



RIIHIMÄEN LUKIO JA AIKUISLUKIO

Vuosikertomus

2020–2021

SISÄLLYSLUETTELO

Ajatuksia lukuvuoden päätteeksi	3
Lukion hankkeet:	
Kolmas tulevaisuus	4
Yrittäjyysviikko	6
Korona ajan yrittäjyyttä lukiossa	7
Liikkuva opiskelu	8
BRO-hanke: Opetussuunnitelma vahvistaa yhteisöllisyyttä ja ohjausta	10
Kokeneet konkarit	13
Uusia kasvoja	14
Opetusharjoittelijat	20
Opiskelijakunnan hallitus	24
Tutorit: Tutorin vuosi 2020–2021	29
Exchange students	30
Nuoriso on aina yhtä raikasta ja ihanaa! – Erkki Löfbergin haastattelu	34
Kiertotalous	36
Robotiikkaa lukiossa	40
Book Reviews	42
Geopisteen etäopintovierailu	44
Lukiolaiset lepakkotutkijoina	46
Luonnontieteellistä ajattelua ja visuaalisia ratkaisuja	48
Syksyn 2020 ylioppilaat	50
Kuvataiteen lukiodiplomi	52
Abiturientit	56
Hybridiopettaja	62
Ihminen on jäljittelevä eläin — Tuomas Kervisen väitöshaastattelu	64
Mainostoimistokurssi	66
Opiskeluhuoltoa	68
Ohjausta, tukea ja yhteistyötä etäyhteyksin	70
Jeesiklubista apua opiskeluun	71
Nuoret eivät vaikuta vaan tyytyvät	72
Luontoliikuntakurssi huipentui retkipäivään Kytäjällä	74
Puhe aiheesta: Raha tuo onnen	76
Lukuvuoden vierailijat ja etävierailijat	78
Mahdollisuus pysähtyä ja saada uusi suunta elämälle – opiskelua Riihimäen vankilassa	80
Aikuislukion ylioppilasjuhla	82
Ylioppilasjuhla	84
Ylioppilaan vanhemman Anu Kylmäkoski-Pajun puhe	86
Ylioppilaiden ryhmäkuvat	90
Opintoryhmät ja ryhmänohjaajat	92
Opettajat ja henkilökunta	96
Kiitokset	98

Vuosikertomuksen kannen valokuva: **Beeda Mannila** 18h.

Kuva: Liina Arpalahhti



Ajatuksia lukuvuoden päätteeksi

Vuosi sitten ajattelin, että kokemamme lukuvuosijakso etäopetusjaksoineen olisi poikkeus kaikkien lukuvuosien joukossa ja että lukuvuonna 2020–2021 pääsisimme käymään koulua normaalisti. Olin väärässä. Emme päässeet eroon koronasta, joka vaikutti koulunkäyntiin koko vuoden ajan. Elokuussa ennen koulun alkua liimasimme koulun lattiaan tarroja, jotka muistuttivat turvaväleistä, harvensimme ruokalan istumajärjestystä, tilasimme käsidesiautomaatteja, maskeja ja visiireitä. Koronasta ja sen torjunnasta tuli osa päivittäistä työskentelyämme.

Lokakuussa alkoi ensimmäinen etäopetusjakso. Välillä kaikki olivat etänä, välillä osa koulussa, osa etänä; ykköset pääsivät kokemaan lähiopetuksen siten, että ryhmät oli jaettu kahteen eri luokkatilaan. Kaksareita ja maahan-

muuttajia saimme onneksi pitää lähiopetuksessa koko ajan. Lukuvuodesta oli muodostunut odotuksen lukuvuosi, kun koko ajan odotettiin, mitä seuraavaksi tapahtuu. Epävarmuudessa eläminen ei ollut helppoa, mutta epävarmuutta oli pakko oppia sietämään.

Ylioppilaskirjoitukset järjestettiin sekä syksyllä että keväällä poikkeusjärjestelyin. Vaikka urakka oli kaikille kova, siitä selvitettiin kunnialla. Jouduimme perumaan paljon erilaisia tapahtumia, vierailijat eivät päässeet fyysisesti koululle, perinteisiä lukion juhlia ei vietetty normaaliin tapaan ja syksyn lakkiaiset toteutettiin Zoomissa. Kevään lakkiaiset puolestaan saatiin viettää kahdessa eri tilaisuudessa Istuinkiven hallilla, mutta uusien ylioppilaiden läheiset ja rakkaat pääsivät osallistumaan tilaisuuteen ainoastaan striimin välityksellä. Aikuislukion lakkiaiset vietettiin Vanhassa salissa samalla tavalla vain ylioppilaiden läsnä ollessa. Kaikesta tuosta edellä mainitusta johtuen hämmästyin suuresti, kun luin lukiomme vuosikertomusta. Olimme onnistuneet sopeuttamaan toimintamme vallitseviin olosuhteisiin, ja vuosikertomus täyttyi jälleen kerran lukuisista eri tapahtumista ja koulun arkea kuvaavista hetkistä. Tästä koulusta voi olla ylpeä!

Kouluumme tuli myös useita uusia opettajia joko sijaisiksi tai sitten valtion ns. koronarahalla. Tällä järjestelyllä pystyimme paikkaamaan sekä edellisen että tämän vuoden oppimisvajeita. Tätä toimintaa jatketaan vielä syksyllä 2021. Valitettavasti rivimme harvenevat aikuislukion lakkauttamispäätöksen vuoksi. Erityinen kiitokseni kohdistuukin tänä keväänä aikuislukion englannin opettaja **Anne Montolle**, jonka pitkä ura Riihimäen kaupungin palveluksessa päättyi.

Lukio on nyt hiljentynyt, mutta työt kansliassa jatkuvat vielä muutaman viikon, kun valmistaudumme ottamaan uudet ykköset vastaan vielä ennen juhannusta. Toivotaan, että ensi syksynä pääsemme aloittamaan koulutyön yhdessä täällä Koulukadulla.

Kiitän kaikkia kouluyhteisömme jäseniä kuluneesta lukuvuodesta. Kiitos myös kaikille meitä vuoden aikana tukeneille tahoille.

Riihimäellä kesäkuussa 2021

Kari Jukarainen

rehtori

Lukion hankkeet

Riihimäen lukion ja aikuislukion toimintakulttuurissa näkyvät monet eri hankkeet. Kolmas tulevaisuus -hankkeessa kehittämiskohteita ovat opiskelija- ja opettaja-TET, työelämä- ja korkeakouluyhteistyö, työelämätaidot ja osaamisen tunnustaminen sekä yrittäjyysviikko. Riihimäen lukio liikkeessä -hanke liikuttaa lukiolaisia monin eri tavoin liikuntatunneista riippumatta. Robotiikkaopetus on osa kaupungin robotiikka-hankkeita. RBO eli Boostia Rilun opsiin -hankkeessa kehitetään lukion opetussuunnitelmauudistusta sekä ohjausta, erityisopetusta sekä yhteisopettajuutta.

Kolmas tulevaisuus -hanke

Kolmas tulevaisuus oli ESR-rahoitteinen hanke, jossa Riihimäen lukio oli osatoteuttajana Hämeenlinnan, Hattulan, Someron, Salon ja Porvoon Linnankosken lukioden kanssa. Tavoitteina olivat työelämäyhteistyön kehittäminen, yrittäjyystaidot, opiskelijoiden tulevaisuuden työelämätaidojen ja opetushenkilöstön työelämäpedagogisten taitojen kehittäminen. Hanke alkoi tammikuussa 2018 ja saatiin päätökseen toukokuussa 2021.

Yrittäjyystaitoja kehitettiin erityisesti Vuosi yrittäjänä -kurssin ympärillä. Opiskelijoille järjestettiin myynnin koulutus sekä Laurean P2P-opiskelijoiden kanssa yhteistyös-

sä nuorten yrittäjien sparraustilaisuus. Lisäksi selvitettiin osuuskunnan perustamisen mahdollisuutta Riihimäen lukiolla Laurean P2P-opiskelijoiden toisen projektin avulla.

Kumera Oy:n kanssa solmittu yhteistyösopimus konkretisoi työelämäyhteistyön kehittämistä. Kummiyrityssopimus allekirjoitettiin lukuvuoden lopussa. Yhteistyösopimuksessa sovittiin tulevaisuuden suunnitelmissa mm. robotiikkayhteistyötä ja TET-paikkoja opiskelijoille ja opettajille.

Opetushenkilöstön työelämäpedagogisten taitojen kehittämiseksi opettajille kehiteltiin opepassi, joka otettiin



Aika matka -tapahtuman mainos. Tapahtuma järjestettiin toisen vuosikurssin opiskelijoille Howspace-alustalla etänä.

käyttöön ja jonka avulla opettajat seuraavat omaa ammatillista kehittymistään. Opepassia voidaan hyödyntää kehityskeskusteluissa.

TIITUS-sovelluksen avulla opiskelija voi etsiä TET-paikkaa tai vaikkapa kesätöitä. Hankevuoden aikana yhteistyötä TIITUKSEN kanssa on jatkettu, vaikka TETit peruuntuivat pandemian vuoksi.

Osaamisen tunnistaminen ja tunnustaminen edistysiten, että Riihimäen Nuorisoteatterin ja Riihimäen seurakunnan kanssa sovittiin opiskelijan muualla hankitun osaamisen hyväksi lukemisesta lukio-opintoihin.

Hankkeen lopputapahtuma järjestettiin 27.4. etäyhteyden avulla Howspace-alustalla. Jokainen hankelukio järjesti tapahtumaansa yhden työpajan ja Riihimäen lukion työpaja käsitteli video-CV:n tekoa. Lopputapahtumaan osallistuivat kaikki toisen vuosikurssin opiskelijat ja osa opettajista.

Hankkeen aikana on syntynyt lukiohankkeiden verkosto, joka kokoaa valtakunnallisesti hankkeiden toimenpiteitä ja saavutuksia. Hanketiimiläiset esittelivät etätapaamisessa Riihimäen lukion ja aikuislukion ope-TET-mallia.

Christian Liljeroos ja Ulla Korpinen



Mervi Allosen esittely menossa.

Yrittäjyysviikko 7.9.–9.9.2020

Opiskelijoiden yrittäjyystaitoja kehitettiin alkusyksyn yrittäjyysviikolla. Ensimmäisen vuosikurssin opiskelijat laativat video-CV:t. Koulutus järjestettiin Hyvinkään Laurean opiskelijoiden tekemän video-CV-materiaalin pohjalta, joka on valmistunut osana Kolmas tulevaisuus -hanketta. Opettajat hyödynsivät materiaalia ja opettivat video-CV:n perusteita kaikille ensimmäisen vuosikurssin opiskelijoille. Koulutus jatkui opokursseilla myöhemmin syksyllä. Valmiista video-CV:istä annettiin palautetta opojen sekä ryhmänohjaajien voimin.

Toisen vuosikurssin opiskelijat saivat kuulla yrittäjyystarinoita. Opiskelijat valitsivat yhdeksästä yrityksestä mieluisimman ja tapaaminen järjestyi etäyhteyksin.



Ammattiesittely etänä toisen vuosikurssin opiskelijoille.

Mukana olivat:
Juuso Österman, Juusose Oy (Citymarket)
Lassi Kaikkonen, Lassi Kaikkonen tmi (taiteellinen luominen)
Jyrki Leppälä, Transform Oy
Mimmi Plettilä, MP Wellness Oy
Jouko Kukko, Riihisoft Oy
Tiina Siika, Riihimäen yrittäjien puheenjohtaja
Olli Soini, Muotoilu- ja kulttuurituotanto Paunila & Soini Oy
Mervi Allonen, Allomaari
Lauri Paloheimo, Panda-Training Oy

Christian Liljeroos ja Ulla Korpinen

Kuvat: Pihla Maaria Photography NY

Korona-ajan yrittäjyyttä lukiossa

Riihimäen lukiolla on jo vuosien ajan järjestetty Vuosi yrittäjänä -kurssia, jossa opiskelijat voivat perustaa kevytyrityksen lukuvuoden ajaksi.

Lukuvuosi 2020–2021 on vaikuttanut myös Vuosi yrittäjänä -kurssin toimintaan. Erilaiset kohtaamiset kuten yritysvierailut, messut ja yrittäjien vierailut lukiolla onnistuivat vielä viime lukuvuoden aikana hyvin pitkälle livenä. Tämän lukuvuoden aikana vierailut ovat vähentyneet ja siirtyneet lähes kokonaan sähköiseen muotoon. Esimerkiksi yksi kurssin kohokohta oli nuorten yrittäjien sparraustilaisuus, jossa Laurean opiskelijat kirittivät lukiolaisten yrityksiä uuteen nousuun tällä kertaa Zoomin välityksellä. Yhteistyö järjestettiin osana ESR-rahoitteista Taitavasti Tulevaisuuden Työelämää -hanketta, joka päättyi kesään 2021.

“Päätin valita tämän lukiokurssin juuri sen takia, että minulta löytyi liikeidea, muttei tietoa tai kokemusta yrityksen pyörittämisestä. NY-yritysmuoto on ollut helppo ja melko riskitön tapa tutustua yrittämiseen.” - Pihla Parikka, Pihla Maaria Photography -NY-yrityksestä.

Kurssin tavoitteet istuvat hyvin sekä nykyiseen että syksyllä 2021 käyttöön otettavaan uuteen lukion opetussuunnitelmaan. Kurssin keskiössä oli opiskelijoiden tulevaisuuden työelämätaitojen kehittäminen, omien vahvuuksien löytäminen ja kehittäminen sekä yrittäjyystaitojen opettelu. Onneksi jotain tehtiin livenäkin: Riihimäen yrittäjien puheenjohtaja **Tiina Siika** järjesti syksyllä kurssilaisille, turvavälein, myynnin koulutuksen, jonka painopiste oli vuorovaikutuksessa. Osallistava valmennus toi nuorille uusia keinoja viestiä ja myydä erilaisille ihmisille tuotettaan tai palveluaan.



Aatu Puolanteen PuoApu-NY-yrityksen logo

“Opin myös koko ajan työstämään uusia ideoita ja vaihtoehtoja osittain koronan vaikutusten vuoksi.” - Milja Laasonen, Miljan räpsyt-NY-yrityksestä

Osalla yrityksistä liiketoiminta olisi vaatinut kohtaamisia enemmän kuin mitä vallitsevat olosuhteet mahdollistivat ja siksi yritystoimintakin jäi osalla alkutekijöihinsä. Toisaalta osa lähti rakentamaan uusia ideoita ja onnistuikin löytämään uusia väyliä yrittämiseen.

“Kurssi on ollut informatiivinen ja toiminut turvallisena pohjana tutustua omakohtaisesti yrittäjyyteen.” - Aatu Puolanne, PuoApu-NY-yrityksestä.

Uutuutena opiskelijoilla on mahdollisuus saada kurssi-suorituksen lisäksi Yrittäjyyden osaamismerkki. Digitaalisella alustalla suoritettava merkki on syntynyt Poluttamo -hankkeessa ja Riihimäen lukio on lähtenyt pilottilukioksi testaamaan merkin toimivuutta. Ideana on tehdä yhä näkyvämmäksi niitä taitoja, joita nuoret tulevaisuudessa tarvitsevat. Merkin saattoi suorittaa kuka tahansa lukiolainen, kunhan hänellä oli taustaa yrittäjyydestä tai yrittäjyyteen liittyvistä opinnoista.

Christian Liljeroos

Liikkuva opiskelu -hanke

Liikkuva opiskelu -hankkeessa toteutettiin syksyllä liikuntaneuvontaluennot kaikille ensimmäisen vuosikurssin ryhmille. Opiskelijat osallistettiin luennoilla hankkeen toimintojen suunnitteluun. Syksyllä toimintaan saatiin myös mukaan uusia liikuntatutoreita. Uudet ja vanhat tutorit ohjasivat taukoliikuntaa muille opiskelijoille hyvinvointiviikolla. Lisäksi hyvinvointiviikolla pidettiin keskusradiosta jumppaa ja kannustettiin opiskelijoita osallistumaan hyvinvointibingoon. Keväällä aloitettu pyöräilyn kilometrikisa saatiin syyskuun loppuun päätökseen. Kisassa eniten kilometrejä kerrytti **Eetu Frilander**. Hankkeessa järjestettiin myös opiskelupäivän jälkeistä liikunnallista toimintaa höntsäkerhon ja kuntosalivuoron muodossa, tosin koronapandemia sotki pahasti näiden ryhmien käytännön toteutusta. Liikuntatutorit kuvasivat liikunnalliseen joulukalenteriin liikuntavideoita, joiden mukana jumpattiin luokissa.

