



Riihimäen lukion ja aikuislukion
VUOSIKERTOMUS
2016 - 2017

SISÄLLYSLUETTELO

Robotteja ja digiloikkia	1
Digitaaliset ylioppilaskirjoitukset	2
Digitaalinen & paperinen koe	3
Digitutorit	4
Lukion OPS	5
Taidetta bussipysäkillä	6
Uudet kasvot	8
Opiskelijakunta	12
Super -tutorit	14
Building European Wellness in Learning for Life	16
Erasmus: Italia, Bormio	17
Erasmus: Espanja, Baskimaa	19
Bad Segeberg	23
Erikoisia kursseja: Urheiluopistokurssi	24
Tähtitiedekurssi	26
Mainostoimistokurssi	28
Musiikkiteknologiakurssi	29
Kuvataidediplomit: Tunteiden arkipäivää	31
Monitoimilippu	32
Hellää tuuppausta ja harmaita hiuksia	34
Nuoren koulumenestykseen vaikuttavia psykologisia tekijöitä	36
Syksyn ylioppilas- ja itsenäisyysjuhla	38
Abit	40
Vanhat	42
TET: Työelämään tutustuminen	44
Abien ensisijaiset jatko-opintohakutoiveet	45
Kirjoitelma: Kielemme aarreaitta	46
Suomi 100 väittelykilpailu	48
Riihimäen lukiota 22 vuotta – Tunnen olevani riemumaisteri!	50
Vaihto-opiskelijat	52
Monipuolinen aikuislukio	58
Aikuislukio maahanmuuttajalle	59
Vankilaopetus ennen ja nyt	60
Opiskelua vankilassa	62
Kolme runoa	63
Onnellinen musiikista	64
Urheilumenestyksiä	66
Lukuvuoden vierailijat	68
Eläkepäiviä viettävät	69
Kevään ylioppilasjuhla	70
Ylioppilaan puhe	72
Ylioppilaiden ryhmäkuvat	74
Opintoryhmät ja ryhmänohjaajat	78
Henkilökunta	82
Kiitokset	84



Kuva: Liina Arpalahti

Robotteja ja digiloikkia

Jälleen on takana yksi työntäyteinen lukiovuosi Riihimäen lukiossa ja aikuislukiossa. Kyselin opettajainhuoneessa tunnelmia kuluneesta vuodesta ja sain vastaukseksi, että olemme olleet ”älyttömän ahkeria”. Tähän on rehtorina hyvä yhtyä, sillä juuri tältä lukuvuosi on rehtorin silmin näyttänyt.

Jo edellisenä lukuvuonna melkoisella ryminällä otetut digiloikat ovat pidentyneet huomattavasti. Loikkia ovat ottaneet niin opettajat kuin opiskelijatkin ja moni on venynyt melkoisiin suorituksiin. Digiloikat ovat tuoneet lukioon uudenlaista yhteistyötä. Opettajat ratkovat monia käytännön ongelmia yhdessä aiempaa enemmän, ja mikä tärkeintä, yhteistyötä tehdään yli ainerajojen aina vaan enemmän ja enemmän. Opiskelijoista koulutetut digituto-

rit ovat puolestaan olleet korvaamaton apu usean tietoteknisen haasteen kohdalla. Myös aikuislukiossa digitalisaatio on otettu hyvin vastaan, ja onnistumisen elämykset ovat tuoneet lisää varmuutta opetukseen.

Lukioissa otettiin käyttöön uudet opetussuunnitelmat 1.8.2016. Uuden ja vanhan opetussuunnitelman toteuttaminen samanaikaisesti ei aina ole ollut helppoa, mutta siitäkkin on lukion väki selvinnyt hienosti. Uuden opetussuunnitelman myötä lukiossa on nostettu esiin oppimisen arviointi ja sen kehittäminen. Tätä varten perustettiin oma työryhmä, jonka työ jatkuu vielä tulevanakin lukuvuonna.

Kokonaan uuden haasteen lukiolle on asettanut robotiikka, joka tekee tuloaan kouluunme. Riihimäen kaupunkistrategiaan 2030 on nostettu robotiikan erityistehtävä lukioon. Tämän vuoksi teimme toukokuussa hakemuksen opetus- ja kulttuuriministeriölle älykkään robotiikan erityistehtävästä. Tätä tukemaan olemme hakeneet Opetushallitukselta hankerahoitusta robotiikan opetussuunnitelman laatimiseksi ja robotiikkakurssien toteuttamiseksi. Päätökset tulevat todennäköisesti kesäloman aikana.

Henkilökunnassamme on myös tapahtunut muutoksia. Vahtimestari Seppo Salli ja äidinkielen ja kirjallisuuden lehtori Leena Huttunen ovat siirtyneet viettämään leppoisia eläkepäiviä. Kiitos teille Leena ja Seppo pitkäaikaisesta työstä Riihimäen lukiossa!

Riihimäen lukiosta ja aikuislukioista valmistuu 3.6.2017 yhteensä 143 uutta ylioppilasta. Maahanmuuttajien peruskoulusta päättötodistuksen saa yhdeksän opiskelijaa. Lämpimät onnittelut kaikille valmistuneille! Ison kiitoksen ansaitsevat myös kaikki tässä talossa opiskelevat ja työtä tekevät. Te teette Riihimäen lukion ja aikuislukion!

Kari Jukarainen, rehtori
Riihimäen lukio ja aikuislukio

DIGITAALISET YLIOPPILASKIRJOITUKSET

Kokemuksia digitaalisesta ylioppilaskokeesta

Kevään digitaaliseen ylioppilaskokeeseen osallistuneilta opiskelijoilta kysyttiin kirjoitusten sujumisesta ja opettajilta kokeiden tarkistamisesta. Vastauksista näkyy parhaiten se, että ollaan siirtymävaiheessa. Opiskelijat ovat oppineet ja tottuneet kouluvuosiensa aikana kirjoittamaan vastauksia kynällä paperille ja nyt ylioppilaskirjoituksiin on ollut opeteltava uusi tapa. Paperikokeen puolesta tuotiin esille, että esseen pituuden hahmottaa helpommin paperilla ja käsialalla kirjoittaminen auttaa kirjoittamaan paremmin. Mutta paperikoetta pidettiin työläämpänä ja enemmän keskittymistä vaativana vireystilaa kuormittavampana kuin digikoetta.

Koneella kirjoittamisen etuja kokelaiden mielestä olivat nopeus ja muokkaamisen helppous. Kokeeseen valmistautumisessa epävarmuutta oli tuottanut lähinnä se, ettei ollut aikaisemmin tehnyt digikoetta. Sinänsä valmennusta ja neuvoja olivat useimmat vastaajat saaneet tarpeeksi kursseilla, mutta joillakin oli koneen buuttauksen kanssa ongelmia ja siksi koneiden ja merkkien eroavaisuuksia pitäisi opiskelijoiden mukaan huomioida enemmän. Muuten opiskelijat olivat tyytyväisiä järjestelyihin ja Istuinkiven hallin johtoviidakoonkin suhtauduttiin ymmärtäväisesti. Kriittisenä pohdintana YTL:n suuntaan jäi ihmettely siitä, mikä on digikokeen tuoma lisäarvo?

Kielten kirjoittajilla oli positiivisia kokemuksia siitä, että kuuntelu ja kirjallinen olivat nyt samaan aikaan ja kuuntelun tauottaminen oli itse säädeltävissä. Myös opettajien mukaan oli hyvää, että kokelas saa kuunnella omassa

tahdissaan ja osaa kuunteluista voi kelata edestakaisin (video). Kirjalliseen osaan on tullut uudenlaisia tehtäviä, esim. sarjakuvan täydentäminen. Digikokeen tarkistamisesta helpottaa se, että monivalinnat on valmiiksi korjattu, kertoimet ovat mukana pisteytyksessä ja ohjelma laskee kokeen loppupistemäärän. Ainoana haittapuolena opettajien mukaan on se, että aineita on vähän vaikeampi hahmottaa näytöltä.

Reaaliaineista maantiedossa kokeessa on monivalintatehtäviä, videoita, enemmän tulkittavaa aineistoa ja lisäksi pitää osata käyttää piirtotyökaluja sekä Libre Offisen Calc-ohjelmaa. Filosofiasia uutta ovat tehtävien jaottelu moniosaisiksi, videoaineiston käyttö ja se, että vastattavien tehtävien enimmäismäärä on vähentynyt yhdellä. Reaaliaineiden opettajien mukaan käsialan ihmettelyyn ei mene aikaa, mutta kirjoitusvirheitä on paljon ja äidinkielellisesti vastausten taso on heikompi entiseen verrattuna. Saman kysymyksen vastausten lukeminen peräkkäin on entistä helpompaa, samoin jo arvosteltuihin vastauksiin palaaminen. Erona aiempaan on, että uuden pisteytyksen käyttöön ei ole vielä rutiinia ja kuten maantiedon opettaja asian ilmaisee: ”Opettaja voi siis joutua esimerkiksi katsomaan jotakin videota uudelleen ja uudelleen, jotta voi ratkaista onko opiskelijan tekemä tulkinta oikea.”

Ulla Korpinen, apulaisrehtori

Digitaalinen & paperinen yo-koe

Tein kaksi kielten koetta saman päivänä, joista toinen oli sähköinen koe ja toinen paperinen koe. Uuden sähköisen kokeen rakenne oli melko samantyyppinen paperiseen nähden, vaikka kielioppiosiota tuntui olevan vähemmän ja kuuntelu oli liitetty kokeeseen. Kuuntelu erosi muutenkin sähköisestä paljon; sen eri osuuksien välissä olleiden taukojen pituutta ei ollut määritetty, vaan taukojen pituuden sai itse valita. Yleisesti koko tilanne oli paljon helpompi, kun ei tarvinnut kirjoittaa ja valita vastausvaihtoehtoja kiireessä kuten paperisessa kuuntelukokeessa. Tämän lisäksi kuuntelu ei ollut samasta syystä ollenkaan niin stressaavaa, kun ajan päättymisestä ilmoittavia piippauksia ei ollut sähköisessä versiossa.

Sähköisessä kokeessa haastavampaa on ehkä se, että esim. monivalinnoissa jää helpommin vastaamatta vahingossa joihinkin kohtiin, jos koetta ei tarkasta huolellisesti. Paperisessa kun huomaa helpommin, jos joku kohta on jäänyt mustaamatta. Myös pisteytys vaikutti monimutkaiselta, tai ainakin todella erilaiselta (kielten kokeita vertaillen). Toisaalta esim. historian esseitä kirjoittaessani

mietin pariinkin kertaa, kuinka paljon helpompaa ne olisi tehdä sähköisesti, kun ei tarvitsisi huolehtia paperin suttaamisesta eikä käsi väsy samalla tavalla kirjoittamiseen.

Vaikka itse pidänkin enemmän vanhanaikaisesta paperikokeesta, johon voi itse kirjoitella merkintöjä, ei sähköinen koe tuottanut ongelmia. Käytin paljon ylimääraistä paperia apunani, ja esim. suomensin valmiiksi eri kuuntelukohtien vastausvaihtoehdot, ennen kuin käynnistin kyseisen äänitteen. Myös koululta saatu tuki ja valmennus sähköiseen kokeeseen oli hyvä. Kun tein syksyllä ensimmäisen sähköisen kokeeni, jossa ilmeni ongelmia, hoidettiin ne nopeasti ja hyvin. Buuttaustekniikoita ja Abittia on toistettu koululla niin paljon, että sähköistyminen on sujunut ainakin tähän asti mielestäni luontevasti ja mahdollisiin ongelmiin on varauduttu hyvin. Kiitos tästä koulun opettajille ja henkilökunnalle. ☺

Enni Knape 14a

DIGITUTORIT

Digitutorit ovat apuna ja tukena muille opiskelijoille – ja opettajille – tietotekniikkaan liittyvissä tehtävissä, avustavat sähköisissä kokeissa ja toimivat tarpeen mukaan myös ”digiklinikalla”, jossa harjoitellaan koneiden buuttausta ja Abitti-kokeeseen vastaamista. Kiitos aktiivisille digitutoreillemme tekemästänne arvokkaasta työstä!

Digitutorit syyslukukaudella

Samuel Allred 14f
Roni Eronen 14f
Julia Kuutti 15e
Elmo Lampén 14c
Elisa Lehtonen 14c
Arno Vehmas 14e

Digitutorit kevätlukukaudella

Kasper Heikkilä 16c
Julia Kuutti 15e
Aapo Lampén 16a
Johannes Natunen 16a
Anselmi Nousiainen 16a
Leino Paajanen 16e



Riihimäen lukion digitutoreita buuttauslinikalla marraskuussa 2016



Riihimäen lukion digitutorit kevätlukukaudella 2017. Kuvassa vasemmalta: Johannes Natunen 16a, Aapo Lampén 16a, Kasper Heikkilä 16c, Anselmi Nousiainen 16a ja Leino Paajanen 16e. Kuvasta puuttuu digitutori Julia Kuutti 15e



KU3 Minä ja Media, Leena Ekman 16c

Lukion OPS

OPPIMISEN ARVIOINTI ON NYT ENTISTÄ MONIPUOLISEMPAA

Lukiomme opettajainhuoneessa on käynyt luku-
vuoden aikana vilkas keskustelu: miten arvioidaan
opiskelijan oppimista entistä monipuolisemmin?
Valtakunnallinen Lukion opetussuunnitelma (LOPS2016)
on tuonut mukanaan joukon uudistuksia, joiden mukaan
arvioinnin ei tule kohdistua vain lopputulokseen vaan
myös oppimisen prosessiin. Onneksi kaikkea ei kuitenkaan
tarvitse aloittaa aivan alusta, sillä opettajat ovat tottuneet
ennenkin arvioimaan osaamista ja työskentelyä jo kurssin
aikana.

Uutta on esimerkiksi vertais- ja itsearvioinnin näky-
vämpi rooli arvioinnissa. Arvioinnin tukena voidaan käyt-
tää myös esimerkiksi keskusteluja oppilaiden kesken tai
opettajan ja oppilaan välillä. Kaikkien eri arviointitapojen
tarkoitus on ohjata opiskelijaa saavuttamaan kurssin ta-

voitteet ja omat tavoitteensa – samalla tavalla perinteinen
opettajan johtama arviointi ja numeroarvosana antavat
opiskelijalle mahdollisuuden tarkentaa suuntaa kohti ase-
tettuja tavoitteita.

Olennaista on, että arviointi ei kohdistu opiskelijan ar-
voihin, asenteisiin tai henkilökohtaisiin ominaisuuksiin,
vaan tietoihin ja taitoihin. Jatkuva arviointi ei ole jatkuvaa
tarkkailua, vaan osa oppimisprosessia. Parhaimmillaan sii-
tä hyötyvät kaikki: oppilas saa entistä useammin ja usealla
eri tavalla mahdollisuuden osoittaa taitonsa, opettaja taas
mahdollisuuden tehdä tarvittavia muutoksia opetukseen
jo kurssin aikana.

Tuomas Kervinen, äidinkieli ja kirjallisuus



TAIDETTA BUSSIPYSÄKILLE

Lukion viestintätiimi järjesti yhdessä mainostoimistokurssilaisten kanssa kilpailun lukion edustalla olevan bussipysäkin kuvaksi. Kilpailutehtävän tavoitteena oli kuvata lukiota sekä mahdollisuksiimme tulevaisuudessa. Kuvituksessa tuli huomioida kuvan huomiarvo ohi ajettaessa sekä kiinnostavuus pysäkillä odoteltaessa. Kilpailun voitti (kuvassa yllä) **Vilma Murron** työ, jossa lukee Nelson Mandelan sanoin: *”Education is the most powerful weapon we can use to change the world”*.

Liina Arpalahti, kuvataide

UUDET KASVOT

Joka vuosi Riihimäen lukioon saapuu uusien oppilaiden lisäksi myös uusia opettajia ja muuta henkilökuntaa. Lukuvuonna 2016–2017 Riihimäen lukiossa on työskennellyt paljon uusia opettajia ja muuta henkilökuntaa. Kysyimme heiltä seuraavia asioita.

1. Kuka olet ja mitä kaikkea työhösi kuuluu?
2. Miten päädyit töihin Riihimäen lukioon?
3. Mitä tekisit, jos et olisi nykyisessä työssäsi?
4. Kerro jostain harrastuksestasi?
5. Mitä terveisiä haluaisit sanoa lukion nykyisille ja tuleville opiskelijoille?

Kuraattori Seija Palm

1. Olen Palmin Seija, kuraattorisi. Pidän tästä nykyisestä työstäni tosi paljon ja tärkein syy siihen on mahdollisuus saada tehdä töitä nuorten kanssa.
2. Kuulin paikasta entisen ja nyt myös ”nykyisen” työkaiverini kautta. Muutaman puhelinoiton sekä haastattelun jälkeen sain tämän mielenkiintoisen työpaikan. Mukavaa elämässä onkin se, kun ei voi koskaan tietää mikä kiva mahdollisuus on odottamassa jo ehkä seuraavan kulman takana.
3. Kuraattorin työtehtäviin kuuluu monenlaisia tehtäviä, mutta päätehtävä on olla opiskelijan tukena kaikissa nuoren elämään kuuluvissa muutoksissa ja arjessa. Asiat voivat liittyä esimerkiksi opiskeluun, harrastuksiin, kaverisuhteisiin tai kotiasioihin. Kuraattorilla ei ole käytössään ”taikasauvaa”, jolla asiat voisi hetkessä muuttaa paremmiksi, mutta yhdessä opiskelijan kanssa pohdimme ja keskustelemme asioista ja sitä kautta asiat yleensä löytävät ratkaisun. Opiskelija huomaa myös, miten hän itse pystyy vaikuttamaan omilla päätöksillään omaan elämäänsä.



Kuraattori Seija Palm

Kuvat: Liina Arvolahti

Puhuminen ja kuunteleminen ovat yleensä yhdessä paras tapa ratkaista asiat.

5. ”Älä anna sen, mitä et voi tehdä, estää sinua tekemästä sitä, minkä voit tehdä.” J. Wooden

Äidinkielen lehtori Tuomas Kervinen

1. Olen 31-vuotias Riihimäelle muuttanut opettaja. Kotoisin olen Itä-Suomesta, ja ehkä tarkkakorvaisimmat vielä huomaavat savon murrepiirteitä puheestani. Viimeksi opetin kuitenkin Vaasan lyseon lukiossa noin 2,5 vuotta, ja sitä ennen valmistuin filosofian maisteriksi Itä-Suomen yliopistossa Joensuussa. Tämän virallisen puolen lisäksi olen tietysti paljon muutakin – pidän esimerkiksi elokuvista, kirjoista ja koirista.
2. Kun työni päättyi Vaasassa, Riihimäki vaikutti kiinnostavalta aluksi lähinnä hyvän sijaintinsa vuoksi. Sattumalta täällä tarvittiin sitten uutta opettajaa, ja tartuin tietysti innokkaasti tilaisuuteen.
3. Kuluneena vuonna olen opettanut äidinkieltä ja kirjallisuutta sekä filosofiaa. Opetuksen lisäksi työhöni kuuluu esimerkiksi tuntien valmistelua sekä kirjoitelmien arviointia. Äidinkielessä jälkimmäinen vie yllättävän suuren osan opettajan ajasta.

**Totuus tulee harvoin
yhdestä suusta – vaikka usein tekee
mieli niin uskotella itselle.**

4. Olen taipuvainen uskomaan enemmän dialogisuuteen eli vuoropuheluun kuin yksittäisiin opinkappaleisiin. Totuus tulee harvoin yhdestä suusta – vaikka usein tekee mieli niin uskotella itselle. Kaiken oppimamme olemme kuitenkin oppineet toisilta ihmisiltä ja kulttuurilta, joka on meitä paljon vanhempi. Samoista syistä arvostan paljon



Äidinkielen lehtori Tuomas Kervinen

- myös kaunokirjallisuutta ja keskustelemaa opetustapaa.
5. On aina ilo nähdä lahjakkaita opiskelijoita, olipa taito mikä tahansa. Minusta opiskelijoiden tulisi kaiken kiireen keskellä muistaa arvostaa saavutuksiaan lukiossa, sillä usein lukion arvon ymmärtää vasta jälkikäteen.



Vahtimestari Harri Klingelin

Vahtimestari Harri Kingelin

1. Olen Harri Kingelin, lukion vahtimestari. Tulin tähän toimeen marraskuun 2016 alusta.
2. Olin Kaupungintalon vahtimestari. Toimeni siellä lakautettiin kun kaupungintalo suljettiin sisäilmaongelmien vuoksi.
3. Kiinteistöhoitoa. Kaikenlaista sekalaista hommaa. Is-tuinkivenhallin työt yo-kirjoitusten ja koulun juhlien osalta.

