskontoperinteeseen. Lauluja, runoja ja loitsuja sekä kertomuksia on koottu monien eri tekijöiden toimesta jo 1600-luvulta alkaen. Suomalainen kirjallisuuden seura on koonnut materiaalit yhteen laajaksi kokoelmaksi *Suomen kansan vanhat runot*. Kokoelma itsessään ei siis ole pyhä, mutta sen sisällön koetaan sisältävän tietynlaista pyhyyttä. Hakiesaan rekisterioikeutta Karhunkansaa vaadittiin ilmoittamaan jokin pyhä teksti ja uskontunnustus. Tuolloin pyhäksi kokoelmaksi nimettiin *Suomen kansan vanhat runot* -kokoelma ja uskontunnustukseksi *Maailman syntä* -runo, jossa Iro-neiti tulee raskaaksi puolukasta ja synnyttää kolme luojajumalaa.

KARHUNKANSAA EI JOHDA KUKAAN

Karhunkansa pyrkii toimimaan ilman minkäänlaisia auktoriteetteja. Yhteisöllä ei ole opettajia tai johtajia, vaan jokainen saa yksilönä muodostaa oman maailmankuvansa. Perinteesen tarkemmin ja huolellisemmin tutustuneiden jäsenten tulkintoja ja näkemyksiä kuullaan mielellään, mutta etusijalla ovat jokaisen omat käsitykset. - Oikeastaan jokaisella on mahdollisuus yhdyskunnassamme tuoda esille omaa tapaansa elää henkistä perinnettämme todeksi ja eläväksi, yhdyskunnan tiedottaja **Miika Vanhapiha** kertoo. Myös kuuluminen muihin uskontoihin ja instituutioihin, kuten kristinuskoon ja kirkkoon, on sallittua.

KARHUNKANSALAISIA ON KAIKENLAISIA

- Tyypillistä karhunkansalaista on mahdotonta määritellä, Vanhapiha

toteaa. Karhunkansalaiset ovat aivan tavallisia suomalaisia, jotka elävät tyypillistä suomalaista arkea. Yhdyskuntaan kuuluu nuoria ja vanhoja, naisia, miehiä ja muunsukupuolisia, lapsiperheitä, pariskuntia ja sinkkuja. Yhteistä on syvällinen luontosuhde ja sitä kautta luontoharrastukset ovat jäsenten keskuudessa suosittuja. Myös perinnekäsityöt, taide, kirjallisuus ja historia ovat monelle rakkaita harrastuksia tai kiinnostuksenkohteita. Moni jäsen kokee yhdyskuntaan kuulumisen merkittävänä sosiaalisena kokemuksena – mahdollisuutena jatkaa ja harjoittaa uskontoperinnettä yhdessä samanhenkisten kanssa.

Jäseniä yhdyskunnassa on tällä hetkellä noin 60. Uusia tulee vuosittain neljästä kahdeksaan. Jäsenyys ei maksa mitään. Edellytyksenä on yhdyskunnan sääntöjen hyväksyminen ja jäsenhaastattelussa käyminen. – Haastattelu ei ole mikään tentti, Vanhapiha kertoo. Tavoitteena on tutustua uuteen jäseneseen ja varmistaa, että motiivit yhdyskuntaan liittymiselle ovat vilpittömät.

PERINTEET JA ARVOT

Perinteillä on keskeinen asema karhunkansalaisten toiminnassa.

Yksiä tärkeimmistä perinteistä ovat vuotuisjuhlat. Yhdyskunta kokoontuu isosti yhteen neljästi vuodessa: syksyllä juhliitaan kekriä, tammikuussa talvennapaa, kevätkesällä ukonvakkaja sekä karhunpäivää heinäkuussa. Karhunpäivänä karhulle annetaan erilaisia lahjoja. Vuotuisjuhlia pidetään tärkeinä taitekohtina luonnollisessa vuodenkierrossa.

Muita perinteitä ovat esimerkiksi jäsenrituaalit sekä erilaiset kädentaitotyöpajat ja -kurssit. – Sekä erittäin ahkera saunominen! Vanhapiha huomauttaa.

Perinteet symboloivat yhteiskunnalle vanhan kunnioittamista, mutta myös perinteikkyyden ja nykyaikaisuuden sopusointua. –Koemme ole-

Kuva: Oskari Itä-aho



Karhulla on keskeinen asema Karhunkansalle; sitä pidetään yhtenä myyttisistä esivanhemmistamme. Karhuja kunnioitetaan ja ylistetään, mutta vastoin yleistä luuloa, ei kuitenkaan pylväitä.

vamme osa elävää perinnejatkumoa, ja jatkavamme jotain hyvin vanhaa ja tärkeää, Vanhapiha selittää.

Yhdyskunnan tärkeimpiä periaatteita ja arvoja ovat ainakin tasa-arvoisuus, epähierarkisuus, yksilön kunnioittaminen, turvallisen tilan luominen kaikille, sekä perinteen epäopillisuuden korostaminen. Myös esi-isiä ja edesmenneitä sukulaisia kohtaan koetaan syvää kunnioitusta.

ENNAKKOLUULOJA

Onnekseen Vanhapiha saa kertoa, että vain hyvin harva jäsen on kohdannut kielteisiä ennakkoluuloja. – Yleensä meistä ei tiedetä yhtään mitään, hän hymähtää. Jonkin verran itse julkisuudessa karhunkansalaisena esiintynyt Vanhapiha kertoo muutaman kerran kohdanneensa pelastus- tai käännätysoyryityksiä muiden uskontojen edustajilta.

Yhteen virheelliseen luuloon Vanhapiha haluaa puuttua: vastoin yleistä luuloa, karhunkansalaiset eivät usko Kalevalaan. – Kalevala on Elias Lönnrothin kokoama historiallinen ja perinteemme kannalta juoneltaan keinotekoinen teos 1800-luvun alkupuolelta, Vanhapiha muistuttaa. Kalevala ja kalevalainen eepiikka ovat siis eri asioita.

FAKTOJA

Perustamiskokous pidettiin kymmenisen vuotta sitten Pohjois-Savossa, metsän siimeksessä olevalla laavulla.

Ensimmäinen hakemus patentti- ja rekisterihakemukseen hylättiin, koska uskontunnustusta tai pyhiä tekstejä ei oltu määritelty. Jatkohakemuksessa Suomen kansan vanhat runot määriteltiin pyhäiksi tekstikokoelmaksi ja Maailman synty -runo uskontunnustukseksi, jotta hakemus menisi läpi – kuten kävikin.

Karhunkansalla on virallisen uskonnollisen yhdyskunnan asema – sillä on siis myös vihkiöoikeus. Yhdyskunnassa vihitään myös samaa sukupuolta olevia pareja.

Yhdyskuntaan liittyy tietynlaista taikauskoa: perinteeseen kuuluu loitsuja ja mytologisia rituaaleja.

Anni Ranta 16e

VÄITTELYKILPAILU

Tänä vuonna lukion väittelykilpailu pidettiin vasta helmikuussa, mutta hauskaa ja sähköistä tapahtumaa kannatti odottaa.



Voittajat **Elias Korjula** ja **Ruusu Puhakka** palkittiin ravintolalahjakorteilla. Nimet kaiverretaan vanhaan puhelimeen.



Kuvat: Liina Arpalahhti

Väittelykilpailun tuomareina toimivat kaupunginjohtaja **Sami Sulkko**, näyttelijä **Aku Hirviniemi** sekä suomen kielen opettaja **Helmi-Paula Pulkkinen** ja äidinkielen lehtori **Erkki Löfberg**.

Kakkosvuosikurssin yhteisen kilpailun tuomareiksi oli kutsuttu kaupunginjohtaja **Sami Sulkko**, näyttelijä **Aku Hirviniemi** sekä suomen kielen opettaja **Helmi-Paula Pulkkinen**. Äidinkielen kurseilla harjoiteltuja pariväittelyn taitoja testattiin väittelemällä esimerkiksi siitä, onko suomalaisten vähäinen lapsimäärä ongelma, voiko yksittäinen ihminen vaikuttaa ilmastonmuutokseen sekä sisältääkö Netflix muutakin kuin amerikkalaista roskaa.

Kilpailun voittajiksi selvisivät **Elias Korjula** ja **Ruusu Puhakka**. Voittonsa salaisuutena he pitivät hyvää yhteistyötä, sillä molemmat saivat omat hetkensä väittelyissä. Entä yllättikö voitto väittelijät? ”Ekan kierroksen jälkeen jatkokon pääseminen oli helpotus ja ehkä vähän yllätys, sen jälkeen sekin tuntui jo tavalliselta. Ainakin siihen asti kunnes voittajat julkistettiin”, Elias Korjula muistelee.