Hankkeessa tuotettiin myös kaupungin henkilöstölle taukojumppavideoita workplace-alustalle. Pirstystä opiskelupäivään haettiin myös lukion Instagram-tilillä julkaisujen etäliikuntahaasteiden kautta. Opettajille järjestettiin maaliskuussa Liikkuva opiskelu -haaste, jossa tavoitteena oli lisätä toiminnallisuutta opetukseen. Haasteen voiton vei **Anna Kantola**. Yhteistyössä Hyrian, Hyvinkään lukion, Disc Golf Hyvinkään ja Riihimäen frisbeegolf ry:n kanssa pidettiin toukokuussa toisen asteen oppilaitosten välinen parifrisbeegolfkisa Hyvinkään Sahamäen kentällä.

Riihimäen Nuorisopalveluiden kanssa järjestettiin Lukiolympics-toimintapäivä, jossa 1. vuosikurssilaiset saivat kisailla 2. vuosikurssilaisia vastaan erilaisilla toimintarasteilla. Voiton vei niukasti 2. vuosikurssi. Lukuvuoden viimeisillä viikoilla saimme myös tietää, että OKM on myöntänyt rahoitusta Liikkuva opiskelu -toimintaan myös lukuvuodelle 2021–2022. Tästä on hyvä jatkaa. Haluan toimittaa henkilökunnalle ja opiskelijoille tsemppiä jatkoon ja oikein hyvää sekä sporttista kesää.

Jere Liljenbäck



Kuva: Petri Saloranta

Lukiolympics-toimintapäivässä kisailtiin muun muassa leuanvedossa ja riipunnassa.



Hanna Eiro 20e, Doodlaus KU1

Opetussuunnitelma vahvistaa yhteisöllisyyttä ja ohjausta

Riihimäen lukiosta opiskelija saa hyvät valmiudet niin tietojen kuin taitojen vaatimiin jatko-opintoihin ja työelämään.

Valtakunnallisten lukion opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti Riihimäen lukiossa tarjotaan laadukasta opetusta, joka vahvistaa laaja-alaista yleissivistystä. Laaja-alaisen osaamisen osa-alueet ovat hyvinvointiosaaminen, vuorovaikutusosaaminen, monitieteinen ja luova osaaminen, yhteiskunnallinen osaaminen, eettisyys ja ympäristöosaaminen sekä globaali- ja kulttuuriosaaminen. Riihimäen kaupungin strategian mukaisesti lukiolla on painotettua robotiikan opetusta. Kiertotalous näkyy eri oppiaineissa ja kehittämishankkeissa. Riihimäen Nuorisoteatterin kanssa kehitetään lukioteatteria teatteri-ilmaisen opetuksen ja yhteisten projektien kautta. Opiskelijalla on mahdollisuus valita myös kuvataiteen, liikunnan, musiikin ja teatterin lukiodiplomeista.

Arvot ja toimintakulttuuri nivoutuvat yhteen

Riihimäellä lukion arvot, kaupungin arvot ja opetussuunnitelman perusteiden arvot muodostavat kokonaisuuden. Ihmisläheisyys ja yhdenvertaisuus tarkoittavat toisen ihmisen huomioimista, yhdenvertaista kohtelua ja suvaitsevaisuutta. Opiskelijat kohdataan yksilöinä opetuksessa ja

kaikessa muussakin koulun toiminnassa. Koulun arjessa hyväksytään jokaisen, niin nuoren kuin aikuisen yksilöllisyys ja kunnioitetaan sitä. Hyvinvointia ja yhteisöllisyyttä sekä osallisuutta vahvistetaan hyvällä opetuksella, monipuolisilla tukipalveluilla ja yhdessä tekemisellä. Koulussa korostuvat yhteisöllisyys ja yhdessä tekeminen, jota on mm. ainerajat ylittävä yhteistyö. Hyvinvoivat yksilöt muodostavat hyvinvoivan yhteisön. Opetushenkilökunnan lisäksi yhteisöllistä toimintakulttuuria rakentaa myös muu henkilöstö.

Lukiossa kasvatetaan yhdessä tekemiseen ja vastuun jakamiseen

Opiskelijakunnan hallituksen toiminta antaa mahdollisuuden vaikuttaa koulussa. Opettajien virkoja täytettäessä työhaastatteluihin kutsutaan opiskelijakunnan hallituksen edustaja, samoin mm. ohjaus- ja työelämätiimin ja viestintä- ja markkinointitiimin sekä opiskeluhuoltoryhmän toimintaan pyritään saaman vuosittain opiskelijoiden edustajia. Näissä kaikissa toteutetaan laaja-alaista osaamista ja vahvistetaan vuorovaikutustaitoja, opitaan kyseenalaistamista ja kriittistä pohdintaa. Tavoitteena on saada opiskelijat näkemään lukion yhteisöllisyyden merkitys ja omaksumaan se osaksi omaa toimintaansa.

Ohjaus on henkilöstön yhteistä työtä, joka auttaa opiskelijaa löytämään vahvuutensa, suunnittelemaan opiskelujaan ja suuntautumaan ylioppilastutkintoon sekä jatko-opintoihin. Opinto-ohjaajat vastaavat ohjauksen suunnittelusta. Henkilökohtainen ja muu opintojen ohjaus sekä jatko-opintoihin hakeutumisen ohjaus toteutuu sekä yksilö- että ryhmämuotoisessa ohjauksessa. Toisen vuosikurssin ryhmänohjausta kehitetään pienryhmämuotoiseksi. Tutoropiskelijat ovat mukana erityisesti uusien lukiolaisten tukena lukion alussa. Nämä kaikki korostuvat erityisesti oppivelvollisuuden laajetessa.

Opiskelusta ja arvioinnista

Opiskelijaa kannustetaan aktiivisuuteen ja opiskelutaitojen kehittämiseen koko lukioajan. Monipuoliset työtavat, palaute ja arviointi vahvistavat opiskelijan oppimisen taitoja ja itseohjautuvuutta.

Koulun tilojen lisäksi oppimiseen tarjotaan tilaisuuksia myös autenttisisa työympäristöissä, kuten yrityksissä ja muissa työelämän organisaatioissa. Myös liikkuvan lukion periaatteiden mukaista taukoliikuntaa ja aktiviteettia mahdollistavia toimintapisteitä on koulun tiloissa.

Erityisesti koronavuonna on käynyt selväksi lähiopetuksen vahvuus kouluympäristön sosiaalisten suhteiden vaikutus oppimiseen. Siksi jatkossakin halutaan pitää kiinni lähiopetuksesta ja opiskelijoiden henkilökohtaisesta kohtaamisesta. Vuorovaikutustaidot ovat oleellinen osa kaikkia oppiaineita, kielitietoisuuden vahvistamista ja ihmisenä kasvua.

Korkeakouluyhteistyö

Korkeakouluopintoja ja niihin liittyviä valmiuksia kytetään sekä laaja-alaiseen osaamiseen että eri oppiaineiden tavoitteisiin ja sisältöihin. Voidaan toteuttaa oppituntivierailuja etäyhteyksin esimerkiksi Nuorten tiedeakatemi-an Tutkija tavattavissa –ohjelman tai Helsingin yliopiston LUMA-tiedeluokan kautta. Yhteistyöhankkeissa, kuten Laurean ja YES ry:n kanssa tehtävässä, opintojaksoihin voidaan sisällyttää osioita, jotka suorittamalla opiskelija saa sekä lukio-opinnoista että korkeakouluopinnoista suoritusta. Opiskelijoille tiedotetaan eri korkeakoulujen verkkokurssitarjonnasta ja kerrotaan mahdollisuuksista saada lukion aikana opintopisteitä korkeakouluopinnoista.

Työelämävalmiudet

Opiskelijat osallistuvat lukioaikanaan yhteensä kuuteen TET-päivään, joissa tavoitteena on tutustua korkeakoulutusta vaatimiin taitoihin. Opiskelijoita ohjataan niin TET-paikan hakemisen kuin työnhaun perusteisiin mm. opettamalla video-CV:n tekeminen.

Yrittäjyyspäivien kautta opiskelijat tutustuvat paikallisten yrittäjien uratarinoiden. Riihimäen lukion kummiyrityksiä ovat RTV ja Aarre Apteekki, myös Riihimäen Yrittäjät ry:n kanssa tehdään yhteistyötä. Osallistumalla NY-kurssille opiskelija voi kokeilla yrittäjyyttä. Lisäksi lukiossa kannustetaan opiskelijoita opintojaksoille tai vaihto-opiskeluun ulkomaille sekä suunnitellaan kouluyhteisössä ja kansainvälisesti toteutettavia kiertotalousprojekteja.

Opiskeluhuolto

Riihimäen lukion yhteisöllistä opiskeluhuoltoa suunnittelee ja kehittää lukion opiskeluhuoltoryhmä: apulaisrehtori, rehtori, opinto-ohjaajat, erityisopettaja, vastaava kuraattori, psykologi, terveydenhoitaja, psykiatrinen sairaanhoitaja, opiskelijakunnan hallituksen toiminnasta vastaava opettaja, tutortoiminnasta vastaava opettaja, huoltajien edustajat, opiskelijoiden edustajat ja etsivän nuorisotyön edustajat.

Keskeinen toimintatapa on keskustelu, jossa tarkastellaan yleisellä tasolla ajankohtaisia ja huolta herättäviä asioita. Opiskelijoiden näkökulmat ja käsitykset otetaan huomioon niin keskusteluissa kuin erilaisten kyselyiden tulosten kautta. Eri yhteyksissä käytävän avoimen keskustelun kautta vahvistetaan yhteisöllisyyden ja osallisuuden kokemusta.

Opiskeluhuoltoryhmän huoltajat ovat perustaneet vanhempien tukiryhmän vertaistueksi uusien lukiolaisten vanhemmille. Ryhmä auttaa tarvittaessa koulun tapahtumissa ja avaa yhteistyömahdollisuuksia lukion ja yritysten välille.

Uusi opetussuunnitelma ohjaa yhteisöllisyyden ja ohjauksen vahvistamiseen

BRO, Boostia Rilun Ops:iin on hanke, jonka kautta on järjestetty opettajille koulutusta ja mahdollistettu OPS-työn tekemistä. Valtaosa syksyllä käyttöön otettavan opetussuunnitelman uutuuksista ovat jo Riihimäen lukion normaalia toimintaa. Tärkeintä on tehdä näkyväksi se hyvä, joka Rilun arjessa on itsestään selvää: erinomainen opetus, ohjaus ja opiskelijan tukipalvelut, ryhmänohjaus, arjen sujuvat rutiinit. Työtä on tehtävä kaikkien hyvinvoinnin ja jaksamisen hyväksi. Positiivisena haasteena voi pitää kaikkien koulussa opiskelevien ja työskentelevien osallistamista niin, että Rilu on ylpeyden aihe – pikkukaupungin suuri lukio, jossa ollaan menossa jo seuraavaa OPSia kohti.

Ulla Korpinen



Henna Jouttela 18h, TO1
Mielenmaisema kurssin työ:
Oodi omalle keholle.

Kuva: Liina Arpalahhti



Kirsti Hokkanen ja Antti Virtanen taustanaan lukion portaikon
seinämaalaus.

Kirsti Hokkanen, psykologia, uskonto, filosofia ja tu- tortoiminta

1. Elämä on yllätyksiä täynnä, joten tähän on mahdotonta vastata.
2. Tulin Riihimäelle opettajaksi oltuani vuosia Espoossa Tapiolan lukiossa opettajana. Riihimäeltä avautui vakainainen lukion paikka, joten olin oikein tyytyväinen, kun sain paikan. Psykologiasta olen ollut kiinnostunut ihan lukiolaisesta asti. Se käsittelee ja tutkii kaikkea mahdollista ihmiselämään liittyvää, joten psyan merkitys arkielämässäkin on kiistatonta ja opiskeluun motivoivaa.
3. Tartu hetkeen, älä hötkyile liikaa.
4. Vanhentunut, viisastunut, rauhoittunut.
5. Ole itsellesi armollinen, kaikki tekevät virheitä. Kaikilla meillä on oma tahto. Mieti mitä haluat tehdä ja tee se. Pidä kiinni elämän pienistä nautinnoista.

KOKENEET KONKARIT

Kirsti Hokkanen & Antti Virtanen

Haastattelimme lukiomme kokeneita konkareita Kirsti Hokkasta ja Antti Virtasta. Tässä kysymykset, jotka esitimme heille.

1. Mikä sinusta olisi tullut, jos et olisi ryhtynyt opettajaksi?
2. Miten sinusta tuli rilulainen? Miksi valitsit opettamasi aineen?
3. Millaisia neuvon antaisit itsellesi nyt, jos voisit tavata itsesi ensimmäisenä työpäivänäsi RILU:ssa?
4. Miten olen muuttunut RILU-vuosien aikana?
5. Anna kolme vinkkiä lukiolaiselle (opiskelusta, elämästä, elokuvista, kirjoista, mistä tahansa).

Antti Virtanen, matematiikka ja tietotekniikka

1. Muut vaihtoehdot eivät olleet kovin varteenotettavia, mutta saattaisin olla tilastotieteilijä tai liikunta-alan ammattilainen.
2. Matematiikka on aina ollut lempiaineeni, johon liittyy sopivasti loogisuutta ja järjestelmällisyyttä.
Asumme Hyvinkäällä ja kävin töissä Helsingissä, kun Rilu:ssa aukesi matematiikan opettajan virka vuonna 1996. Hain virkaa ja sen saatuaani olen talossa viihtynyt.
3. Ihan jokaista kirjan tehtävää ei opettajankaan tarvitse tehdä etukäteen.
4. Kokemus on tuonut tiettyä rauhallisuutta, osaan keskittyä paremmin olennaisiin asioihin. Ujouskin hiukan vähentynyt.
5. Ole rehellinen, varsinkin itsellesi, niin asiat tuppavat menemään suotuisasti. Älä lannistu vastoinkäymisistä, kyllä ne matikan tehtävätkin onnistuvat, kun jaksat yrittää. Muista rentoutua ja nauttia itselle tärkeistä asioista päivittäin.

UUSIA KASVOJA 2020–2021

Lukiomme henkilökuntaan liittyi myös tänä vuonna paljon uusia kasvoja. Oman haasteensa lukuvooteen toivat monenlaiset poikkeusolosuhteet, minkä vuoksi moni kohtaaminen toteutui vain Teamsin välityksellä.

Kysyimme haastateltavilta seuraavia asioita.

1. Kerro lyhyesti taustastasi. Kuka olet ja mitä olet tehnyt aikaisemmin?
2. Miten päädyit lukioon töihin? Miksi valitsit opettamasi aineen tai alan?
3. Mitä työhösi Riihimäen lukiossa kuuluu? Mikä siinä on innostavinta, mikä taas haastavinta?
4. Mitä harrastat?
5. Millaisista asioista sinut tunnetaan?

JAANA MATTILA

1. Olen Jaana Mattila ja työskentelen erityisopettaja Sanna Taipaleen viransijaisena. Ennen tuloani Riihimäen lukioon olin erityisopettajana Nurmijärvellä sekä yläkoulussa että lukiossa. Taustakoulutukseni on erityisopettajalle hyvin poikkeuksellinen. Alunperin aloin opiskella käsityönopettajaksi, mutta vaihdoin melko pian kulttuurien tutkimukseen. Niinpä olen valmistunut filosofian maisteriksi pääaineenani suomalais-ugrilainen kansatiede, ja sivuaineinani olen opiskellut muun muassa folkloristikkaa sekä yhteiskuntahistoriaa. En kuitenkaan viihtynyt museon tätinä, ja puolivahingossa päädyin erityisopettajaksi. Heti alusta alkaen minulle

oli selvää, että olin löytänyt oman alani. Niinpä aloin selvittää, minkälaista reittiä minun olisi mahdollista päätehtävää erityisopettajaksi, ja tässä ollaan! Eli lukiolaisena ei kannata olla huolissaan, jos tulevaisuuden urahaaveet eivät ole vielä täysin hahmottuneet. Aikaa on, ja joskus oma paikka löytyy vasta erehdyksen ja yritysten kautta. Mikään opiskelu ei ole koskaan hukkaan heitettyä aikaa.