Kuraattori Gitta Ahola (24.10.2016 – 28.2.2017)

1. Olen Gitta Ahola, 35-vuotias sosionomi (AMK) Hämeenlinnasta. Taustani on Vantaan vankilassa vanginvartijana, siellä työskentelin yli kymmenen vuotta. Harrastan kotitöitä ja liikuntaa.
2. Olin valmistumassa HAMKista, kun etsin töitä lähempää. Huomasin äitiyslomasijaisuuden Riihimäen lukion kuraattorina ja päätin hakea paikkaa. Koulumaailma on kiinnostanut minua ja olin innoissani saadessani tutustua teihin siellä.
3. Työhöni kuraattorina kuului opiskelijoiden tapaaminen. Toimin murheiden ja huolien kuuntelijana, jakana ja näkökulmien antajana. Täytimme monta opintotukihakemusta sekä etsimme toisinaan vuokra-asuntoja itsenäistyville. Lisäksi työhöni kuului verkostotyö oppilashuollon ja kaupungin muiden toimijoiden kanssa.
4. *"Jos kohtelet ihmistä sellaisena kuin hän on, hän jää sellaiseksi; mutta jos kohtelet häntä sellaisena kuin hänen pitäisi ja hän voisi olla, hänestä tulee sellainen kuin hänen pitäisi olla ja hän voisi olla."*
- Johann Wolfgang von Goethe
5. Pestini jäi lyhyeksi Riihimäellä, mutta oli ilo saada olla osa teitä edes sen hetken. Onnea kaikille kevään valkola-kin saaville, voimia ja iloa teille jokaiselle. Muistakaa rakastaa itseänne, niin voitte rakastaa muitakin!

Timo Rajamaa, historia ja yhteiskuntaoppi



Kuvataiteen lukiodiplo-mityö "Leima", akryyli, Ellinoora Weckström 14f

OPIS- KELIJA- KUNTA

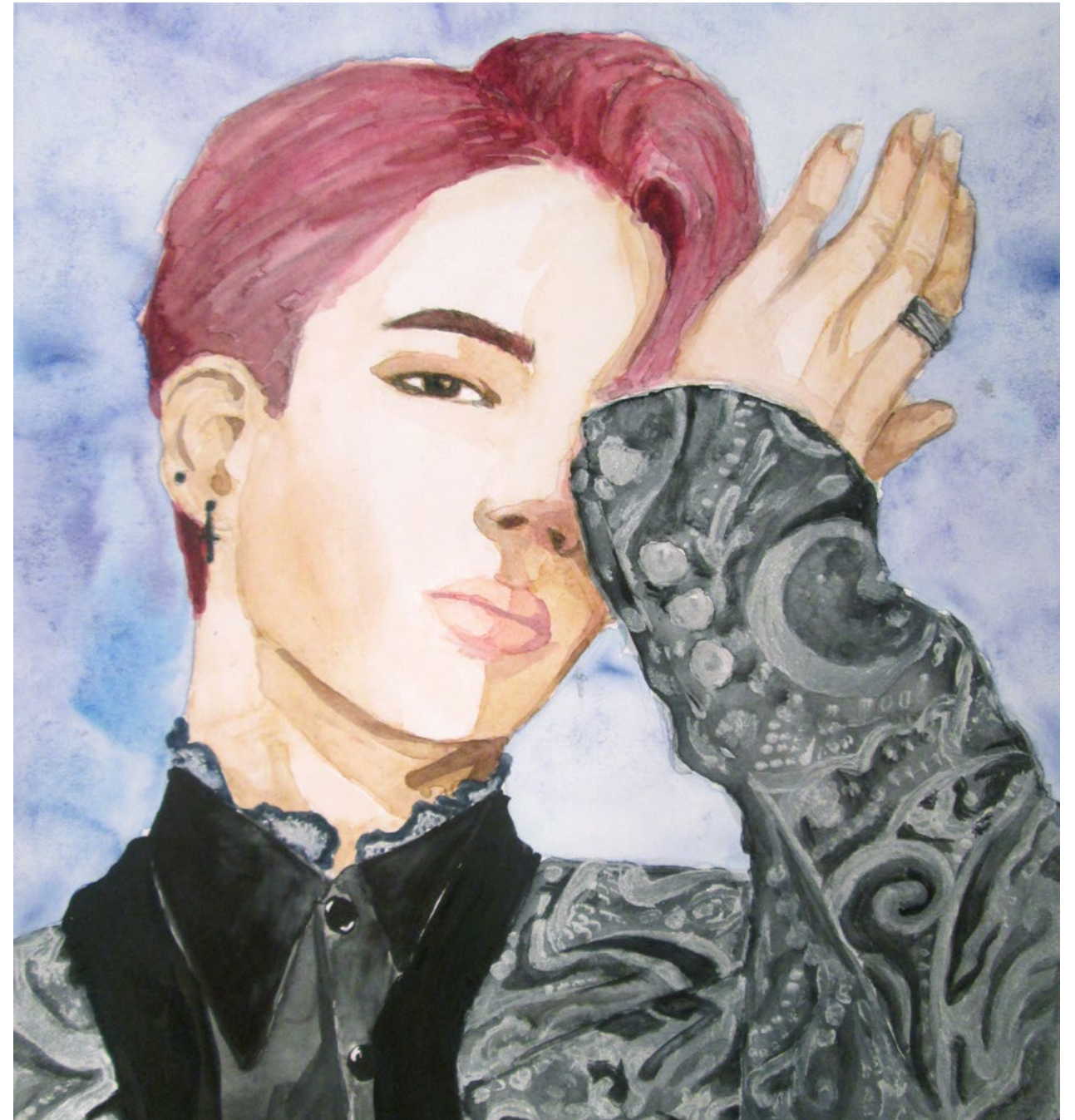
Opiskelijakunnan hallitus 2016–2017. Yläriivi: Susanna Moilanen – taloudenhoitaja, Sofia Malkamäki – tapahtumavastaava, Oona Konttinen – puheenjohtaja, Neea Simovaara – sihteeri, Suvi Pohjala – elintarvike- ja OPK-huonevastaava, alarivi: Julia Kuutti – tiedotusvastaava (osan vuodesta), Anselmi Nousiainen – varapuheenjohtaja, Noona Jussila – yristysvastaava.



Uusi opiskelijakunnan hallitus aloitti kautensa 10.11.2016 pidetyn syyskokouksen jälkeen. Edellisen kauden tapaisesti kaikki halukkaat pääsivät hallitukseen, ja vaalit olivat puheenjohtajavaalit. Vaalien aikana hallituslaiset tekivät mainoksia ja osallistuivat vanhan hallituksen järjestämään vaalipaneeliin. Hallitus kaudelle 2016–2017 koostuu seitsemästä opiskelijasta.

Opiskelijakunnan hallituksen tehtäviin kuuluu lukiomme edustaminen ja opiskelijoiden edunvalvonta. Tänä lukuvuonna hallitus on edustanut lukiota esimerkiksi Water-festivaaleilla. Hallitus on osallistunut opettajainkokouksiin ja pyrkinyt kohottamaan lukion yhteishenkeä. Hallitus on muun muassa järjestänyt erilaisia teemapäiviä ja tapahtumia koululla, joista näkyvimät ovat olleet kesäpäivä peleineen ja vappu munkkeineen. Lisäksi koulun ulkopuolella hallituksella on ollut tapana järjestää jaksojen lopussa Rilut Night Club Graniitissa.

Kevään aikana hallitus on keskittynyt kouluviihtyvyyden parantamiseen hankkimalla uuden pöytäfutiksen ja vaikuttamalla opiskelijoiden kouluruokailuun. Kevään aikana hallituksemme on myös pyrkinyt kehittämään yhteistyötä yritysten ja muiden lukioden kanssa. Syksyllä olisi tarkoitus järjestää yhteinen tapahtuma toisen lukion kanssa ja auttaa Riihimäen nuorisovaltuustoa heidän vaaliensa järjestämisestä.



SUPER



TUTORIT

Kuva: Oskari Saurus 13h

Kuva: Kirsti Hokkanen



Tutorit järjestivät futisturnauksen opiskelijoille.



Pelitunnelmissa Vilma Kartano, Anni Paavola ja Oona Vilppo 16e:n jalkapallojoukkueesta

Kuva: Kirsti Hokkanen

Tutoreiden tehtävä on toimia apuna ja tukena koulumme ykkösille. Esittelemme koulun ja sen käytännöt sekä järjestämme tunteja, joissa ryhmäydytään ja tutustutaan toisiin. Tutorit aloittavat koulutyönsä päivää aikaisemmin, sillä järjestämme kaiken valmiiksi niin, että ykkösten olisi mahdollisimman mukava aloittaa opiskelunsa uudessa koulussa. Tämän lisäksi tutorit puhaavat myös paljon muuta koulussamme. Olemme kuluneen lukuvuoden aikana järjestäneet muun muassa jalkapalloturnauksen, ykkösten aamupalan sekä olleet mukana ysién päivän järjestelyissä. Esimerkiksi ysién päivänä tutorit edustavat kouluaamme ja esittelevät sen yhdeksäsluokkalaísille. Fiia Linfors 15f

Kuva: Kirsti Hokkanen



Tutorleirin tunnelmaa



Tutorien aamiaisen ensimmäisen vuoden opiskelijoille

Kuva: Liina Arpalahti



Building European Wellness in Learning for Life



Bormion koulun pihalla

Riihimäen lukion Erasmus+ 2016–2018 BE WELL -projektin pyrkimyksenä on lisätä kouluviihtyvyyttä sekä koulun yleisten tilojen viihtyisyyden ja ympäristöystävällisyyden osalta että opetusmenetelmien ja mentoroinnin avulla. Tavoitteena on saada opiskelijat ja opettajat mukaan tekemään koulu vielä paremmaksi. Tänä keväänä olemme olleet Baskimaalla – teemana koulun ympäristöystävällisyys ja viihtyvyys ja Pohjois-Italiassa – teemana mentorointi. Projektin jatkuu Englannin ja Romanian kanssa ensi kevälle asti.

Projektin vetäjinä toimii **Maarit Jarho** ja **Kristiina Laaksonen**. Espanjassa, Hernani:ssa olivat mukana opiskelijat: **Onni Elo, Pinja Pekkarinen, Liina Koivisto, Sofia Malkamäki, Anni Huttunen**. Italiassa, Bormiossa mukana ovat **Henna Kuivaniemi, Kulvir Kaur, Inka Vähäkoski, Oona Rauhala**.



Kulvir, Inka, Oona ja Henna italialaisten opiskelijoiden kanssa Milanon tuomiokirkon edessä

Erasmus-projektin tapaaminen Italiassa, Bormiossa 29.4.-3.5.2017

Matkamme alkoi lauantai-aamuna lennolla Milanoon. Päivän aikana kävelimme ympäri keskustaa ja pääsimme vähän shoppailemaankin. Illalla tutustuimme muihin Italiaan tulleisiin oppilaisiin Isosta-Britanniasta, Romaniasta ja Espanjasta. Päivä oli älyttömän pitkä ja erittäin lämmin. Illalla kävimme väsyneinä nukkumaan hostellissamme.

Sunnuntaina aamulla italialaiset projektilaiset tulivat Milanoon ja kiertelimme kaikki yhdessä nähtävyyksiä kaupungilla. Tämän jälkeen matkamme kävi bussilla kohti muutaman tunnin ajomatkan päässä sijaitsevaa Bormiota. Matkalla pysähdyimme Como-järvelle syömään ja katselemaan maisemia. Matka jatkui pysähdyksen jälkeen vielä parin tunnin ajan Bormioon, jonne päästyämme pääsimme viimein tutustumaan host-perheisiimme ja söimme illallisen heidän kanssaan.

Maanantaina oli vuorossa retki Livignoon, joka on pieni kunta Alppien juurella. Matkalla teimme jaloittelu-pysähdyksen, jolloin sai mennä ulos ottamaan kuvia. Kun olimme jatkamassa matkaa, moottori ei enää käynnistynyt eikä ovi mennyt kiinni. Saimme odottelun jälkeen toisen bussin paikalle ja pääsimme määränpäähämme. Perillä kiertelimme keskustaa lumisateessa ja kävimme kahvilla. Paluumatkalla söimme erään bormiolaisen hostellin ravintolassa, minkä jälkeen halukkaat saivat mennä uimaan kylpylään.



Milanon kaupunkikierroksella

Tiistaina päivä alkoi bormiolaisten koululla, jonne menimme yhdessä meitä majoittaneiden oppilaiden kanssa. Siellä katselimme eri maiden ja koulujen esittelyt sekä työskentelimme kansainvälisissä ryhmissä mentoroinnin parissa, joka oli tämänkertaisen tapaamisen aiheena. Lounaan söimme viereisessä ravintola-alan koulussa. Ruokailun jälkeen meille oli järjestetty aartenetsintä, jossa etsimme Bormiossa vihjeiden perusteella nähtävyyksiä ja myös tietoa niistä, kansainvälisissä ryhmissä.

Keskiviikkona menimme myös heti aamusta kouluun. Tällä kerralla meille jaettiin palkinnot aartenetsinnästä ja todistukset projektiin osallistumisesta! Virallisen osuuden jälkeen lauloimme karaokea kaikki yhdessä. Ehdimme laulaa jonkin aikaa, kunnes saimme tietää, että nyt lähdetään,



Kaupunkisuunnistuksen palkintojenjako

bussi Milanoon odottaa jo. Hyvästelyjen lomassa otettiin vielä kuvia muistoksi ja lopulta lähdimme kävelemään kohti bussia. Vielä bussilla halusimme uusia ystäviämme, ennen kuin tuntien kotimatka pääsi alkamaan.

Henna Kuivaniemi 16c



San Sebastian

Espanjan Baskimaa 10.3.-15.3.2017

Kävimme Erasmus+-projektimatalla viiden opiskelijan ja kahden opettajan voimin Espanjan Baskimaassa 10.3.-15.3.2017. Majoituimme isäntäperheissä Hernani-nimisessä kaupungissa. Matkamme alkoi 10. päivänä perjantaina kahdella lennolla ja saavuimme Bilbaon lentokentälle myöhään sinä iltana, jonka jälkeen lähdimme bussilla kohti San Sebastiánia, josta isäntäperheemme tulivat hakemaan meidät.

Seuraavana aamuna tapasimme ensimmäistä kertaa italialaiset erasmuslaiset ja pääsimme opastetulle kierrokselle Hernanin keskustaan. Kierroksen jälkeen kaupungin-

johtaja piti meille myös tervetuliaispuheen. Myöhemmin päivällä menimme koululle kuulemaan musiikkiesityksiä ja pelaamaan "ice breaking" -pelejä ja pääsimme tutustumaan lopulta kaikista maista tulleisiin erasmuslaisiin. Pelien jälkeen lähdimme kävelylle vuorelle nimeltä Santa Bárbara. Loppuillan vietimme tutustuen uusiin ihmisiin ja kävimme myös syömässä paikallisessa ravintolassa isolla porukalla.

Sunnuntaina menimme retkelle Zumaiaan, jossa pääsimme vierailemaan geologiamuseoissa ja kuulemaan "flysch"-kallioista. Lähdimme myös kävelemään kohti Game of Thronesin kuvauspaikkaa erittäin kovassa tuulessa ja vaakasuorassa sateessa, joten vierailumme ei ehtinyt kestää kauan, kun halusimme lähteä jo pois. Loppuillan vietimme hostiemme ja heidän kavereidensa kanssa.

Maanantai ja tiistai olivat koulupäiviä. Maanantaina kaikki maat pääsivät esittäytymään ja esittämään omat videonsa omista maistaan. Me esittäydymme ensimmäisinä



Pinja, Onni, Sofia ja Anni Zumaian tuulen riepoteltavana.

ja videollemme hurrattiin ja selviydyimme kunnialla läpi luontokuvien kuvailemisesta englanniksi, joka on yllättävän vaikeaa, kun on 10 lähes samanlaista kuvaa. Vastasimme myös nuorempien oppilaiden valmistamiin kysymyksiin. Osallistuimme myös oppitunneille, joista itselläni oli englantia ja baskia. Maanantaina järjestettiin myös ”food market”, jossa maat saivat tuoda herkkuja muiden maisteltavaksi ja Suomen suklaa oli kaikkien mielestä herkullista. Tiistaina kävimme vierailemassa Orona-teknologiyhtiössä, jolla oli oma yliopisto, ja kuuntelimme luennon sen toiminnasta ja miten se tukee lähialueita. Palattuamme koululle selvitimme koulujemme hyvinvointiin liittyviä kysymyksiä kansainvälisissä ryhmissä.

Maanantai- ja tiistai-illat kuluivat San Sebastiánissa, jossa kävimme maanantai-iltana opastetulla kierroksella ja loppuillan saimme pyöriä muiden kanssa jonkin aikaa siellä. Tiistai-iltakin kului San Sebastiánissa, mutta tällä kertaa kävimme Tabakalerassa, jonka ylimmästä kerroksesta oli upeat näkymät kaupungille. Saimme myös todistuksemme siellä. Loppuillan saimme vapaasti kierrellä uusien kavereidemme kanssa ja vaihtaa joidenkin kanssa viimeisiä kuulumisia ennen kuin oli aika palata takaisin Hernaniin.



Bilbaossa Guggenheimin museon edustalla



Guggenheimin museon taidetta

Keskiviikkona lähdimme aamulla bussilla kohti Bilbaota viimeistä kertaa hostiemme kanssa. Kävimme katsomassa Guggenheim-museota ulkoapäin ja näyttihän se hienolta. Kiertelimme kaupungilla muiden erasmuslaisten kanssa käyden kaupoilla ja syömässä. Sitten olikin jo aika lähteä kohti lentokenttää, jossa hyvästelimme matkalla saadut uudet ystävät ja otimme viimeiset yhteiskuvat. Lähdimme kohti Suomea yhtä mahtavaa kokemusta rikkaampana.

Onni Elo 16c



Sarjakuvan tekivät
2. vuosikurssin
opiskelijat Petra
Mäki 15f ja Hanna
Kiventöyry 15f



Kuva: Kari Jukarainen

Lukion opiskelijat: Noora Tuovinen ja Walter Kristiansson, Jessica Sonko ja Fumi Cao
Bad Segebergissä

Bad Segeberg 8.–12.11.2016

Keväällä koulullamme oli vieraita ystävyyskaupungistamme Bad Segebergistä ja vastavierailun teimme marraskuussa. Mukana olivat opiskelijat **Fumi Cao, Jessica Sonko, Noora Tuovinen ja Walter Kristiansson** sekä opettajat **Niina Körkkö, Heidi Muumäki ja Kari Jukarainen**.

Päivät olivat täynnä sekä virallista että epävirallista ohjelmaa. Yhdessä opiskelijoiden kanssa osallistuttiin Kristalliyön muistotilaisuuteen ja vierailtiin Bad Segebergin kaupunginmuseossa, lepakkokeskuksessa, synagogassa, sairaalassa, Lyypeissä ja vielä Hampurissakin. Lisäksi opiskelijat kävivät isäntiensä kanssa oppitunneilla ja onneksi heillä oli myös vapaa-aikaa.

Opettajat kävivät mm. englannin, historian ja biologian tunneilla kuunteluoppilaina, Itämeren rannalla ystävyyskoulun rehtorin kanssa sekä osallistuivat CDU:n paikallisosaston hanhi-illalliselle.

Pienestä kiireestä huolimatta vierailu oli meidän kaikkien mielestä onnistunut ja toivomme, että voimme tehdä ystävyyskoulumme kanssa yhteistyötä myös jatkossa.

Heidi Muumäki, saksa ja ruotsi

ERIKOISIA KURSSEJA



URHEILUOPISTOKURSSI VIERUMÄEN URHEILUOPISTOLLA

Perjantaina 2.12.2016 lukion aulaan oli kokoontunut joukko avoimin mielin Vierumäen viikonloppuleirille suuntaavia lukiolaisia.

Huoneessa ei majoittumisen jälkeen kauaa ehditty oleskelemaan, kun oli jo aika laittaa trikoot jalkaan ja rientää ensimmäiseen yhteiseen treeniin urheiluhallille. Tämä HIIT-tunti kertoi meille jo paljon tulevasta. Tuleva viikonloppu tulisi olemaan tehokas. Valinnanvaraa erilaisen liikuntamuotojen välillä oli paljon. Hallilla sai valita kiinnostivatko enemmän joukkuelajit, kuten perjantai-ilan koripallo, vai halusiko päästä liukumaan powerslider-alustalla, johon oli mahdollisuus myös Vierumäellä. Tämän treenirutistuksen jälkeen oli syömisen aika, joka oli yksi Vierumäen odotetuimmista ohjelmanumeroista. Kellon lähestyessä yhdeksää suuntasimme kulkumme kohti palautusharjoitusta, jonka jälkeen pääsimme painamaan pään tyynyyn.

Lauantaiaamuna uniset urheilijat olivat valmiina uuteen urheilupäivään. Valinnanvaraa oli taas runsaasti. Toiset päättivät aloittaa aamunsa esimerkiksi sulkapallolla ja

toiset hakivat jumppapallot tehden kunnon Vierupumpit herätellen lihaksia. Hallilla oli yleisurheilusta innostuville korkeushyppypaikkoja ja juoksuradan lisäksi maastoa ympäröi luminen maisema hiihtolatuineen. Kaikenlaiset erilaiset liikuntamuodot olivat aivan vieressä kuntosaleista aina jäähalliin ja meillä leiriläisillä olikin mahdollisuus omatoimiseen treeniin. Ryhmittäin kävimme myös TRX-tunnilla, jossa jokainen pääsi kokeilemaan eri lihasten treenaamista tämän harjoitteluvälineen avulla. Päivä jatkui jollain parkourin parissa ja toiset taas päättivät mennä liikuttamaan kroppaansa hausassa Dance Mixissä, jossa yhden tunnin aikana oli laaja kattaus erilaisia tanssityylejä. Ulkona auringon laskiessa kokoonnuimme vielä yhteiseen crosstrainingiin, jossa jokainen pääsi puristamaan viimeiset voimansa erilaissa lihaskuntoliikkeissä, hyppysarjoissa ja juoksukierroksissa.