Väittelijöinä mukana olivat myös **Satu Jalo** ja **Viljami Savola**, **Jaakko Koistinen** ja **Tomi Puurunen**, **Aleksi**

Heino ja **Veikka Bitter**, **Mikael Siidorow** ja **Joni Talvinen** sekä **Lauri Ropponen** ja **Senja Tertsunen**. Kilpailun aiheista Ruusu Puhakalle jäi mieleen finaali, jossa väiteltiin siitä, voisivatko väittelijät asua tulevaisuudessa Riihimäellä. ”En oikeasti usko, että asun aikuisena Riihimäellä ja aluksi ajattelinkin, että perusteluiden keksiminen olisi todella haastavaa. Keksimme kuitenkin Riihimäestä paljon hyviä puolia ja tämä avasi omiakin silmiä”, Puhakka kertoo.

Tuomas Kervinen



Kristofer Paunonen 18b, KU1, peiteväri.

DAS LEBEN DER ANDEREN REZENSION

Eine Rezension über den Film Das Leben der Anderen

Ich habe Das Leben der Anderen gesehen. Der Film ist ein deutscher Spielfilm aus dem Jahr 2006. Der Film erzählt über Stasi in Ost-Berlin. Im Film der Hauptmann Gerd Wiesler muss den Bühnenautor Georg Dreyman und seine Frau Christa-Maria Sieland lauschen, obwohl er nicht will.

Ich denke, der Film war gut aber scheußlich. Das Lauschen und die Aufsicht waren unangenehm. Ich will nicht denken, ob jemand mich folgen würde. Der Film war auch traurig, weil die Frau Sieland starb. Ich denke, dass der Film beschreibt ganz gut Ereignisse in der DDR. Ich würde vier Sterne aus fünf dem Film geben, aber ich will vielleicht nicht der Film noch einmal sehen.

Sofia Toivonen 17d

Ich habe Das Leben der Anderen Film gesehen. Der Film erzählte von der Untersuchung in DDR. Ich denke der Film war gut. Es hatte eine interessante Handlung. Die Klarheit der Handlung war verwirrt am Anfang. Ich würde dem Film 4 Sterne geben. Es war interessant und fesselnd. Ich mochte es viel. Die Hauptfigur des Filmes war interessant und der Beobachter war geheimnisvoll. Im Allgemeinen war der Film gut gemacht. Ich könnte den Film empfehlen.

Jere Ruuskanen 17c

Der Film hat mir nicht gefallen. Es hat zu finster und traurig gewesen, fast keine Freude. Der Film hat auch teilweise langweilig gewesen. Trotzdem ist der Film sehr instruktiv, man kann Historie bei dem Film lernen. Das ist natürlich

gut und nützlich. Darum ist der Film auch interessant. Ich gebe dem Film drei Sterne, weil es viel besser hätte sein können. Wenn du nicht die deutsche Historie so gut kennst, kann es ein bisschen schwierig der Film völlig verstehen.

Laura Ojanen 17a

Das Leben der Anderen ist ein deutscher Spielfilm, der man die Premiere in 2006 dürfen hat. Der Film ist ein Drama und das Manuskript hat Florian Henckel von Donnersmarck geschrieben. Der Protagonist des Filmes ist Gerd Wiesler und Ulrich Mühe hat das aufgeführt. Der Film handelt von Stasi und das Leben des Menschen in DDR.

Ich mochte über den Film. Es hatte interessante Handlung und es war toll sehen. Ich würde drei Sterne auf fünf geben. Ich würde der Film empfehlen, weil es handelt sehr gut Geschichte.

Nea Penttinen 17a

Der Film heißt Das Leben der Anderen. Es hat in Jahr 2006 publiziert. Florian Henckel von Donnersmarck hat den Film gesteuert. Der Film ist ein Drama.

Der Film erzählt ein Stasi, das macht eine Aufsicht in Ostdeutschland. Wenn der Film vorrückt der Protagonist Gerd Wiesler beginnt des Objekt die Anfrage bewahren.

Mein Meinung auf dem Film ist, dass es rührend war. Man hat der Film schön dargetellt. Ich habe gemocht, dass die Figuren ändern in den Film. Das hat der Film speziell gemacht. Ich gebe der Film vier Sterne.

Wilma Saarinen 17d



Kristiina Tchelombitko 18d, KU1, tussi.



Kuva yllä: Bussipysäkin maalarit vas. **Elina Hukkanen** 18b, **Nelli Ropo** 17b, **Jessika Pullinen** 17a, **Henna Miettinen** 17f ja **Anette Laakso** 17a.

Kuva vasemmalla: Ilmastonmuutosaiheisen pysäkin suunnittelivat ja toteuttivat **Janna Ukonaho** 17a ja **Milja Kuusmin** 17a **Tuomas Nurmisen** 17e, **Aleksi Heinon** 17e, **Santeri Savisen** 17c ja **Tatu Rauhalan** 17f avustuksella.

Kuva oikealla: **Santeri Savinen** ja **Tatu Rauhala** ovat maalaamassa pysäkkiä. **Miina Grönroos** 16h oli myös mukana pysäkin suunnittelu- ja maalausprojektissa.

Bussipysäkki- PROJEKTI

Toukokuun alun talvisena perjantaina lukion KU7 Värin valtakunta -kurssin kuvataideryhmä vietti koulupäivän kadulla yhdessä graffititaiteilija **Pete Niemisen** kanssa. Ennen Lopenttiellä sijaitseville pysäkeille menoa Pete perehdytti lukiolaiset graffitimaalauksen historiaan. Katutaiteen innoittamina he tekivät omat luonnoksensa pysäkkeihin. Opiskelijat toteuttivat monipuolisia ja kantaaottaviakin kuvia. Maalattavia seiniä oli neljä ja pienissä ryhmissä opiskelijat ensin hahmottelivat ja sitten maalasivat seinät spraykannuilla ja akryylimaleilla työskennellen. Vaikka taivaalta tuli lunta ja tuuli kylmäsi kohmeisia käsiä, työskentelyilmapiiri oli leppoisaa ja maalareiden motivaatio mitä parhain. Opiskelijat oppivat uuden spraymaalaustekniikan ja saivat näin tuntumaa graffititaiteilijoiden työhön.

Bussipysäkkien maalaus on osa kaupungin nuoriso- ja kulttuuripalvelujen kaksivuotista osallistavan taidetoiminnan hanketta. Projektin teemana on katutaiteen erilaiset ilmenemismuodot kuten graffiti, katutanssi ja katuteatteri sekä performanssit ja flash mobit. Katutaideprojektilla tähdätään sekä nuorten aktivoimiseen että kaupunkiympäristön viihtyisyyden ja kiinnostavuuden parantamiseen. Hankkeessa painotetaan nuorten omien ajatusten esille tuomista ja omaehtoista toimintaa.

Lukiolaisita maalaamassa mukana olivat: Bussipysäkin takana olevan kuvan nimeltä ”I was here” tekivät **Jessika Pullinen, Henna Miettinen, Anette Laakso, Elina Hukkanen** ja **Nelli Ropo**. Kadun puoleista kuvaa ”Everyone deserves a second chance” teijöitä ovat **Miina Grönroos, Tatu Rauhala** ja **Santeri Savinen**. Parkkipaikan reunalla olevan seinän ”parasta mitä voit tehdä on olla läsnä” tekivät: **Vilja Rajala, Eeva Suomenniemi, Veera Käsälä** ja **Tiia Roivas**. Kadun puolen pysäkistä taiteilivat: **Milja Kuismin** ja **Janna Ukonaho** yhdessä **Tuomas Nurmisen, Tatu Rauhalan**, **Santeri Savisen** ja **Aleksi Heinon** kanssa.

Liina Arpalahti



TIIMIT

Lukion toimintakulttuuria kehittävät erilaiset tiimit, joihin kuuluu eri oppiaineiden opettajia sekä opiskelijajäseniä. Yhteistyön avulla tiimeissä esimerkiksi ratkaistaan digitalisaation haasteita, kehitetään lukion työelämäsuhteita ja pidetään yllä hyvinvointia. Lukuvuoden tiimejä olivat johtotiimi, ohjaus- ja työelämätiimi, digabitiimi, markkinointi- ja viestintätiimi, hyvinvointitiimi sekä arviointitiimi.