2. Päädyin Riihimäen lukioon töihin, koska kaipasin uusia haasteita ja halusin päästä kokeilemaan, millaista on työskennellä kokopäiväisesti lukiossa. Sopiva sijaisuus tuli tarjolle, ja päätin tarttua tilaisuuteen. Hetkeäkään en ole katunut!

3. Erityisopettajan työnkuva Riihimäen lukiossa on varsin monipuolinen. Heti syyslukukauden alussa teen kaikille ensimmäisen vuosikurssin opiskelijoille lukiseulat, joiden jälkeen tarjoan osalle mahdollisuutta tarkempaan yksilötestaukseen. Jos tuen tarvetta ilmenee, on tehtävänäni laatia opiskelijalle erityisen tuen suunnitelma, johon lukioaikainen tuki kirjataan. Sen pohjalta opiskelijalle voidaan aikanaan hakea erityisjärjestelyitä myös ylioppilaskirjoituksiin.

Lukion erityisopettaja ei varsinaisesti opeta mitään oppiaineita tai anna tukiopetusta. Sen sijaan tarjoan opiskelijoille yksilö- tai pienryhmäohjausta opiskelutekniikoissa. Tehtävänäni on toisin sanoen auttaa opiskelijoita auttamaan itse itseään. Olen myös mukana Jeessiklubissa, johon voi tulla tekemään läksyjä tai hakemaan apua opiskelun pulmakohtiin. Työhöni kuuluu myös yhteistyötä niin aineenopettajien, ryhmänohjaajien kuin huoltajienkin kanssa. Toimin myös lukion opiskelijahuollossa.

Kaiken kaikkiaan täytyy todeta, että erityisopetuksen tilanne on Riihimäen lukiossa huomattavan hyvä verrattuna moneen muuhun lukioon. Monessa lukiossa vasta käynnistellään erityisopetusta uuden lukiolain puitteissa. Riihimäen lukiossa on ollut toimivat käytänteet ja hyvät resurssit jo monen vuoden ajan.

Erityisopettajan työssä parasta on opiskelijoiden kohtaaminen ja se, että pystyy auttamaan nuoria usein varsin haastavissakin tilanteissa.

4. Vapaa-ajallani viihdyn monipuolisen liikunnan parissa. Koen saavani treenaamisesta hyvää vastapainoa työlle sekä runsaasti virtaa arjessa jaksamiseen. Tykkään myös tehdä käsitöitä, ja erityisesti neulominen on suuri intohimoni. Viime vuosina olen joutunut vähän rajoittamaan kyseistä harrastusta, koska kaappitila on alkanut olla kortilla tuotettuani kymmeniä villapaitoja. Olenkin siirtynyt tekemään palapelejä, joita minulla oli pahimmillaan yli 70 kotonani. Olen siis ilmeisen addiktoituvaa sorttia.

5. Uskoisin, että minut tunnetaan määrätietoisuudesta ja periksiantamattomuudesta. Minulla on myös erityiskyky, josta en ole aiemminertonut julkisesti: osaan puhua sujuvasti takaperin!

Kuva: Liina Arpalahhti



Jaana Mattila työhuoneessaan

Kuva: Taina Puuppo



TAINA PUUPPO

1. Olen työskennellyt vuodesta 2007 alkaen ammatillisen toisen asteen koulutuksen parissa monipuolisissa tehtävissä. Erityisesti valmistavat koulutukset ja erilaiset oppimisvalmiuksiin tukea antavat opinnot ovat olleet työsarkani viime vuosina. Englannin ja saksan opettaja olen varsinaiselta koulutukseltani ja erityispedagogiikkaa olen opiskellut myöhemmässä vaiheessa.

2. Olen jo pitkään ollut kiinnostunut opetuksesta yleissivistävässä koulutuksessa ja erityisopettajan tehtävä

erityisesti kielipainotuksella kuulosti mielenkiintoiselta. Sitä se myös on ollut!

3. Tarjoan tukea kielten opiskeluun, opetan esimerkiksi pienryhmiä ja annan yksilöllistä tukiopetusta. Nautin ihmisten kanssa työskentelystä ja opiskelijoiden kohtaamisista.

4. En harrasta oikeastaan mitään. Lapset ja arjen pyörittäminen pitävät kiireisenä.

5. Täällä lukiolla varmaankin koronaerityisopettajana.



Timo Hellsten

TIMO HELLSTEN

1. Olen Timo Hellsten: kolmatta vuotta määräaikaisissa toimissa äidinkielen ja kirjallisuuden lehtorina kulkenut oon. Freelancer-taustaisena ikiopiskelijana juoksin isoa G:tä (eli pro gradu-tutkielmaa) pakoon valmistuen lopulta maisterin plantuksi vuonna 2013. Sen jälkeen olen oikolukenut kaunokirjallisia teoksia sekä valokuvannut ja videokuvannut yhtä jos toistakin.

2. Päädyin Riihimäen lukioon ja aikuislukioon päätoimiseksi tuntiopettajaksi töihin, koska tämä on synnyinkuntani paras lukio ja toivon sen

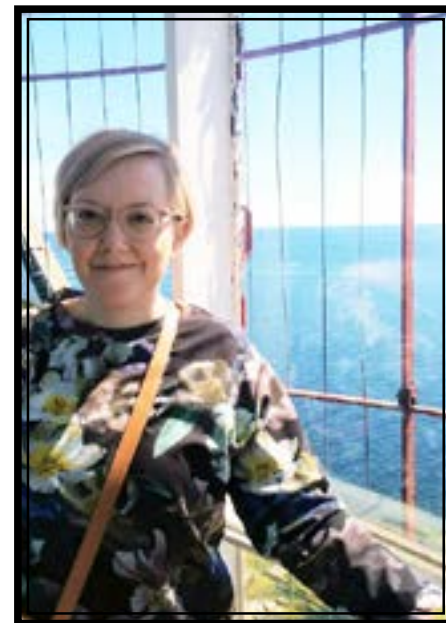
"Riihimäen lyseon hengessä" säilyvän myös lukioiden pudotuspeleissä.

Yläasteella Kilterin koulussa Vantaalla innostuin suomen kieliopista ja monesta sen knopista. Armeijan harmaissa Riihimäen Viestirykmentistä hain ja sain iltalomaa avoimen yliopiston suomen kielen perusopin-toihin (approbatur 15 ov). Lyhyen, 18-vuotisen, Helsingin yliopisto -putken jälkeen valmistuin opettajan erillisistä pedagogista opinnoista FM-tutkinnon lisäksi. Tällä tiellä olen.

3. Opetan äidinkieltä ja kirjallisuutta sekä suomea toisena kielenä opiskelijoilleni, joita on RiSesta, Hyriasta ja aikuislukion puolelta.

4. Harrastan valokuvausta maisemien, öiden, urheilijoiden – miksei myös taiteilijoiden töiden.

5. Fillarointi ja sanoilla leikittely käyvät työstä. Minut polkien löytää yöstä. Työstän kuntoani kesällä polkien/kaventaen ympärysmittaani vyönsolkien/ haaveillen olevani J. R. R. Tolkien.



Marja Lehto

MARJA LEHTO

1. Olen Marja Lehto ja toimin Riihimäen lukiossa opinto-ohjaajana marraskuusta 2020 toukokuuhun 2021. Valmistuin opoksi Itä-Suomen yliopistosta syksyllä 2020. Olen aiemmin valmistunut valtiotieteiden maisteriksi Turun yliopistosta, jossa opiskelin poliittista historiaa ja sosiologiaa, ja sitä kautta päädyin korkeakouluhallintoon töihin. Toimin yhteensä kymmenen vuoden ajan opintoneuvojana ja koulutussuunnittelijana Turun ja Helsingin yliopistoissa sekä Metropolia AMK:ssa. Viimeisin työpaikkani ennen Rilua oli konsulttiyritys, jossa

tehtäviini kuului muun muassa rekrytointitoimeksiantojen ja työnhakuvälennusten koordinointi.

2. Sain idean hakeutua opinto-ohjaajan opintoihin toimiessani opintoneuvojana yliopistolla. Opinto-ohjaajan työ vaikutti sopivalta yhdistelmältä asioita, joita työltä toivon, ja lisäksi itsensä kehittämiseen ja työelämään liittyvät aiheet ovat aina kiinnostaneet minua.

Riihimäen lukioon päädyin sattumalta, kun syksyllä valmistumisen lähestyessä aloin etsiä töitä. Lukio työympäristönä tuntui sopivalta ja korona-avustusrahalla palkatun opinto-ohjaajan toimenkuva sekä Riihimäen lukio ylipäättään kiinnostavalta.

3. Työhöni kuuluu muun muassa opiskelijoiden yksilöohjausta sekä opintutien pitämistä ja yhteistyötä eri tahojen kanssa. Olen mukana ohjaus- ja työelämätiimissä ja sitä kautta olen osallistunut myös Kolmas tulevaisuus -hankkeeseen, jonka puitteissa pidin

opiskelijoille muun muassa työhaastattelupajan. Innostavinta työssäni on kohtaamiset ja keskustelu opiskelijoiden kanssa. Haastavinta tänä lukuvuonna on tietysti ollut koronatilanne ja se, että olemme joutuneet olemaan etänä niin paljon.

4. Käyn ahkerasti paritanssitunneilla puolisoni kanssa, lisäksi yritän käydä museoissa ja teatterissa säännöllisesti. Olen kuitenkin aikamoinen kotihiiri, ja mielellään vietänkin aikaa kotona hyvän kirjan tai tv-sarjan parissa. Kielten opiskelusta olen aina tykännyt, ja aikomukseni on jatkaa espanjan opiskelua omaksi ilokseni nyt, kun opo-opinnot eivät enää vie aikaani.

5. Jaa-a! Ystävien kesken varmaan ainakin hyvästä muistista ja uskomattomasta nippelitiedon määrästä. Olin intohimoinen lukija jo lapsena ja luin kaiken mitä vastaan tuli, joten päähäni on jäänyt paljon turhaa(kin) tietoa, jota voin nykyisin hyödyntää lähinnä vain Trivial Pursuitissa.



MARI MAKKONEN

1. Olen Mari Makkonen, matemaattisten aineiden tuntiopettaja. Olen valmistunut Lappeenrannan teknillisestä yliopistosta sähkötekniikan diplomi-insinööriksi vuonna 2008. Sen jälkeen jatkoin opiskelua samassa opinahjossa ja väittelin tekniikan tohtoriksi vuonna 2015. Väitöskirjani aiheena oli lyhyesti sanottuna pohjoismaiset siirtoverkko-investoinnit ja niiden vaikutus sähkömarkkinoiden toimintaan. Samalla, kun tein jatko-opintojani, toimin myös sähkömarkkina-alan tutkijana yliopistolla. Lisäksi opetin yliopisto-opiskelijoita esimerkiksi sähkömarkkinoiden ja

sähkökaupan pörssipeli –kursseilla sekä suomeksi että englanniksi. Ohjasin myös opinnäytetöitä.

2. Olin useamman vuoden perhevaapaalla, kunnes huomasin, että Riihimäen lukio hakee matemaattisten aineiden opettajaa syksyllä 2020. Minua on jo pitkään kiinnostanut opettaa myös lukiossa, joten tämä oli minulle loistava paikka päästä kokeilemaan lukio-opetusta.

Tekniikan ala on aina kiinnostanut minua pienestä pitäen ja pidän erityisesti matematiikan loogisuudesta. Tämän takia valitsin lukion jälkeen diplomi-insinöörin opinnot. Oma opinallani, sähkö- ja energiatekniikka, piti sisällään pääosin matematiikkaa ja fyysiikkaa sovelluksineen, mutta laajoilla sivuaineopinnoilla talouden puolelta, olen kasvattanut omaa osaamista. Halusin, että opintojeni jälkeen minulla on valmiuksia monenlaisille työurille.

3. Riihimäen lukiolla opetan matemaatiikan kursseilla. Osaa kursseista pidän itse, osalla kursseista on jaettu vetovastuu toisen matematiikan opettajan kanssa. Tämä mahdollistaa pienemmät opetusryhmät sekä yksilöllisempää ohjausta ja tukea opiske-

lijoille. Lisäksi järjestän tukiopetusta opiskelijoille ja olen mukana myös jeesiklubilla, jossa saa neuvoa esimerkiksi läksyjen kanssa. Minulta voi aina tulla kysymään apua matemaattisiin pulmiin.

Innostavinta on, että onnistuu selittämään opiskelijalle matemaattisen ongelman tai ratkaisumenetelmän siten, että hän osaa jatkossa soveltaa oppimiaan taitoja vastaaviin tehtäviin. Haastavinta opettajan työssä on, että aika ajoin tarkistettavaa ja suunniteltavaa on paljon, jolloin tuntuu, että joka asiaan ei ehdi paneutua niin hyvin kuin haluaisi.

4. Minulla on kotona kolme energistä lasta, joten vapaa-aikani menee oikeastaan heidän kanssa puuhaillessa. Olen kotona siis kokki, siivooja, pyykäri, autonkuljettaja, erotuomari, sairaanhoitaja, koulunkäyntiavustaja, ohjelmatoimisto... Yritän myös järjestää omaa aikaa, jolloin käyn monenlaisilla ryhmäliikuntatunneilla ja lenkkeilemässä koiran kanssa. Tykkään myös lukea paljon.

5. Minut tunnetaan tehokkaana organisoijana. Kotona olen myös tunnettu Ticket to ride –lautapelimestarina.



KRISTA KOSKELO

1. Olen Krista Koskelo, maantiedon, biologian, terveystiedon ja matematiikan opettaja. Olen työskennellyt Riihimäellä melkein kuusi vuotta ja niistä ensimmäiset viisi Pohjolanrinteen koulussa. Ennen opettajan uraa toimin Turun yliopistolla erilaisissa tiedekasvatushankkeissa ja opetin maantieteen perustutkinto-opiskelijoita sekä avoimen yliopiston opiskelijoita.

2. Minulle tarjoutui houkutteleva mahdollisuus loikata Polarista lukiolle muutamaksi vuodeksi. Lukiolla opettaminen on ollut todella antoisaa.

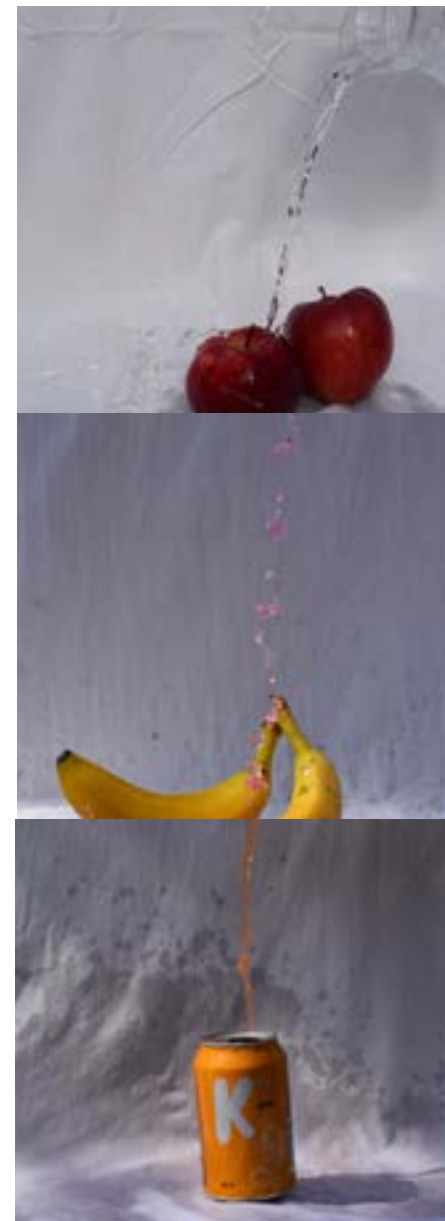
Parasta on ollut saada jatkaa työskentelyä yläkoulusta tuttujen opiskelijoiden kanssa ja tutustua uusiin huipputaitaviin nuoriin sekä kollegoihin.

Olen ollut aina kiinnostunut vähän kaikesta, siksi olen opiskellut useampiakin oppiaineiden pätevyyydet. Lähden opiskelemaan juuri maantiedettä, koska tiesin haluavani opettajaksi ja halusin valita pääaineeksi sellaisen oppiaineen, joka motivoisi minua opettajana oppimaan koko ajan lisää. Maantiede on edelleen minusta erittäin mielenkiintoista ja tarjoaa upeat puitteet ymmärtää ajankohtaisia luonnon ja ihmistoiminnan prosesseja eri alueilla.