Sunnuntaiaamu valkeni ja lihaksia kolotti itse kullakin urheilijalla. Edessä oli silti vielä aamupäivä täynnä urheilua. Sauvarinteessä pääsi virkistymään pakkasaamuun ja suorittamaan mäkipetoja lumisessa rinteessä. Jos sisäurheilu kiinnosti enemmän, sai koota joukkueen ja jäädä pelailemaan sählyä. Jäällä viihtyvät nappasivat luistimet matkaan ja suuntasivat kulkunsa kohti jäähallia.

Kun lihakset oli venytelty ja viimeinen lounas nautittu, oli aika kohdistaa bussin nokka kohti Riihimäkeä. Vierumäki-kurssi toi kaikki urheilemaan yhdessä. Me kurssin valinneet pääsimme haastamaan itseämme monipuolisten urheilulajien parissa. Vaikka bussi oli täynnä kaikkensa antaneita lukiolaisia, oli tämä viikonloppukurssi mahtava kokemus, enkä vaihtaisi pois yhtäkään räkki-crosstrainingia ja viimeistä juoksukierrosta. Kiitos Vierumäki!

Ida Paasonen 15c



Yllä: Fitball -treeneissä tehtiin vaihtelevia lihaskuntoliikkeitä jumppapallon avulla.

Alla: Heidi Turunen ohjaa TRX -harjoitteluvälineen käyttöä.



Yllä: Coretrainingissa levypaino tehosti liikkeen vaikutusta.

Alla: Kinball -pelissä joukkue kannatelee suurta palloa lyönnin ajan.



TÄHTITIETEEN KURSSI

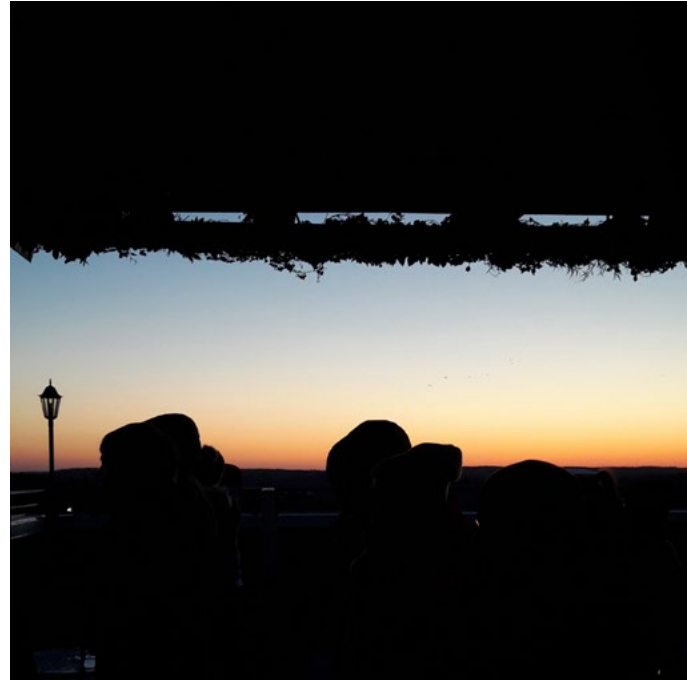
Kurssin aikana katselin tähtiä aina, kun olin ulkona ja taivas oli selkeä. Ensimmäisenä yritin aina etsiä Otavaa ja siitä jatkoin muihin tähtikuvioihin, mikäli onnistuin löytämään tarvittavat tähdet. Aina en meinannut saada selkeää kuvaa, missä tiettyjen tähtien olisi pitänyt sijaita. Samalla siinä tarkastellessa näin kuun todella usein ja parina kertana se loistikin oikein kirkkaana. Tähtiä jää aina niin helposti vain katselemaan.

6.3.2017 Vesitornilla tähtien katselua

Riihimäen Tähtitieteen Yhdistyksestä tuli Jani Helander pitämään meille katseluhetken vesitornilla. Hänellä oli mukanaan kaukoputki ja pari kiikaria, joiden avulla tarkastelimme taivaankappaleita. Samalla hän kertoi hieman harrastuksestaan. Paikalla piti muistaakseni olla kuudelta ja silloin aurinko oli vielä laskemassa, mutta vesitornista katsottuna se näytti todella hienolta. Kun vihdoinkin tuli pimeää, taivas näytti todella kauniilta, sillä tähdet erottuivat hyvin. Kaupungissa harvemmin on mahdollisuutta nähdä tähtitaivasta kunnolla katulamppujen takia. Vesitornista tarkkailimme mm. Merkuriusta, Marsia, jonkinlaista asteroidisumua, Orionia ja muita tähtikuvioita. Erotin paljain silminkin todella hyvin, mutta kaukoputken ja kiikareiden avulla näin kohteet lähempää ja tarkemmin. Oli kyllä mahdollinen kokemus, vaikka vesitornissa tulikin yllättävän kylmä.

9.3.2017 Heurekan retki

Olin innoissani ensimmäisestä matkastamme, sillä olin viimeksi käynyt Heurekassa ollessani ala-asteella, ja silloin siellä oli ollut esittelyssä dinosauruksia. Meille oli varattu näyttely *Tiedettä pallolla* sekä *Planetaario-elokuva*. Ne olivatkin hyvin mielenkiintoisia kokemuksia. Kävimme myös jonkinlaisessa *lihasnäyttelyssä*, ajoimme polkupyörällä,



Helsingin observatorio

pelasimme pelejä, leikimme autosimulaattoreilla ja ihmettelimme muuten näytteillä olevia asioita. En olisi ikinä uskonut, että se päivä olisi ollut niin hauska. Parasta oli kyllä ajaa autosimulaattorilla, sillä olimme niin huonoja :D

16.3.2017 Helsingin observatorio

Observatoriolla jakaannuimme kahteen ryhmään. Ensin menimme katsomaan planetaarionäytöstä, mutta näytökseen tarvittava lamppu veteli viimeisiään, jolloin emme nähneet kunnollista tähtitaivasta. Itseäni se ei niinkään jäänyt vaivaamaan, sillä olin käynyt observatoriossa 9-luokalla ja muistin paikan vielä hyvin. Jatkoimme sitten torniin, jossa opas esitteli hiukan vanhaa kaukoputkea. Sen jälkeen siirryimme museon puolelle jatkamaan kierrosta.



KU2, menneisyyden kartta, Vilma Murto 16 d

Kurssi sisälsi vielä joitain oppitunteja, liittyen tähtien tarkasteluun, planeettoihin ja niiden tunnistamiseen sekä tähtikartan käyttöön. Itse en ihmeellisemmin tullut seuranneeksi mediallystä osuutta. Kurssiin kuului myös posterien teko sekä esittäminen ja tein posterin Astrobiologia, Hennin ja Annin kanssa. Jani Helander tuli koulullemme pitämään esitelmän tarkemmin tähtitieteen harrastamisesta, erilaisista välineistä ja siitä, miten tähtitiedettä voi harrastaa. Samalla saimme kaikki Tähdet ja avaruus -lehden.

23.3.2017 Viimeinen tapaamiskerta

Riihimäen Tähtitieteellisen Yhdistyksen järjestämässä kerhoillassa Urheilutalolla oli Jani Helander sekä pari muuta jäsentä. He näyttivät muutamia videoita, antoivat tarkastelumme erilaisia tähtitieteellisiä kirjoja, vastailivat kysymyksiimme ja esittelivät kaukoputkea. He kertoivat hiukan myös yhdistyksestään.

Oona Jalonen 16c



Oma pää – oma lakki!

Riihimäen lukiossa löydät suuntasi



MAINOSTOIMISTOKURSSI

Mainostoimistossa kurssilaiset jaettiin mainostoimiston työntekijöiksi oman vahvuusalueensa mukaan. Oli tekstinikkareita, visualisteja, kuvittajia, kuvankäsittelijöitä ja videotaitureita.

Aluksi kurssilla keskityttiin käsitteistöön, mietittiin briefejä ja brändejä. Visuaalista suunnittelua tehdessä täytyi tietää myös mainostajan yrityskuva. Tilaustöitä oli vuoden varrella kertynyt ja kurssi alkoikin vauhdikkasti ideariihellä lukion markkinointitiimin sekä rehtorin kanssa. Nuoren opiskeilijan näkökulma otettiin vakavasti ja pääsimme heti käsiksi töihin.

”Pelasta aivosi ja samalla myös elämäsi!”

Kurssin kulkua ohjasivat lukion markkinoinnin eri osa-alueet sekä yhteistyö viestintätiimin ja mainostoimistolaisten kesken. Palavereissa (oppitunnit) mietittiin aikaansaannoksia, heiteltiin sloganeita tai ideoititiin pienissä ryhmissä, jotka sitten tyrmättiin tai hyväksyttiin isommas- sa ryhmässä. Uudistettiin nettisivun tekstejä, tehtiin uusia roll-uppeja lukion markkinointia varten. Pohdittiin opiskelun kannattavuutta 9. luokkalaisten näkökulmasta. Loppuvuodesta kurssi jatkui ToimistoWelho **Tiina Siian** vierailukäynnillä osallistumisella yrittäjyysskurssilaisten kanssa. Videopuolella muutama kurssilainen loihti Suomikuvaa ja videotallennettua väliaikaohjelmaa joulujuhlaan.

Keväällä päivitettiin lukion esittelyvideota kuvaamalla muutama otos uusiksi. Taittotyönä odotteli kurssiseloste- vihkon kannen suunnittelu ja vuosikertomuksen graafiseen ilmeen tekemiseen osallistuminen. **Arttu Pyykkö** teki kirjamme kansikuvan ja suunnitteli kannen tuoreen taiton, josta poikii vielä ensivuoden joulukorttikin. Mainostoimisto toteutti myös vaihto-opiskelijoiden ja tutoreiden sivujen kuvitukset.

Liina Arpalahti, kuvataide

MUSIIKKITEKNOLOGIAKURSSI

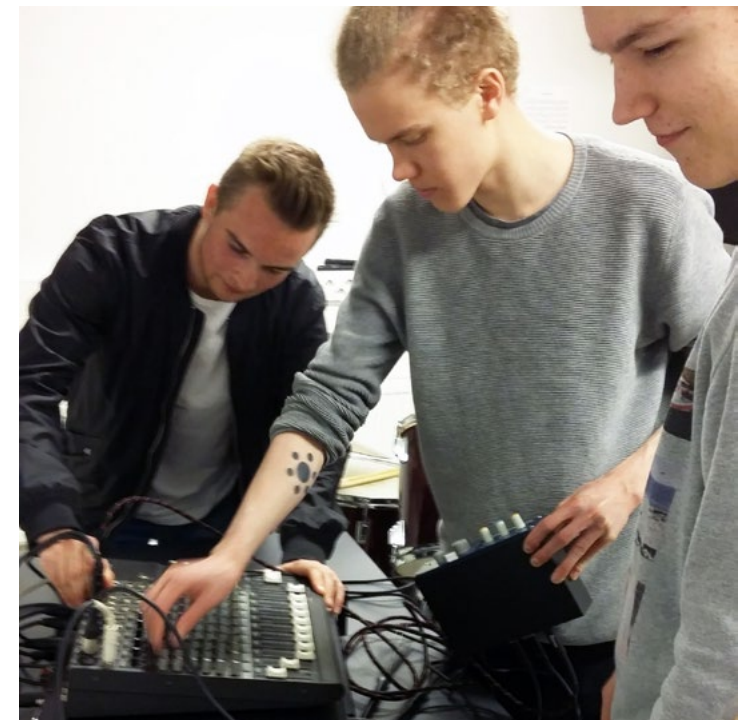
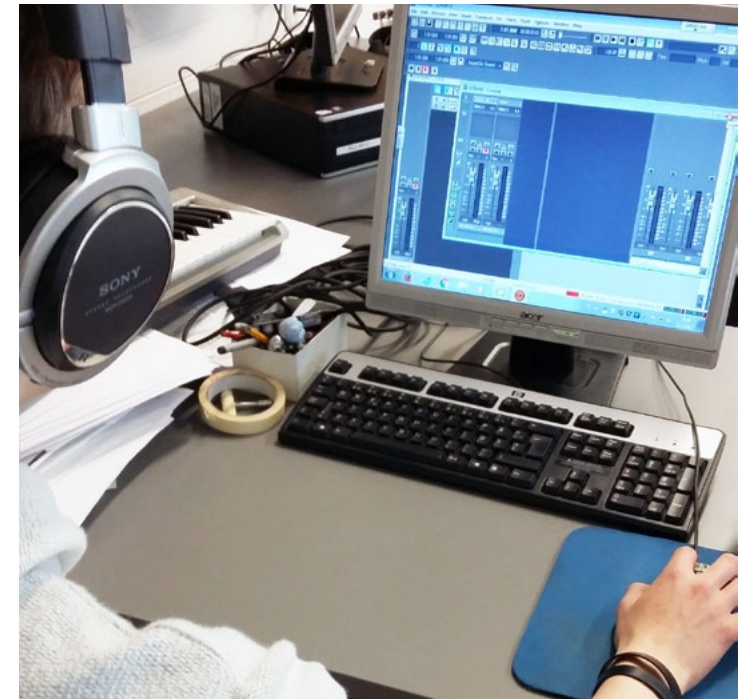
MU10-kurssin ensimmäinen toteutuskerta oli täynnä kokeilu- ja fiilistelyä erilaisista musiikkiteknologian osa-alueista. Kurssi oli lähes päivänvastainen lukion muuhun musiikin kurs- sitarjontaan verrattuna, sillä kurssin aikana ei soitettu käy- tännössä yhtäkään kappaletta tavanomaisilla instrumen- teilla. Toisaalta oli välillä todella mielenkiintoista perehtyä musiikinalueisiin, jotka eivät olleet kovinkaan tuttuja edes musiikkia vähän enemmän harrastaneelle, esimerkiksi efek- tien toimintaperiaatteet.

Kurssilta nousee tietysti mieleen esimerkiksi oman soi- ton äänittäminen ja koko sen prosessin käsittely. Äänittely ja jälkikäteen miksaaminen olikin varmasti monille uutta. Hauskaa oli myös päästä kytkemään Istuinkivelle äänen- toistoa ja miksauskamoja, kuin myös soittimia ja mikkejä soittimille, sillä se konkretisoi kytkemistä hieman epätaval- lisemmassa ympäristössä hyvin.

Alkukurssista katselimme kytkentöjen maailmaa ja li- ve-miksausta, joka kyllä pohjusti kaikkea tulevaa hyvin ja antoi vahvat perustiedot musiikissa käytettävän tekno- logian perusteista. Toki paljon jäi kertomatta ja käymättä läpi, mutta pintaraapisumme on täysin ymmärrettävä, koska asiaa voisi käsitellä äärettömyyteen asti. Kurssilla vieraili myös DJ ja saimmekin kuulla, ettei tiskijukan homma ole pelkkää Play-napin painamista. Oli todella harmillista, että väliin jäi Reason 9 -ohjelman käyttö, kun uutta ohjelmaa ei voitukaan vielä asentaa lukion koneelle eri Windows-ver- sion takia. Olisi ollut mahtavaa päästä tutustumaan elektro- niseen musiikkiin ja sen tekemiseen tarkemmin.

Kaikkien, jotka ovat kiinnostuneita esimerkiksi uudesta musiikista ja elektronisesta musiikista tai vaikkapa musiikin äänittämisestä, kannatta valita kyseinen kurssi, vaikka mu- siikin kurssit eivät muuten olisikaan juuri itselle oikeita, sillä MU10-kurssi poikkeaa muista kursseista todella paljon.

Onni Heikkinen 15f



KUVATAITEEN LUKIODIPLOMIT

Kuva: Sanna Junnila



TUNTEIDEN ARKIPÄIVÄÄ

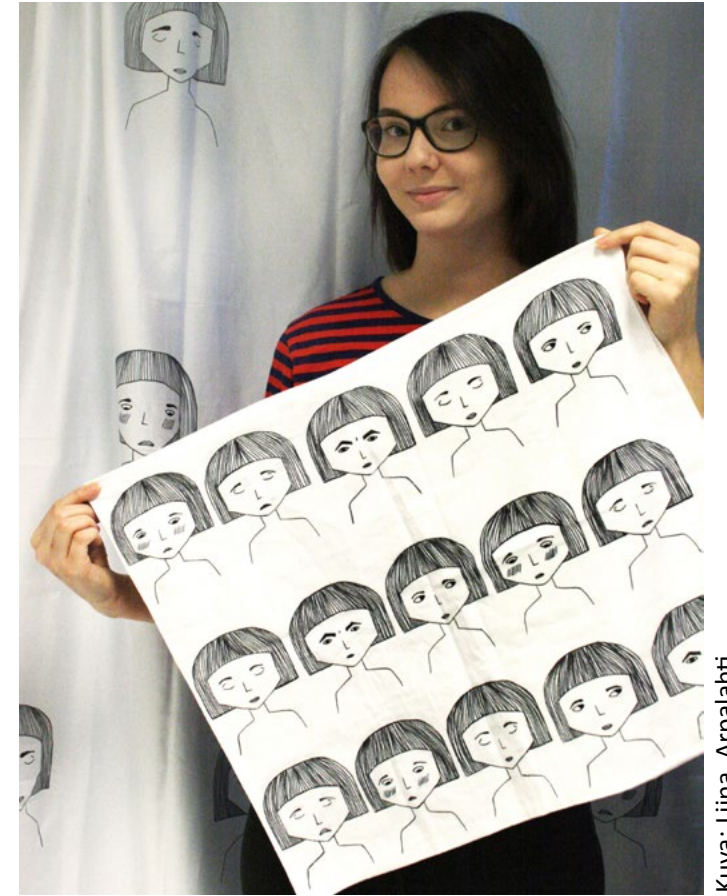
Haudutin ajatusta kuvisdiplomin tekemisestä muutaman kuukauden ajan. Kun oli aika ryhtyä diplomityön tekoon, luovutin, sillä en uskonut pystyväni tekemään siitä tarpeeksi hyvää. Ajatus diplomityön tekemisestä palasi kuitenkin takaisin mieleeni Omat aiheet -kuviskurssin aikana. Rohkaistuini, ja päätin ryhtyä tuumasta toimeen.

Valitsin aiheekseni toistuvat kuviot. Aiheena se oli jostain sellaista, jota en ennen olisi edes valinnut. Päätin siis ryhtyä kokeilemaan jotain aivan uutta. Mieleeni tuli luoda kasvot, joiden ilmeet vain muuttuisivat. Erilaiset tunteet olivat olleet pinnalla elämässäni juuri ennen diplomityön aloittamista, joten työ toimi samalla minulle ikään kuin terapiana; pystyin käsittelemään tunteita luovalla toiminnalla. Samalla halusin työlläni tuoda tunteet esille. Mielestäni tunteita tuodaan nykyään ihan liian harvoin esille, niitä piilotellaan ja jopa hävetään. Halusin tuoda työlläni tunteet osaksi arkipäivää, siksi toteutin toistuvat kuviot hyvin arkisiin asioihin: koulumme julkisivuun, lakanoihin ja astioihin.

Kurssina diplomikurssi on hyvin erilainen kuin muut kuvaamataidon kurssit. Diplomityön tekeminen vaatii sinnikkyyttä, itsenäistä ajattelukykyä sekä hyvää ajankäytön suunnittelukykyä. Jokainen päätös on tehtävä itse, eikä opettaja voi neuvoa. Onneksi tukea ja apua saa pyytää kavereilta, ja sitä myös kannattaa hyödyntää.

Vaikka diplomikurssi vaatii paljon enemmän kuin muut kuvaamataidon kurssit, se myös antaa enemmän. Diplomikurssi on kokemisen arvoinen, sillä vaikka kurssin aikana epätoivo voi vallata ajatukset, niin valmiin työn ja portfolion näkeminen tuottavat suurta iloa ja onnistumisen tunnetta. Lisäksi diplomikurssin suorittamisesta saatu todistus auttaa jatkokoulutuksen kannalta, sillä siitä on

Viereinen sivu: Sanna Junnila suunnitteli ja toteutti ”Tunteiden arkipäivää” nimisen kuviosarjan kolmelle eri alustalle: lukiorakennuksen julkisivuun, lakanakankaaseen sekä astiaan.



Kuva: Liina Arpalahti

hyötyä luoville aloille hakiessa.

Suosittelen diplomikurssia lämpimästi kaikille niille, jotka ovat kiinnostuneet kuvataiteesta, haluavat saada uusia kokemuksia ja ovat valmiita itsenäiseen, välillä stressaavaan työskentelyyn.

Sanna Junnila 14b





MONITOIMILIPPU

Kuvataiteen diplomikurssilla valitsin ennalta määrätyistä vaihtoehtoista tehtävän ”Kuvassa kansa”. Aihe inspiroi minua ajankohtaisuudellaan. Tuolloin pakolaisten maa-hantulo Suomeen oli pahimmillaan ja mediassa käytiin kiivaita keskusteluja ihmisoikeuksista ja lähimmäisen vastuista. Kyseessä oli siis valtaisa määrä ihmisiä, jotka edustivat eri kulttuureita ja uskontoja. Termit ”suomalaisuus” ja ”kansa” joutuivat yllättäen uudelleen käsittelyyn. Perinteisesti sana ”kansa” on tarkoittanut ryhmää, joka jakaa samat uskomukset, perinteet ja rodun. Kansainvälistymisen ja väestönsiirtojen myötä sanan vanha merkitys on muuttunut. Suomen väestö on ajan saatossa kehittynyt homogeenisestä kansasta monikulttuurisempaan suuntaan. Suomalaisuus käsitteenä tulee muuttumaan.