DIGABITIIMI

Lukuvuonna 2018-2019 Digabitiimin tavoitteena on ollut tukea ja vahvistaa opettajien ja oppilaiden digitaitojen kehittymistä niin, että oppilailla olisi hyvät valmiudet menestyä digitaalisissa kokeissa ja ylioppilaskirjoituksissa. Tähän on sisällynyt mm. uusien opettajien perehdyttämistä sähköisten koevälineiden käyttöön, opettajien tukeminen ja neuvominen sähköisten kokeiden laatimisessa ja pitämisessä, sekä yhteistyö digitutoreiden kanssa (esim. Abittiklinikoiden pitäminen ennen koeviikkoja, osallistumien tarpeen mukaan muuhun neuvontaan esim. läksyklubeilla).

Tänä lukuvuonna tiimin suurin työ on ollut uusintakoejärjestelmän vakiinnuttamisen. Uusintojen järjestelyt hoidetaan nykyään sähköisesti aina ilmoittautumisesta kokeen korjaukseen asti käyttämällä Wilmaa, O365:tä ja Abitti-koejärjestelmää. Tiimin vastuulla on ollut uusintojen organisointi (tiedotus ja ohjeistus ennen koetta, koeympäristön rakentaminen ja muut käytännön järjestelyt, päävalvonta ja kokeiden siirto arvosteltavaksi).

Tiimi on ollut mukana syksyisin ja keväisin 1. ja 2. vuosikurssin Istuinkivellä pidettyjen digikokeiden organisoinnissa. Istuinkiven kokeissa ykköset ja kakkoset pääsivät ”ylioppilaskoetunnelmaan” tekemällä sähköisen kurssikokeen yo-koetta vastaavassa langallisessa koeympäristössä.



Digabitiimiläisiä työn touhussa. Vasemmalta oikealle: **Heini Eveli, Tuija Juntunen, Anna Ihalainen, Pauliina Lamberg ja Antti Virtanen**. Kuvasta puuttuvat tiimin jäsenet **Tatu Väyrynen ja Maarit Koskinen**

Tänä vuonna Istuinkiven kokeissa testattiin ensimmäistä kertaa virtuaalista eli tikutonta koetilaa palvelintia, joka on entistä USB-tikulta käynnistettyä palvelintia luotettavampi ja nopeampi, ja jota käytetään nykyään myös kaikissa yo-kirjoituksissa. Kokeiden pitäminen sähköisinä (kurssikokeet, uusinnat, Istuinkiven kokeet) ovat olleet käytäntönä lukiossamme jo pidemmän aikaa, joten siinä mielessä oppilailla on hyvät valmiudet sähköisiin yo-kirjoituksiin. Tänä lukuvuonna viimeisetkin ylioppilaskokeet pidettiin sähköisinä: syksyllä 2018 äidinkieli, ruotsi, fysiikka ja kemia, ja keväällä 2019 matematiikka. Joitakin teknisiä ongelmia on sähköisissä kokeissa lukuvuoden aikana koettu, mutta kaikki kokeet on lopulta saatu pidettyä onnistuneesti.

Lukuvuoden aikana saimme muutamaa luokkaan uuden kosketusnäytön korvaamaan entisen älytaulun. Tiimi testasi eri näyttöjen ominaisuuksia ja keräsi käyttökokeimuksia niistä muiltakin opettajilta. Tiimin jäseniä on ollut mukana eri kokouksissa kosketusnäyttöfirmojen edustajien ja kaupungin ATK- ja pedagogisen tuen kanssa mietittäessä sopivinta vaihtoehtoa uusien näyttöjen hankinnassa. Ensi lukuvuodeksi saammekin luokkiin uusia Clevertouch-kosketusnäyttöjä.

Pauliina Lamberg



Lukion postikortti yhdeksäsluokkalaistilalle ja heidän vanhemmilleen. Kortin piirsi Elliina Paju KU1-kurssityönä.

OHJAUS- JA TYÖELÄMÄTIIMI

Ohjaus- ja työelämätiimi on laatinut RO-tuokioiden ohjelmia ja suunnitellut 3. tulevaisuus –hanketta. Työelämä-, yrittäjyys- ja jatkokoulutusasioita on pidetty esillä, sekä opiskelijoille että opettajille. Tulevaisuusorientoitunut tiimi on myös vahvistanut yhteistyötä HAMKin Riihimäen yksikön ja Laurean Hyvinkään yksikön kanssa. On suunniteltu korkeakoulukurkistusta ja yrittäjyysteemaviikkoa. Tiimin jäsenet: **Ulla Korpinen, Päivi Modig, Heidi Muumäki, Anne Rössi** (syksy) ja **Riitta Valkonen**. Opiskelijoista **Jere-miah Allred, Essi Arminen, Aleksi Heino, Liina Korpinen** ja **Markus Männistö** ovat osallistuneet kutsuttuina 3. tulevaisuus –hankkeen palaveriin.

Ulla Korpinen



Markkinointi- ja viestintätiimiläiset kirjoittivat kuvaan puhelimien taskulampuilla ja näyttöjen valoilla..

MARKKINOINTI- JA VIESTINTÄTIIMI

Markkinointi- ja viestintätiimin lukuvuosi kului pääasias-sa lukion uusien nettisivujen suunnittelun ja kehittämisen parissa. Tiimiläiset saivat tätä varten myös koulutusta WordPress-sisällönhallintaohjelmiston käytössä.

Tavoitteena oli kehittää koulun virallisten sivujen rin-nalle rennommat ja opiskelijalähtöisemmät sivut, joissa kerrotaan koulun toiminnasta tarkemmin myös kuvien, videoiden ja äänen avulla. Sivuja on tarkoitus käyttää jat-kossa hyödyksi lukion markkinoinnissa. Lukuvuoden aikana kerättiin aineryhmiltä esittelytekstejä uusien sivusisältöjen pohjaksi. Kehitystyö jatkuu edelleen.

Nettisivujen lisäksi viestintätiimin toinen iso kokonai-suus oli tämän vuosikertomuksen sisältöjen ja rakenteen suunnittelu. Suunnittelimme myös lukion markkinointima-teriaalia yhdeksäsluokkalaistilalle ja heidän vanhemmilleen. Johtoajatuksena oli tehdä ympäristöystävällinen ja opis-kelijaa lähellä oleva, ajanmukainen, mutta kuitenkin pe-rinteikäs tuote. Päädyimme opiskelijoiden itse taiteilemiin doodlattuihin postikortteihin.

Tiimissä toimivat **Liina Arpalahhti, Kalle Laaksonen, Tuo-mo Komonen, Tuomas Kervinen, Eero Valovirta, Sanna Tai-pale** ja **Niina Kärkkö**.

Tuomo Komonen

HYVINVOINTITIIMI

Hyvinvointitiimin tavoitteena on ollut opettajakunnan psyykkisen, fyysisen ja sosiaalisen hyvinvoinnin lisääminen. Tätä on pyritty toteuttamaan erilaisten tapahtumien ja ”Liikkuva koulu” –hankkeen avulla. Myös aiemmin aloitettua ”Let’s move it” –ohjelmaa jatkettiin oppitunneilla ja virkistystapahtumien yhteydessä.

Syyskuussa järjestettiin kävelytapahtuma, jonka aikana toteutettiin ryhmätöitä mm. taidemuseossa ja kaupunginmuseossa. Virkistyskävely oli samalla syksyn ensimmäinen kiky.

Joulukuussa oli kaksi pikkujouluhenkistä tapahtumaa; lounas ravintola Obelixissa ja risteilymatka Tallinaan. Molempiin osallistui toistakymmentä opettajaa.

Liikkuva koulu -hanke eteni pitkin lukuvuotta. Tammi-kuussa tehtiin päätös hankkeeseen osallistumisesta. Hankehakemuksen teki puolestamme kaupungin koululiikuntakoordinaattori **Jere Lilljenbäck**. Uudesta hankkeesta toivomme rahaa eri liikuntavälineisiin koulullemme.

Opettajainhuoneen yläkerrassa olevan Empatia-tilan käyttöä virkistykseen suunniteltiin myös. Tarkoituksena on siivota pois ylimääräiset tavarat ja tuoda tilalle erilaisia virkistysvälineitä. Tilaa voisi silti edelleen käyttää työ- ja kokoustilana. Tämä hanke on yhä kesken ja sitä jatketaan syksyllä.