3. Opetan lukiolaisille maantietoa ja biologiaa sekä kaksoistutkintolaisille terveystietoa. Opetan myös perusopetuksen maantiedon ja biologian kursseja maahanmuuttajille. Innostavinta työssäni on, kun näkee opiskelijoiden innostuksen ja halun oppia uusia asioita. Haastavinta on ollut opettaa Teamsin välityksellä esimerkiksi kaavioiden ja karttojen tekemistä ja ylipäänsä pandemian mukana tuomat rajoitukset opetustyöhön.

4. Vapaa-aikani käytän juoksulenkeillä metsässä, suunnistamassa tai kuuntelemalla äänikirjoja.

5. Hyväntuulisuudesta, kärsivällisyydestä ja avuliaisuudesta.



Jesu Nordström 19c, Jatkokuva KU8



Anna Saukkonen

Opetusharjoittelijat

Lukuvuoden aikana talossa vieraili useita opetusharjoittelijoita, joista osa oli Rilun vanhoja opiskelijoita.

"Uskokaa unelmiinne ja tehkää asioita, jotka koette juuri nyt itsellenne tärkeiksi."

Syksyllä 2020 Rilusta vuosia sitten valmistunut **Anna Saukkonen** palasi kotikoululleen opettajaharjoittelun merkeissä. Sosiaalipsykologian pääaineessa maisteriopintojaan tekevä Anna pääsi harjoittelemaan opettajan työtä pitämällä ykkösille terkan, psykan ja opon tunteja. Näiden lisäksi abitkin pääsivät harjoittelijan psykan tunneille. Opiskelijat pääsivät tutustumaan sosiaalipsykologian tieteenalaan ja opintoihin hieman tarkemmin, ja saattaapi olla, että muutama innokas voi vielä löytää tulevaisuudessa itsensä näiden opintojen parista... :)

Oppilailta saatujen palautteiden perusteella voi todeta, että harjoittelijan opetus koettiin innostavaksi ja mukavaksi vaihteluksi perusoppitunneille. Pirteäksi ja positii-viseksi väripilkuksi myös kuvattu Anna-harjoittelija pääsi

toteuttamaan oppitunneilla mielenkiintoisia keskusteluja yhdessä oppilaiden kanssa ja haastamaan oppilaita pohtimaan arkisiakin ilmiöitä uudesta näkökulmasta sosiaalipsykologian hengen mukaisesti.

"Oli mahtavaa huomata, kuinka mukavia ja kivasti jutustelevia opiskelijoita Rilussa on :) Kaikista palkitsevinta harjoittelussani olikin opiskelijat, jotka tekivät tunneilla hyviä havaintoja, olivat hyvin menossa mukana ja suhtautuivat erittäin avoimesti ja myönteisesti minuun harjoittelijaopena! Ja mikä tärkeintä, oppilaatkin tykkäsivät tunneista, koska pääsivät itse osallistumaan paljon opetustilanteisiin."

"Haluan kiittää kaikkia opiskelijoita ja opettajia lämpimästä vastaanotostanne!

Hurjasti tsemppiä opintoihin kaikille rilulaisille! Uskokaa unelmiinne ja tehkää asioita, jotka koette juuri nyt itsellenne tärkeiksi. Aikuiseksi ehtii kyllä kasvaa myöhemminkin :D"

Anna Saukkonen



Petra Rapo

Hei! Olen **Petra Rapo** ja opiskelen kuvataidekasvatusta Aalto-yliopistossa. Suoritin syventävän harjoittelun tammi-helmikuun aikana vanhassa opinahjossani, rakkaassa Riihimäen lukiossa. Valmistuin Rilusta vuonna 2015, ja olen sen jälkeen toiminut kuvataiteen opettajan Liinan sijaisena aina silloin tällöin.

Harjoittelun suurinta antia oli mahdollisuus tutustua opiskelijoihin paremmin. Sijaistukset ovat yleensä pituudeltaan vain päivän tai pari, joten harvemmin ehdin painaa edes nimiä mieleen. Nyt pääsin viettämään reilusti aikaa opiskelijoiden kanssa, mikä on minulle omassa opetuksessani hyvin tärkeää. Tämä korona-aika ei ole todellakaan ollut helppoa kenellekään, ja huoli kaikkien jaksamisesta on jatkuvasti mielessä. En ole päässyt käymään omalla koulullani yli vuoteen, joten etäoppimisen hankaluus on tuttu juttu. Tunsin siksi itseni erittäin onnekkaaksi saadessani opettaa "livenä" luokassa, opiskelijoiden ollessa läsnä. Sain kuvislukokassa vietetystä ajasta paljon voimia jaksamiseen.

Harjoitteluun kuului opettamista, oppituntien suunnittelua, saveen ja polttouuniin tutustumista, sekä koulun arjen ihmettelyä. Hankalasta ja raskaasta työaikojen vaihtelusta riippumatta koulun käytävillä ja luokassa tuntui olevan hyvä ja mielekäs ilmapiiri. Lähestyvät penkkarit, abien jännitys ja innostus oli erittäin nostalgisen tuntuista. Vaikka omasta lukioajastani onkin aikaa, niin roolin vaihto opiskelijasta opettajaksi on ollut yllättävän haastavaa – joskus tuntui, että tutussa ympäristössä oli helppo unohtaa mitä onkaan luokassa tekemässä! Onneksi **Liina Arpalahti** oli ohjaamassa ja tukemassa minua koko harjoittelun ajan. Viikot kuluivat nopeasti ja harjoittelu tuntui loppuvan ihan liian aikaisin. Niin yleensä käy, kun nauttii siitä mitä tekee.

Kiitos kuuluu koko talon väelle, että Riihimäen lukioon on aina ihana palata!

Rakkaudella, Petra

Jere Liljenbäck suoritti liikunnan opetusharjoittelun ja koordinoi Liikkuva opiskelu -hanketta

Olen **Jere Liljenbäck** ja opiskelen Jyväskylän yliopiston liikuntatieteellisessä tiedekunnassa liikuntapedagogiikan aikuiskoulutuksen maisteriohjelmassa. Opiskelun lisäksi työskentelen Liikunta- ja hyvinvointikeskuksella ja koordinoin lukion Liikkuva opiskelu –hanketta, sekä peruskoulujen Hyvinvoiva koulu –tasa-arvoinen tulevaisuus –hanketta. Riihimäen lukioon halusinkin tulla suorittamaan opetusharjoitteluani tukeakseni arkista työtäni ja hankkiakseni kokemusta myös opettamisesta toisella asteella.

Opetusharjoittelustani suoritin kolme viikkoa lukiolla ja kaksi Pohjolanrinteen koululla. Toisen jakson alusta hypäsin **Eero Valovirran** matkaan mukaan. Alkuun seurasin tunteja ja sitten opetin lähinnä LI1- ja LI2-kursseja, sekä hieman LI3-ryhmää. Koronavirus toi omat mausteensa myös harjoitteluuni, kun ensimmäisen opettamani tunnin jälkeen siirryimmekin etäopetukseen, joten sainkin miet-



Kuva: Eero Valovirta

LI1-ryhmän kanssa pääsimme tutustumaan pesäpallon saloihin.

tiä tuntieni suunnitelmat uusiksi. Viikko mentiinkin kaikki etänä, jonka jälkeen ykköset palasivat lähiopetukseen ja kakkosten kanssa jatkoimme etänä. Jälkikäteen ajateltuna tämä oli monipuolinen mahdollisuus päästä harjoittelemaan sekä lähi- että etäopetusta. Ryhmien kanssa viihdyin hyvin ja sain paljon arvokasta oppia opettajan työssä organisointiin, viestintään ja ihan käytännön opettamiseen. Open homma tuntuu olevan paljon muutakin kuin opettamista, muutoksiin tulee olla valmis ja pitää tuntosarvet koko ajan höröllä toiminnassa. Hanketyön kannalta työharjoittelu toi minulle laajempaa ymmärrystä opiskelijoiden ja koulun henkilökunnan arjesta. Kiitokset koko Riihimäen lukion porukalle, opehuoneessakin tuntui olevan lämmin vastaanotto ja rento meininki.

Jere Liljenbäck

Kuva: Annikki Liljefors



Annikki Liljefors

Opiskelen erityispedagogiikkaa Helsingin yliopistossa ja valmistun nyt keväällä kasvatustieteiden maisteriksi. Samalla pätevöidyn erityisopettajaksi. Olin lukiolla suorittamassa pedagogisiin opintoihini kuuluvaa valinnaista harjoittelua. Ohjaava opettajani lukiolla oli erityisopettaja **Jaana Mattila**.

Harjoittelujaksoni sattui juuri etäopiskelun aikaan, joten opiskelijoita tapasimme Jaanan kanssa enimmäkseen Teamsin kautta. Muutama opiskelija kävi myös ihan paikan päällä lukiolla. Minulla ei ollut aiempaa kokemusta lukiossa työskentelystä, joten olikin mielenkiintoista päästä seuraamaan mm. lukilausuntojen laatimista ja lukitestausta. Sain itsekin tehdä saman lukiseulan, jonka lukion ekaluokkalaiset tekevät opiskelun alussa. Lapsen kielen kehitys ja siihen liittyvät vaikeudet kiinnostavat minua erityisen paljon, ja olenkin iloinen, että pääsin tutustumaan peruskoulun jälkeiseen lukemisen haasteiden kartoittamiseen ja tukemiseen. Kiitos kaikille opiskelijoille, jotka an-

toivat minun olla mukana! Äidinkieleen ja kirjallisuuteen liittyvien asioiden lisäksi sain tietoa ja kokemuksia mm. opiskelustrategioihin liittyen, ja pääsin mukaan myös jeesiklubille.

Iso osa harjoittelua oli seurata Jaanan yhteistyötä muiden eri toimijoiden kanssa mm. lukion tukitiimissä. Sain paljon hyödyllistä tietoa opiskelijoiden haasteista ja tuen tarpeista sekä lukiossa tapahtuvasta opiskelun tuesta. Myös lukion VESO-päivään osallistuminen antoi kokonais kuvaa lukion toiminnasta. Kiitokset kaikille tästä mahdollisuudesta.

Annikki Liljefors

RIIHIMÄEN LUKION OPISKELIJA- KUNNAN HALLITUS 2020–2021

Kausi alkoi marraskuussa syyskokouksella, jossa uusi hallitus esittäytyi ja uusi puheenjohtajamme **Santeri Lehtiniemi** piti loistokkaan puheen. Samana päivänä pidetyssä ensimmäisessä kokouksessa sihteerillä ei ollut harmainta aavistustakaan miten pöytäkirja kirjoitetaan, mutta siitäkin selvittiin ja nyt homma on jo lähtenyt sujumaan.

Sitten koittikin syy, miksi moni meistä (minä sihteerinä ainakin) alun perin haki opiskelijakunnan hallitukseen, nimittäin koulun maksama illallinen uuden ja vanhan hallituksen kesken. No ei suinkaan, mutta ruoka oli oikein maistuvaa ja tunnelma hyvää, huumorikin lensi.

Muutama viikko kauden alkamisen jälkeen sihteerinä Jenni Kyyny, puheenjohtaja Santeri Lehtiniemi ja legendaarisen elintarvike- ja OPHK-huonevastaavan tittelin (tutustumisen maustevastaava) saanut **Tiitus Heikkinen** kävivät Suomen lukiolaisten liiton Hämeen piirin piirihallituksen piirikokouksessa. Santeri ”en ole politiikka-asioissa totunut häviämään” Lehtiniemi pääsi mukaan piirihallitukseen seuraavalle kaudelle, vaikka ikä ei vielä riittänyt puheenjohtajaksi. Pakko sanoa, että oli muuten kokouksella kestoja, mutta ruokatauolla kävimme Lahden edustuksen

Kuva: Riita Valkonen



Opiskelijakunnan hallitus. Takarivissä vasemmalta **Tiitus Heikkinen**, elintarvike- ja OPK-huonevastaava, **Aaro Mäntynen**, rahastonhoitaja, **Santeri Lehtiniemi**, puheenjohtaja, **Roope Hinkkanen**, varapuheenjohtaja ja **Verner Vasku**, yritysvastaava. Eturivi vas. **Liina Korpinen**, tiedotus- ja somevastaava, **Jenni Kyyny**, sihteerinä ja **Emilia Tanskanen**, tapahtumavastaava.

kanssa Hesburgerissa kasvattamassa ryhmähenkeä (ja vaa’an lukemaa). Kävimme myös opekokouksessa esittämässä marraskuussa.

Kausi jatkui melko normaaleissa meiningeissä, pidimme kokouksia ja koristimme rakasta lukiotamme joululauluilla ja joulukuusella (piti ostaa uusi sillä vanha oli ikävän vesivahingon seurauksena kadonnut kuin tuhka tuuleen). Rahastonhoitajamme **Aaro Mäntynen** harjoitti sorminäppäryyttään elintarvike- ja OPKH-huonevastaavan kanssa selvittämällä viimevuotiset solmut joululauloista. Ennen joululoman alkua hallituksemme kakkosedustus (-Roope) eli Emilia, Verner, Santeri ja Liina jakoivat pipareita opiskelijoille. Myös joulupukeutumiskilpailu oli, mutta hallituk-

semme yritysvastaava taisi viedä voiton alhaisen osallistumisprosentin takia.

Paljon kaikenlaista hienoa kuten pingisturnaus, CS:GO-lanit, ystävänpäivän ruusujen jakelu ja hallituksen Instagram-live, suunniteltiin. Suunnitelmat kuitenkin kaatuivat etäopetukseen tai koronapandemiaan, mutta nyt on ainakin lukuisia ideoita ensi vuodelle.

Myös jo legendaarisen maineen saaneet nimeltämainitsemattomat opiskelijabileet (jotka jotkut saattavat tuntea nimillä r-pommi, remut tai r-sana) olisimme kovasti halunneet pitää, mutta koronaviruspandemian takia se jäi haaveen tasolle. Odottakaa vain ensi lukuvuoteen, niin räjäytetään tunnelma (ja ehkä kattokin) Iskelmässä!

Vappuna Santeri ja Roope jakoivat vappumunukkeja halukkaille ruokalassa. Hallituslaisten suureksi iloksi munkkeja jäi yli, joten loput sai viedä kotiin. Elintarvike- ja OPKH-huonevastaavan skootteri osoittautui ylivoimaiseksi munkinkuljetuskärryksi, ja toi ainakin hilpeää vapputunnelmaa Riihimäelle. Kokoustimme myös apulaisrehtori **Ulla Korpisen** ja headmaster **Kari Jukaraisen** kanssa jär-



Vanha ja uusi hallitus yhdessä illallisella.



Kuva: Liina Arpalahhti

Opiskelijakunnan hallituksen syyskokousta seurattiin streamin välityksellä.

jestyssäännöistä ja teimme uuden (ja rahakkaan) koulu-kuvaussopimuksen. Tämän kaiken ja enemmänkin olisit jo tiennyt, jos seuraisit hallituksemme Instagram-tiliä @rilunhallitus, jota päivittää yliverto somevastaavamme **Liina Korpinen**.

Kokouksia pidettiin niin paljon kuin etäopetuksessa oleminen ja tietysti hallituslaisten kiireiset aikataulut sallivat. Kaikki ovat omalta osalta olleet korvaamattoman arvokkaita omassa roolissaan hallituksessa. Ilman tarkkaa ja laskutaitoista rahastonhoitajaamme **Aaro Mäntystä** olisimme varmaan menneet jo konkurssiin kokouseväiden (tai mausteiden kuten Texaspeten) ostelun kanssa. Häneltä on myös opittu ottamaan aina kuitti kaikesta. Yritysvastaava **Verner Vasku** on aina tarpeen tullen ottanut härkää (älypuhelinta) sarvista ja supliikkimiehenä soitellut milloin mihinkin yritykseen. Ilmiömaisten tinkimistaitojen ja suhteiden avulla alennusta on yleensä tullut, mikä on OPKH:n lompakon kannalta hyvä asia.