Muutosta kuvaamaan päätin käyttää ikonisen suomalaisen ja klassista suomalaisuutta kuvastaneen **Akseli Gallen-Kallelan** teoksia ”Aino-taru” ja ”Sammon puolustus”. Näitä kahta teosta yhdistelemällä päädyin tuomaan teoksessani esille uuden symboliikan merkityksen tämän päivän Suomessa. Teoksessa Suomen lippu edustaa suomalaisuutta. Kuvaan kahdenlaista yhteiskuntaa; suvaitsevaa tai kaiken erilaisuuden poissulkevaa järjestelmää. Diplomityö on nimetty edellä mainittujen ääripäiden mu-

kaan Monitoimilipuksi. Monitoimilippu toimii kahdessa eri merkityksessä: auttavana kätenä tai lyömäaseena.

Eri veneissä istuvat Väinämöiset kuvaavat kahta ääripäätä suhtautumisessa pakolaisiin ja heidän kohteluunsa. Oikeanpuoleinen Väinämöinen näkee pakolaiset vaarallisina terroristeina ja käyttää suomalaista identiteettiä keihäänään torjuakseen maahan tunkeutujat kaikin keinoin. Vasemmanpuoleinen Väinämöinen taas tunnistaa pakolaisten avun tarpeen, hädän ja ihmisarvon. Siksi Väinämöinen ei epäröi hetkeäkään auttaa hädässä olevia, vaan tarjoaa heille suomalaisuutta ”pelastusköytenä” (Suomen lippu). Vasemmanpuoleisessa veneessä on tilaa kaikille, kun taas oikeanpuoleisessa veneessä on paikkoja vain tarkkaan valikoiduille henkilöille. Horisontissa, veneiden takana, siintää kaksi erilaista Suomea. Näistä toinen on moderni ja suvaitseva yhteiskunta (vene on vakaa ja turvallinen), toinen taas vanhoillinen ja muutosvastainen (epävakaa ja vuotava).

Oskari Saurus 13h



Oskari Sauruksen piirtämä Monitoimilippu toimii kahdella tavalla; auttavana kätenä tai lyömäaseena.

Hellää tuuppausta ja harmaita hiuksia

Verkkokalvoille piirtyvästä vastavalmistuneiden ylioppilaiden ryhmäkuvasta ja siitä riemusta, joka kuvasta heijastuu, tuskin ensimmäisenä ajattelisi, kuinka paljon huolta ja unettomia öitä kuvassa hymyilevän nuoren sekä nuoren vanhemmilla, sisaruksilla tai muilla läheisillä sekä ystävillä saattaa olla taustalla koettuna. Sanotaan, että nuoruus on parasta aikaa elämässä. Silti monessa perheessä on mietitty sitä, miten tukea omaa lastaan hänen oman elämänsä alkutaipaleella ja nuoren siirtyessä peruskoulun jälkeen toiselle asteelle ja lukioon opiskelemaan. Hyppy vielä keskenkasvuisen huolettomasta peruskouluikäisen maailmasta vastuun ja työteliäisyyden maailmaan ei ole yksinkertainen eikä se aina onnistu kaikilta. Toisilta loikka jää ilmaan tai laskeutuminen on raju pyllähdys todellisuuden hiekkalaatikkoon.

Onneksi me vanhemmat ja läheiset olemme taitavia siinä, että kun huoli herää, osaamme hakea apua ja tukea ja löytää jonkun, joka osaa neuvoa vaikealla hetkellä. Mitä tehdä, kun poissaoloja alkaa kertymään tai nuoren pinna palaa pienestäkin kommentista, ja voi sitä stressin määrää, mikä nuoren tilanteesta huokuukaan?! Joskus tilanne voi edetä todella vaikeaksi. Kuten eräs hätääntynyt äiti soittaessaan totesi, ”en tiedä mitä ajatella ja tehdä, kun oma lapseni ajattelee niin synkästi omasta elämästään? Mikä siis neuvoksi, mitä minä äitinä voin tehdä, kun pelkään hänen puolestaan?” Noissa hetkissä, vaikka ne ovatkin rankkoja, kulminoituu usein nuoren ja vanhemman kohtaaminen vastuuna ja irtipäästämisen tuskana. Onneksi kaikki nuo omassa työssäni kohtaamani epätoivon tilanteet ovat vielä johtaneet onnelliseen loppuun ja itsetuhoisesti ajatteleva nuori, joka on ahdistuksessaan uupunut, on saatu ohjattua avun piiriin. Koulutyökin on voinut jatkua tuetus-

ti, kunnes voimat ovat palautuneet ja mieli on tyyneempi.

Oma lapsi on aina oma lapsi, vaikka hän kasvaisikin ulos potkupuuvusta ja kaasuttelisi uunituore ajokortti takataskussa kaverin mökille viikonloppua viettämään. Ideaalitoive tässä elämässä on se, että oma vanhempi olisi se, jonka luo voi aina tulla, jos suru painaa puserossa ja tuntuu siltä, ettei jaksata tätä kaikkea enää. Opiskeluhuollon toimijoina olennainen asia on toimia rajapintana niin nuoren itsensä suuntaan ja tukea tämän itsenäistymisessä kuin peilata nuorelle vanhemman kokemaa. Samaan aikaan kuraattori tai psykologi voi vahvistaa vanhemman roolia muistuttamalla siitä, että nuoren omaa vastuuta tekemisistään tulee tukea ja lempeän napakasti vaatiakin.

Tiukalla hetkellä oma vanhempi, aikuinen, on edelleen se tärkein tuki, mitä nuorella voi olla. Aina valitettavasti ei ole näin, mutta kunhan se yksi turvallinen aikuinen nuoren elämästä löytyy, niin se voi pelastaa paljon tulevaisuutta ajatellen. Olkaamme siis me vanhemmat edelleen kiinnostuneita lapsemme tekemisistä, kysykäämme ”mitä sulle tänään kuuluu?” ja olkaamme omalla esimerkillämme näyttäjiä sille, että elämä kantaa ja toiveet sekä unelmat voivat toteutua vaikeuksista ja pettymyksistä huolimatta.

Oma kokemus Suomen nuorista tänä Suomen juhluvuonna on, että suurin osa heistä on fiksuja ja vahvasti ajattelevia. He haluavat ottaa vastuuta omasta elämästään. Annetaan heille se mahdollisuus – ja samalla hellä tuupaus kohti omaa itsenäistä elämää. Se kuitenkin kantaa.

Ruohonjuurella työskentelevä Mattssonin Marjo, psykologi, psykoterapeutti (ET)



KU4 Omakuva, akryyli,
Dana Nguyen 16b

Nuoren koulumenestykseen vaikuttavia psykologisia tekijöitä

Nuoruus on ihmisen kolmijakoinen ikäkausi (n.12–24 v.) lapsuuden ja aikuisuuden välillä. Ensimmäinen vaihe (n.12–15 v.) on tunnekohteiden murrosvaihe, jolloin nuoren ajattelu kehittyy. Silloin nuori saattaa muun muassa kapinoida koulua kohtaan ja mitätöidä sen arvon, muut asiat koetaan tärkeämpinä. Nuoren kontrollitaidot ovat silloin myös heikentyneet, ja ajattelua leimaa mustavalkoisuus, joten kouluun voi olla vaikea keskittyä tässä murrosiän tunnemyrskyille tyypillisessä ajassa.

Toinen vaihe nuoruudessa on identiteetin etsintä (15–18 v.), jolloin nuori hakee paikkaansa ja identiteettiään kokeilemalla. Identiteetin löytäminen ja itsetuntemuksen lisääminen auttavat nuorta ottamaan haltuun omaa opiskelua tukevia strategioita ja menetelmiä, ja sitä kautta saattaa tehostaa opiskelua. Nuoren itsenäisyys lisääntyy ja ajattelu kehittyy, vastuu omasta opiskelusta ja tulevaisuudesta lisääntyy merkittävästi toisen asteen oppilaitoksessa opiskellessa. Useimmilla koulutuksen merkitys oman elämän kannalta korostuu, ja nuori alkaa ehkä entistä enemmän tekemään töitä sen eteen; arvot ja asenteet koulua kohtaan siis muuttuvat. Koko oppiminen lähtee omasta asenteesta: jos orientaatio on välttelevä tai minää puo-

lustava, todellinen oppiminen on usein todella vähäistä ja koulumenestys heikkoa.

Hyvässä koulumenestyksessä tärkeänä on oma mielenkiinto ja innostus asioita kohtaan, se parantaa muun muassa muistin toimintaa ja lisää motivaatiota opiskella. Motivaatio on kokonaistila, joka koostuu monista eri motiiveista. Motivoituneena opiskelu onnistuu: asiat painuvat hyvin mieleen ja oppimisen eteen jaksaa nähdä vaivaakin.

Kolmantena vaiheena nuoruudessa on sosiaalinen identiteetti (n.18/20–25 v.), jolloin nuoren minäkuva alkaa olla valmiimpi. Aikuisen roolit ja vastuu korostuvat, koulutus on useimmilla tärkeässä roolissa tulevaisuuden suunnitelmia ja ammatinvalintaa varten. Vanhat tavoitteet vahvistuvat ja uusia tavoitteita muotoutuu, ja niiden eteen aletaan nähdä vaivaa. Yleensä tavoitteiden ollessa selkeitä ja saavutettavissa olevia motivaatio on hyvä ja sitä kautta koulumenestyskin paranee. Opiskelun itsenäistymistä ja kasvanutta vastuuta korostaa se, että lukion loppupuolella iso osa opiskeltavista asioista on valinnanvaraisia; itselle mieluisia, valittuja ja omakohtaisia aiheita on mukava opiskella.

Nuoren koulumenestys on todella monen eri tekijän summa, eikä hyvää tai huonoa menestystä voi selittää yksiselitteisesti. Onnistumisen ja epäonnistumisen kokemukset vaikuttavat käsitykseen omista taidoista ja kyvyistä ja ne voivat nostaa tai laskea yksilön itsetuntoa. Ulkopuolinen tuen ja kannustuksen määrä voivat vaikuttaa positiivisesti tai negatiivisesti oppimiseen. Läheisenä tekijänä tässä ovat attribuointityylit, eli se millaisia syytelityksiä nuori suosii tapahtumien selittämiseen. Omaan selviytymisennusteeseen vaikuttaa mm. käsitys siitä, johtuvatko asiat minusta vai muista, kuinka pitkäkestoinen syy on ja voiko siihen itse vaikuttaa.

Menestykseen vaikuttaa myös nuoren synnynnäinen älykyys ja geenilähtöiset, perimän määräämät alttiudet ja kyvyt oppia asioita. Toisille tiedon omaksuminen ja oppiminen tapahtuvat helpommin. Myös nuoren temperamentti ja persoonallisuus vaikuttavat oppimiseen ja koulumenestykseen: muun muassa keskittymiskyky, pitkäjänteisyys ja tunteiden voimakkuus ja ilmaisu riippuvat suurilta osin temperamentista.

Hyvä mielenterveys sekä sitä tukevat asiat parantavat koulumenestystä. Koulukiusaaminen heikentää itsetuntoa ja mielenterveyttä ja häiritsee koulussa opiskelua ja keskittymistä. Pahimmillaan se voi johtaa jopa kyvyttömyyteen opiskella. Kun opiskelija voi hyvin, jaksaa hän keskittyä myös opiskeluun.

Katri Teräsniska 14b



KU6 Kolmiulotteista, Ida Paasonen 15c



Syksyn ylioppilas- ja itsenäisyysjuhla 5.12.2016



Opiskelijakunnan hallituksen puheenjohtaja Oona Konttisen tervehdys tuleville ylioppilaille.



Ylioppilas Lotta Kurki piti uuden ylioppilaan puheen.



Uudet ylioppilaat. Takarivissä ovat: Hannes Väre, Sami Santala, Toni Oksanen, Arvi Lintervo, Lotta Järvinen, Lotta Kurki
Eturivissä: Maria Nikula, Lahja Matilainen, Emma Malkamäki, Roosa Mäkinen, Iida Pohjonen, Mirka Kivinen

RIIHIMÄEN LUKIO





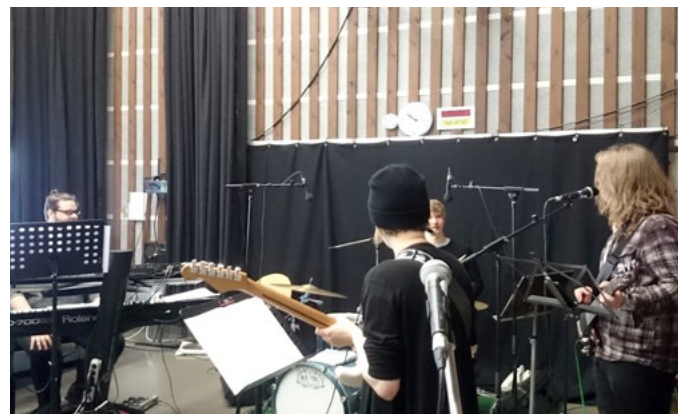


Työelämään tutustuminen

Keväällä 2017 järjestettiin 2. vuosikurssin opiskelijoiden työelämään tutustuminen neljännen jakson lopussa 5.–7.4. Kaikki opiskelijat hankkivat oman työpaikan, johon he tutustuivat. Tavoitteena oli, että tutustumisesta olisi hyötyä jatko-opintosuunnitelman tekemiseen. Lopuksi jokainen teki TET-jaksostaan raportin.

Suurin osa TETin osallistujista (72 %) koki saaneensa TET-päivästä hyödyllistä tietoa jatko-opintojaan ja ammatintutustumistaan ajatellen. Opiskelijoiden kokemusten mukaan esimerkiksi konservatoriolla sai seurata niin opiskelijoiden kuin opettajienkin arkea ja kykeni hahmottamaan, millaista koulutus olisi. Opettajan työtä seurannut kertoi puolestaan tajunneensa, että opettajien työ koostuu suurimmaksi osaksi muusta kuin itse opetuksesta, kun esimerkiksi kiusaamistapausten hoitamiseen menee paljon aikaa. Myös kokonaiskuva suuren yrityksen toiminnasta maailmanlaajuisesti koettiin hyödylliseksi, samoin kuin tieto siitä, kuinka monia eri ammatteja on tarjolla samasta koulutuspaikasta.

Työelämään tutustuminen herättelee opiskelijoita miettimään eri jatko-opintovaihtoehtoja. Noin puolet osallistujista (50,8 %) totesi jakson jälkeen, että voisivat ”ehkä” kuvitella kouluttautuvansa tutustumalleen alalle. Toinen puoli vastaajista jakaantui kahtia: 26,5 % vastasi myöntävästi, 22,7 % puolestaan ei voisi kuvitella kouluttautuvansa kyseiselle alalle. Vastaajia oli mukana yhteensä 132.



Kuva: Riikka Jaakkola 15f

Kuopion konservatorion opiskelijoita. Työharjoittelussa Riikka Jaakkola seurasi tanssimusiikin itsenäisiä näyttötreenejä ja tuurasi myös erästä laulajaa.

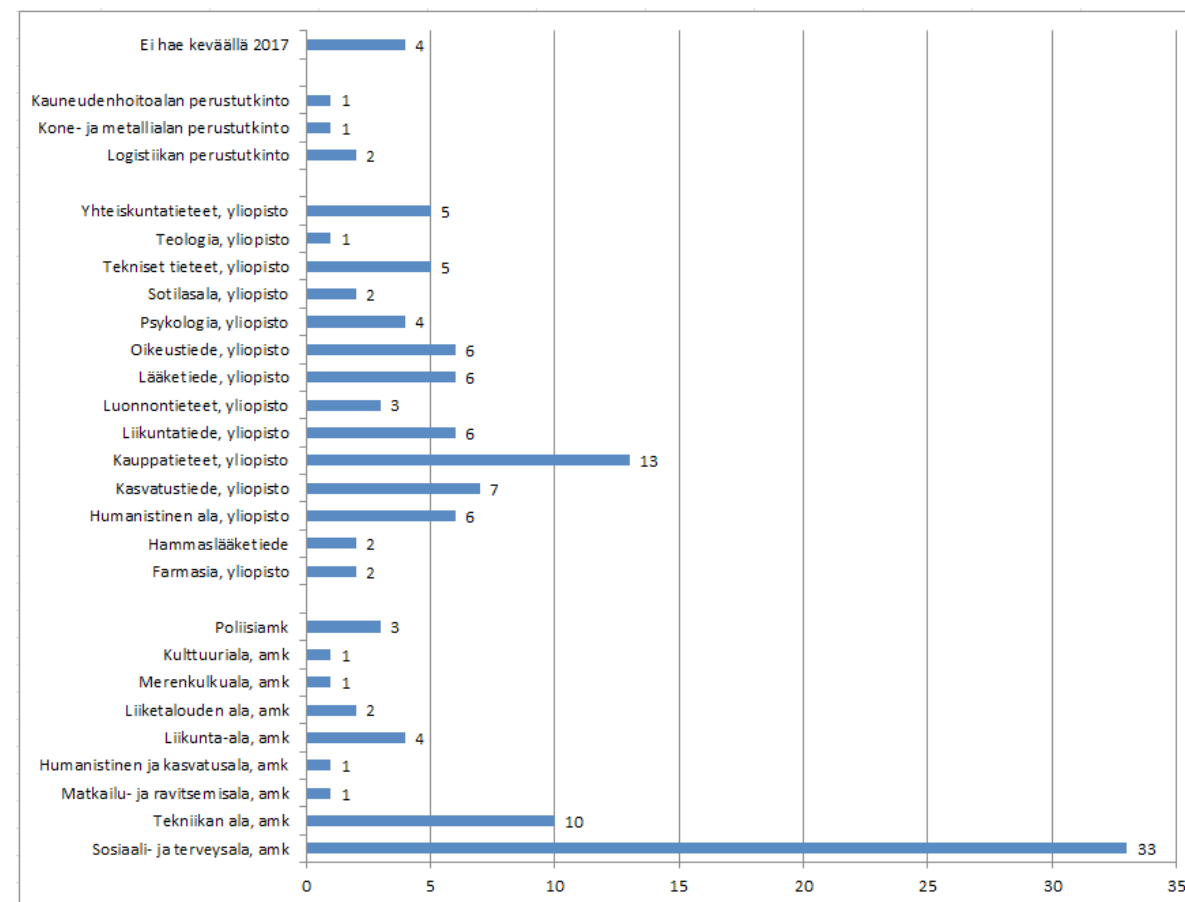
TET-jakso Kuopion konservatoriolla

Lumien sulaessa matkasin Kuopion konservatoriolle TET-jaksolle. Siellä sain seurata niin ammattikorkeakoulun kuin toisen asteen muusikko-opiskelijoidenkin opetusta ja opiskelua ja osallistuin muun muassa laulajien ergonomia-luonnolle. Seurasin henkilökohtaisen opetuksen tunteja sekä useamman muusikon tunteja kuten laulajien ryhmätunteja ja lattari-työpajaa. Opettajien ammattitaito oli ihailtavaa ja muusikko-opiskelijoiden kiinnostus ja palo musiikkiin käsin kosketeltavaa. Viimeisenä tutustumispäivänä osallistuin myös yhteisömuusikko-seminaariin, jossa opiskelijat kertoivat työtehtävistään muun muassa vankilassa, päihdekuntoutujien tai syrjäytyneiden yhteisöissä muusikkona.

Riikka Jaakkola 15f

Kevään 2017 abien ensisijaiset jatko-opintohakutoiveet

Jokainen abi on tehnyt henkilökohtaisen jatko-opintosuunnitelman opinto-ohjauksen kurssilla. Alla olevassa diagrammissa on esitetty abien ensisijaiset hakutoiveet koulutusaloittain. Luvut ovat opiskelijalukumääriä.



KIELEMME AARREAITTA

On tämäkin saatana työmaa. Näin totesin itsekseni ollessani kesätyössä ja ajaessani nurmikkoa jyrkästä rinteestä paahtavassa helteessä. Kiroilu tuntui hiukan lievittävän ahdistusta ja päänsärkyä, joten sen takia varmaan monet suomalaiset päästelevät ärräpäitä.

Jaan kiroilijat kahteen ryhmään: verbaalisesti lahjakaisiin ja lahjattomiin. Lahjattomat ovat yleensä niitä, jotka osaavat luetella kaikki genitaalialueen elinten nimet, mutta onneksi on niitäkin, jotka osaavat muodostaa runollisia, ehkä hieman huvittaviakin lausahduksia asioista, jotka yksinään olisivat vain tavallisia sanoja muiden joukossa. Tällaisia ilmauksia Jari Järvelä tarkastelee kolumnissaan ”Tutisevat utareet! Kristuksen mopo”.

Kaikki siveysoppaat ja kultaiset käytöskirjat sanovat, ettei ikinä saa kiroilla. Olen eri mieltä. Tietysti on tilanteita, joissa käytöstapoja on noudatettava tiukasti, mutta sellaisia tilanteita tulee tavalliselle ihmiselle harvoin vastaan. Järvelä toteaa kolumnissaan: ”On syytä erottaa kirous ja solvaus toisistaan. Kirošana on henkilökohtainen tunnepurkaus, joka lievittää oloa kuin särkylääke. Solvaus sen sijaan suuntautuu toiseen ja sitä kannattaa välttää. Kiroilu on kuin ensihoito, kun pudottaa vasaran omille varpailleen.