Huhtikuussa ennen pääsiäislomaa järjestettiin hyvinvointiviikko. Viikon aikana oli useita hyvinvointiin liittyviä tapahtumia ja luentoja. Opiskelijakunta järjesti pingisturnauksen ja leuanveto- sekä roikkumiskilpailun. Lisäksi opiskelijakunnan edustajat kiertelivät luokissa maanantaina pitämässä aamujumppia. **Hannu Moilanen** piti tiistaina ”Aivot liikkeelle” –luennon sekä opettajille että opiskelijoille. Opettajien vapaamuotoinen virkistysiltapäivä Kotaniemessä pidettiin OAJ:n virkistystapahtuman kanssa 14.5.

Lukuvuoden aikana hyvinvointitiimi on kokoontunut muutaman viikon välein. Myös opiskelijakunta osallistui aktiivisesti varsinkin hyvinvointiviikon ja Riihimäen lukio- liikkeessä –hankkeen suunnitteluun.

Hyvinvointitiimi jatkaa toimintaansa ensi vuonna järjestämällä mm. jokaisen jakson aikana pientä virkistystä.

Tiimin jäsenet: Kristiina Laaksonen, Leena Päres-Schulman, Heidi Turunen, Kirsti Hokkanen ja Timo Rajamaa.

ARVIOINTITIIMI

Tuliko kurssista arvosana, joka jäi mietityttämään? Tällaisiin kysymyksiin on perehtynyt lukion arviointitiimi, jonka tehtävänä on ollut kehittää lukion arviointikulttuuria. Tiimi on perehtynyt siihen, miten arviointia monipuolistetaan, jotta opiskelijan taidot ja osaaminen pääsevät oikeudenmukaisesti esiin.

Tiimin jäsenet **Tuomas Kervinen**, **Jarmo Kolehmainen**, **Heidi Muumäki** ja **Ulla Korpinen** ovat käyneet arviointia koskeissa koulutuksissa ja kannustaneet myös muita opettajia pohtimaan aihetta uusista näkökulmista. Arviointiin kuuluu paitsi perinteiset loppukokeet, myös kurssin aikana annettava palaute sekä esimerkiksi kurssin alussa toteutettavat kyselyt. Nämä ohjaavat ja kannustavat opiskelijaa, ja opiskelija saa jo kurssin aikana tietoa osaamisestaan ja kehittymisestään.

Tiimin työ on käytännössä näkynyt siinä, että opiskelijat ovat tehneet vertais- ja itsearviointia. Myös sähköiset arviointityökalut ovat olleet tiimin tarkastelun kohteena. Ihannetilanteessa arviointi on läpinäkyvää, eli opiskelija tiedostaa arvosanojensa taustalla vaikuttavat tekijät.

Tiimin johtoaatus on, että arviointia tulee kurssin aikana tehdä monella eri tavalla ja moneen eri kertaan. Tarkoitus ei ole kuormittaa opiskelijoita, vaan jakaa taakkaa useampaan pienempään osaan. Arviointia ei tehdä arvioinnin vuoksi, vaan ilosta oppimiseen.

Tuomas Kervinen

JOHTOTIIMI

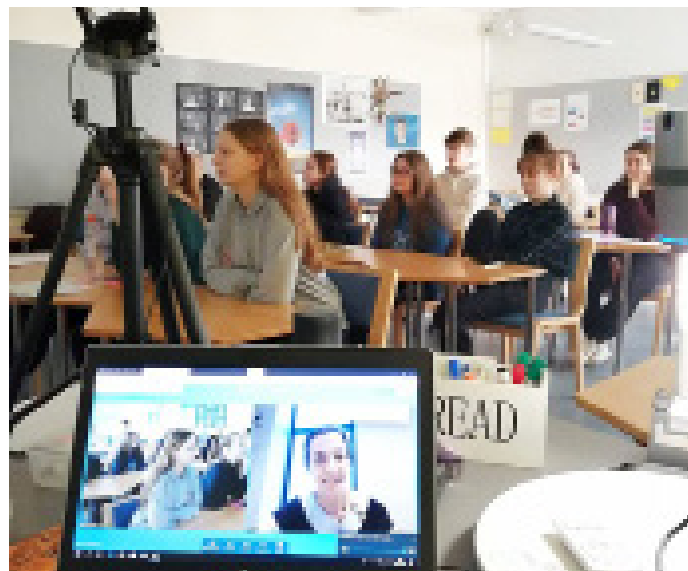
Johtotiimissä on suunniteltu lukuvuoden toimintaa ja valmisteltu ajankohtaisia hankkeita. Mukana ovat olleet rehtorit, tiimien vetäjät ja ryhmänohjaajien- sekä opiskelijakunnan hallituksen edustajat. Kokouksia on ollut tarvittaessa ja niissä on keskusteltu avoimesti. Tavoitteena on ollut kuulla kaikkien koulun jäsenten näkökantoja tasapuolisesti ajankohtaisista asioista. Keväällä johtotiimiä työllisti esimerkiksi koulun ops-hankehakemus.

Johtotiimiin kuuluvat **Kari Jukarainen**, **Ulla Korpinen**, **Päivi Modig**, **Antti Räsänen**, **Pauliina Lamberg**, **Niina Körkkö**, **Tuomas Kervinen**, **Liina Arpalahhti**, **Kristiina Laaksonen**, **Jarmo Kolehmainen**, **Alexi Heino** ja **Senja Tertsunen**.

Jarmo Kolehmainen



Kira Kuurinmaa 18c, KU1, peitevärit.



Sara Sammalahti vierailee psykologian tunnilla virtuaalisesti. Kyseessä on Tiedeakatemian tutkijan verkkotapaaminen.

Lukuvuoden vierailijat

Vierailijoita on käynyt erityisesti lukuvuoden teemaviikoilla mutta myös kursseilla. Uusimpia kokeiluja oli psykologian asiantuntijan verkkotapaaminen oppitunnin aikana Nuorten Tiedeakatemian tutkija tavattavissa hankkeen kautta.

LK, PsM **Sara Sammalahti** kertoi psykologian opiskelijoille miten hän on tutkinut keskosvauvojen kehitykseen vaikuttavia tekijöitä. Hämeen kesäyliopiston kautta järjestetyt Jyväskylän ikääntyvien yliopiston kaikille tarkoitetut verkkoluennot järjestettiin lukion Vanhassa salissa. Paikalla oli seniorikaupunkilaisia ja lukion väkeä. Innostavia ja vaikuttavia luennoitsijoita olivat mm. emeritaprofessori **Lea Pulkkinen**, joka puhui persoonallisuuden ja sosiaalisen käyttäytymisen kehityksestä otsikolla Miksi minä olen tällainen? Tutkimusprofessori **Hannu Kivirannan** aiheena olivat ympäristömyrkyt Itämeren kaloissa ja koko ekosysteemissä, professori **Päivi Onkamo** kertoi suomalaisuuden alkuperästä geenien näkökulmasta ja professorit **Sixten Korkman** ja **Jukka Pekkarinen** luennoivat aiheesta Rahan valta ja hyvinvointivaltion tulevaisuus.

Yrittäjyysviikolla **Salla Valkonen**, **Hanna Häppölä**, **Juha-Matti Sivula**, **Anton** ja **Leo Belik** sekä **Taija Kummelus-Eskelinen** kertoivat urapolustaan 2.vsk:n opiskelijoille. JettiFörLivetin **Jani Torpan** puhui kakkosille itsevarmuudesta ja yrittäjyydestä. **Otto Tähkääpää** Tulevaisuuskoulusta luennoi abeille tulevaisuuden työelämän haasteista ja mahdollisuuksista.

Riihimäen kaupungin lapsille ja nuorille suunnitellun Kulttuuripolun kautta toisen vuosikurssin opiskelijoille järjestettiin **Juuso Kekkosen** Outo homo menee kouluun -monologi, jonka teemoina olivat mm. koulukiusaaminen, seksuaali- ja sukupuolivähemmistöt ja terveiden ihmissuhteiden rakentaminen.

Kansainvälisyysviikolla koululla vieraili korealainen opiskelija. EF-kielikurssien edustaja kertoi ykkösille kansainvälisyydestä ja Nordjobb esittäytyi abeille.

Korkea-asteen opintoja on esitelty useassa tilaisuudessa.

LUKUVUODEN VIERAILIJAT AIKAJÄRJESTYKSESSÄ

29.10. Laurea-ammattikorkeakoulun opiskelijat 29.10. ilmavoimien varusmiespalvelusta **Samu Isola**.

13.12. Abi-infopäivässä entiset lukiolaiset **Sofia Laukkanen, Jenni Kuisma, Konsta Karppinen, Amanda Levelä, Taru Lahtinen, Lisa Lappalainen, Milla Smolander, Juho Taipala, Jenna Lehtonen, Kim Laurén, Arttu Vihavainen, Johannes Lottonen** ja **Essi Tamminen** sekä Studentum.fi-Roadshow sekä LUT-yliopiston Abitiimi.