Somevastaavamme Liina Korpinen on pitänyt teidät opiskelijat ajan tasalla kaikesta siitä, mitä hallitus tekee. Myös opiskelijat ovat saaneet äänestyskierroksien kautta vaikut-



Opiskelijakunnan hallituslaisia hilpeissä joulutunnelmissa.

taa asioihin, ja somesisältömme on ollut parasta A-luokkaa (kuten koko hallitus). Elintarvike- ja OPKH-huonevastaava on pitänyt huolen, ettei kokouksissa pääse nälkä yllättämään. Myös Palmian ruokaa on saatu koko vuosi maustaa mitä erikoisimmilla mausteilla, joita opiskelijat ovat toivoneet. Sihteerimme **Jenni Kyyny** on kirjoittanut (ja joskus jopa palauttanut) mainioita pöytäkirjoja, että muistetaan itsekin mitä ollaan puhuttu ja tehty.

Tapahtumavastaavamme **Emilia Tanskanen** ei päässyt ihan täyteen potentiaaliinsa koronapandemian takia, mutta hän on aktiivisesti suunnitellut ja järjestänyt tapahtumia arkisten ja harmaiden koulupäivien keskelle piristämään. Puheenjohtajakaksikko on tietysti edustanut kouluamme

viimeisen päälle, ja hoitanut salaisia tehtäviä esimerkiksi rehtorimme Kari Jukaraisen kanssa. Iso kiitos tietenkin ohjaavalle opettajallemme **Leena Päres-Schulmanille**, jonka ansiosta meno pysyy kokouksissa asiallisenä. No ei suinkaan, pysyisihän se muutenkin. Ikuista ruokahävikkiongelmaa ei vielä ratkaistu, eikä koulun aula saanut uutta pulloroskista, mutta hyvää kannattaa tunnetusti odottaa. Hallitus 2020-2021 kiittää ja kuittaa!

Jenni Kyyny 20e



Eevi Järvinen 19c, *Haaveilija* KU6, kolmiulotteista.



Joella Johanssen 19a.
Omakuva: *Menneisyyden minä*, KU8

TUTOR

TUTORIN VUOSI 2020-2021

Tänä lukuvuonna tutorit päättivät kesälomansa päivää aikaisemmin lähtemällä suorittamaan tutorkoulutustaan loppuun Evolle. Normaalisti keväällä järjestettävä pidempi leiri vaihtui vallitsevan maailmantilanteen vuoksi lyhyemmäksi päivän reissuksi. Seuraavana päivänä olikin jo aika ottaa uudet opiskelijat vastaan koululla. Ensimmäinen koulupäivä sisälsi ykkösten tutustuttamista omiin opintoryhmiin ja lukion tiloihin.

Vuoden aikana olemme tavanneet omia ohjattavia ryhmiämme muutamaan otteeseen. Tapaamiset ovat koostuneet erilaisista peleistä ja leikeistä sekä yhteisistä juttuhetkistä. Koeviikkoinfo oli tunti, jonka pidimme ennen lukuvuoden ensimmäisiä kokeita. Tarkoituksena oli ohjeistaa koeviikon toimintatavoista, sekä antaa vinkkejä kokeisiin valmistautumiseen. Etäopiskelun myötä pidimme yhden tunneista myös zoomin välityksellä.

Vuosi on ollut kaikkea muuta kuin normaali, mutta sitäkin mieleenpainuvampi. Tutor-toiminta on ollut mukavaa sekä ryhmien ohjaaminen rentoa. Olemme jaksaneet hienosti pandemian ajan ja osallistuneet puolin ja toisin erinäisiin tapahtumiin ja tapaamisiin. Vaikkemme tänä lukuvuotena ole voinut toteuttaa kaikkea mitä olisimme halunneet, olemme kuitenkin saaneet huippukokemuksen.

Tutorina oleminen on sekä kunnia että tärkeä rooli. On kiva voida olla avuksi sekä kohottaa ryhmähenkeä ja saada samalla uusia kavereita. Tutorina oleminen sopii jokaiselle ja se on tärkeä rooli Riihimäen lukiossa. Kiitos kaikille tuto-reille, opettajille ja muille opiskelijoille. Tämä oli erilainen, mutta ikimuistoinen vuosi!

Tutorit Aino-Lotta Vuori, Joella Johansen ja Tea Maunula



Exchange students

Giovanna & Melisse

This year we had two exchange students – Giovanna D’Ugo from Italy and Melisse Zunino from France. Both of them are 17 years old. Beeda Mannila and Milja Laasonen got to ask them some interesting questions regarding their exchange year.

Have stereotypes of Finnish people been true? If so, which?

Melisse: People are mostly shy and like nature a lot.

Giovanna: Some stereotypes that I heard in Italy were that Finns are shy, introvert and sportive people... I have to say I have met some Finns that represent these qualities.

Did something about our country surprise you, did you have different expectations?

Melisse: This country has surprised me a lot, there are many differences with France. It doesn't seem really different at first but there are a lot of small differences.

In France we eat sweet at breakfast, a quite big meal at noon and around 20h, children usually eat a little bit at 16h.

France is a country with a lot of different countryside and people.

Traditions are different, mostly the religion part, we can't express our religion at school and celebrations are different.

We have more freedays, we celebrate for example the 11th of November and May 8 (end of both World wars)

People are more direct in France.



Kuva: Beeda Mannila

Giovanna: Yeah I was surprised when my host family let me try my first jump in the snow or in the lake after sauna, i didn't expect some habits like that but in a positive way, i liked it and we still do it when we have chance.

Why did you choose to come to Finland?

Melisse: I was attracted to Finland since very young but I didn't know why, certainly because of the nature, the snow, education and fact that nobody would have approach me if I don't need to talk.

You were first supposed to go to the USA, how do you feel about staying in Finland now?

Giovanna: I am glad that I have changed my mind cause I really tryid some experiences that I can rarely enjoy again, I have tryid unexpected habits and seen beautiful unexpected landscapes.

I had to take courage to choose Finland, it was definitely a harder decision but just because of the language.



Giovanna D’Ugo 20d, KU4



Giovanna D'Ugo 20d, Silk painting, KU4

What is different about school in France/Italy and here?

Melisse: In France, school is very long (8-18h in high school) and there is no time to learn what you really like. Not a lot of school propose art, music or all kind of subject like that. The relation between teachers and students is very different, you have to use the formal "you" and most of teacher are quite strict and expect your best in all that you do (it's not actually possible to concentrate 10h in class + 1-2h at home for homework).

Giovanna: The school is different in so many things, we don't use all these devices and we don't eat at school, we also don't have exam weeks but constant queries and checks.

The students don't have the habit of calling the teachers by their names, so the two roles are more detached.

What has been the hardest thing here for you during your stay?

Melisse: The language and making friends online.

Giovanna: I missed my family and friends and then the virus made this experience a bit harder. I really missed the sun too, it was a challenge for me to survive with the extreme cold.

What has been the best thing about finland during your stay?

Melisse: I like the proximity with nature

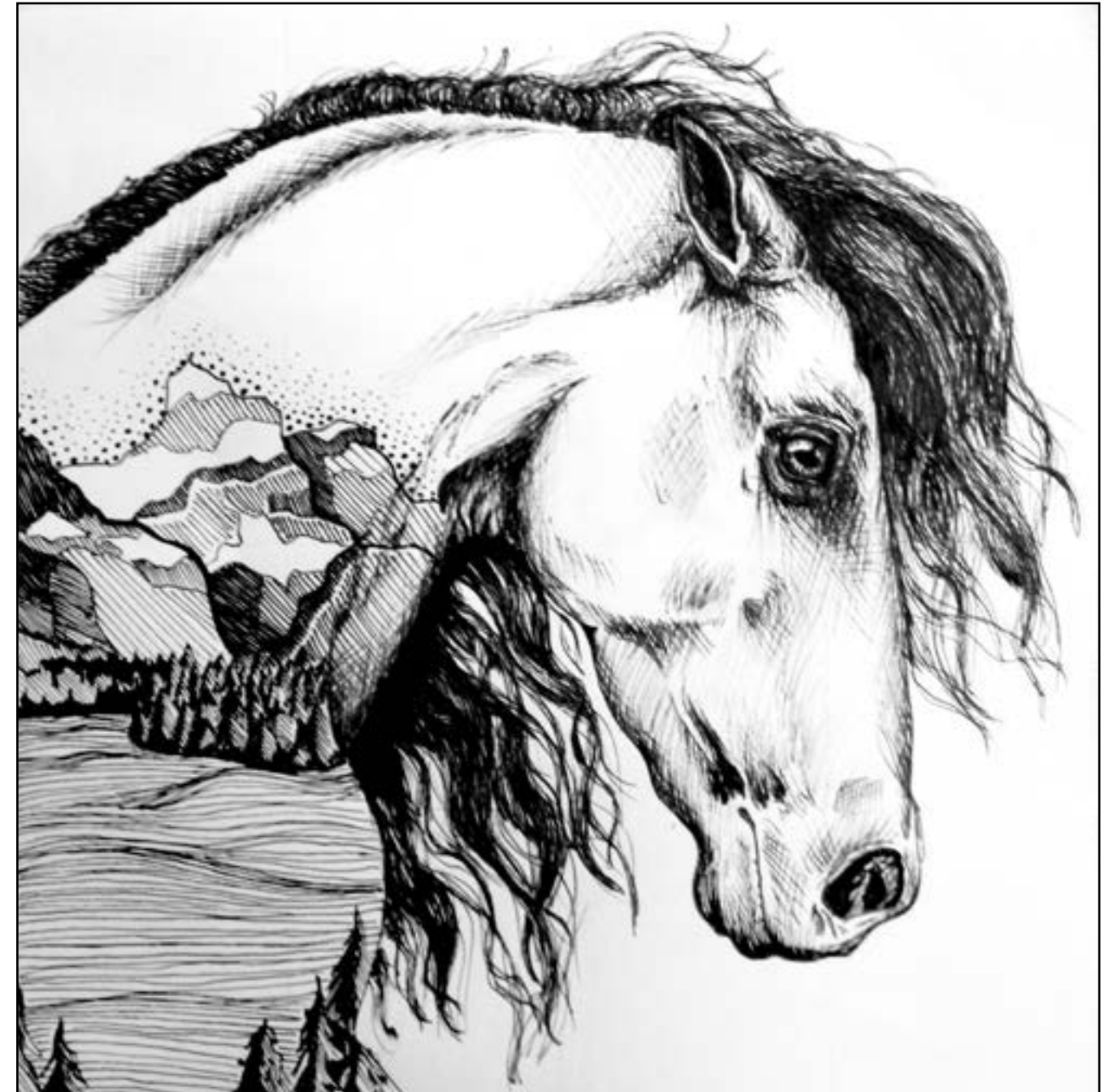
Giovanna: I loved spending time with my host family and friends that always helped me to learn new things. And then the nature and pure air of the Finland are things that I can't forget.

Would you like to visit finland again some time?

Melisse: YES! Of course!

Giovanna: Of course, I would like to come again maybe during the summer, so I could have the chance to experience this country in an other season and to visit the people that I know.

Beeda Mannila 18f ja Milja Laasonen 19c



Laura Ruokolampi 20e, KU1



"Äidinkielen opettajan on pakko olla kettu", toteaa Erkki Löfberg.

Nuoriso on aina yhtä raikasta ja ihanaa!

— Erkki Löfbergin haastattelu

Tuomas Kervinen & Maarit Koskinen

Lukiomme pitkäaikainen äidinkielen ja kirjallisuuden lehtori Erkki Löfberg pääsi livahtamaan eläkkeelle kuin varkein lukuvuoden 2019—2021 päätteeksi, koska poikkeusolot vyöryivät päällemme. Haastattelimme Erkkiä Teamsin kautta toukokuuisena iltapäivänä ja palasimme hänen ajatuksiinsa opettamisesta.

— Kerro urasi alkuvaiheista ja tärkeimmistä merkkipaaluista.

Olen toiminut viidessä opetusalan työpaikassa: Merenkulun oppilaitoksessa, Varsovan, Helsingin ja Göttingenin yliopistossa sekä Riihimäen lukiossa. Yliopisto-opiskelijoille olen opettanut suomen kieltä sekä äidinkielen ja kirjallisuuden didaktiikkaa eli oppia oppiaineen opettamisesta.

Riihimäen lukiossa aloitin vuonna 1995. Opetin täällä äidinkieltä ja kirjallisuutta, suomea toisena kielenä ja venäjää. Itse asiassa minusta piti alun perin tullakin venäjän opettaja, mutta päädyin myöhemmin vaihtamaan opetettavan aineeni. Lisäksi olen toiminut muun muassa tarjoilijana, yöportsarina ja vanhusten hoitajana.

— Olet siis tehnyt ihan oikeitakin töitä. Miten lukiolaiset ovat vuosikymmenien aikana muuttuneet?

Nuoriso on aina yhtä raikasta ja ihanaa! Nuoret ovat nykyään avoimempia ja osaavat ilmaista itseään paremmin, joskin he lukevat kirjoja vähemmän. Nuorilla on paljon

paineita, mutta toki niitä on ollut aina. Esimerkiksi poikien roolimallit ovat muuttuneet vapaammiksi, mikä on hieno asia. Oppilaat odottavat myös opettajalta nykyään rentoa otetta.

— Mitkä ovat olleet suurimmat muutokset ja haasteet opettamasi aineen opetuksessa?

Alkuvaiheessa opettaja sai opettaa samaa ryhmää kolmen vuoden ajan. Nykyään opiskelijat vaihtuvat jatkuvasti, mikä on työlle suuri haaste. Toinen suuri haaste on äidinkielen ja kirjallisuuden uusi ylioppilaskoe, jonka ahdas formaatti pilaa kirjoittamisen ilon. Pidän koeuudistusta suurena virheenä.

Yksi iso muutos on myös se, että Riihimäen lukiossa pidettiin aikoinaan lukukursseja parhaimmillaan kaksi vuodessa. Nykyisin on mahdotonta kuvitella, että lukiolaisille lykkäisi Dostojevskin tai vaikkapa Peter Hoegin Lumen tajan kaltaisia teoksia luettavaksi, vaikka aikaisemmin niitä luettiin paljon.

— Mitä asioita tekisit jälkikäteen ajateltuna toisin?

En keksi tähän mitään. Tai valitsisin toisen ammatin! Säälin kaikkia nykyopettajia. Ette kai kirjoita tätä ylös?

— Kyllä, nyt kun kerta tulit sanoneeksi (molemminpuo-lista naurua). Kun katsot uraasi taaksepäin, mitkä vaiheet tuntuvat kaikkein antoisimmilta?

Antoisaa aikaa oli kun sain tehdä seitsemän vuotta oppikirjoja, toimia erilaisissa työryhmissä ja julkaista kirjoja. Antoisaa oli myös aika, jolloin omat tyttäreni olivat lukiossa. Silloin tunsin todella pääsevänsä oppilaiden pään sisään, koska tunsin tyttäreni, heidän kaverinsa ja heidän ikäistensä maailman. Ulkomaan projektit ovat myös jääneet mieleeni, sillä teimme yli kymmenen ulkomaanmatkaa opiskelijoiden kanssa vuosina 1997–2010, viimeisimmän Strasbourgiin. Väittelykilpailun luominen vuonna 1997 ja sen vakiinnuttaminen yhdessä **Leena Huttusen** ja **Ritva Simolan** kanssa on myös menestystarina, jonka toivoisin

jatkuvan. Kilpailun hyvä malli on kopioitu useampaan lukioon Suomessa.

— Kerro jokin hauska sattumus vuosien varrelta, jonka haluaisit jakaa muille.

Kun aloitin työt lukiossa vuonna 1995 ja vierailin kansliassa ensimmäisenä työpäivänäni, kanslisti luuli minun olevan lukion ensimmäisen vuosikurssin opiskelija. Olin kuitenkin jo 38-vuotias.

Toinen mieleen jäänyt hauska sattumus on se, kun ratsastusta harrastanut tyttäreni oli lainannut kaveriltaan Lotalta ruskeat housut. Housut olivat tulleet pyykistä ja luulin niitä omikseni. Opetin housut jalassa myös tunneilla, joilla **Lotta** oli paikalla. Opiskelijat tietysti tajusivat koko jutun. Lopulta housut kuitenkin saatiin palautettua oikealle omistajalleen — luokassa tietenkin!

— ”Kettu tietää monta asiaa, mutta siili tietää yhden suuren asian.” Sanonnasta teki tunnetun Isaiah Berlin, jonka mukaan ihmiset voidaan jaotella niihin, jotka palaa-vat aina samoihin periaatteisiin, joiden varassa toimivat (siilit), ja niihin, jotka tavoittelevat monia päämääriä (kettut). Koetko olleesi opettajana siili vai kettu?