Kiroilulla voi myös saada ihmisten huomion. Jos esimerkiksi puistossa juttelee kaverinsa kanssa nykyisen hallituksen toimesta ja väliin päästää pienehkön, mutta kuuluvan kirouksen, muut ihmiset saattavat höristää korviaan ja alkaa kuunnella salaa, mitä asia koskee. Monet ihmiset kuitenkin alkavat solvata tiettyä ministeriä tunkemalla

jokaisen substantiivin ja verbin väliin kirkkoveneen tai muun hölmön kirosan, eikä sitä kukaan jaksa kuunnella. Silloin menettää arvokkaat kuulijat, vaikka haluaisi saada mielipiteensä kuuluville.

Monet suomalaiset kiro sanat ovat kirkon keksimiä, kuten perkele, suomalaisen muinaisuskonnon pääjumala, Jumalan ykkösvihollinen. Näitä kirouksia laukomalla on voinut saada aikaan pahennusta papiston keskuudessa ja saa edelleenkin, mutta nykyään ei enää joudu jalkapuhun kirkon oven viereen. Seksuaalista siveyttä voi myös koetella kiroilemalla, mutta yksi tunnettu sana on jo menettänyt täysin tehonsa, koska se on kulutettu loppuun. Sen sijaan voi värittää kieltä mielikuvituksella ja tuottaa kirouksia, joille ihmiset paheksuessaankin hymyilevät rivolle ja hauskalle hävyttömyydelle. Järvelä mainitsee tekstissään Mooseksen esinahkiaisien, jota joku voi paheksua, koska siinä yhdistyvät pieni uskonnon pilkka ja häveliäisyyden rikkomus.

Ihmiset kiroilevat, koska siten pystyy välittämään tunteita ja lievittämään ahdistusta. Kiroilla pitää hyvän maun rajoissa, eikä ketään pidä loukata ainakaan kovin paljon. Järvelän mukaan Suomessa on maailman rikkain kirosanavarasto, joten meillä on mahdollisuus kiroilla ja värittää puhettamme – harkiten.

Timo Hyökki 16e



RILUN 20. VÄITTELYKILPAILU

Ripaus Suomi 100 -teemaakin mahtui mukaan

*Tämänvuotinen väittelykilpailu kokosi jo peräti kahdennenkymmenennen ker-
ran kultakin ÄI4-kurssilta parhaat väittelyparit ottamaan mittaa toisistaan. Ai-
heet liittyivät koulumaailmaan ja sananvapauteen. Itsenäisen Suomen juh-
lavuoden kunniaksi ripaus Suomi 100 -teemaakin mahtui mukaan.*

Alkuerissä väiteltiin siitä, onko luki-
ossa liikaa vai sopivasti oppiaineita.
Puolustajat **Oona Konttinen** ja **Perttu Oksanen** olivat sen kannalla, että
on hyvä tietää vähän kaikesta. Vas-
tustajat **Mikko Haapanen** ja **Vesa Koppinen** painottivat, että pakollisia
kursseja ei saisi olla liikaa. Kouluruu-
an laatu ja maksullisuus -väittelyssä
Aleksi Honkanen ja **Vilma-Reetta Bergman** viittasivat loputtomaan
perunakeskusteluun ja vaikka väit-
telyparit olivatkin keskenään vastak-
kaisella kannalla, olivat myös **Arttu Pyykkö** ja **Aapo Rajala** vastapuolensa
kanssa yhtä mieltä siitä, että ruokaan
olisi kaupungin syytä ”satsata” enem-
män rahaa.

Lukion koulupäivien alkamisajan
siirtäminen myöhemmäksi kirvoiti-
ti vahvaa argumentointia. Mela-
toniinin määrällä, virka-ajalla ja
nukkumaanmenon omakohtaisilla
vaikeuksilla **Riikka Jaakkola** ja **Onni**



Väittelykilpailun tuomareina toimivat lehtori Kirsti Tolvanen, kasvatuspäällikkö Timo Sinivuori ja käsikirjoittaja Anumirjami Tukia. Kuvassa myös Erkki Löberg.

Heikkinen sekä **Roope Laihin** ja
Ville Kivioja perustelivat näkemyksi-
ään puolin ja toisin. Yllättävän yksi-
mielisiä sen sijaan oltiin syysloman ja
hiihtoloman turhuudesta. Turhat va-
paat pois ja koulupäivät väljemmiksi,

tuntui olevan yhteinen näkemys.

Välillä suomalaisen suvait-
sevaisuus vs. ahdasmielisyys -aihe
houkutti kärjistyksiin: ”Suomessa ei
ole homofobiaa”, ”suomalainen mies
ei puhu eikä pussaa”, ”asiat rantautuvat

Kuvat: Liina Arpalahti



Kuvissa ylhäällä: Mikko Haapanen ja Vesa Koppinen ja alhaalla Aleksi Honkanen ja Vilma-Reetta Bergman



tänne Suomeen kovin hitaasti – myös ra-
sismi”. On lottovoitto syntyä Suomeen
-väittelyssä taas todettiin, että 100
%:lle lottovoittajista voitto on hyvä
asia. Sen sijaan jos Suomeen muutta-
jilta kysytään, ei tyytyväisyysprosentti
varmasti ole samaa luokkaa.

Käsikirjoittajan huoneen- taulu: ”Kirjoittaminen ei ole [koskaan] onnettomuus”

Arvovaltainen tuomaristo, kasvatustas-
päällikkö **Timo Sinivuori**, lehtori **Kirsti Tolvanen** ja käsikirjoittaja **Anumirjami Tukia** kehuivat kilvan kilpailun tasoa. ”On hienoa nähdä puhuvia nuoria, joilla ei ole kännykkää kädessä”, ylisti pitkän työuran yläkoulun äidinkielen opettajana tehnyt Tolvanen palautepuheenvuorossaan. Käsikirjoittaja Anumirjami Tukia nosti kilpailun ylivoimaisesti kuolematomimmaksi lentäväksi lauseeksi Vilma-Reetta Bergmanin finaali-
väittelyssä kiteyttämän ”nyt viittaat kirjoittamiseen onnettomuutena, mitä se ei ole”, ja lupasi ripustaa lauseen huoneentaulukseen. Finaali-
väittelyn aihe oli, pitäisikö internetin vihapuheeseen puuttua vai ei.

Voittajiksi selviytyneet Mikko Haapanen ja Vesa Koppinen (kuva ylhäällä) totesivat, että kaikki on menossa sähköiseen suuntaan, myös henkinen väkivalta. Toiseksi selviytyneet Aleksi Honkanen ja Vilma-Reetta Bergman (alakuvassa) pyristelivät vastaan sillä, että vihapuheisiin, sähköiseen koulukiusaamiseen ja ”kaikenlaiseen kännikirjoitteluun” puuttuminen on kovin kallista ja hankalaa.

Leena Päres-Schulman, äidinkieli ja kirjallisuus

RIIHIMÄEN LUKIOTA 22 VUOTTA – TUNNEN OLEVANI RIEMUMAISTERI!

*”Älä päästä itseäsi tietyn ikäiseksi,
älä tietyssä asemassa olevaksi
niin olet vapaa tällaisenakin kevätpäivänä
istumaan tavaratalon rappuselle
syömään tötteröjätelöä.”
(Helena Anhava)*

Tulin Riihimäen lukioon äidinkielen opettajaksi elokuussa 1995. Sitä ennen olin opettanut pääasiassa jo ylioppilastutkinnon suorittaneita opiskelijoita mm. kauppaoppilaitoksessa, ammatillisissa kansanopistoissa sekä yliopistossa, joten muutos ei tuntunut kovin suurelta. Kenties merkittävin muutos oli se, että lukiossa oli opetettava laajemmin kaikkia äidinkielen osa-alueita, kun taas lukion jälkeisessä koulutuksessa ammatillinen suuntautuminen ymmärrettävästi rajaa ja toisaalta syventää oppisisältöjä.

Kun tulin lukioon opettajaksi, Riihimäellä oli vuotta aiemmin yhdistetty kaksi lukiota, Pohjolanrinteen ja Riihimäen lukiot, yhdeksi isoksi Riihimäen lukioksi. Tämä leimasi koko koulua. Iso osa abiturienteista oli aloittanut lukionsa Pohjolanrinteessä ja siirtynyt ensimmäisen vuoden jälkeen Riihimäen lukioon. He selvästikin haikailivat vanhaan kouluunsa tai ainakin mieluusti vertailivat kouluja keskenään, yleensä entisen, kadotetun eduksi. Sama näkyi ehkä vielä selvemmin opettajainhuoneessa: oli Pohjolanrinteestä ”pakkosiirretyt” ja Riihimäen lukion väki. Ja jälleen tietysti Pohjolanrinteessä kaikki oli ollut paremmin kuin nyt. Jälkeenpäin ajatellen rehtorien työ ei tässä siirtymävaiheessa varmasti ollut helppoa.

Opettajainhuoneen ahtaus ja kalustus eivät yhtään auttaneet keskinäistä mukautumista. Isoja pöytiä oli mahduttettu yhteen huoneeseen ja kullakin opettajalla oli tarkoin sovittu tai määrätty paikkansa, josta pidettiin tiukasti kiinni. Kommunikointi muissa pöydissä istuvien kesken oli vähäistä. Tämä kahtiajako mureni onneksi sitä mukaa kuin tuli uusia opettajia, joilla ei ollut tietoaakaan menneistä muutoksista. Vuosituhannen vaihteessa opettajakunta nuorentui huomattavasti, kun hyvin samanikäisten opettajien joukko jäi eläkkeelle. Vuonna 2000 eläköityi myös ensimmäinen esimieheni **Matti Huvinen**.

Olen aina pitänyt työstäni lukiossa, vaikka se erityisesti alkuvuosina olikin työlästä ja raskasta. Ryhmät olivat silloinkin suuria, ja kurssien sisältöjen rakentaminen vei runsaasti aikaa. Omat lapseni olivat vielä aika pieniä, kuopus alle kouluikäinen, joten hekin vaativat äidiltä osansa. Työpäivät venyivät usein puoleenyöhön tunteja valmistellessa ja opiskelijoiden kirjoitelmia lukiessa. Olin alusta alkaen innostunut erityisesti vuorovaikutustaitojen opettamisesta. Samana päivänä kanssani työnsä aloittaneen **Erkki Löfbergin** kanssa aloitimme toisen vuosikurssin väittelykilpailut, jotka ovat jatkuneet tähän asti.



Kuva: Piia Veijalainen

Opiskelijat ovat enimmäkseen olleet varsin motivoituneita ja heidän kanssaan on ollut helppo tulla toimeen. Ensimmäisinä vuosinani joitakin opiskelijoita näyttivät vaikeaväyhyshäiriöt, ja olikin surullista katsoa vierestä, miten jotkut, varsinkin tytöt, laihtuivat ja laihtuivat. Epäilemättä syömishäiriöistä kärsitään edelleen, mutta vuosituhannen vaihteen kaltaista ”epidemiaa” ei onneksi ole enää ollut. Nyt vaivat tuntuvat olevan vähän toisenlaisia: masennusta, ahdistusta ja muita psyykkisiä ongelmia. Onneksi lukiossa työssä oloni aikana koulun oppilashuollon henkilöstöä on radikaalisti lisätty. Kun aloitin lukiossa, oli vain yksi osa-aikainen opinto-ohjaaja ja terveydenhoitaja muutamana päivänä viikossa. Nyt on kokoaikaisen terveydenhoitajan lisäksi kaksi opinto-ohjaajaa, kuraattori, psykologi ja erityisopettaja, mikä on tuntuva parannus entiseen.

Itse koulurakennuksessa tapahtui iso muutos, kun peruskorjaus toteutettiin lukuvuoden 2006–2007 aikana. Olimme silloin evakossa hajasijoitettuna sankarihautausmaalla vieressä sijainneeseen Viipale-parakkiin, Harjunrinteen yläkouluun sekä silloiseen kauppaoppilaitokseen (tällä hetkellä Uramon alakoulu), ja taisipa jokin tila olla myös Karan yläkoulussa. Me äidinkielen opettajat olimme kieltien opettajien kanssa Viipaleessa, jossa olivat myös rehtori Sinikka Hämäläisen ja kanslisti Ulla Pitkäsen työpaikat. Paluu omaan koulutaloon Koulukadulle ei ollut aivan kivuton, koska taisimme palata miltei rakennustyömaalle. Olimme joutuneet luopumaan evakkotiloista vähän liian aikaisin Pohjolanrinteen yläkoulun remontin ja evakkoajan takia.

Mutta uusitut tilat olivat sitten sitäkin paremmat. Opettajainhuone oli rakennettu entisen juhlasalin paikalle, ja saimme kukin opettaja oman työpaikan erilliselle parvelle sekä yhteisen seurustelu- ja kahvinjuontitilan, jossa on voinut vaihtaa kuulumisia ja välillä vain löpötellä niitä näitä väli- ja hyppytunneilla. Luokkiin oli hankittu uusinta elektroniikkaa tietokoneista, älytauluista ja doku-

menttikameroista lähtien. Samalla tietysti alkoi myös kouluttautuminen uusien laitteiden käyttöön. Tietotekniikan ja sähköisen pedagogiikan opiskelu onkin leimannut viimeksi kulunutta kymmentä vuotta jopa niin, että digitaalisista työvälineistä tuntuu tulleen itse opetuksen sisältö.

Äidinkielen opetuksen tavoitteet eivät ole suuresti muuttuneet. Edelleen pyrimme siihen, että opiskelijat oppivat analysoimaan ja ymmärtämään sekä tuottamaan itse erilaisia tekstejä sekä selviytyvät monenlaisista vuorovaikutustilanteista. Valtakunnallisesti on puhuttu peruskoulunsa päättäneiden oppimistulosten heikkenemisestä, ja valitettavasti tämä on näkynyt myös lukiolaisten tiedoissa ja taidoissa. Varsinkin pitkäjännitteinen lukeminen tuntuu olevan usealle vierasta, mikä näkyy luonnollisesti myös omassa kirjoittamisessa. Äidinkielen pakollisten kurssien määrä on pudotettu kahdeksasta kuuteen, mikä on tuonut lisää kiirettä ja paineita opetukseen. Myös äidinkielen yökoe muuttui lukiossa oloni aikana: kahden esseekokeen tilalle tuli nykyinen tekstitaidon ja esseekokeen yhdistelmä, jossa kummankin kokeen pisteet lasketaan yhteen. Aiemminhan arvosana määräytyi paremman esseen perusteella. Reilun vuoden kuluttua äidinkielen koetyyppi jälleen muuttuu digitaalisten kokeiden myötä.

Kun lähden Riihimäen lukiosta, voin katsoa taakseni kiitollisena. Sinikka Hämäläisen jälkeen rehtoriksi tuli vähäksi aikaa hämeenlinnalainen **Pieta Tukkimäki-Hildén** ja hänen jälkeensä oman koulumme apulaisrehtori **Kari Jukarainen**. Olen saanut työskennellä hyvien, joustavien esimiesten alaisena. Olen saanut tehdä töitä mukavien opiskelijoiden kanssa ja nähdä heidän kasvuaan ja kypsyntään murrosiän loppumetreiltä nuoriksi aikuisiksi. Lisäksi olen saanut olla osa ammattitaitoista, energistä ja hillityn riehakasta opettajayhteisöä. Toivotan koko Riihimäen lukion väelle menestystä tulevaisuuden tehtäviin ja haasteisiin.

Leena Huttunen

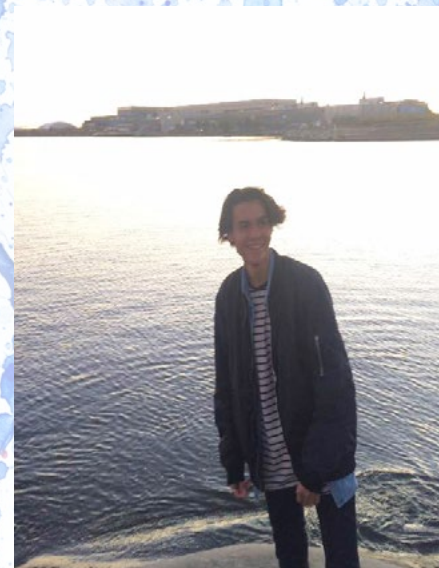
Vaihto-opiskelijat

Australia, Etelä-Korea, Hong Kong, Italia, Japani

Vaihto-opiskelijat ilahduttivat lukiomme lukuvuotta. Australiasta lukiossamme opiskeli Dan, Aasiasta etelä-korealainen Sean, hongkongilainen Wong Chun Yat, eli tuttavallisemmin Water, sekä Yuki Japanista. Italiasta vaihto-opiskelijaksi saapuivat puolestaan Ilaria ja Luca. Seuraavassa on muutamien kokemuksia lukiostamme ja Suomessa vietetystä vuodesta.



Kuvassa vasemmalta: Sean, Luca, Dan, Water, Ilaria ja Yuki tarjosivat meille itse tekemäänsä ruokaa.



The people here were also very hard to get used to, Finnish people are extremely shy at first, but once you're mates with them they show a completely different side to them, especially at parties.

I can't get over how fast these 5 months have gone past, it seemed like the other day I stepped off the plane into this new life.

There were so many differences that I had to adapt to, first of all there was the weather which wasn't easy to get used to, there were some days where I wish I could just bathe on the beach back in Australia.

The people here were also very hard to get used to, Finnish people are extremely shy at first, but once you're mates with them they show a completely different side to them, especially at parties.

It's sad to see that my time here is coming to an end as I know that coming back will never be the same. I know I'll already come back in the summer to go the music festivals, experience Finnish summer and visit more of Europe during the summer time. I know a lot people say this but exchange has honestly changed me a lot, it's crazy how much 5 months can do to you. This experience has really been one of the best things I've ever done and encourage anyone to give it a shot.

Dan from Australia

Words can't explain my time here, there's been so much happening that not even my mind can keep up with it, I've probably done more here than my life back in Australia in 5 months.

There's been so many ups and downs but the positives have far outweighed the negatives. I've had so many nice moments like catching the sunset from a rooftop bar or even just travelling to other cities with mates,

the only real negative is the shortness of the days, coldness and missing out on parties and formal (aussie prom) back in Australia.

Finland has definitely been a difficult country to adapt to as Australia and Finland are two worlds apart, but nonetheless I've loved my time here but I'm already dreaming my return back home.

Yuki from Japan

When I first came here, all Finnish people looked like they are angry. But I noticed that it is really similar to Japanese people, because they are really shy to talk to strangers. For example, if there's a foreigner walking through the city, many people stare at him but no one talk to him. This is quite interesting to me that personality of Finland and Japan is almost same.

At the end of winter, I had a trip to Lapland which is organized by YFU. It was a great experience that I saw northern lights. At that time, it was a hard condition to see northern lights even though it was blue sky. So that when I first saw it, it was a really impressive moment.

But there's a few things what I regret. One of them is that I couldn't be able to speak Finnish fluently. Although I've got used to listen Finnish and understand some phrases, I don't feel that it is enough. My expectation was too high, so that it was really hard to achieve. And another thing is that I should have been really open-minded from the beginning of this year, because as the end of this year gets more closer, I felt like I'm not enjoying school or whole life with Finnish friends so much and I haven't talked to my friends in Finnish so much. I think it is because of the beginning and I should have involved with a lot of people.

'Even there were many difficulties throughout the year, it was awesome to live in Finland.



Water from Hongkong

My name is Wong Chun Yat . Chun Yat is my first name . Usually my friend call me Water.I am 18 years old and i am from Hong Kong. I have already graduated form high school when i was in Hong Kong. And this exchange year is my gap year.

I am doing good in Finland. Before i came to Finland , I knew nothing about it except Lapland. After i arrived Finland and start my school. I think that Finnish people are very kind and helpful. Teachers and student from school helped me a lot in the beginning. And i make so many friends from school also.

I don't used to studying with a language that i don't know. I used to studying in English and Chinese. I always feel confused and bored when i was studying in the class with Finnsh language. Fortunately, others students helped me to translated it in English. The easiest subject

to start with is music lesson. Even though i don't really understand what the teacher was talking about. I can guess from the music that he showed. And it is also the easiest subject that i can take part in.

At first Finnsh langusge sounds so difficult and mystery. It's really hard to explain that feeling. For now, I can understand sometimes but i couldn't

When I walked in the entrance of the school for the first time I was not relaxed at all. I was particularly nervous and excited. I didn't know what to expect from this totally new experience.

It's just that I was surrounded by new things and that I was looking at them like a child looks at soap bubbles dancing in the air, trying to catch them.



Ilaria from Italy

rience. My heart was full of hopes and fears.

I have to say indeed that school wasn't easy at the beginning. Maybe because of the totally new system. I was facing or because the new language and all the new people. I was feeling like being teleported in a new place I didn't belong to .

It's just that I was surrounded by new things and that I was looking at them like a child looks at soap bubbles dancing in the air, trying to catch them.

Everybody was (and still is) so kind with me and so friendly. The bravest people in my classes also helped me

speak. If the highest mark of the Finnish skill is 10, I believe that my skills are 5.

Compare with Hong Kong. In my opinion, Finland is a really peaceful country. Not offending, I think Riihiman lukio is such a small school. But the study atmosphere is better than my school in Hong Kong.

a lot and gave me so much advice. I got to know new friends and things became easier day after day so that now I can say that my school friends and my school routine have had such a big role on making my experience here so amazing and succesful.