Mediaviikolla 15.1. Laajasalon Opiston Crossmedia-tuotannon opettaja **Timo Arpalahti** ja opiskelijat organisoivat paneelikeskustelun aiheesta jatko-opinnot ja lukion uudistus.

16.1. Teollisen muotoilun lehtori **Mika Ihanus** Metropolista kertoi 3d-tietokonegrafiikasta visuaalisessa kulttuurissa ja teollisuuden aloilla.

Aamupostin toimittaja **Marko Kekki** luennoi toimittajan työstä opiskelijoille. 18.1.

LUKIRASTI-PAJA 21.1.2019

Saimme lukiolle vieraita Helsingistä, Erilaisten Oppijoiden liitosta 21.1.2019. Taitotuunaajat hankkeen projektipäällikkö **Heli Turja** ja ohjaava opettaja **Pasi Sarsama** sekä nuorisosihteeri **Mimosa Lindström** kävivät pitämässä Lukirasti-työpajan n. 20 opiskelijalle ajanhallinnasta ja lukutekniikoista erilaisen oppijan näkökulmasta. Työpajan aikana opiskelijat saivat lyhyesti opastusta myös siihen, miten oma tietokone, läppäri tai iPad voi toimia oppimisen apuvälineenä. Työpajaan pääsivät mukaan ensisijaisesti ne, joilla on joitain todettuja ja/tai koettuja oppimisvaikeuksia (esimerkiksi lukivaikeus, add tai adhd). Paja oli antoisa ja opiskelijat saivat pajasta mukaansa lukiviivaimen, joka voi helpottaa riveillä pysymistä ja vähentää kirjainten ”hyppimistä”.



21.1. Lukirasti-työpajaa ajanhallinnasta lukutekniikasta ja apuvälineistä olivat pitämässä Erilaisten Oppijoiden liiton **Heli Turja, Mimosa Lindström** ja **Pasi Sarsama**. Kuvassa yllä.

Opetusministeri **Sanni-Grahn-Laasonen** vieraili 21.1.

Kehittämispäällikkö, PsT **Elina Marttinen** Nyyti ry:stä luennoi 23.1.toisen vuosikurssin opiskelijoille päivällä ja kotiväen illassa huoltajille aiheesta Mikä lukiolaisia kuormittaa? Millaisin keinoin voimme edistää nuorten hyvinvointia.

7.2. järjestettiin toisen vuosikurssin opiskelijoiden joukkueille väittelykilpailu, jonka tuomareina olivat kaupunginjohtaja **Sami Sulkko**, näyttelijä **Aku Hirviniemi** sekä suomen kielen opettaja **Helmi-Paula Pulkkinen** ja yleisönä toisen vuosikurssin opiskelijat.

25.2. **Tarja Filatov**, **Timo Heinonen** ja **Aino-Kaisa Pekonen** vastasivat opiskelijakunnan hallituksen edustajien **Aleksi Heinin**, **Senja Tertsusen** ja **Ronja Tuomisen** kokoamiin kysymyksiin Kansanedustajien kyselytunnilla.

Vihreällä viikolla 5.3. **Sanni Manninen Johansen** Vanajavesikeskuksesta luennoi kakkosille. **Emma Hakala** Ulkopoliittisesta instituutista luennoi 7.3. ykkösille aiheesta Ilmastonmuutos globaalina ja turvallisuuspolitiikan ilmiönä.

TO1-kurssin teema oli tähtitiede ja siellä vierailivat 5.3. **Jani Helander** Riihimäen tähtitieteellisestä yhdistyksestä ja 12.3. **Matias Mannerkoski** Helsingin yliopistosta.

8.3. Ammattipanelistit **Erja Eiro**, **Sini Linnalaakso**, **Jarno Lundahn**, **Hanna Mamia-Walther**, **Mikko Ylipekka** jakoivat työelämätietoutta kakkosille.

Eduskuntavaalipaneeli pidettiin 21.3. toisen vuosikurssin opiskelijoille, mukana oli eduskuntavaaliehdokkaita ja opiskelijakunnan hallituksen puheenjohtaja **Aleksi Heino** juonsi tilaisuuden yhdessä **Jeremiah Allredin** ja **Senja Tertsusen** kanssa.

Hyvinvointiviikon aikana lukiolla oli useita luennoitsijoita. Tiistai-aamuna 16.4. **Hannu Moilanen** Jyväskylän yliopistosta motivoi opettajia virittämään opetusta liikkumista suosivaksi. Vanhassa Liikunta auttaa oppimaan -teemasta kuului myös kaikki opiskelijat, otsikkona oli Aivot liikkeelle.

17.4.Seniorikillan järjestämälle JHL:n puheenjohtaja **Päivi Niemi-Laineen** luen nolle tulevaisuuden työelämätaidoista osallistuvat 1. vuosikurssin opiskelijat.



Päivi Niemi-Laine luennoi lukiolamme tulevaisuuden työelämätaidoista.

17.4. OHR:n järjestämään työhyvinvointiaiheisen KIKYn ohjaajana toimi tutkijatohtori, sosiaalipsykologi **Jaana-Piia Mäkinie mi** Työhyvinvoinnin tutkimusryhmästä. Introluennon lisäksi käsiteltiin työn voimavaroja ja vaatimuksia sekä tuunaavaa työotetta keinona tukea työhyvinvointia.

18.4. järjestettiin erikseen ykkösille ja kakkosille luento aiheesta Omat rajat ja seksuaalinen kaltoinkohtelu. Luennon pitäjä oli Nuorten Exit ry:stä ja se liittyi 2018 toteutettuun Pelastakaa Lapset ry:n kyselyyn, jonka tavoitteena oli selvittää 12–17-vuotiaiden lasten ja nuorten kokemuksia verkossa tapahtuvasta seksuaalisesta häirinnästä ja kiusaamisesta. Käsiteltäviä aiheita olivat seksuaalinen itsemääräämisoikeus, seksuaalinen kaltoinkohtelu sekä omia rajoja turvaava lainsäädäntö sekä myös verkossa tapahtuvaa seksuaalista kaltoinkohtelua ja turvataitoja. Lisäksi **Tuulikki Järvelä** Kanta-Hämeen rikosuhripäivystyksestä kertoi heidän toiminnastaan.

Veli Auvinen vieraili yhteiskuntaopin kurssien tunneilla 2.5. Hän on töissä Euroopan komissiossa ja hän kertoi mm. miten EU:hun pääsee töihin.

Ulla Korpinen



Kuvataiteen lukiodiplomityö,
Vili-Matti Pulli, Muodonmuu-
tos - vallan symbolit hallitsija-
kuvin kautta aikain.

Riihimäen aikuislukion maahanmuuttajien kevätjuhla 29.5.2019



Riihimäen aikuislukion maahanmuuttajien peruskoulusta valmistuivat vas. **Abdullah Saleh Qader, Doan Kim Sanh, Saviciene Marina, Jaghobi Javed, Othman Rawan, Yaghoubi Zolfa, Hussein Elaha, Ahmadi Fariha, Yaghoubi Rahele ja Tran Van Ngot.** Lisäksi päättötodistuksen sai **Sotunde Oyebanji Adesina.**

Riihimäen aikuislukion maahanmuuttajien peruskoulun päättötodistuksen saivat

Abdullah Saleh Qader
Ahmadi Fariha
Doan Kim Sanh
Hussein Elaha
Jaghobi Javed
Othman Rawan

Saviciene Marina
Sotunde Oyebanji Adesina
Tran Van Ngot
Yaghoubi Rahele
Yaghoubi Zolfa

A group of four students, two men and two women, are standing in a row. The two men on the left are wearing dark suits, white shirts, blue ties, and white sailor hats. The woman in the second position from the left is wearing a black off-the-shoulder dress and a white sailor hat. The woman on the far right is wearing a black and white patterned sleeveless top, black pants, and a white sailor hat. They are standing on a wooden floor in front of a wall. To the left, there are two Finnish flags. To the right, there is a dark plaque with white text in Finnish. The text on the plaque includes "KARIMAA POIKKESTA", "1918", "KARIMAA", "TAPPIO", and "L. EDVIG".

RIIHIMÄEN AIKUISLUKION KEVÄÄN 2019 YLIOPPILAAT

Tikka Sonja
Tomminen Juhana
Virtanen Pihla

Ylioppilasjuhla 1.6.2019



Riemuylioppilaan tervehdyksen toi ko-
reografi **Ervi Sirén** Ruusutanssillaan.