Äidinkielessä on niin paljon erilaisia tavoitteita, että opettajan on pakko olla kettu.

— Kiitos haastattelusta. Ikävä tulee.

Kiitos samoin!



KIERTOTALOUS

Kestävien elämäntapojen lukio

Ilmastonmuutos, biodiversiteetin häviäminen, luonnonvarojen ylikulutus, merten happamoituminen, ruokakriisi, vesikriisi, pakolaiskriisi ja viimeisin vitsaus globaali pandemia. Tässä vain muutama uutisotsikoissa pyörivistä globaaleista haasteista, joihin pyritään kuumeisesti keksimään ratkaisuja. Monet ilmiöistä ovat suoraan seurausta ihmisen kestäättömästä toiminnasta, kiihtyvistä väestönkasvusta ja elintason noususta – tarvitaan enemmän ja nopeammin. Vaikka usein asiat näyttäytyvät kovin lohduttomassa valossa, onneksi on nähtävissä uusia innovaatioita ja uudenlaista ajattelua. Ne tuovat toivoa paremmasta, kestävästä tulevaisuudesta.

Kiertotalous ja ekoarki Riihimäen lukiossa

Yksi globaalien kehityshaasteiden ratkaisu on kiertotalous. Se on taloudenala, mutta myös ja ajatusmalli, jonka avulla voidaan hillitä hiilipäästöjä ja säästää luonnonvaroja. Kiertotalouden ideana on käyttää raaka-aineita kestävästi, tehokkaasti, mahdollisimman pitkään sekä luoda uusia tuotteita tai palveluita, jotka perustuvat jakamiseen, vuokraamiseen ja kierrättämiseen. Pyrkimyksenä ei ole lopettaa kulutusta, vaan tehdä siitä kestävämpää.

Riihimäen lukion kiertotalousryhmän tavoitteena on vahvistaa lukiolaisten tietoja ja taitoja tehdä kestäviä kulutusvalintoja sekä tuoda näkyväksi omien valintojen merkitys sekä vaikutusmahdollisuudet. Esimerkiksi etänä pidetyssä syyslukukauden päätöstilaisuudessa opiskelijat

muistuttivat mieliin aineettoman joululahjan ajatusta sekä oman vastuullisemman kuluttamisen lupausta.

Vaikuttaminen ja ruoka

Osallisena mediassa -kurssin julistetehtävässä aiheena oli vaikuttaminen ja ruoka. Julisteen tekemisen kautta opettelimme visuaalisen vaikuttamisen keinoja sekä faktatiedon keräämistä ruoan ilmastovaikutuksista. Tutkimme tietoa useista eri tietolähteistä kuten mm. Luke, SITRA ja Yle.

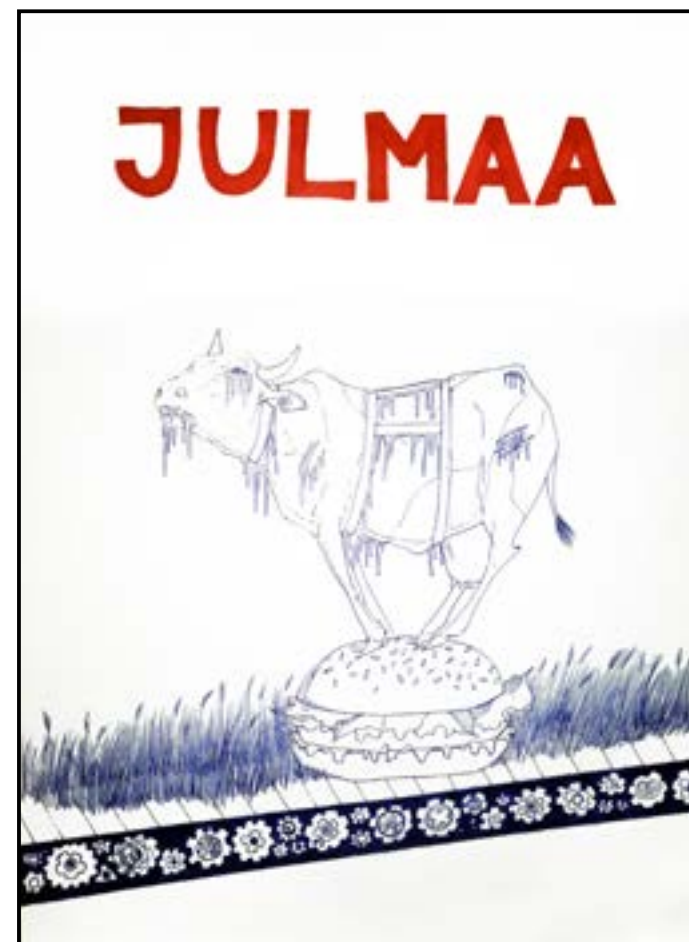
Aiheemme keskittyi hävikkiruokaan ja ruoantuotannon vaikutuksiin. Pohdimme hävikkiruokaan määrän vähentämismahdollisuuksia lukiolla sekä yleisemmin asenteisiin vaikuttamista. Käytännön tasolla mietimme ruokailevien opiskelijoiden määrää ja ruokahävikkiä sekä kouluruoan ja lähikaupan evään eroa ravintoarvojen ja hinnan suhteen.

Toinen aiheemme oli pohtia ruokatottumusten vaikutusta ilmastoon sekä eläinten hyvinvointiin. Tämä herättikin lisäkysymyksiä eritoten kasvisruoan ja liharuoan vaikutuksia ilmastonmuutokseen ja siinä tuotantoeläinten rehun sekä soijan valmistuksen kuormittavuuteen ja riskeihin esim. sademetsille. Törmäsimme väistämättä ruoan tehotuotannon kautta eläinten kohteluun ja keskustelimme tehotuotantoeläinten sekä luomueläinten hyvinvoinnista, elämästä ja kohtalosta.

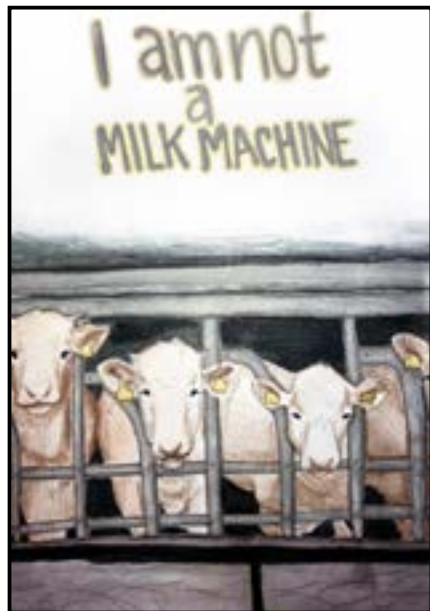
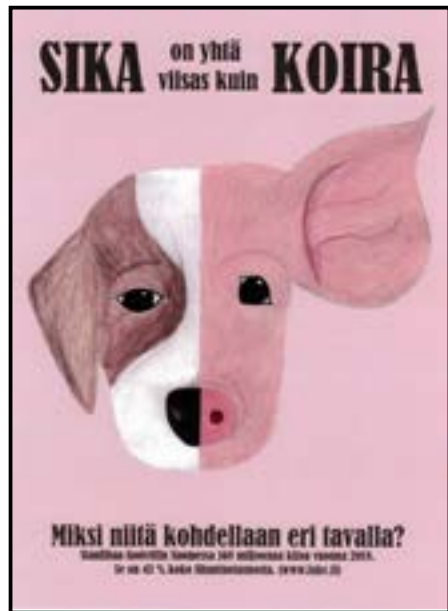
Kolmanneksi pohdiskelimme maidon suurtilatuotantoa sekä ulkoilevien lehmien luomumaitotiloja ja vertailimme näiden sekä kauramaitotuotteiden tuotannon vaikutusta ilmastonmuutokseen.



Ruokajuliste KU3, Sara Fellman 20c



Ruokajuliste Ku3, Iida Jokinen 18e



Kiertotalousryhmän ajatuksena oli pohdita muun muassa ruoantuotoa. Sivun kuvat ovat KU3, Osallisena mediassa -kurssin ruokajulisteita.

Julisteiden tekijät ovat vasemmalta ylhäältä: **Metta Ahola 18c, Stefano Confalone 19d ja Maisa Suominen 20b.** Alarivin julisteita tekivät vasemmalta: **Melisse Zunino 19f ja Jenna Tran 17h.**



Ensi vuodeksi suunnitelmia

Valtionneuvosto on asettanut tavoitteeksi, että Suomi olisi 2035 sekä hiili-neutraali että kiertotalouden huippu-maa, siksi kiertotalous onkin kytketty osaksi lasten ja nuorten koulutuspolkua aina esiopetuksesta toiselle asteelle ja korkeakouluopintoihin. Syksyllä 2021 otetaan käyttöön lukion opetussuunnitelman perusteet, jossa kiertotalous kytkeytyy kaikille yhteisiin laaja-alaisiin tavoitteisiin, joissa kestävän elämäntavan omaksuminen on yksi koko lukiokoulutusta läpileikkaava tavoite.

Lukion kiertotalousryhmä on ideoinut keinoja, joilla tulevana lukuvuonna voitaisiin tuoda kiertotalous osaksi opiskelijoiden arkea. Koska lukio-opinnot ovat pitkälti teoriapainotteisia, halutaan opiskelijoille tarjota mahdollisuus käytännön toimintaan kiertotalousteemapäivän muodossa. Yhdeksi teemapäivän aihealueeksi on ajateltu tekstiilikierrätystä, jolla edistetään materiaalien uusiokäyttöä ja samalla vähennetään tarvetta tekstiilien halpatuotannolle. Työpajoissa asiaa voidaan edistää opettelemalla

korjaamaan tai tuunaamaan vanhoja tekstiilejä. Lisäksi vanhaa vaalitaan opettelemalla käyttöesineen, kuten pyörän, korjaus- ja huoltotaitoja. Työpajoissa opitut taidot ovat tarpeen myös lukionjälkeisessä opiskelija-arjessa. Kiertotalousryhmän toiveena on lisäksi herättää opiskelijat pohtimaan ruokahävikkiä. Hävikkiruokasovelluksen käyttöönottoa selvitetään, ja sen toivotaan vähentävän turhan jätteen syntymistä. Ruoka-aihe on esillä myös kiertotalousteemapäivän työpajoissa esim. jämäruoan valmistusvinkkeinä.

Beyond 2030 -haaste opiskelijoille

Kiertotaloudessa on perimiltään kyse siitä, että kehitys tapahtuisi kestävästi elinympäristöä ja ihmisoikeuksia kunnioittaen. Ympäristöongelmia voidaan ratkoa luomalla uusia keksintöjä sekä kehittämällä jo olemassa olevia toimintamalleja.

Lukiolaisilla on ensi lukuvuonna mahdollisuus kehittää omia planeetan ja ihmiskunnan pelastavia ratkaisuja

tieteen ja teknologian keinoin osallistumalla valtakunnalliseen Beyond 2030 -tiedekilpailuun. Ideana on kehittää ratkaisu, joka pelastaa elinympäristön ja/tai ihmisen. Ratkaisut voivat liittyä niin kiertotalouteen, ilmastonmuutokseen, hyvinvointitekologiaan kuin vaikkapa sosiaalisiin ongelmiin. Kilpailussa etenevät pääsevät todella vaikuttamaan ympäristöön ja tulevaisuuteen työstämällä kehittämäänsä ideoita ja ratkaisuja yhdessä korkeakouluopiskelijoiden ja yrittäjien kanssa.

Lukion kiertotalousryhmä: Ulla Korpinen, Krista Koskelo, Anna Kantola, Sirkka Savonmäki ja Liina Arpalähti



Robotiikkaa lukiossa

Kuluneen lukuvuoden aikana robotiikan opetusta päästiin tekemään melko normaalisti lähiopetuksessa. Opiskelijat osallistuivat erinäisiin projekteihin. Tutkimme vääntömomenttia, autonomista liikkumista ja robottilajittelua sekä algoritmeja.

Robotiikan opiskelu on parhaimmillaan luovaa ongelmanratkaisua, jota tehdään tiimimuotoisesti. Suunnitelmallisuus ja aikataulutus ovat oleellisia asioita missä tahansa projektissa ja robotiikan opiskelu tarjoaa tähän mitä parhaat mahdollisuudet. Projektimuotoinen opiskelu pakottaa pohtimaan, miten tavoitteisiin päästään ja mitkä ratkaisut ovat realistisia toteuttaa annetussa ajassa.

Lukion robotiikassa ohjelmoinnin oppiminen on keskiössä, mutta robottia rakentaessa ja sen kanssa toimiessa korostuvat valintatilanteet: mitkä asiat kannattaa ohjelmoida ja mitä kannattaa toteuttaa mekaanisina ratkaisuina. Tämä on hyvä oppi miettiessä sitä, miten pitkälle digitalisaatiota on järkevää missäkin tilanteessa viedä. Milloin tietotekniikan sisällyttäminen johonkin asiaan on järkevää, vai olisiko se vanha ja hyväksi koettu, kenties edullisempi, ratkaisu kuitenkin edelleen puolustaa paikkaansa? Parhaimmillaan robotiikan projektin suorittaminen on mekaniikan ja ohjelmoinnin sujuvaa yhteensovittamista. Se myös poikkeaa perinteisestä ohjelmoinnin opiskelusta siinä, että työnsä jäljet ovat heti toimivana ja liikkuvana ratkaisuna nähtävissä.

Pandemia-aika on luonnollisesti vaikuttanut robotiikan kilpailutoimintaan. Lukuvuoden aikana kilpailuja on

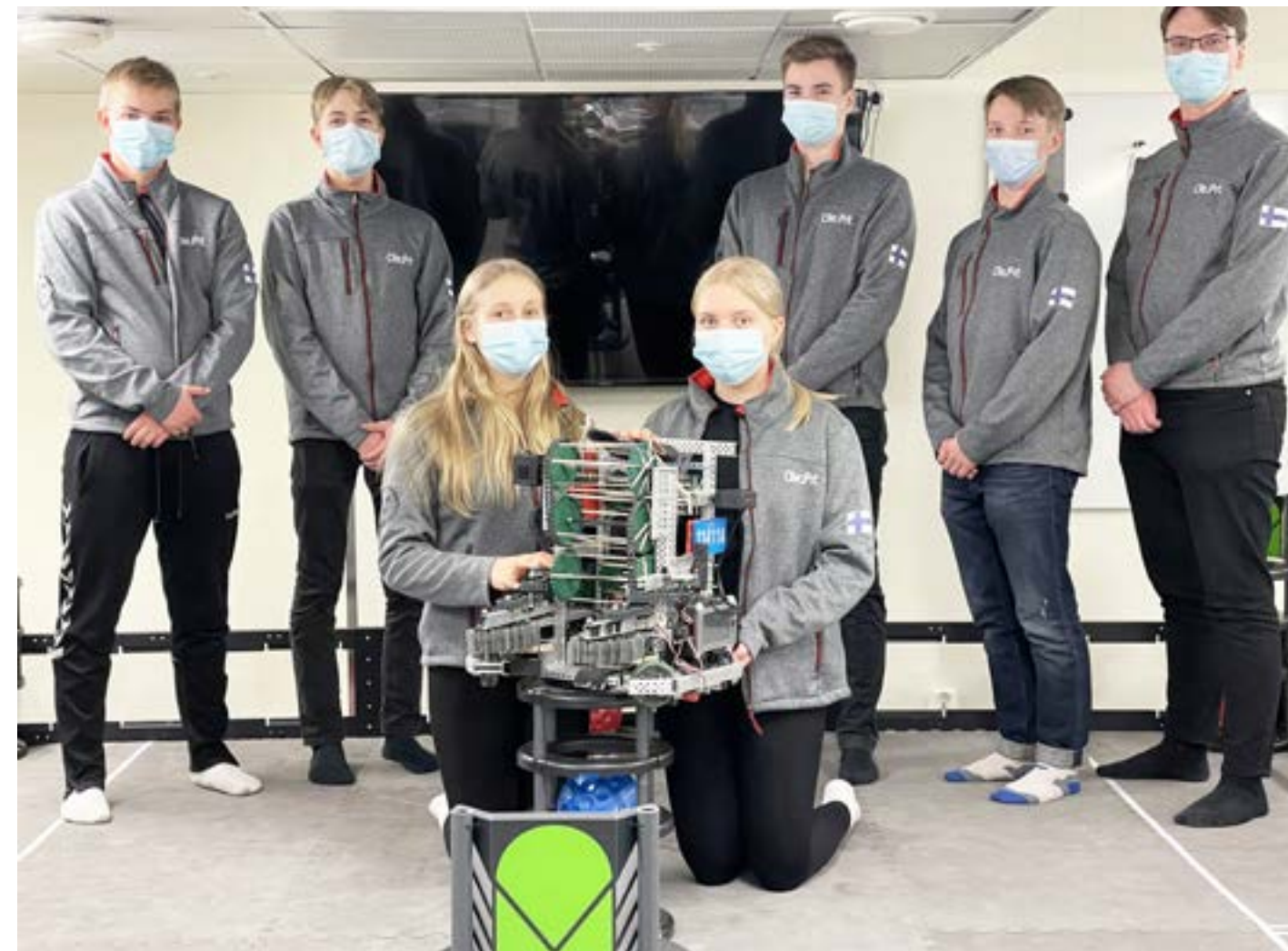
voitu järjestää vain etänä. Riihimäen lukion opiskelijat saivat etäkilpailuissakin erinomaista menestystä. Kilpailutoimintaan osallistuneet **Teemu Karjalainen** (19b) ja **Aapo Hakuni** (20d) voittivat SM-kisoissa sarjansa ja Euroopan MM-esikilpailun. MM-kisoissa kilpailijat saavuttivat Innovate-Award –kunniamaininnan ja semifinaalipaikkakin jäi vain yhden pisteen päähän.