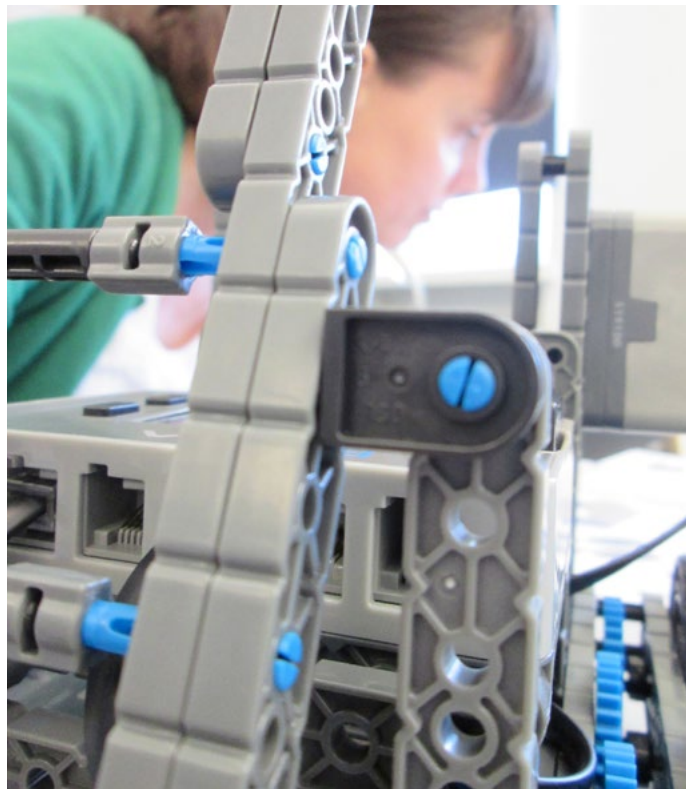
This is why I need to thank all of the "Riihimaen Lukio" people, from the teachers to the staff and to my schoolmates. Thank you Riihimaen Lukio because you made me meet lifetime friends like Iida, Senja, Kulvir, Dana, Gustav, Luca and Water. Thank you Riihimaen Lukio for having supported me and my experience. I will always be grateful.

ROBOTIIKKA SAAPUI RIIHIMÄEN LUKIOON

Riihimäen kaupungin vision mukaan Riihimäki on vuonna 2030 kaupunki, jonka vahvuutena on robotiikkaan ja teatteriin erikoistunut koulutus. Sivistystoimenjohtaja **Esa Santakallio** yhdessä lukion rehtorin ja apulaisrehtorin kanssa teki niin robotiikkahankehakemuksen kuin robotiikan erityistehtävähakemuksen. On tarkoitus, että robotiikasta muotoutuu lukioon uusi oppiaine, jolle laaditaan myös opetussuunnitelma. Älykkään robotiikan oppimisympäristöinä käytetään VEX IQ ja VEX EDR -oppimisympäristöjä sekä niihin sisältyviä suunnittelu-, dokumentointi- ja raportointiohjelmistoja. Joukko Riihimäen lukion,

Hyrian, HAMKin ja yhteistyökumppani Orimattilan lukion opettajia pääsi kokeilemaan VEX IQ -robottien rakentelua toukokuun lopussa. Jatkoa seuraa elokuussa. Tavalla tai toisella robotiikka näkyy jo lukuvuonna 2017–2018, vähintään siis opettajien koulutuksena ja 2. jaksosta alkaen opiskelijoille tarjottavina kursseina. Lukiossa on tartuttu ulkoa tulleeeseen haasteeseen rohkeasti, ripeästi ja varovaisen innostuneesti.

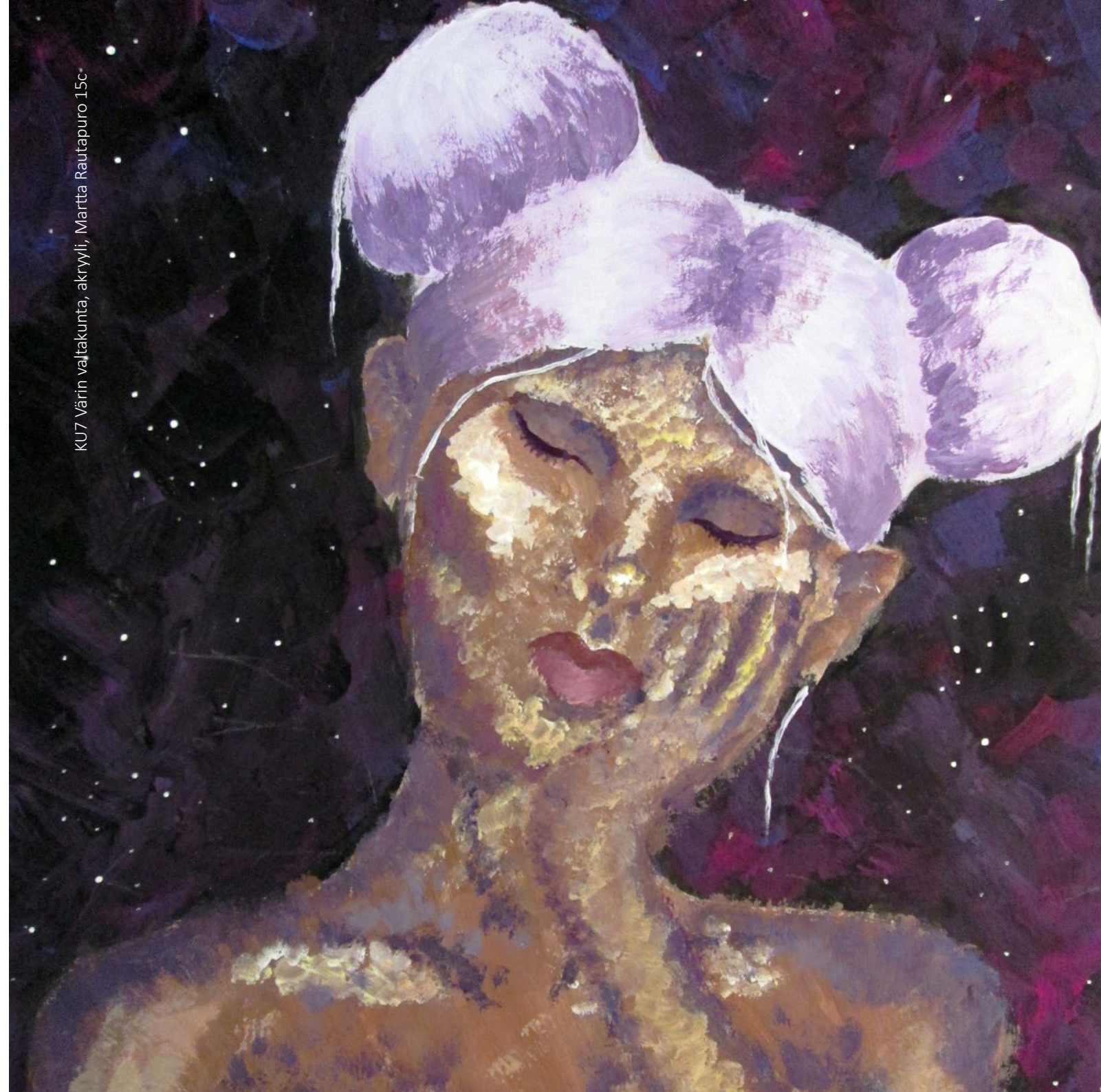
Ulla Korpinen, apulaisrehtori



Pauliina Lamberg tutkii robotin kokoamisohjeita.



Tuomo Komonen ja melkein valmis robotti





RIIHIMÄEN AIKUISLUKIO KEVÄT 2017

YLIOPPILAAT

Aulio Kasimir, Valli Janne

MAAHANMUUTTAJIEN PERUSKOLUN PÄÄTTÖ-TODISTUKSEN SAAJAT

Bootkasoke Kullanat, Häkkinen Dayanara Jade, Karimi Rohullah, Mohammadi Hamida, Mozaffari Mohammad Reza, Määttä Nathamon, Qurbani Taherah, Tor Nhomachat, Varvarenko Marharyta

MONIPUOLINEN AIKUISLUKIO

Iltaisin, kun päivälukion nuoret opiskelijat ovat jo läksyjenlukupuuhissa tai muissa harrastuksissaan, täyttyvät lukion luokat ”iltavuorolaisista”: aikuislukion opiskelijoista. Riihimäen aikuislukio ei kuitenkaan ole vain yo-tutkintoa tavoittelevien aikuisten opinahjo, vaan tarjontaa on monenlaisille kohderyhmille.

Aikuiset maahanmuuttajat voivat suorittaa aikuislukiossa suomalaisen peruskoulun. Peruskouluopinnot kestävät noin kaksi vuotta, ja koulussa ahkeroidaan päivittäin – opiskelu tapahtuu pääasiassa kansalaisopiston tiloissa, joten päiväopiskelijoita pääsee harvoin tapaamaan lukiolla. Suomen kieltä voi opiskella myös iltaisin, tarjolla on alkeis- ja keskitason kurseja. Innokkaimmat maahanmuuttajat jatkavat lukion S2-kursseihin ja kielitaidon kartuttua muihin opintoihin, aina ylioppilastutkintoon saakka.

Tästä vuosikertomuksesta voit lukea peruskoulusta valmistuvan **Margareetta Varvarenkon** mietteitä opiskelusta Riihimäen aikuislukiossa. Toinen aikuislukion tärkeä toimipiste sijaitsee Riihimäen vankilassa. Vankilassa monen opiskelijan tavoitteena on valkolakki, mutta lukio-opetusta hyödyntävät myös ammattitutkintojen opiskelijat. Ja vankilassakin monet kokevat onnistumisia ja oppimisen iloa; ammattiin valmistuvan ja lukio-opintoja jatkavan **Antti Kuulan** kertomus löytyy tästä vuosikertomuksesta. Aiheeseen liittyen myös **Anne Rössi** ja **Juuso Antikainen** kirjjasivat ajatuksiaan vankilaopetuksen menneistä vuosista ja nykytilanteesta.

Päivi Ruohoniemi, äidinkieli ja kirjallisuus

Aikuislukio maahanmuuttajalle

Olen **Margareetta Varvarenko**. Minä tulin Suomeen Ukrainasta 14. kesäkuuta 2015. Nyt minä asun Lopella ja opiskelen Riihimäen aikuislukion peruskoulussa. Siellä minä opiskelen suomea, englantia, matematiikkaa, historiaa, biologiaa, etiikkaa, maantietoa, yhteiskuntaoppia ja fysiikkaa. Kursseilla annetaan paljon mielenkiintoisia tehtäviä.

Kun tulin Suomeen, en osannut suomen kieltä ollenkaan. Mutta kurssien avulla olen oppinut todella nopeasti. Lempiaineeni on matematiikka. Matematiikan opettaja selittää hyvin ja minä ymmärrän kaiken, mitä hän sanoo. Fysiikkaa on vähän vaikeaa minulle opiskella, mutta tämä aine on mielenkiintoista. Maantiede ja biologia ovat kiinnostavia aineita. On hyvä ja hyödyllistä tietää Suomen luonnosta. Opettaja Leena antaa erittäin hyviä materiaaleja, joiden avulla minä sain paljon uusia tietoja Suomesta. Etiikan tunneilla opetetaan kuuntelemaan muita opiskelijoita ja heidän mielipiteitä. Me keskustelemme mikä on väärin, mikä on oikein ja vastataan kysymyksiin, jotka liittyvät meidän elämään.

Opiskelin englantia Ukrainassa, mutta käyn englannin tunnilla myös. Joka tunti minä saan paljon uusia sanoja ja fraaseja. Nyt muistan kun halusin mennä suomen kurssille, mutta en tiennyt mihin. Vahingossa tapasin Maaren, minun ensimmäisen suomen opettajan, ja hän kertoi tästä koulusta. En tiennyt miten voin opiskella suomen kieltä suomeksi! Nyt minä voin sanoa, että ei tarvitse pelätä sitä, koska sen avulla voi opiskella kieltä nopeasti. Myös opettaja selittää hyvin, näyttää kuvia ja kääntää joskus englanniksi sanoja, jos emme ymmärrä. 2. vuoden ryhmässä meille tuli uusi suomen opettaja Päivi, ja hän on myös hyvä opettaja. Hänellä on mielenkiintoisia tunteja. Alussa oli vaikeaa



KU7 Värin valtakunta, akryyli, Sophia Ganjoorpoor 14e

ymmärtää häntä, mutta nyt voin jutella hänen kanssa vapaasti.

Tämän koulun jälkeen minä aion mennä Hyriaan opiskelemaan kosmetologiksi ja myös aikuislukioon iltaisin. Haluan sanoa, että kaikki opettajat, jotka opettivat minua, ovat hyviä opettajia ja olen niin tyytyväinen että opiskelen tässä peruskoulussa.

Margareetta Varvarenko, aikuislukion opiskelija

VANKILAOPETUS ENNEN JA NYT

Lukuvuonna 1981–1982 Riihimäen iltalukio aloitti peruskoulun ja lukion kurssimuotoisen opetuksen Riihimäen keskusvankilassa lähes ensimmäisenä Suomessa. Vankilaopetukseen räätälöitiin aivan oma tuntijako ja opetussuunnitelma, niin että vankilassa lukion suorittamiseen vaadittiin 32 kurssia, kun taas tavallisessa iltakoulussa kursseja oli 45. Tämä antaa kuvan siitä, miten tiivistä ja tehokasta opetuksen ja opiskelun piti olla, sillä ylioppilaskirjoitukset olivat kuitenkin kaikille samat.

Sain olla mukana iltakoulun rehtori **Matti Huvisen** kanssa suunnittelemassa opetuksen käynnistämistä ja pääsin hänen ”vasemmaksi kädekseen” johtavien koulujen ja vankilaviranomaisten suunnittelupöytiin ja pohjoismaisiin vankilaopetusseminaareihin. Itse opetin vankilassa kemiaa, matematiikkaa ja fysiikkaa ja toimin ryhmänohjaajana vuoteen 1994 asti – eli lusin elinkautisen. Vuosien varrella vankilassa on opettanut moni muukin riihimäkeläinen opettaja.

Vankiloissa oli ollut perinteisesti työtoimintaa ja Riihimäellä mm. Ammattioppilaskoulu, mutta osa vankilahenkilökunnasta oli sitä mieltä, että yleissivistävä koulutus on turhaa ja nuori nainen opettajana vain villitsee opiskelijoihin. Alkuun kuulinkin tästä ikäviä kommentteja. Tilanne helpottui, kun opettajiin totuttiin ja opiskelua järjestelemään saatiin vakituinen opinto-ohjaaja.

1980-luvulla Riihimäen keskusvankilassa oli yleensä vain pitkän tuomion miehiä ja monet heistä keskittyivät hyvin opiskeluun. Useana kevään jaettiin 6–8 vangille peruskoulun päättötodistus ja monet heistä jatkoivat lukioon ja suorittivat ylioppilastutkinnon.

”Ymmärrätkö, että täällä
olet paremmassa turvassa kuin
Riihimäen kadulla..”

Erään vaarallisen vangin takia aivan ensimmäisillä tunteillani oli mukana vartija, mutta yleensä opettaja oli yksin vankien kanssa. En koskaan pelännyt enkä kokenut oloani uhatuksi. Opettamaan tullee siviilejä arvostettiin. Meillä oli sopimus, että jos joku on ”pölyssä”, hän ei tule tunnille. Edellä mainittu vaarallinen vanki sanoikin: ”Ymmärrätkö, että täällä olet paremmassa turvassa kuin Riihimäen kadulla. Täällä joka ainoa opiskelija puolustaa sinua ketä vastaan tahansa.” Samaiselta vangilta sain vuosia myöhemmin kalliin hajuvesipullon. Hän oli sen luvannut toimittaa, jos selviytyy minun avullani lukion matematiikasta ja ylioppilaskirjoituksista.

Tunneilla opiskeltiin tehokkaasti, mutta myös juotiin ”nessiä” ja kahvia ja syötiin joskus jopa lettuja. Itsekin vein joskus leivonnaisia (ilman piilotettua viilaa). Jotkut vangit kertoivat avoimesti omasta elämästään ja mm. siitä, miten päihteet saavat ihmisen tekemään jotain typerää.

Opetustyö vankilassa oli hyvin mielenkiintoista. Nuorelle, turvalliseen ja suojattuun elämään tottuneelle opettajalle vankila oli todellinen elämän koulu. Siellä oli pakko todeta, että elämä ei mene aina niin kuin sen on suunnitellut ja se on joskus rosoista, ankaraa ja kipeää, mutta silti elämää. Joidenkin elämäntarinoita kuunnellessa tuli mietittyä, mitä itse olisi tehnyt samanlaisessa tilanteessa – nurkkaan ahdistettuna.

1990-luvulla vankiaines muuttui, tuomiot lyhenivät ja opiskelijoista tuli levottomampia. Opiskelijoille räätälöitiin henkilökohtaisia opetussuunnitelmia, joiden tarkoitus oli täydentää kesken jääneet peruskouluopinnot. Oma urani päättyi siihen, kun päivälukion työ täytti aikani ja eräs vanki otti englannin opettajan panttivangikseen pakomatkalta. Jätin vankilatyön seuraaville.

Anne Röss, kemia

Opiskelua Riihimäen vankilassa 2000-luvulla

2000-luvulla vankilakoulutus on kokenut suuria muutoksia. Vankien sopeutumista takaisin normaaliin yhteiskuntaan on pyritty järjestelmällisesti tukemaan laatimalla kaikille vankeustuomiota suorittaville rangaistusajan suunnitelma (ransu). Suunnitelma tehdään yhdessä Rikosseuraamuslaitoksen arviointikeskuksen suunnittelijan ja vangin kanssa. Suunnitelmaa laadittaessa kartoitetaan kunkin vangin sen hetkinen tilanne ja mahdolliset keinot, joilla arjen- ja elämänhallintaa voidaan tuomion suorittamisen aikana parantaa. Useimmilla vangeilla rangaistusajan keskeisiin sisältöihin kuuluu koulutukselliset ja työllistymistä parantavat toimet. Tämän vuoksi Riihimäen vankilakin on vuosien kuluessa kehittynyt ”koulutustavarataloksi”, jossa paikalliset oppilaitokset tarjoavat erilaisia koulutuksiaan.

Riihimäen vankilassa voi suorittaa yleissivistäviä opintoja (peruskoulun ja lukion kurssit), ammatillisia opintoja (Valma-kurssit ja ammatilliset perustutkinnot tai niiden osat) ja vapaan sivistystyön kursseja (esim. taideaineiden kurssit). Kaikkien opintojen tavoitteena on yleissivistyksen lisääminen, arjenhallinnan kehittäminen, ammatillisten valmiuksien parantaminen ja työllistymisen mahdollistaminen vapautumisen jälkeen. Opiskelulla vankilassa on kuitenkin suurta merkitystä myös itsetunnon kehittymisen positiivisten oppimiskokemusten kautta ja mielekkään ar-

jen viettämiseen – ja näin fyysisen, psyykkisen ja sosiaalisen hyvinvoinnin ylläpitoon ja kehittämiseen.

Arkipäivä vankilassa on opiskelevan vangin kannalta hyvin samankaltainen kuin arki siviilissäkin. Muurien sisällä sijaitsevaan koulurakennukseen siirrytään aamutoimien jälkeen kello 7.30. Puolenpäivän aikaan vietettävän lounas- ja ulkoilutauon jälkeen opiskelu jatkuu ja päivä päättyy klo 15.30. Luokkahuoneet ja ammatillisten opintojen työhuoneet pyritään varustamaan samanlaisin konein ja laittein kuin missä tahansa muussakin koulussa. Suoritettavat tutkinnot ovat samat kuin siviilissä eikä opilaitoksen kirjoittamista todistuksista käy ilmi, että opintoja on suoritettu vankilassa. Tutkintotodistukset ovat siis aivan yhtä käyttökelpoisia kuin kenellä tahansa muullakin opiskelijalla. Ainoa konkreettinen ero vankiaopiskelijan ja siviiliopiskelijan välillä on vangilta puuttuva vapaus: Koulupäivän jälkeen sulkeutuva sellinovi ei aukea kuin vasta seuraavana aamuna hetkeä ennen kouluun lähtöä. Aikaa läksyjenteolle on – jos sinänsä ankea selliympäristö ei onnistu lannistamaan opiskeluintoa.

Vankiopiskelijat ovat Riihimäen vankilassa iältään keskimäärin 25–35-vuotiaita. Vietetyt elinvuodet ovat voineet pitää sisällään rankkojakin kokemuksia eikä koulu- tai työtausta ole yhtä pitkä ja selkeä kuin keskivertokansalaisella. Yhtenä vankilan tehtävänä voidaan nähdä liian kulluttavan ja joko itseä tai toisia vaarantavan elämäntyylin pysäyttäminen. Pysähtyminen antaa aikaa miettiä – ja parhaimmissa tapauksissa se motivoi uuden opiskeluun ja oppimiseen. Vangeilla on keskimäärin muita ihmisiä enemmän oppimis- ja keskittymisvaikeuksia, mutta nämä haasteet on tehty voitettaviksi. Opiskelu pienryhmissä ja opettajan kannustavassa ohjauksessa johtaa usein opiskelijan kannalta hyvään lopputulokseen. Ahkerimmat saavuttavat jopa kokonaisia tutkintoja – ja mahdollisuus uuteen elämään on näin paremmin olemassa.