Riihimäen lukiosta valmistui tänä ke-
väänä 128 ylioppilasta.



Airuet **Riku Aarnio** 17a ja **Pinja Pikkarai-**
nen 17e.

Maapallopatsaan sai **Anselmi Nousiai-**
nen 16a.



Uuden ylioppilaan puhe

Antonia Gisselberg



Uuden ylioppilaan puheen piti ylioppilas
Antonia Gisselberg.

Arvoisat opettajat, riemuylioppilaat, juhluvieraat sekä erityisesti te - tämän kevään ylioppilaat.

Kun rehtori soitti minulle reilu viikko sitten ja pyysi puhumaan uutena Riihimäen lukion ylioppilaana juhlaan, en harkinnut kieltäytymistä hetkeäkään. Koen, että niin lukiotaipaleesta, kuin meistä nuorista on kunnia puhua.

Kun aloitimme lukion elokuussa 2016 oli kaikki vielä uutta ja jännittävää:

Kurssivalintojen tekeminen oli ennennäkemätön nopeustesti, koululta poistuminen kesken päivää tuntui pitkään lähes rikolliselta, ensimmäiset Rilut (eli Riihimäen lukion omat juhlat) olivat monelle ensimmäinen kosketus suomalaiseen juhlakulttuuriin.

Erityisen jännittäviltä tuntuivat kuitenkin uudet opettajat – ehkä siksi, että Rilussa meitä kohdeltiin ensimmäistä kertaa kuin aikuisia. Tämä on mahdollistanut syviä suhteita opettajien ja oppilaiden välille. Opettajat ovat jakaneet neuvoja, lisätietoa, kannustusta ja aitoa välittämistä.

Jokaiselle meistä painotettiin, että lukio tulee olemaan ahertamista, työntekoa ja vaivannäköä – jotain, johon emme olleet vielä törmänneet peruskoulussa. Todellisuudessa meidän rilulaistenkin lukiopolut eroavat hämmästyttävästi toisistaan. Osalle jokainen koeviikko oli Haltin korkuinen este, joka stressasi jo uuden jakson alussa. Osa voi todeta ylpeänä kahlanneensa lukion läpi lukematta.

Ei siis vain kulkeneensa sieltä, missä aita oli matalin, vaan sieltä, missä aita ei ollutkaan.

Haluan kuitenkin muistuttaa teitä jokaista siitä, että tänään lakin päähänsä painavat saavat olla erityisen ylpeitä itsestään. On heillä kourasaan sitten rivi L:llä ja stipendi tai ylioppilastodistus heikommilla arvosanoilla. Lukion suoritus itsessään on saavutus, jota ei saa vähätellä tai verrata muihin. Toivonkin, että yksikään nuori ei tänään joudu sukunsa sisäisten yo-tulosten vertailun kohteeksi, muuten aliarvioiduksi tai kyseenalaistetuksi. Lukiotaivalta ei mitata ylioppilastodistuksen arvosanat, vaan matkalta karttuneet muistot ja kokemukset.



Haluan myös muistaa niitä nuoria, jotka eivät tänään vielä saaneet painaa lakkia päähänsä, hekin ovat tehneet valtavasti töitä, istuneet takapuolensa puuduksiin kirjoitus-salissa ja stressanneet YTL:n tulok-sista.

Nuoret ovat Suomen ja koko maa-ilman voimavara. Uskallan väittää, että näinä vuosina valkolakin päähän-sä asettaneet nuoret ovat maailman suvaitsevaisimpia, tietoisimpia sekä monella saralla taitavimpia.

Meidät ehkä tullaan muistamaan ylioppilaina, joiden lukiotaipaleen aikana britit päättivät erota EU:sta ja sen jälkeen kinastelivat koko loppulu-kioaikamme samaisesta asiasta. Ehkä meidät muistetaan nuorina, jotka avasivat suunsa Me too -kampanjassa ja ilmastolakossa, äänestivät histo-

rialisen suuren määrän naisia edus-kuntaan ja todistivat suomalaisten suurmiesten Mauno Koiviston, Matti Nykäsen, Perttu Häkkisen sekä Matti Hagmanin poismenoa.

Se, millaisina minä muistan mei-dät sekä lukiotaipaleemme on tätä ja paljon muuta.

Olimme ne lukiolaiset, jotka jou-tuivat eniten kärsimään uudesta opetussuunnitelmasta. Uudistuneet lukiokurssit eivät olleet hyppy tunte-mattomaan vain meille, sitä ne olivat myös opettajillemme, jotka kuitenkin ansiokkaasti opettivat meitä päivä toisensa jälkeen.

Olimme myös ne lukiolaiset, jot-ka tekivät kokeensa läpi lukiomatkan sähköisesti. Lisäksi opiskelumme ta-pahtui enemmän tai vähemmän tie-tokoneilla.

Ennen kaikkea olimme kuitenkin porukka, joka puhalsi yhteen hiileen. Nauru ja tunnelma välituntisin erityi-sesti opiskelijakunnan huoneessa oli sellainen, jota tulee aidosti ikävä.

Lukio on ennen kaikkea yleissivis-tävä, ylioppilastutkinnon mahdolis-tava oppilaitos. Riihimäen lukiossa onkin erinomaiset mahdollisuudet sivistyä, kahmia tietoa ja syventää jo osaamaansa.

Riihimäen lukiossa oppii silti paljon muutakin, kuin Kuuban ohjuskriisin käänteet ja Newtonin lait. Olemme saaneet oppia elintärkeitä sosiaalisia taitoja, kohdata erilaisista lähtökohdis-ta tulleita ja kuulla kymmeniä mielen-kiintoisia uratarinoita. Saan olla kiitol-linen peruskoulunsa pian päättävälle itselleni, että valitsin juuri Riihimäen lukion muutama vuosi sitten.

Siskoni sanoi minulle Rilussa aloitettua, lukioajan olleen hänen mielestään elämänsä parasta aikaa. Sillä hetkellä en voinut uskoa hänen olevan toisissaan.

Nyt, kolmen vuoden ja 75 lukio-kurssin jälkeen voin sanoa olevani tismalleen samaa mieltä.

Ihmisen elinkaaren kannalta lukioaikoina tapahtuu myös muuta mielenkiintoista koulun lisäksi. Me olemme täysi-ikäistyneet, saaneet ajokorttimme, äänestäneet, ehkä matkustelleet — olleet joka tapauksessa vastuussa ensimmäistä kertaa itsestämme.

Hienoimpana koen kuitenkin luki-on sekä nuoruusvuosien sosiaalisen puolen: olemme solmineet elinikäisiä ystävyys-suhteita, mahdollisesti kuu-

luneet ensimmäistä kertaa työyhteisöön ja rakastuneet.

Siksi suurin kiitos lukioajoistamme kuuluu teille: 127 lukiokaverilleni, jotka saatte painaa tänään ansaitut valkolakkinne päähän.

Tänään ei tarvitse stressata pääsykokeista, tulevaisuuden ammatista tai odotettua huonommista koe-arvosanoista. Tämän päivän tähtiä olemme me, kevään 2019 ylioppilaat. Kiitos siitä kuuluu vanhemmillemme, opettajille ja muulle koulun henkilökunnalle, kannustaville lukiokavereille ja muille tukijoukoille, mutta ennen kaikkea meille itsellemme.

Tove Janssonin kirjoitustyylili tuli meille äidinkielen keväällä kirjoittaneille hyvin tutuksi.

Hän on myös kirjoittanut meille 2000-luvun vaihteen lapsille tärkeitä Muumi-kirjoja. Haluankin kiteyttää sanomani ja päättää puheeni Nuuskamuikkusen avustuksella.

”Tämä ilta on laulun ilta, ajatteli Nuuskamuikkunen. Uuden laulun, jossa on yksi osa odotusta, kaksi osaa kevätkaikhoa ja loput vain hillitöntä hurmaa siitä, että saa vaeltaa, olla yksin ja viihtyä oman itsensä seurassa.”

Kiitos.

Antonia Gisselberg, ylioppilas



Aukeaman kuvissa Uudet ylioppilaat vievät kukkia sankarihaudalle.