Sasu Turunen



Kuva: Sasu Turunen.

Lajittelurobotin hienosäätöä, kevät 2021.



Kuva: Reetta Viitanen

Vasemmalta: **Lauri Helander** Hyriasta sekä **Aapo Hakuni**, **Eemil Lähteenmäki**, **Teemu Karjalainen** ja **Jeremiah Allred** Riihimäen lukiosta. Edessä vasemmalta **Aada-Sofia Särkkä** ja **Matilda Ahola** Harjunrinteen koulusta.

Viereisen sivun logon suunnitteli **Alexi Alanko** 19c.

BOOK REVIEWS

Norwegian Wood

I decided to read the book Norwegian Wood by Haruki Murakami. The book is a novel where a thirty-seven-year-old Toru Watanabe hears a song by The Beatles and recalls his first two years of college in Tokyo, in 1968-1970. He is transported back almost twenty years into a world of complicated friendships, casual sex and loss. During this time, he runs into a girl, the girlfriend of his best friend Kizuki who committed suicide a couple of years before.

Naoko and Toru start taking Sunday walks in the city because of a shared grief between them. When Toru is starting to adapt to the loneliness he faces in college, Naoko feels like the pressure in her life is completely unbearable. They began to get both closer together and fall even more apart. In the meantime, Toru meets a girl from his classes and feels drawn to her.

During the first pages, the reader learns how the relationship between Toru and Naoko will end. It makes the story compelling and more about self-discovery rather than a shocking story, in my opinion.

I don't think that any of the characters are that likeable but they feel realistic. Toru's life is in no way extraordinary nor does he really have any qualities of a traditional hero, he isn't incredibly smart or any great talent.

I wouldn't say that this is my favorite book but I would recommend reading it. It's not an easy book to read, so if you are looking for a happy book to read, then I would probably skip it. It does make you wonder who of our loved ones, friends or lovers we'll lose. It also talks about heavy subjects and may not be that suitable for young people or it depends on the state of your mind and maturity.

The writing did seem a bit sexist to me during a few moments and I wasn't that impressed with the way he writes female characters but it is a bit dated and the main character is a teenage boy living in an all-male dorm. I think that the writing in itself is beautiful though. I did still enjoy the book and will probably be picking up another one of his books.

Lotta Pyöttiälä 20e

Call Me by The Name of the Wind

Basic info

I read The Name of the Wind by Patrick Rothfuss. It was published in 2007 and is the first book in a fantasy trilogy titled The Kingkiller Chronicle. I chose to read this book because I bought the sequel while on a trip in Australia. I read about 100 pages before realising that it was a sequel and I had no clue what was going on.

About the author

Patrick Rothfuss is an American writer. Rothfuss wrote this book while working on his Bachelor of Arts in English. It is his debut novel and showcases his amazing writing style and wordplay. He won the 2007 Quill Award for The Name of the Wind.

Setting

If it had to be compared to a time in our history, the story would probably be set in the Middle Ages. People are overly religious, superstitious and mistrustful. A common cold can still kill just about anyone. Except maybe the mages of the University. Times are tough and people have to be tough or cunning. Preferably both.

Plot

The book has an amazing story. A lot of it is told in past tense because the narrator is also the main character, but older. We follow the life of a young boy, and eventually man, named Kvothe. We see him as a child

in a group of traveling performers known as the Edema Ruh. Then as an orphan in the streets of a city called Tarbean. And eventually as a student of the mysterious University. Kvothe's life is full of hardships, from seeing his family murdered to living alone in a dangerous city working as a pickpocket. Rothfuss does a fantastic job of bringing it all together and showing us the feelings of the adult Kvothe through interlude chapters.

Characters

- Kvothe. The protagonist of the story and also one of the most interesting characters. Rothfuss really hit the

nail on this one. Some stories have a problem because the main character is too boring or has too many traits packed into them to help more people identify with that character. As a character Kvothe is not just a blank paper, he is a whole book.

My thoughts

I loved the book. I loved the characters. All there is to say really. Rothfuss did a great job and I am looking forward to getting through the sequel.

Ari Hautakoski 20d



Siiri Nikkola 20d, KU1

Geopisteen etäopintovierailu tarjosi oivalluksia maanjärityksistä, maantieteen opiskelusta ja työmahdollisuuksista

Helsingin yliopiston Geopisteen tiedeluokkatoiminta tarjosi keväällä 2021 mahdollisuuden tutustua maantieteen ja geotieteiden opiskeluun ja tutkimukseen. Opintovierailu tehtiin maantiedon GE4-kurssilla etänä Teamsin välityksellä 11.3.2021.

Maantieteen perustutkinto-opiskelijat Kirsi Ylinen ja Pinja Toivanen aloittivat etäopintovierailun esittelemällä maantieteen tutkimuskenttää. Helsingissä maantieteen opiskelijat voivat keskittyä opinnoissaan esimerkiksi arktisen alueen luonnon muutoksiin, ilmastomuutokseen, kestävään kaupunkisuunnitteluun, alueiden segregoitumiseen tai vaikkapa virusten alueelliseen leviämiseen. Työmarkkinoilla maantieteilijän eduksi Ylinen ja Toivanen nostivat systeemisen ajattelun taidon eli taidon yhdistellä eri tieteenalojen tuottamaa tietoa, nähdä tietojen välisiä syy-seuraussuhteita ja muodostaa tiedoista kokonaisuuksia, systeemejä.

Ge4-kurssin opiskelijat kiinnostuivat erityisesti siitä, miten laaja maantieteen ala on. Tästä kertoo hyvin se, että maantieteilijät työllistyvät hyvin erilaisiin tehtäviin. Töissä.fi-sivustolta löytyi kaikkiaan 162 erilaista tehtävänimikettä, mutta tavallisimmin maantieteilijät työllistyvät opetus- ja tutkimustehtäviin, konsulttiyritysten ja julkishallinnon asiantuntijatehtäviin sekä erilaisiin tehtäviin järjestöissä. Opiskelijoiden mielenkiinnon herätti myös maantieteen opiskelijoiden arjen yhteisöllisyys ja aktiviteetti - yhdessä vietetään paljon aikaa, tehdään opintoretkeä- ja seminaareja, järjestetään liikkumista ja hyvinvointia tukevaa toimintaa sekä kansainvälisiä viikonloppu ja viikkovaihtoja yliopistoihin.

Vierailumme jälkimmäinen puolisko keskittyi geoinformatiikkaan, yhteen maantieteen nopeimmin kasvavista tutkimusaloista. Geoinformatiikka on tieteenala, joka hyödyntää paikkatietoa ja paikkatietojärjestelmiä maantieteellisten kysymysten tutkimisessa.

Tarkastelun kohteena voi olla vaikkapa maankäytön vaikutukset eliölajeihin, luonnonalueiden kestävä käyttö pandemian aikana tai paikkojen kävijäkokemukset sosiaalisessa mediassa.

Teimme yhdessä harjoituksen, jossa tutustuttiin ArcGISOnline-paikkatietoalustan maanjärityksineistoihin (Kuva 1). Harjoittelimme mm.paikkatietokyselyiden tekoa ja päällekkäisanalyysia, jossa karttatasoja päällekkäin tarkastelemalla tutkittiin, miten maanjäritysten sijainti, litosfäärilaattojen rajat ja pinnanmuodot sijoittuvat suhteessa toisiinsa. Lopuksi visualisoimme itse kartan ja karttaselitteen (Kuva 2). Harjoitus oli opiskelijoille mieleinen, se oli selkeästi ohjeistettu ja ohjelman käytön helppous yllätti monet. Harjoitukseen sisältyi myös kuva-analyysi Haitin ja Japanin maanjäritysten tuhoista. Yhdessä pohdittiin, miten alueiden kehittyneisyys ja muut tekijät vaikuttavat tuhoihin.

Etäopintovierailu oli kaikkiaan onnistunut. Vierailu herätti paljon ajatuksia maantieteen opiskelun tarjoamista mahdollisuuksista tulevaisuuden työmarkkinoilla ja toimi erinomaisena lisänä Geomedia-kurssin taitojen harjoitteluun.

Opiskelijoiden kommentteja:

“Kiinnostavaa oli saada tietoa maantiedon jatko-opinnoista ja esitteliöiden opinnoista ja siitä, miten he päätyivät opintoihinsa.” Milla

“Oli mielenkiintoista kuulla lisää yliopistoelämästä ja sen mahdollisuuksista, esim. opintomatkoista. Oli myös kiva kuulla, miksi esittäjät olivat valinneet juuri maantiedon.” -Oona

“Mielenkiintoista oli tutustua minulle uuteen karttasovellukseen ja sen erilaisiin toimintoihin. Esityksen toteuttajat osasivat myös esittää asiansa kiinnostavasti.” - Miro

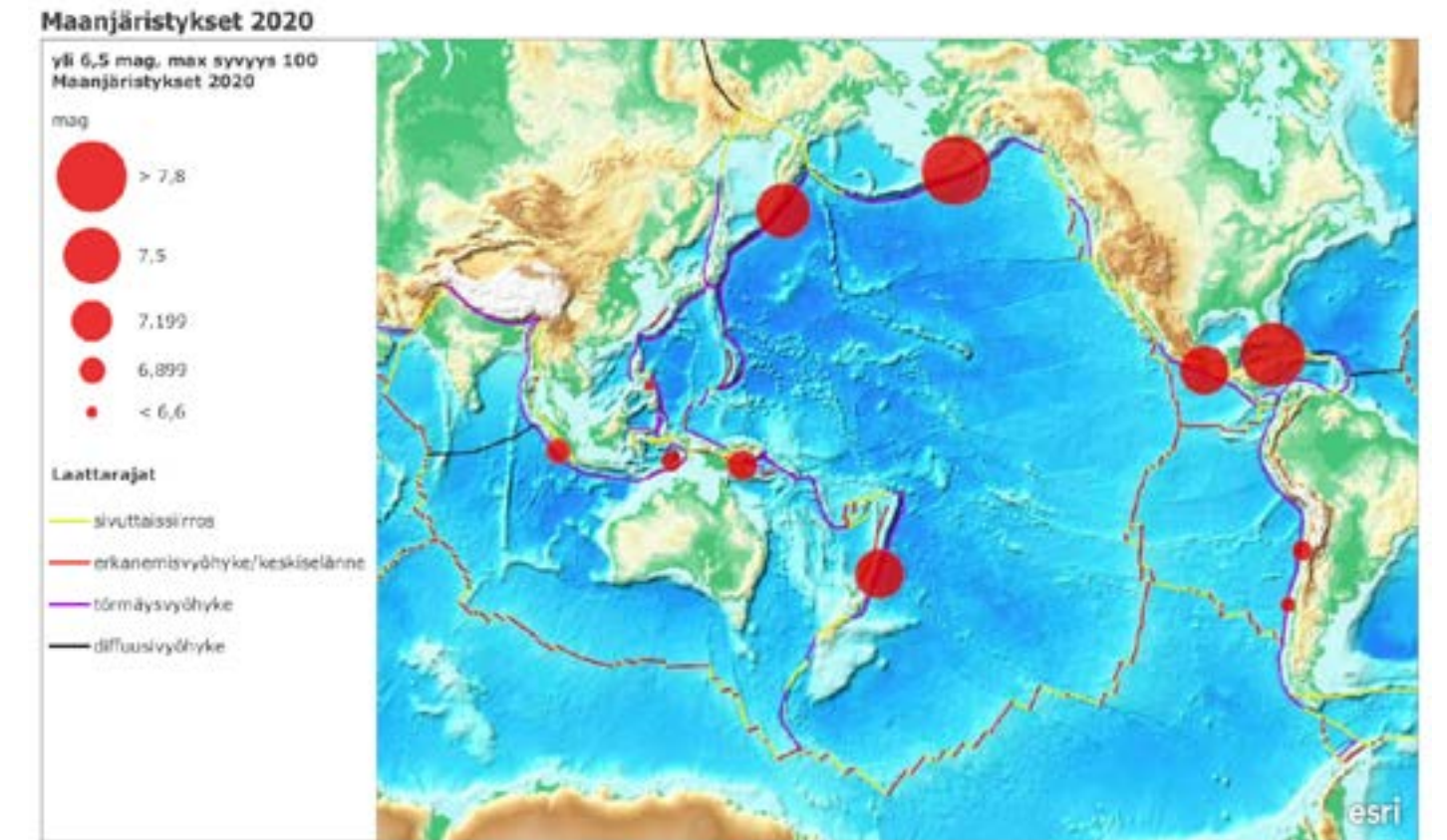
“Esitys oli todella kattava ja mielenkiintoinen. Kiva oli myös, kun pääsi itse tekemään sillä karttasovelluksella. Myöskin oli kivaa, kun alussa kerrottiin mantsan opiskelusta.” - Veera

“Tää oli todella mukava lisä meidän kurssiin.” - Santeri

Krista Koskelo, Maantieteen ja biologian lehtori



Maanjäritysharjoitus ArcGISOnline-ohjelmistolla.



Maanjäritysharjoituksen lopputulos © Veera Nissinen 19e.

Lukiolaiset lepakkotutkijoina

Lukiolaiset lepakkotutkijoina -tiedeprojektissa opiskelijat keräsivät lepakkojen ääniaineistoja kesinä 2019 ja 2020. Tutkimushanke oli Helsingin yliopiston, Luonnontieteellisen keskusmu-seon, Kestävyystieteen Instituutin sekä Luonnonvarakeskuksen yhteishanke. Tavoitteena oli selvittää pohjanlepakon ja pikkulepakon alueellista ja ajallista esiintymistä Suomessa. Aineiston keruuseen osallistui kahden kesän aikana yli 450 lukiolaista ja 45 opettajaa eri puo-lilla Suomea. Riihimäen lukio oli mukana hankkeessa molempina vuosina. Kesällä 2020 Katarii-na Kauppinen keräsi lepakkojen ääninäytteitä Riihimäellä ja Maria Sentürk Vantaalla.

Sirkka Savonmäki

Lepakkotiedeprojekti

Keräsimme kesän ja syksyn aikana Audiomoth-ultraääni-tallentimella lepakoiden ääniä Riihimäen ympäristössä. Itse vein laitteen aina joka toinen perjantai Suonummen majan lähistölle ja hain viikonlopun jälkeen tiistaina pois. Tulokset tallennettiin Laji.fi:hin ja kerrottiin, missä, milloin ja kenen kanssa tallenteet kerättiin. Ylös kirjattiin myös tar-peellisia tietoja kuten viikonlopun sää ja ilmankosteus.

Tulokset olivat Riihimäen kannalta melko hyvät, koska kaikilta aineiston keruupaikoilta löytyi vähintään pari pät-kää lepakon ääniä. Pääsimme itse tutkimaan Audacity-oh-jelmalla, mitä lepakoita omista tallenteistamme löytyisi. Omista tallenteista en löytänyt muuta kuin siipan ääniä, vaikka tuloksista löytyi pohjanlepakon ja jopa korvayökön ääniä.