Juuso Antikainen, Riihimäen vankilan opinto-ohjaaja

Opiskelua vankilassa

Aloitin auto-asentajan perustutkinnon opiskelun Riihimäen vankilassa lokakuussa 2013. Minulla ei ollut entuudestaan peruskoulun ohella mitään muita opintoja, joten näin melkein nelikymppisenä kaverina opiskelun aloittamisen kynnyks oli minulla aika korkealla. Minulla oli vuonna 2013 vielä tuomiota jäljellä noin kuusi vuotta, joten mietin, että nyt olisi mahdollista saada jotain pysyvää hankittua itselleni: ammatti.

Opinnot lähtivät käyntiin kohtalaisen hyvin ja huomasin viihtyväni autojen parissa sekä pidin paljon niiden laitosta ja korjaamisesta. Jossain vaiheessa vuonna 2014 minulle ilmoitettiin, että minun pitää käydä huomattava määrä lukion kursseja, jotta voisin saada sitten tulevaisuudessa todistuksen. Tämä asia ei ollut ollenkaan mieleeni ja ajattelin, että kun peruskoulustani on aikaa jo yli kaksikymmentä vuotta, niin kirjallisista opinnoista ei vain yksinkertaisesti tule mitään.

Ajatus tästä osoittautui kuitenkin aivan vääräksi, vietin aamupäivät hallilla autojen parissa ja sitten iltapäivät istuin lukion penkillä päättämällä useita kursseja. Hyvin nopeasti huomasin saavani kursseista sellaisia arvosanoja joista peruskoulussa ei ollut tietoaakaan. Ilmeisesti ikä oli kohdallani tehnyt tehtävänsä ja minusta tuntui, että kykenen vastaanottamaan tietoa huomattavasti paremmin nykyään kuin silloin pentuna peruskoulussa. Kokeiden ja kurssien hyvät onnistumiset palkitsivat minua itseäni, ja saivat minut yrittämään vielä hieman enemmän.

Nyt eletään kevättä 2017 ja opintoni ovat siinä mallissa, että saan todistuksen käteeni autoalan opinnoista parin viikon kuluttua. Minulle henkilökohtaisesti tämä projekti on ollut pitkä, reilu kolme ja puoli vuotta. Siihen aikaan mahtuu paljon onnistumisia mutta hyvin vähän epäonnistumisia, joka on kohdallani hyvin outoa ja erilaista. Tämä tulevan todistuksen saaminen ja siihen liittyvät opinnot ovat minulle suuri juttu, se on oikeastaan ensimmäinen asia minkä olen koskaan vienyt alusta loppuun. Tämä edellä mainittu olikin ehkä se suurin syy motivaatiolleni opiskeluita kohtaan.

Voin suositella opiskelua vankilassa myös muille vangeille, mutta sitä en väitä, että se sopii kaikille kohtalotovereilleni. Opiskelu saattaa olla välillä vankilassa aika raskasta ja se vaatii kyllä veronsa. Omalle kohdalleni tuomion tähän vaiheeseen opiskelu sopi vallan hyvin ja itse olen moinut noita linnan käytäviä jo sen verran, että sen homman jo osaan.

Opiskelun iloa kaikille!

Antti Kuula, vankilaopiskelija



KU1 lyjyknäpiirros, Venla Järvinen 16b

Kolme runoa

1.

selällään.
katson ja minua katsotaan.
tuntisin lämpösi
ollut olisi niin kaukana.
kurottaudun kohti. räpätät.
härään kylmyyteen.
se mitä luulin tähdeksi
olikin lentokone.

2.

taskun pohjalta
löytyy tupakanpuruja.
illan tulleessa keittiökin pimenee.
on oltu elänyt viikkoihin.
olohuoneeseen on tönnyt
uima-altaan lasinsiruista.
voiko kaljatölkkiin
sytyttää kynttilän.

3.

teen sinusta vassakirjoituksen.
poistan soittolistasi spotifystani.
säästämasi pullot
juon tihjiksi parvekkeella.
pyyhin mizelestäni opettamasi ranskan sanat.

Martta Rautapuro 15c

Olen onnellinen musiikista

On ehtinyt kulua jo vuosi Voice of Finlandin jälkihumusta ja siinä ajassa on tapahtunut paljon! Istun Riihimäen lukion käytävällä kuunnellen vappuna lämmittelemämme **Olavi Uusivirran** Ollaanko Tämä kesä näin? -biisiä. Avaan Wordin ja pysähdyn kirjoittamaan kuulumisiani hetkeksi.

Pitkäkestoinen työ ja biisien kirjoittaminen alkaa tuottaa tulosta, sillä kesällä julkaisuun on tulossa talvella Hel-singissä äänitetty **Riikka Jaakkola** -yhtyeen debyytti-EP, joka kantaa nimeä Näkyjä Nään. Levy sisältää kolme kappaletta, joista kaksi, Eput Ja Yö sekä Näkyjä Nään ovat omia tekeleitäni. Kolmas kappale on suomalainen jazzklassikko Ranskalaiset Korot hiljattain menehtyneeltä **Erik Lindströmiltä**. Bändimme kitaristi **Markus Venehsalo**, basisti **Tatu Back** ja rumpali **Jaakko Pöyhönen** ovat koulineet raidoille loistavaa taiturointia sekä mainioita sovituksia kappaleista, jotka ovat saaneet alkunsa biisileirimme fiilistelyistä. EP ilmestyy muun muassa Spotifyhin sekä myös fyysiseksi cd:ksi.

Lukion suorittaminen, EP:n julkaisun hoitaminen sekä keikat omalla toiminimellä samaan aikaan tarkoittaa täyt-tä kalenteria sekä pitkiä päiviä. Toisinaan tuntuu, että puhelimessa pitäisi päivystää koko aika, kun monet musiikin tuottamiseen liittyvät palvelut ja yhteydet ovat saatavilla ainoastaan virka-aikana, jolloin pitäisi olla tunneilla. On-

neksi opettajamme ovat olleet varsin ymmärtäväisiä ja auttaneet myös parhaansa mukaan!

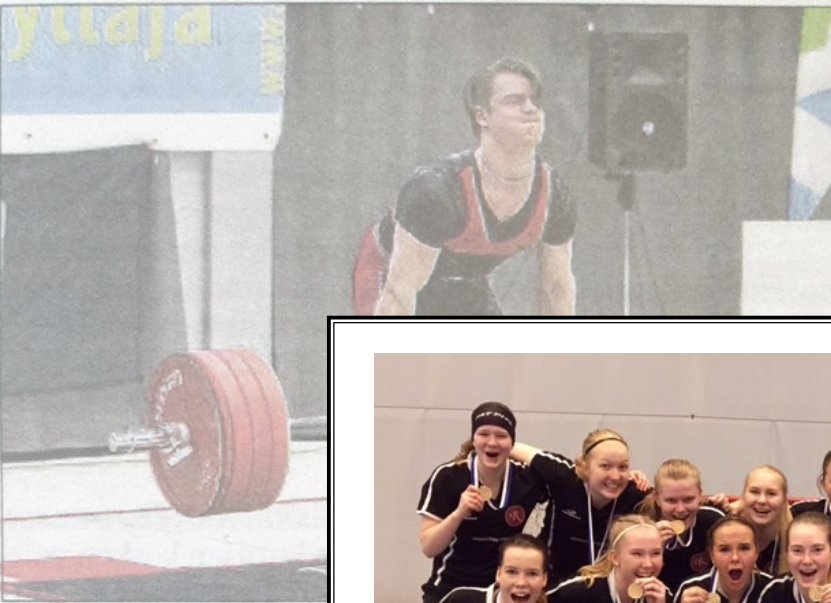
Lyhyenkin levyn tuottaminen on iso projekti, joka ei valmistu hetkessä. Lopputuleman alkaessa viimein syn-tyä käsien jäljet näyttävät hyviltä ja oloni on tyytyväinen. Tuottamistyön otan vastaan myös niin ikään opiskeluna ja kokemuksena tulevaa varten. Vasta reilu puolivuotias bändimme on ehtinyt tehdä jo muutamia merkittäviä keikkoja, kuten lämmittelykeikkoja isommille suomalai-sille bändeille. Kesä kuluukin pitkälti keikkojen sekä biisi-en kirjoittamisen merkeissä. Samalla valmistaudun myös ruotsin sekä englannin kirjoituksiin, jotka tulevat eteeni syksyllä. Paljon valmistautumista tarvitaan myös vuoden päästä koittavaan yhteishakuun, jossa aikeenani on hakea muun muassa muusikko-opiskelijaksi.

Bändimme on kovassa iskussa, ja olen hyvin kiitol-linen ja ennen kaikkea onnellinen tekemästä työstäm-me ja rennosta porukastamme. Onnellinen olen myös musiikista. Odotan innolla, mitä kesä tuo tullessaan!

Riikka Jaakkola 15f

Riikka Jaakkola saavutti uskomatto-man hienon toisen sijan viime vuoden keväällä Voice of Finland -kilpailussa. Kuva: © Kulttuurikuva





Mikko Haapanen nosti voit

Haapanen opiskelijal

AAMUPOSTI | Lopen V
Kunto teamin nuoret
jat Mikko Haapanen ja

SM-kulta maistui makealta

iUSin Eveliina
hkamäki ja
sper Pullinen
hmuusivat mitaleja
t-uinneissa.

MUPOSTI Yksi Hyvinkään
nuorten ja kausi Riihimäki-
Joukkueen edustaja ja
viikonloppuna maaleista
yän radan SM-sijoitusta
saatiin.

Eveliinalla
oli tavoitteena
petella voittamaan,
ja tässä tehtävässä
hän onnistui
kympin arvoisesti.

liina Pihkamäki oli SM-
en vapausliikkeen
Riihimäki-
toimintavapausliikkeen
4000 ja 15000, joiden lisäksi
Joukkueen
200 metrin vapaa-
uinnin hopeamitalilla.
Tällä kertaa oli tavoitteena
olla voittamaan, ja tässä



Jasper Pullinen (vas.) ja Eveliina Pihkamäki
maistivat parhaan keltaisen mitalin.
Keskellä
päävoittaja Janne Laakso.

Riihimäen lukion tytöille jalkapallohopeaa

AAMUPOSTI | Riihimäen luki-
on tyttöjen jalkapallojoukkue
sai hopeaa viime viikolla Vaa-
sassa pelatussa Koululiikun-
taliiton valtakunnallisessa jal-
kapalloturnauksessa. Joukkue

Toisessa ottelussa Riihimäki
voitti Lapuan joukkueen 8–1.
Maaleista viisi teki Raustola,
kaksi Moona Vuoltee ja yhden
Noora Rapo.

Finaalissa Riihimäki hävisi
asan lyseon lukiolle 3–0.
Riihimäen lukion joukkuetta
mensi jalkapallon urheilu-
mennuksesta vuosia vas-
anut Kari Lindholm.

RIIHIIMÄEN LUKIO



Kuvassa lukion tyttöjen salibandyjoukkue, joka voitti lukiolaisten suomenmes-
taruuden keväällä 2017.

Hopeajoukkue: Oona Vuoltee (ylh. vas.), Tiia Matikka, Suvi Friman, Isabel
Ojapalo, Petra Riipinen, Reetta Kallio, Monika Vuoltee, Suvi Pelkonen (alh.
vas.), Nea Viitanen, Noora Rapo, Oona Konttinen, maalivahti Riia Rätty (edes-
sä vas.) ja Ida Raustola.

gué oli myös viikonlopun tup-
lamitalisti: M19-sarjan pituud-
den pronssia ja kolmiloikan
kultaa.
Pituuskisa ei mennyt jana-
sittain ihan odotetusti, kun
viime kesän M19-sarjan Suo-
men mestari Valtteri Välläri ei
päässyt jatkokierroksille. En-
simmäisen yllätyksen hypyn
jälkeen askeljuoksu meni se-
kaisin ja pisin mitattu oli 649.
Dramatiikkaa lisäsi, että hän-
et pudotti jatkosta seurato-
veri Alingue. Tämä hyppäsi
SM-pronsseille tuloksella 686.
Kolmiloikassa Alingue nappi
ylivoimaisesti M19-sarjan
SM-kultaa tuloksella 14,78.

JANAKKALAN JANA



likka Alingue ja Ella Jannila ottivat kultamitalit SM-hallikisoissa.

Korkeudessa Janan Ella Jun-
niin 178. Jannila ylitti

Ida Raustola lunasti paikan maajoukkueessa

KAISA ESTOLA-HAARANEN

Riihimäen lukiolaiset

urheilevat menestyksekkäästi

*Säännöllinen fyysinen harjoittelu lisää aivojen
plastisuutta, parantaa aivojen verenkiertoa ja ai-
voin muodostuu uusia verisuonia. Parantuneet
neurokognitiiviset toiminnot auttavat akateemi-
sessä menestymisessä.*

Kuvakollaasin lisäksi listasimme muutamia liikun-
nan huippuhetkiä!

Lehto Elias 14d, Pesäpallon suomenmestaruus
B-pojissa syksyllä 2016 joukkueena Hyvinkään Tah-
ko.

Haaranen Mikael 14b, Naapuruston sulkapallo- ja
pingismestaruus toisena vuonna peräkkäin.

Pihkamäki Eveliina 14h, Suomen Mestaruus- ja
Nuorten SM-uinnit Vaasassa
1500m vu SM-kulta, 800m vu SM-kulta, 400m vu
SM-kulta ja 200m vu SM-hopea.

Sköld Julia 14b, kilpacheerleadingin SM hopea se-
kajoukkueiden sarjassa joulukuussa 2016!

Tyttöjen jalkapallon Koululiikuntaliiton hopea!

Pullinen Jasper 15b, syksyllä avovesiuinnin SM-kul-
ta. Maajoukkueen edustuskisat Ruotsissa: 400 m
vu ja 1500 m vu tilastokärjet Suomen nuorten jou-
kossa. SM-kisat Vaasassa. 400 m vu (nuoret) sekä
(aikuiset) pronssia, 800 m (nuoret) hopeaa ja (ai-
kuiset) pronssia. 1500 m (nuoret) kulta ja aikuiset
hopea. Pohjoismaiden mestaruuskisat (nuoret)
400 m vu finaalisissa pistesija.



isella tähtäimessä nuorten EM



Jasper Pullinen lausantti unikka
kutti seuranin startilla.

Open, sulla uidaan kova ki-
kaja. Uim ennätyskesi 1500
metrillä maanrakitua SM-ki-
seissa. Tähän ikään vireästä
sillä on ovetta linaa rindästä
sekkureja pois EM-kisaja ap-
neller, Pullinen tottaa.

Ensimmäisellä

LUKUVUODEN VIERAILIJAT

Lukuvuoden 2016–2017 vierailijat ovat pääasiassa luennoitsijoita ja yhteistyökumppaneita eri ammattiryhmistä.

Yrittäjyysviikon 5.–9.9.vierailijat:

1 vsk. Ykkösten yrittäjyystunnilla Innokampuksen innoagentit haastoivat lukiolaiset ideoimaan junamatkustamisen ekologisuutta ja Stockmannin nuorten aluetta. Myös pitchausta eli myyntipuheen pitämistä harjoiteltiin

2 vsk. Kakkosten yrittäjyystapahtumassa opiskelijat kuolivat mielenkiintoisia yrittäjyystarinoita. Paikalla Matias Kotkasaa-ri Joutsenelta, Mikko Helander Tehtaankadun autohuollosta, Juha-Matti Sivula Vihainen Talouspäällikkö Oy:stä, Marja He-
po-aho Mafkasta, Ilana Leppämäki ja Veera Lang Pompotista sekä Salla Valkonen Halla Hallasta

3 vsk. Abeille yrittäjyyttä esittelivät henkilöstöpäällikkö Heidi Juonela (toisen polven yrittäjä) ja Eelis Juonela (ehkä kolman-
nen polven yrittäjä). RTV on Riihimäen lukion kummiyritys.

Opettajien ja riihimäkeläisten yrittäjien lounastapaaminen jär-
jestettiin 9.9.. Koulun ruokalassa keskusteltiin yhteistyömahdol-
lisuuksista. Yrittäjistä olivat paikalla Juha-Matti Sivula, Riku Bit-
ter, Pasi Sormunen, Petteri Narko, Kirsi Rosenqvist, Tiina Siika,
Ulla Lindblom, Anne Pevkur, Tina Ahteensivu ja Jussi Hietala.

9.9. Katariina Bitter esitteli naisten vapaaehtoista asepalvelusta
8.11. Sanna Lehtonen Yes-keskuksesta koulutti opettajia yrit-
tämämiseen lukioon

13.11. Espanjalaisia opettajia tutustumiskäynnillä

16.11. Konstaapeli Heikki virtanen piti luennon aiheesta Rikok-
set sosiaalisessa mediassa ja nettikiusaaminen

13.12. Tiina Siika, MainosWelho

14.12. Abi-infopäivänä pääosin lukion entiset opiskelijat kertoi-
vat yliopisto- ja korkeakouluopinnoista

14.1. Pentti Puhakka Koneelta luennoi opettajien VESO-päivässä

16.1. Suomi 100-juhlavuoden kansanedustajat kouluissa -tapahtuman merkeissä järjestettiin kansanedustajan kyselytunti, vie-
railijana kansanedustaja Päivi Räsänen, joka tapasi toisen vuosi-
kurssin opiskelijoita.

7.3. Karikatyyripiirtäjä Teppo Järvi kävi luennoimassa ja opet-
tamassa kuvisryhmille liioitellun muotokuvapiirtämisen saloja.
(kuvassa alla)



14.3. Joutsenen hallituksen puheenjohtaja Eero Kotkasaari ker-
toi uskontojen ja kulttuurien tuntemisen tärkeydestä uskonnon
kolmoskurssilaisille.

20.3. Ammattipanelistit Jarmo Sopanen (myynti- ja markkinoin-
tijohtaja), Petra Parkkola (liikunnan ja terveystiedon opettaja,
matkailurestonomi, lentoemäntä, opinto-ohjaaja), Esa Ahonie-
mi (pankkilakimies) ja Jan Iven (eläinlääkäri) esittelivät urapol-
kunsä ja nykyiset työtehtävänsä toisen vuosikurssin opiskelijoil-
le. (kuva seuraavalla sivulla)

21.3. Rasisminvastaisella viikolla SPR:n vapaaehtoiset Gisa Aita-
maa, Aada Kanzia ja Eeva Liisa Hellsten järjestivät ruokalan au-
lassa kampanjaesittelyn.

23.3. Kunnallisvaaleihin liittynyt vaalipaneeli järjestettiin

18.4. Puolustusministeriön kansliapäällikön Jukka Juustin Stu-
dia Generalia luento ajankohtaisista puolustusasioista. Tilaisuus
oli järjestetty yhteistyössä Riihimäen lukion Seniorikilta ry:n
kanssa.



6.–7.4. Kakkosten ollessa TETissä ykkösille järjestettiin 4.-jakson
pääteeksi toimintapäivät, joiden vierailijoina olivat Prismän ta-
varatalojohtaja Jarmo Piironen, joka piti ykkösille luennon työ-
elämätaidoista, SPR:n vapaaehtoiset Gita Aitamaa ja Eeva Liisa
Hellsten, jotka järjestivät keskustelutyöpajan suvaitsevaisuudes-
tä sekä poliisi Aki Tiljander, joka puhui mm. nettikäyttämises-
tä.

17.5. Ykkösille järjestetty TAT:n Kun koulu loppuu - tapahtuman
ajatusten herättelijöinä Elisa Koivumaa TAT:sta ja Antti Knuutila
LIKE:stä.

31.5. Bhaktivedanta Academyn opettaja ja kolme opiskelijaa
sekä Timo Kuivanen tutustuivat kouluun ja vierailivat ue 1-kurs-
silla.

ELÄKEPÄIVÄ VIETTÄVÄT



Vahtimestari Seppo Salli



Äidinkielen lehtori Leena Huttunen

KEVÄÄN YLIOPPILASJUHLA 3.6.2017



Yllä: Maapallopatsaan sai tänä vuonna Sofia Laukkanen.

Alla: Lukiomme 141 ylioppilasta painoi päähänsä valkolakin.



Yllä: Tanssiryhmä Five Styles

Alla: Jessica Sonko piti juhlapuheen.



YLIOPPILAAN PUHE

Arvoisat opettajat, rakkaat ylioppilaat ja muu juhlaväki. Luen teille katkelman kirjeestä, jonka kirjoitin itselleni ensimmäisen vuoden ryhmänohjaustuokiossa. *”Lukio on aika kivaa. Meil on huippu opintoryhmä ja hauska ryhmänohjaaja. Uusii asioita on paljon mut kyl niistä koeviikoista varmaan selviää ihan hengissä. Vähän turhaan jännitin tänne tuloa, eikä kaikilla abityöillä oo ees korkkareita koulussa, vaikka niin meille sanottiin ennen lukiota.”* Sain kirjeeni takaisin abikeväänä ja kolmetoista koeviikkoa kokeneempana pystyin nauramaan pelokkaille ajatuksilleni lukiosta. Jalassani olivat tuolloin tennarit eivätkä odotamani abitytön korkkarit.

Tänään on se päivä, jolloin me ylioppilaat olemme saaneet vaihtaa tennarit juhlaan. Aiemmin juhlimme vanhojen tansseja ja penkkareita. Tänään on kuitenkin odotetuin päivä. On meidän vuoromme juhlistaa vähintään seitsemääkymmentäviittä suoritettua kurssia ja kirjoitustuloksia. Me juhlimme opettajien hyviä hermoja, valvottuja öitä, ahkeraa työntekoa ja epäonnistumisia, jotka lopulta saattoivat muuttua onnistumisiksi. Juhlimme sitä, että Riihimäen lukio on kasvattanut meistä nuoria aikuisia.