Ylioppilaat: ryhmä 15h ja kaksoistutkintolaiset



Ylioppilaat: ryhmä 16a



Ylioppilaat: ryhmä 16b



Ylioppilaat: ryhmä 16c



Ylioppilaat: ryhmä 16d



Ylioppilaat: ryhmä 16e

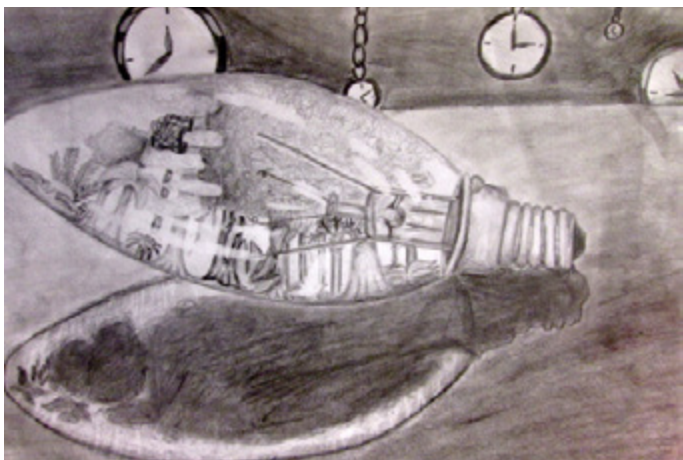


Ylioppilaat: ryhmä 16f



Riemuylioppilaat vuosimallia 1969

OPINTORYHMÄT JA RYHMÄNOHJAAJAT



Jenna Onkalo 18b, KU1 lyijykynätyö.

18A Kolehmainen Jarmo

Alastalo Jussi
Hakuni Viivi
Herttua Leevi
Honkonen Tuomo
Jalonen Veini
Jankuj Rëka
Kempainen Anni
Koistinen Juho
Kosamo Mikko
Lehkonen Iida
Levänen Juha
Lähteenmäki Eemil
Niskala Jenny
Ovaskainen Iida
Paju Elliina
Palmu Olivia
Paunonen Johanna
Pohjanlehto Janina
Pulkkinen Alma
Pyhähuhta Sanni
Riihimaa Saana
Räty Annika

Tiira Kaisla
Toikkanen Emmi
Uotila Akseli
Voutilainen Aatu
Välimäki Vilja

18B Ihalainen Anna

Aaltonen Neea
Allred Jeremiah
Antas Aarne
Arminen Lotta
Brusin Juho
Flinck Nuutti
Hatakka Silja
Hekmat Elham
Hukkanen Elina
Hägglund Alex
Karppinen Perttu
Laatikainen Antton
Lautala Tommi
Lietzén Aida
Lindberg Venni
Malinen Tuuli

Mattila Julia
Miettunen Juudit
Mäenpää Ada
Männistö Markus
Nylund Milja
Onkalo Jenna
Paunonen Kristofer
Pohjanlehto Jasmin
Saari Noora
Seppälä Anniina
Sivonen Lilli
Turunen Joonas
Uurtamo Arttu
Varis Laura

18C Väyrynen Tatu

Ahola Metta
Hiltunen Riia
Hutri Eveliina
Hätönen Jere
Kalliokoski Jeremias
Kiventöyry Riina
Koistinen Helmi
Koivisto Juha
Korpinen Liina
Korpisaari Seela
Kotirinta Kasper
Kuurinmaa Kira
Liikanen Arttu
Linnapaasi Joel
Luukkala Viivi
Mäenpää Jussi
Nyström Pinja
Paasonen Ada
Paavola Olivia
Perttula Niko
Raivio Felix
Riihelä Kasimir
Sokka Maria
Suominen Menni
Suonpää Jenna
Typpö Senja
Varis Iida
Vatjus Joonas

18D Laaksonen Kristiina

Ekman Lotta
Eloranta Emmi
Frilander Eetu
Jeskanen Pyry
Jokimies Henriikka
Joutsen Maija
Jouttela Henna
Juurinen Nina
Kaakinen Anna-Riina
Kaiteero Juho
Katajaroutio Anna-Sofia
Kauppinen Miika
Kivelä Jutta
Kurki Emma
Kytöheimo Kia
Laine Oona
Leino Auroora
Myllykoski Seidi
Myllylä Elsa
Niinivaara Nella
Pönni Joonas
Rantanen Atte
Ravalt Nikita
Saarinen Elias
Salonen Ville
Sarkeala Kaarlo
Tchelombitko Kristiina
Valta Maisa

18E Komonen Tuomo

Ali-Hokka Ville
Aro Aino
Haaranen Emilia
Halme Tiia
Halmetoja Joonas
Hautakoski Anna-Riikka
Heikkinen Vilho
Heino Oona
Hellevaara Ronja
Hurme Lotta
Häsä Mona
Ihajarvi Anni

Ingalsuo Selina
Jokinen Iida
Keippilä Viivi
Koivu Laura
Kuivaniemi Lotta
Lukkaroinen Tino
Ojanen Topias
Pajari Mikael
Palonperä Katariina
Rautiainen Salla
Ropo Samu
Salminen Siiri
Savola Anselmi
Seppänen Camilla
Talikka Elina
Uhlback Noomi

18F Rajamaa Timo

Aarnio Eveliina
Arminen Essi
Evelä Maria
Grönroos Laura
Hiltunen Veera
Holopainen Pihla
Jormanainen Peter
Jämsä Ida
Luostari Aapo
Mannila Beeda
Megyaszi Sofia
Miettinen Anna
Nissinen Veera
Nurmivaara Jenna
Nuutinen Vilho
Olli Ellen
Palmu Milla
Paloheimo Veera
Salo Ville
Seppänen Eetu
Sipilä Matias
Teräväinen Viivi
Tiainen Lassi
Turunen Kasper
Töyhönen Viljami



Elina Hukkanen 18b, KU7 rasvaliitu ja nestemäinen tussi.

**17A Jukarainen Kari /
Rössi Anne**

Aarnio Riku
Asikainen Waltteri
Bitter Veikka
Erkkonen Emilia
Hiltunen Vilma
Honkonen Valentin
Kuismin Milja
Laakso Anette
Laakso Emma
Lehto Arttu
Lehtonen Nanna
Mattila Eveliina
Myllärinen Luukas
Ojanen Laura
Ojennus Liisa
Penttinen Nea
Peurala Maija
Porkka Sulo
Pullinen Jessika
Reunanen Minttu
Rönkä Akseli
Salo Valtteri
Salonen Eetu
Seppä Konsta
Ukonaho Janna

17B Kervinen Tuomas

Aaltonen Sara
Fyrqvist Maisa
Halme Jussi
Holopainen Eelis
Kauppinen Joona
Kitinoja Martta
Kivimäki Emma
Kurhila Aino
Kuurinmaa Veera
Lindelöf Emilia
Luostari Juuso
Mattila Siiri
Pekonen Väinö
Piipponniemi Tami
Putkonen Riku
Rajala Vilja
Ropo Nelli
Ruottu Aino
Sauramäki Rebekka

Savola Viljami
Sorsa Aino
Tertsunen Senja
Tilli Tea
Tukiainen Eevi

17C Lamberg Pauliina

Aho Emma
Ahola Paavo
Apell Riina
Bagge Lauri
Heikkinen Mette
Hämäläinen Pinja
Jalonen Oona
Jussila Noona
Korhonen Iida
Korjula Elias
Koskinen Siiri
Känsälä Veera
Lappi Reeta
Lasmio Atte
Matte Mikaella
Meronen Ruusu
Montonen Jonna
Mäkikangas Nikolas
Onikki Samu
Ruuskanen Jere
Savinen Santeri
Siltanen Henri
Tauru Joona
Varis Venla
Vasku Viljami
Wilenius Teresa

17D Körkkö Niina

Ahava Taika
Halme Joonas
Ketonen Aino
Kivimäki Henna
Koistinen Jaakko
Laine Aku
Laurila Ano
Loitokari Veera
Lumminen Sakari
Luokkanen Riikka
Pihkala Riku
Puhakka Ruusu
Riekkinen Matias



Henna Miettinen 17f, KU8 Hertta kuningas.

Rästas Henri
Saarinen Wilma
Salonen Aliisa
Siidorow Mikael
Sorvari Tatu
Tauriainen Olli
Toivonen Sofia
Tran Jenna
Tuominen Ronja
Typpö Elsa

17E Eveli Heini

Duong Kimi
Hedman Nea
Heino Aleks
Hämäläinen Emilia
Itäaho Saara
Järveläinen Lauri
Kataja Juulia
Koskimäki Laura
Kovanen Jami
Kukkonen Niko
Laakso Kalle
Leppänen Nana
Lindholm Joonatan
Nurminen Tuomas
Pikkarainen Pinja
Puurunen Tomi
Ronkainen Sonja
Ropponen Lauri
Salonen Mikko
Siivonen Onni
Snellman Lauri

17F Laaksonen Kalle

Aarnio Emilia
Halmesmäki Eemeli
Hirvonen Jesse
Inkinen Saku
Kiiski Riia
Korpisaari Maria
Louhelainen Janita
Miettinen Henna
Moloney Kian
Niemi Amanda
Niinimäki Saska

Peltola Ukko
Pennala Jemina
Pilvilä Emily
Rauhala Tatu
Ristiniemi Joonas
Roivas Tiia
Räsänen Minja
Salonen Runo
Suomenniemi Eeva
Talvinen Joni
Tani Einari

16A Hokkanen Kirsti

Aaltonen Pipsa
Ankkuri Matias
Grönroos Anna
Huttunen Anni
Kytöläinen Veeti
Lampén Aapo
Lindholm Rony
Miettunen Onerva
Mykrä Venla
Myöhänen Netta
Natunen Johannes
Niskala Iida
Nousiainen Anselmi
Oikkonen Emelie
Pekkarinen Pinja
Pitkämäki Jatto
Seppälä Jonne
Sillanpää Topias
Stenholm Saara
Talja Jenni
Teivaala Ville
Vitikka Siina
Åberg Linnea

16B Jarho Maarit

Anttila Roosa
Hautamäki Nico
Helstelä Otso
Hynninen Jasmin
Ilmoniemi Assi
Järvinen Venla
Kaakinen Joel
Korkiakoski Tomi



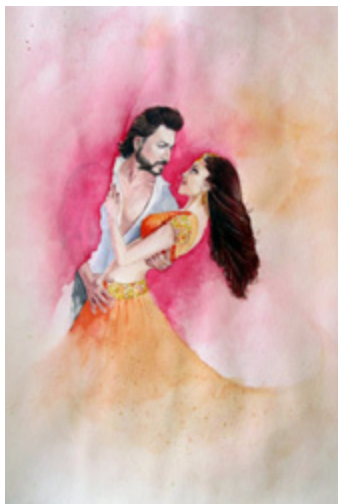
Janna Ukonaho 17a, KU7 akryyli.

Lähdesmäki Rita
Nguyen Dana
Nguyen Danh
Nuutinen Helmi
Okkolin Tuuliina
Pennanen Jemina
Rahkonen Tommi
Salo Julia
Sinkkonen Aku
Tahvanainen Anna
Tregubchenko Ivan
Vainio Inka
Vahtinen Senna

16C Räsänen Antti

Alén Marianne
Ekman Leena

Elo Onni
Hapulahti Henni
Heikkilä Kasper
Hirvelä Jaakko
Hirvonen Jeremias
Järvinen Anni
Kaukoranta Saara
Kilpeläinen Pauli
Kokkonen Sue
Koskinen Otto
Linnavirta Ville
Manninen Joonas
Mattiila Eeva-Maria
Olander Aino
Pohjala Suvi
Vuoltee Monika



Sofia Malkamäki 16f, akvarelli. Teokset ovat KULD2 kuvataiteen lukiodiplomityön maalauksia aiheesta rakkaus.

16D Turunen Heidi

Ahtinen Kimi
Gisselberg Antonia
Kempainen Neea
Kivipato Elmeri
Korhonen Juho
Koskinen Janne
Koskinen Petra
Laine Tomi
Murto Vilma
Nummenpää Roosa
Paananen Iiro
Pakarinen Sara
Pulli Vili-Matti
Salmela Valtteri
Salonen Ville
Sammatti Riina
Sandberg Lotta
Seppänen Janette
Silfver Sofia
Teräväinen Sauli
Tuomaala Susanna
Vahtinen Sari
Vepsä Valtteri

16E Arpalahti Liina

Haavisto Niko
Hokkanen Sauli
Hyökki Timo
Jokinen Olivia
Julkunen Iina
Kartano Vilma
Kivistö Mikko
Koskela Juuso
Kuparinen Emma
Leino Eerika
Lindfors Sampsa
Näränen Akseli
Paajanen Leino
Paananen Valtteri
Paavola Annika
Ranta Anni
Rautiainen Tiia
Saarinen Ilona
Siitonen Joona
Sinivuori Nita
Vilppo Oona
Väänänen Viivi
Wai Lwin Moe Daniel

16F Savonmäki Sirkka

Falck Susanne
Haapala Atte
Hautapelto Nikke
Juurinen Niko
Koivisto Liina
Laine Venla
Lejon Juha
Malkamäki Sofia
Mäenpää Olivia
Nieminen Veikko
Nurmi Anni
Ojanen Eero
Rantanen Anni
Salminen Kaisa-Mari
Santander Miikka
Särkkä Ville
Tuomi Tiia
Tuononen Touko
Viljanen Henrik
Vähäkoski Inka
Östring Ida

16H Korpinen Ulla

Arkko Lauri
Einiö Niko
Grönroos Miina
Kaur Kulvir
Kujala Erika
Rauhala Oona
Vihanto Mesi

15H

Aaltonen Henna
Heikkilä Ida
Kuutti Julia
Luukkainen Jenna
Peltonen Tino
Pulliainen Joonas
Pullinen Jasper
Rautapuro Martta
Riihimäen lukio

OPETTAJAT JA HENKILÖKUNTA

Jukarainen Kari, rehtori,
RU, SA
Korpinen Ulla, apulaisreh-
tori, UE, FI, PS, ET

Anttola Laura, ÄI
Arpalahti Liina, KU
Eveli Heini, MA, AT
Hokkanen Kirsti, PS, tutor-
toiminta
Ihalainen Anna, GE, BI
Jarho Maarit, EN
Juntunen Tuija, RU, VE
Kaakinen Ari, HI, YH
Kantola Anna, KE, MA
Kervinen Tuomas, ÄI
Klint Jukka, robotiikka
Kolehmainen Jarmo, HI, YH
Komonen Tuomo, MU
Koskinen Maarit, ÄI, S2
Körkkö Niina, RU, SA
Laaksonen Kalle, EN, RU
Laaksonen Kristiina, EN
Lamberg Pauliina, RA, ES
Löfberg Erkki, ÄI
Modig Päivi, OP
Muumäki Heidi, RU, SA
Nurmela Minna, FY, MA
Päres-Schulman Leena, ÄI
Rajamaa Timo, HI, YH
Räsänen Antti HI, YH, UE
Rönnkvist Juhana, teatteri-
ilmaisu
Rössi Anne KE, MA
Savonmäki Sirkka, BI
Suomalainen Jari MA, FY
Taipale Sanna, erityisopet-
taja
Turunen Heidi LI, TE
Valkonen Riitta OP
Valovirta Eero LI, TE
Viitanen Reetta, robotiikka
Virtanen Antti MA
Väyrynen Tatu UE, FI

Veijalainen Piia, koulusih-
teeri
Mattsson Marjo, psykologi
Valkeapää Päivi, kuraattori
Kirjavainen Jaana, tervey-
denhoitaja
Kingelin Harri, vahtimestari
Murto Satu, ruokapalvelu-
työntekijä
Brunfelt Tiina, siistijä
Lahti Eija, siistijä

Riihimäen aikuislukio

Antikainen Juuso BI, GE, TE
Fjällström Maare S2
Hartikainen Maija, MA, FY,
KE
Ihalainen Anna BI, GE, TE
Kaakinen Ari, YH, HI
Kantola Anna KE, BI, TE
Koskinen Maarit, S2
Lamberg Pauliina, ES
Monto Anne, EN
Pulkinen Helmi-Paula, S2
Ruohoniemi Päivi, S2, ÄI
Suomalainen Jari, MA, FY
Torn Elsi, KE, FY
Tuulio Ilkka, ENA, RU
Valkonen Riitta, OP
Väyrynen Tatu EU, ET

Airasmaa Teija, koulusih-
teeri
Lappalainen Elviira, vahti-
mestari



Kasper Kotirinta 18c, Mlnä ja media, KU3

Sanaristikon (s. 29) oikeat vastaukset:

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1. kurssivalinnat | 9. ohjaus |
| 2. terveystarkastus | 10. minäpystyvyys |
| 3. ehkäisymenetelmä | 11. opiskelutekniikat |
| 4. yhteisopettajuus | 12. kaverit |
| 5. jatko-opinnot | 13. opintotuki |
| 6. liikunta | 14. tukikurssi |
| 7. psyykinen tuki | 15. uni |
| 8. keskittyminen | 16. ennaltaehkäisy |



KIITOKSET!

Riihimäen lukio ja aikuislukio kiittää
kaikkia yhteistyötahoja ja stipendien lahjoittajia