Lukiota arvostellaan usein sen akateemisuudesta ja siitä, että opiskelu tähtää vain ylioppilaskirjoituksiin. En allekirjoita väitettä täysin. Olen toki oppinut historian vuosilukuja ja tasapainottamaan reaktioyhtälön. Tärkeimpänä olen kuitenkin saanut monipuoliset eväät oman elämäni rakentamiseksi.

Vaikka saksan dativi puistattikin välillä, on esimerkiksi kielten opiskelu tarjonnut hienoja mahdollisuuksia. Se on vienyt minut Saksaan kesävaihto-oppilaaksi saakka.

Runoilija **Eeva Kilven** viisaat sanat soveltuvat opintoihini ” On vain yksi periaate – epätäydellisyys. Joka hyväksyy sen, jaksaa elää.” Olen lukiotaipaleellani oppinut, ettei kaikessa voi olla täydellinen. Olen myös oppinut sallimaan

pienuuden ja pelon tunteita. Me kaikki olemme oppineet taitoja, joita ei voida mitata paperisella, tuskin sähköiselläkään ylioppilaskokeella. Nämä taidot pysyvät, kun unohdamme kemian tasapainoreaktiot.

Lukioelämässä mukana olleet ihmiset ovat toinen asia, jota en unohda. Kiitos meidän vuosikurssillemme! Vertaistamme ryhmähenkeä ja yhteisöllisyyttä saa hakea. Kiitos rehtorillemme **Kari Jukaraiselle**. Hänen kansainvälisen yhteistyönsä ansiosta pääsin tutustumaan saksalaiseen lukioelämään. Kiitos opettajille ammattitaidostanne ja aidosta palosta opetustyötänne kohtaan. Mieleeni on erityisesti painunut hetki, jolloin poistuinkin kemian kokeesta tanssiksi olallani.

Opettajani **Anne Röss**i kysyi huolestuneena, kuinka jaksan mennä vielä jumppaamaan pitkän päivän jälkeen. Samalla hän tarkisti, että olihan minulla eväitä mukana. Kiitos siis, että jaksatte opetustyönne ohella huolehtia meistä. Kiitos myös koko Riihimäen lukion henkilökunnalle. Suuri kiitos kuuluu lisäksi kotiväelle. Kiitos äiti, että olet halannut minua, kun derivointi ei ole luonnistunut. Kiitos isä, että olet opettanut minua olemaan armollisempi. Kiitos isoveljelleni siitä, että olet loistava esikuva.

Tulevaisuus tuntuu jännittävältä. En vielä osaa sanoa kymmenellä kielellä kiitos, enkä ole hyvä epäonnistumaan. Tasapainoreaktiotkaan eivät tukiopestuksesta huolimatta suju kuin tanssi. Olen tosin varma, että lukion myötä karttuneet tiedot ja taidot vievät meidät vielä pitkälle. Toivottavasti eivät kuitenkaan niin pitkälle, ettemme löytäisi kotiin tänään juhlinnan jälkeen. Ikimuistoista lakkauspäivää meille kaikille!

Jessica Sonko, ylioppilas





Ylioppilaat: ryhmä 13h ja kaksoistutkintolaiset



Ylioppilaat: ryhmä 14b



Ylioppilaat: ryhmä 14a



Ylioppilaat: ryhmä 14c



Ylioppilaat: ryhmä 14d



Ylioppilaat: ryhmä 14f



Ylioppilaat: ryhmä 14e



Riemuylioppilaat 2017

OPINTORYHMÄT JA RYHMÄNOHJAAJAT

16A

Hokkanen Kirsti

Aaltonen Pipsa
Ankkuri Matias
Grönroos Anna
Huttunen Anni
Kaur Kulvir
Kytöläinen Veeti
Lampén Aapo
Lindholm Rony
Miettunen Onerva
Mykrä Venla
Myöhänen Netta
Natunen Johannes
Niskala Iida
Nousiainen Anselmi
Olkkonen Emelie
Pekkarinen Pinja
Pitkämäki Jatso
Seppälä Jonne
Sillanpää Topias
Stenholm Saara
Talja Jenni
Teivaala Ville
Tihekari Joona
Vitikka Siina
Åberg Linnea

16B

Jarho Maarit

Anttila Roosa
Hautamäki Nico
Helstelä Otso
Hynninen Jasmin
Ilmoniemi Assi
Järvinen Venla
Kaakinen Joel
Kauppinen Joona
Kenttämies Lauri
Koda Yuki
Korkiakoski Tomi
Lindelöf Emilia
Lähdesmäki Rita

Nguyen Dana
Nguyen Danh
Nuutinen Helmi
Okkolin Tuuliina
Pennanen Jemina
Perttilä Gustav
Rahkonen Tommi
Salo Liisa
Sinkkonen Aku
Tahvanainen Anna
Tertsunen Senja
Tregubchenko Ivan
Vainio Inka
Vaittinen Senna

16C

Räsänen Antti

Alén Marianne
Bolliger Dan
Einiö Niko
Ekman Leena
Elo Onni
Hapulahti Henni
Heikkilä Kasper
Hirvelä Jaakko
Hirvonen Jeremias
Jalonen Oona
Jussila Noona
Järvinen Anni
Kaukoranta Saara
Kilpeläinen Pauli
Kokkonen Sue
Koskinen Otto
Kuivaniemi Henna
Leppisaari Inka
Kujala Erika
Linnavirta Ville
Manninen Joona
Mattila Eeva-Maria
Olander Aino
Vuoltee Monika



KU2 Makeissuunnittelu, Rita Lähdesmäki 16b

16D

Turunen Heidi

Ahtinen Kimi
Gisselberg Antonia
Kempainen Neea
Kivipato Elmeri
Korhonen Juho
Koskinen Petra
Laine Tomi
Murto Vilma
Nummenpää Roosa
Paananen Iiro

Pakarinen Sara
Pulli Vili-Matti
Rauhala Oona
Salmela Valtteri
Salonen Ville
Sammatti Riina
Sandberg Lotta-Marie
Seppänen Janette
Silfver Sofia
Simovaara Neea
Tuomaala Susanna
Vaittinen Sari

16E

Arpalahti Liina

Girasole Luca
Haavisto Niko
Hokkanen Sauli
Hyökki Timo
Jokinen Olivia
Julkunen Iina
Kartano Vilma
Kivistö Mikko
Koskela Juuso
Kuparinen Emma
Leino Eerika
Lindfors Sampsa
Näränen Akseli
Paajanen Leino
Paananen Valtteri
Paavola Annika
Rajala Vilja
Ranta Anni
Rautiainen Tiia
Ropponen Lauri
Saarinen Ilona
Siitonen Joona
Sinivuori Nita
Vilppo Oona
Wai Lwin Moe Daniel
Väänänen Viivi

16F

Savonmäki Sirkka

Falck Susanne
Grönroos Miina
Haapala Atte
Hautapelto Nikke
Hämäläinen Emilia
Juurinen Niko
Koivisto Liina
Laine Venla
Lejon Juha
Malkamäki Sofia
Mäenpää Olivia
Nieminen Veikko
Nurmi Anni
Ojanen Eero
Pitkämäki Peppi
Rantanen Anni
Salminen Kaisa-Mari
Santanen Miikka
Seung-han KIM Sean

Särkkä Ville
Tuomi Tiia
Tuononen Touko
Vihanto Mesi
Viljanen Henrik
Vähäkoski Inka

15A

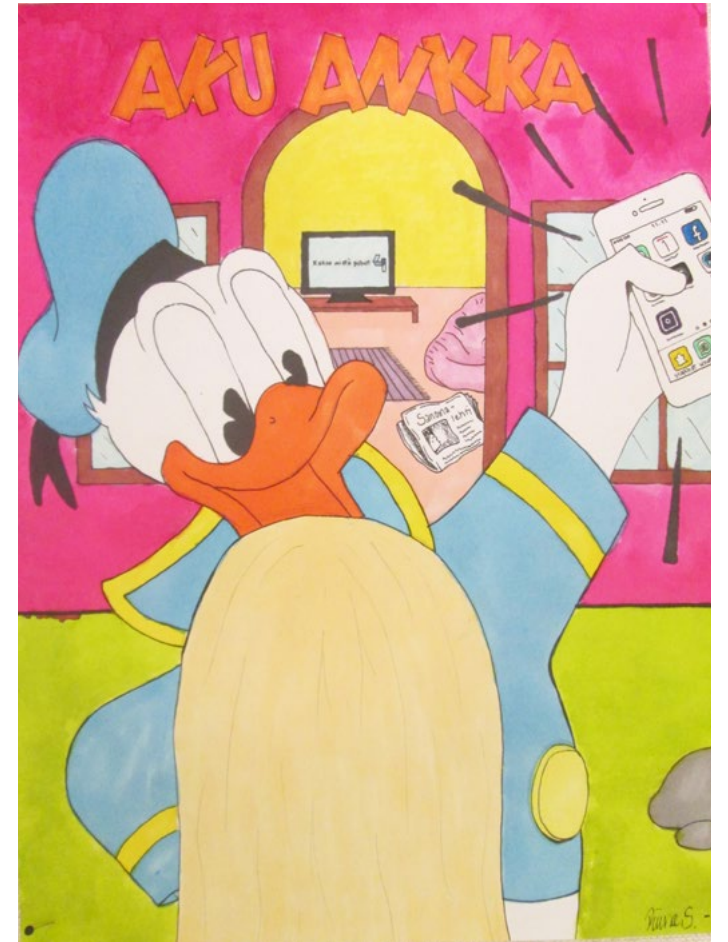
Nurmela Minna

Bagge Emilia
Hertell Niko
Himanen Jouni
Honkanen Aleks
Huuskola Elli
Hyrskylähti Robert
Itkonen Nella
Jussila Iida
Kakko Robert
Karikorpi Tuukka
Karlssoo Roope
Lonka Verner
Mäkelä Henna
Nisula Veera
Oksamo Peetu
Puustinen Julia
Pönni Nana
Rantala Justus
Ravanti Jenna
Riutta Jenny
Suominen Annina
Terho Janika
Tran Mary
Vihavainen Jaakko

15B

Suomalainen Jari

Aalto Iida
Arkko Aino
Arminen Emilia
Bergman Vilma-Reetta
Heikkinen Suvi-Tuulia
Heikkinen Veera-Maria
Heimo Lotta
Heith Niko
Itäaho Oskari
Jaas Henry
Kokkonen Ella
Korhonen Jonna
Korpilahti Topias
Laihin Roope



KU3 "Minä ja media", Riina Sammatti 16d

Laukkanen Jussi
Malinen Matias
Moksén Jasmine
Mustakoski Joonas
Ojaniemi Mikko
Pirkola Elina
Pullinen Jasper

Santamäki Miika
Seppä Otto
Stenholm Jenni
Suomalainen Aino
Turtiainen Laura
Vainionpää Sonja
Vuorinen Lauri

15C

Virtanen Antti
Airasmaa Valtteri
Ankkuri Lassi
Asikainen Susanna
Evelä Markus
Haapanen Mikko
Ihajärvi Lotta
Kaarnalehto Elis
Koistinen Leevi
Laakso Anton
Lahti Teemu
Larkovuo Onni
Luola Emilia
Montonen Joonas
Mäntylä Hanna
Numminen Viivi
Paasonen Ida
Puisti Anu
Rajala Aapo
Rautapuro Martta
Reinikainen Anniina
Salo Pinja
Siekkinen Maria
Simolin Jesper
Sopenlehto Atte
Tran Jari
Vainio Tommi
Varrio Tiina
Vuorinen Saara

15D

Muumäki Heidi
Sinivuori Jari-Pekka
Aunola Sini
Glad Jenna
Helenius Laura
Honkala Niilo
Kantola Alisa
Kivipato Werner
Koskinen Jesse
Kouhia Emma
Lehtinen Topi
Luukkainen Jenna
Mälton Niklas
Nuutinen Viljami
Ojapalo Camilla

Olli Milja
Pulliainen Joonas
Putkonen Heikki
Puumalainen Ville
Rantala Santtu
Reunanen Marianne
Sampo Oona
Santos David
Vainio Julia
Vihavainen Sohvi
Viita Leevi
Vuorela Markus

15E

Juntunen Tuija
Alingué likka
Autere Sanni
Haapanen Eetu
Halonen Anni
Konttinen Katriina
Kortesniemi Johanna
Kuutti Julia
Laukkanen Petra
Meronen Helmi
Mustakoski Emmi
Mäkinen Ronja
Oksanen Perttu
Paloniemi Dari
Pilvilä Jimi
Pitkänen Jesse
Ponto Timo
Pyykkö Arttu
Rantanen Tobias
Salminen Antti
Saretto Ilaria
Selenius Jenni
Sääskilahti Elisa
Ylä-Soininmäki Katri
Östring Ida

15F

Komonen Tuomo
Hallikainen Paavo
Heikkinen Onni
Heino Otto
Honkanen Miikka
Jaakkola Riikka



KU7 peiteväri ja liitu, Ronja Mäkinen 15e

Kiventöyry Hanna
Kivioja Ville
Konttinen Oona
Koppinen Vesa
Kuparinen Tinka
Lapiolahti Timi
Lindfors Fiia
Majamäki Tino
Mannersalo Kasperi
Markkola Mirella
Moilanen Susanna

Mäki Petra
Onikki Eetu
Paavilainen Janne
Palojärvi Jonna
Ruokonen Noora
Salminen Iina
Sutinen Saana
Toivonen Leevi
Wong Chun Yat

14A

Löffberg Erkki
Antas Aino
Borissov Nikita
Cao Minh Phung
Dang Linda
Jaatinen Vivi
Jokinen Jami
Katilainen Henri
Knape Enni
Kuparinen Iida
Kurki Lotta ***
Kämäräinen Oona
Laukkanen Sofia
Lehto Alina
Levelä Amanda
Lindblom Lilli
Lintunen Krista
Mursula Vili
Nummikoski Heikki
Nurmi Angela
Poikonen Julia
Porvali Ville
Setälä Topias
Soldatkin Aleks
Teperi Emma
Westerberg Aarne

14B

Kolehmainen Jarmo
Haaranen Mikael
Hakala Emmi
Harju Christian
Iván Marcus
Jaro Tuomas
Junnila Sanna
Koivisto Matias
Korkiakoski Elina
Kääriäinen Sira
Lahtinen Taru
Laine Elisa
Lehtonen Lotta
Leppänen Nenna
Lindelöf Erika
Manninen Lauri
Matikka Tiia

Pekonen Toivo
Ristiniemi Henna
Räty Riia
Sandberg Toni
Sköld Julia
Sonko Jessica
Teräsniska Katri
Virtanen Valtteri
Vuoltee Oona

14C

Rajamaa Timo
Anttila Julia
Hyökki Topi
Hämäläinen Niko
Julkunen Oona
Jussila Neea
Kaijala Salla
Kallio Sanni
Koskela Aleks
Lahti Juulia
Lampén Elmo
Laurila Teo
Lehtonen Elisa
Luostarinen Pinja
Niemelä Akseli
Niemi Minna
Nikurautio Jessica
Peltoniemi Annika
Pyykkö Jaakko
Rapo Noora
Rintaluoma Riina-Maria
Tervo Noah
Tienhaara Anni
Virtanen Eetu

14D

Päres-Schulman Leena
Hildén Axel
Hägg Tiia
Inkinen Sonja
Jormalainen Teemu
Kallioniemi Enni
Kelzenberg Erika
Koivisto Roosa
Kotirinta Sami

Laurén Kim
Lehto Elias
Makkonen Antti-Jussi
Mäenpää Milla
Ojapalo Isabell
Olli Jenna
Paju Nellinoora
Rajala Pinja
Riipinen Petra
Saranpää Roosa
Suokas Markus
Sutinen Camilla
Tuominen Anniina
Vihavainen Arttu
Välimaa Sanni

14E

Pääsky Leena
Asikainen Samuli
Friman Suvi
Ganjoorpoor Sophia
Huttunen Aleks
Jussila Siru
Kirppu Heidi
Koskinen Wilma
Lasmio Aleks
Liehu Ilmari
Miettunen Sinililja
Ng Nikki
Nummenpää Emmi
Puurunen Santeri
Rantala Artturi
Raunio Arttu
Saarinen Karoliina
Saarnio Hilla
Salonen Ella
Tulirinta Noah
Vakkuri Eevi
Vehmas Arno
Viitanen Nea

14F

Rössi Anne
Allred Samuel
Eronen Roni
Halme Inkeri

Hautala Nina
Kallio Reetta
Kangas Oskari
Karhunen Sami
Koskinen Roosa
Kytöläinen Ville
Lehtola Henna
Lehtonen Saara
Lindholm Siiri
Mattila Jere
Pelkonen Suvi
Pennanen Remy
Perttilä Edvard
Rönkä Juho
Sundell Essi
Tuominen Veikko
Weckström Ellinoora
Ylitie Heta

14H

Korpinen Ulla

Kuusela Karoliina
Piirainen Joona
Whitley Julianne
Kristiansson Walter
Raustola Ida
Kotiharju Veera
Tuovinen Noora
Pihkamäki Katariina
Grönberg Laura
Korjus Kaija
Nieminen Mika
Pihkamäki Eveliina
Laakso Salla

13H

Korpinen Ulla
Kaartinen Jare
Laakso Mikael
Pulkkinen Konsta
Saurus Oskari
Seitsonen Laura
Somersaari Sofia
Syrjäläinen Janne



KU6 kolmiulotteista, Jasmine Moksén 15b

PÄIVÄLUKION OPETTAJAT JA MUU HENKILÖKUNTA

OPETTAJAT

Arpalahti Liina
Eveli Heini
Hokkanen Kirsti
Huttunen Leena
Jarho Maarit
Jukarainen Kari
Juntunen Tuija
Kaakinen Ari
Kervinen Tuomas
Kolehmainen Jarmo
Komonen Tuomo
Korpinen Ulla
Körkkö Niina
Laaksonen Kalle
Laaksonen Kristiina
Lamberg Pauliina
Löfberg Erkki
Modig Päivi
Monto Anne
Muumäki Heidi
Nurmela Minna
Päres-Schulman Leena
Pääsky Leena

kuvataide
matematiikka, tietotekniikka
psykologia, uskonto, filosofia, tutorointi
äidinkieli ja kirjallisuus
englanti, ranska
rehtori
ruotsi, venäjä
historia
äidinkieli ja kirjallisuus
historia, yhteiskuntaoppi
musiikki
apulaisrehtori, filosofia, uskonto, elämäntutkimustieto
ruotsi, saksa
ruotsi, englanti
englanti
espanja, ranska
äidinkieli ja kirjallisuus, suomi toisena kielenä
opinto-ohjaus
englanti
ruotsi, saksa
fysiikka, matematiikka
äidinkieli ja kirjallisuus, opiskelijakunnan ohjaava opettaja
biologia, maantiede

Rajamaa Timo
Rantanen Terhi
Räsänen Antti
Rössi Anne
Sabel Ville
Savonmäki Sirkka
Sinivuori Juha-Pekka
Suomalainen Jari
Turunen Heidi
Valkonen Riitta
Valovirta Eero
Virtanen Antti

historia, yhteiskuntaoppi
erityisopetus
historia, yhteiskuntaoppi, uskonto
kemia
liikunta, terveystieto, urheiluvalmennus (1.8.2016 – 31.12.2016)
biologia
matematiikka
fysiikka, matematiikka
liikunta, terveystieto
opinto-ohjaus
liikunta, terveystieto
matematiikka, tietotekniikka

MUU HENKILÖKUNTA

Piia Veijalainen
Elina Papponen (virkavapaalla)
Gitta Ahola (24.10.2016 – 28.2.2017)
Seija Palm (13.3.2017 -)
Marjo Mattsson
Jaana Kirjavainen
Seppo Salli (eläkkeelle 31.12.2016)
Harri Kingelin (1.1.2017 -)
Vilenius Niina
Satu Murto
Heidi Pyykkö
Henri Vehmas (2.5.2017 -)

koulusihteeri
kuraattori
kuraattori
kuraattori
psykologi
terveydenhoitaja
vahtimestari
vahtimestari
siistiäjä
ruokapalvelutyöntekijä
ruokapalvelutyöntekijä
siviilipalvelusmies

AIKUISLUKION OPETTAJAT JA MUU HENKILÖKUNTA

Antikainen Juuso
Eveli Heini
Fjällström Maare
Hartikainen Maija
Jukarainen Kari
Kaakinen Ari
Kirsi Renja
Laitiola Leena
Luoto Hanna-Maaria
Löfberg Erkki
Monto Anne
Nurmesniemi Tuija
Pulkkinen Helmi-Paula
Pääsky Leena
Ruohoniemi Päivi
Sinivuori Juha-Pekka
Torn Elsi
Tuulio Ilkka

biologia, maantiede, terveystieto
matematiikka
suomi toisena kielenä
matematiikka, fysiikka
rehtori
historia, yhteiskuntaoppi
uskonto, filosofia, psykologia, elämäntutkimustieto
ranska, saksa
venäjä
äidinkieli ja kirjallisuus
englanti
venäjä
suomi toisena kielenä
maantiede, biologia, etiikka
suomi toisena kielenä, äidinkieli ja kirjallisuus
matematiikka
kemia, fysiikka
englanti, ruotsi

Kurkela Leena
Lappalainen Elviira

koulusihteeri
vahtimestari



KIITOKSET!

**Riihimäen lukio kiittää kaikkia
yhteistyötahoja ja stipendien lahjoittajia.**