Projekti oli erittäin opettavainen ja opin uusia asioita, mistä en ollut ennen edes kuullut. Esimerkkinä Audaci-ty-ohjelman käyttö ja äänitiedostojen siirtäminen koneel-le, mitä ei ennen tätä projektia tarvinnut tehdä. Noin yli 3 kuukauden ramppaamisen, tiedostojen kopioimisen ja siirtämisen sekä yli 2 kuukauden tulosten odottelun jäl-keen voisi sanoa, että jaksaa odottaa pidempiäkin aikoja, jos tulevaisuudessa pääsee samankaltaisiin kursseihin tai projekteihin mukaan.

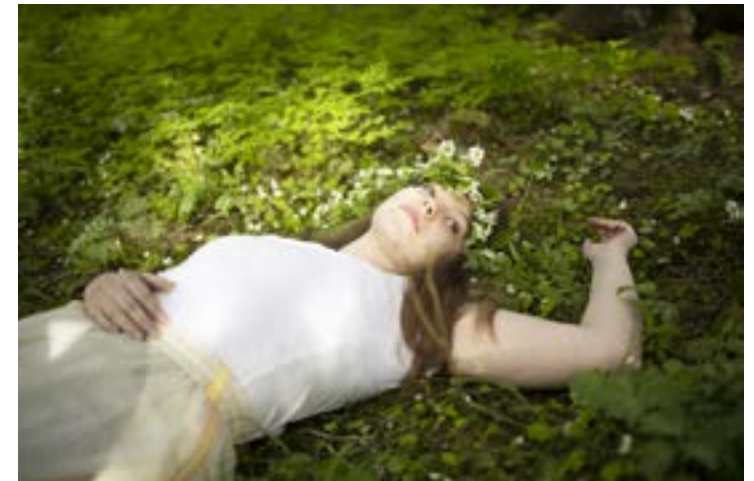
Katariina Kauppinen 19b



Lepakon ääniä kerättiin Riihimäen lähistöltä.

Kuva: Katariina Kauppinen

Mother Nature: "I've been here for ages."



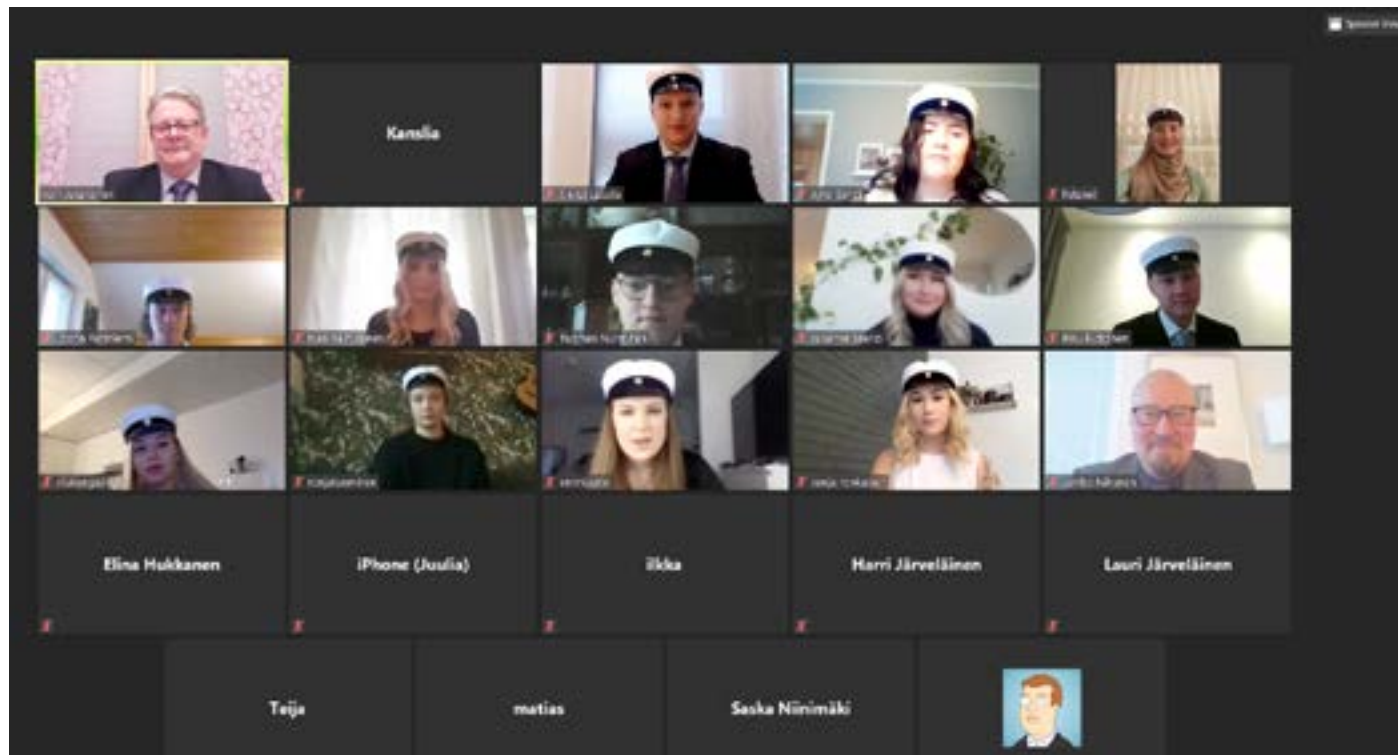
Mother Nature: "My soil."



Mother Nature: "One way or the other, your actions will determine your fate, not mine."



Sivun kuvat ovat valokuvauskurssin KU8 tehtäväsarjasta, Keskustelua luonnon kanssa. **Milja Luokkakallio** 19d.



Syksyn ylioppilaat lakitettiin etäyhteyksin.

Syksyn 2020 ylioppilaat

Riihimäen lukiosta valmistui syksyllä kaksitoista uutta ylioppilasta, **Elina Hukkanen, Lauri Järveläinen, Juulia Kataja, Riia Kiiski, Saska Niinimäki, Tuomas Nurminen, Riku Putkonen, Matias Riekkinen, Joona Ristiniemi, Sonja Ronkainen, Aino Sorsa ja Ronja Tuominen**. Ylioppilaat lakitettiin etäyhteyksin. Uuden ylioppilaan puheen piti Juulia Kataja. Lisäksi Riihimäen kaupungin sivistysjohtaja **Jarkko Niiranen** onnitteli ylioppilaita.

Kuva: Pii Veijalainen



Hajotettu tila, Milja Laasonen 19c, peiteväri ja liitu KU7.

Kuvataiteen lukiodiplomi



Miksi diplomi?

Peruskoulun lopussa yhteishaussa pohdin oikeaa opiskelupaikkaa, ja päädyin lopulta Riihimäen omaan lukioomme. Tein päätöksen kuitenkin sillä ehdolla, että opiskelen mahdollisimman monta kuvataidekurssia. Näin myös kuvataidediplomin tekeminen oli lähes itsestäänselvyys.

Diplomissa kiinnosti myös tekemisen vapaus: vuosittaisia tehtävänantoja lukuun ottamatta vain taivas on rajana. Voisikin sanoa, että diplomi sopii aivan kaikille: työ ei välttämättä ole puuduttavaa piirtämistä, vaan jokainen voi valita itselleen sopivimman vaihtoehdon. Osittain juuri tämän vapauden vuoksi diplomin tekeminen toi sopivaa vastapainoa muun opiskelun rinnalle.



Luonnostelua lyijykynällä.

Työprosessi

Vuosittaisia tehtävänantoja läpi käydessäni silmään osui sana "sattuma". Tiesin heti, että siitä teen työni. Epäselvää oli kuitenkin, miten toteutan sen ja kuinka lähestyn aihetta. Lopulta ideoinnin päätteeksi päädyin miettimään sattuman vaikutusta itseeni. Ammatin ja muiden vastaavien elämänvalintojen kannalta suunta ei ole vielä selvä. Aloinkin pohtia, kuinka sattuma voi vaikuttaa suunnan muotoutumiseen. Tapahtuuko sattumalta jotain, vai saa-

tanko sattumalta tutusta johonkin. Toisaalta en voi istua odottamassa, että jotain tapahtuu. En kuitenkaan ole varma suunnasta, joten kuljenko eteenpäin ikään kuin sokkona?

Tiesin jo alussa, että työni on maalaus. Suunnittelin kaksiosaista teosta, joka on tehty yhdelle maalaus pohjalle: tarkoituksena oli siis maalata pohjan molemmat puolet. Tämän vuoksi maalauksen ripustus edellytti paikkaa,



Luonnostelua seuraa ääri viivojen vahvistaminen maalilla.

jossa pohjan molemmat puolet näkyvät. Sellainen löytyi opettajanhuoneen edestä. Ripustusta suunnitellessa päätin jakaa yhdelle pohjalle tehdyn kaksiosaisen teoksen neliosaiseksi ja kahdelle pohjalle tehtäväksi. Näin työ tulisi sopimaan paremmin opettajanhuoneen eteen.

Muutaman teoksen osan puolesta tiesin, millaista lopputulosta etsin. Niiden toteuttaminen olikin suoraviivaista, saattoi tosin työvaiheessa tulla myös uusiakin ideoita.

Toisten teosten kanssa taas ei ollutkaan yhtä helppoa: työskentely tuntui välillä törmäävän umpikujaan, enkä ollut lopputulokseen tyytyväinen. Sattuma astui aiheen lisäksi mukaan myös työvaiheeseen, kun päätin yksinkertaisesti vaan kokeilla jotakin. Se kannatti, sillä lopulta teoksesta tulikin mieleinen.



Kasper Kotirinnan työt on tehty akryyllilla ja pastelli pahville. Tässä työ nimeltä *Sattuma*.



Värikästä ja ei-esittävää, akryyli ja pastelli pahville.



Sattuma ja elämä -työssä pohditaan elämän suuntaa.



Työ nimeltä *Abstraktia mustavalkoista*.

Töiden sisällöstä

Keltasinisten kasvojen täyttämässä teoksessa ei aluksi ollut taustalla selkeää ajatusta. Kyseessä oli puhtaasti kuvallinen idea, joka ehkä saakin merkityksen vasta katsojan omasta tulkinnasta. Eräs lähestymistapa voisi kuitenkin liittyä ihmisiin, joihin sattumalta törmäämme. Kuten teoksen kasvot, ovat esimerkiksi vilkkaalla kadulla vastaan kävelevät ihmiset jonkinlaista yhtä suurta massaa. Emme välttämättä kiinnitä ohikulkijoihin erityistä huomiota. Näiden kulkijoiden joukosta voi sattumalta kuitenkin löytää joku, jolla on suuri merkitys elämäämme.

Värikäs, suurelta osin keltaisen ja okran täyttämä työ oli alkuperäisen kaksiosaisen teoksen tausta. Siten sen

sisällöllä ei välttämättä ole paljoakaan annettavaa. Sen sijaan aihe ”sattuma” tule työssä esille tekniikan sekä toteutuksen kautta. Työprosessin lopussa kuvailemani umpikuja johtui juuri tästä teoksesta, ja eteenpäin päästiin sattuman kautta.

Itseäni istumassa ja kävelemässä kuvaava teos käsittelee työprosessin alussa esille tuomiani ideoita. Elämäni suunta ei ole vielä selvillä, joten joudun odottamaan sitä istuen ja ympyrää turhautuneena kävelen. Työn oikeassa laidassa olen kuitenkin saanut tästä tarpeekseni, ja lähtenyt eteenpäin huolimatta tietämättömydestäni. Kuljen siis sokkona, ja siksi olen peittänyt silmäni.

Lähes kokonaan mustan ja keskeltä harmaan sekä valkoisen työn taustalla on sattuman eri puolet. Kyseessä on ajatus ”valosta tunnelin päässä”: huonolla tuurilla voi joutua väärään paikkaan väärään

Ajankäyttösuunnitelman laatiminen ja tavoitteiden kirjaaminen ovat esimerkkejä asioista, jotka muihin kursseihin verrattuna nousivat enemmän esille. Tietty ongelmanratkaisukin oli läsnä töiden toteutuksessa. Diplomin tekeminen olikin siis kaikin puolin hyvä kokemus.

Kasper Kotirinta 18c

Lopuksi

Diplomi tarjosi muuhun lukio-opiskeluun verrattuna erilaisia haasteita. Kurssin vapaudesta seuraava vastuu näkyi paitsi kaikessa töihin liittyvässä, myös itse tekemisessä.



Abien kokemuksia

Penkkarit olivat tänä vuonna yllättävät ja erilaiset. Varasuunnitelmia keksittiin, koronarajoitukset huomioitiin, mutta kaikesta tästä selvittiin!

Abiviikon perinteisiin kuuluu pukeutuminen teeman mukaisesti, tämä saatiin onneksi järjestettyä koulussa. Tämän lisäksi perinteisiin kuuluu järjestää Opet vs abit - sekä Wanhat vs abit -turnaukset. Edellisvuosina ne ovat olleet lentopallon sekä sählyn parissa, tänä vuonna keksimmekin järjestää Mario Kart Wii -turnauksen, joka striimattiin koko koulun nähtäväksi. Sen suunnittelu vaati paljon omistautumista, mutta lopputulos oli onnistunut!

Penkkareita jännitti jokainen abi heti abivuoden alussa. Mikään ei ollut varmaa, joten suunnitelmia täytyi olla varalla. Penkkareiden järjestäminen oli vaativaa sen het-

kisissä olosuhteissa. Kaiken lisäksi jouduimme kuulemaan vielä kerran huonot uutiset rehtorilta päivää ennen penkkareita. Päädyimme järjestämään abigaalan Teamsissä, striimaten sitä Youtuben kautta kaikille opiskelijoille kotiin katsottavaksi. Abigaalan jälkeen abit viettivät penkkaripäiväänsä omissa pienissä kaveriporukoissaan kotona. Kauan odotetut rekka-ajelut jäivät abeilta kokonaan.

Meistä abeista tuskin kukaan oli ajatellut viettävänsä abivuotensa näin, mutta ainakin siitä saatiin ikimuistoinen kokemus!

Viivi Luukkala 18h



Henriikka Jokimies ja abien White lies-teeman pukeutumistyyliä.

Jo kesällä 2020 oli tiedossa, ettei meidän viimeisestä vuodestamme tulisi normaali poikkeusolojen vuoksi

Kesälomaa edeltävänä keväänä saimme jo pientä esimakua siitä mitä tuleva lukuvuosi voisi tuoda tullessaan, kun siirryttiin etäopiskeluun 2020 vuoden maaliskuussa. Syksyllä päästiin aloittamaan vuosi lähiopetuksessa koululla. Se toi itselle toivoa siitä, että voitaisiin kaikesta huolimatta nauttia viimeisestä lukiovuodesta. Syksyn kirjoitukset olivatkin jo nopeasti ohitse, kun kaikki eväät oli syöty ja takapuoli oli puuduksissa istumisesta.

Kevät lähtikin aika vauhdilla käyntiin, kun pompoteltiin etäopetuksen ja lähiopetuksen välillä. Kuitenkin kaikesta huolimatta toivottiin, että päästäisiin vielä pitämään hauskaa yhdessä. Ne toiveet aika äkkiä hajosivat, kun saatiin

tieto, ettei penkkareita pystyttäisi järjestämään, ainakaan perinteisesti. Alettiin porukalla suunnittelemaan vaihtoehtoisia tapoja toteuttaa penkkareita ja monen mutkan kautta päädyttiin pitämään jokavuotinen abigaala etäyhteyksien kautta. Rekkaralli ja karkkien heittäminen jäi meiltä kokonaan kokematta. Abit ovat myös perinteisesti lähteneet laivalla risteilylle juhlimaan, mutta keväällä selvisi, että sekin jää nyt välistä poikkeusolojen vuoksi.

Epäonnistuneet penkkarit ja etäyhteyksillä järjestetty abigaala eivät nostaneet tunnelmaa tulevalle lukulomalle. Tartunnat lisääntyivät ja kaikille kirjoittajille tuli suositus jäädä kahden viikon karanteeniin ennen ylioppilaskirjoituksia. Noudatin karanteenisuositusta ja olin kaksi kokonaista viikkoa ainoastaan kotona. Tulen koko loppuelämäni ajan muistamaan nuo maailman hitaimmat kaksi viikkoa. Joka yö nukuin sormet ristissä, ettei seuraavana aamuna heräisi nuhaisena ja joutuisi jäämään pois omista kirjoituksista.



Abit maalasivat lakanoita penkkariajelun toivossa.

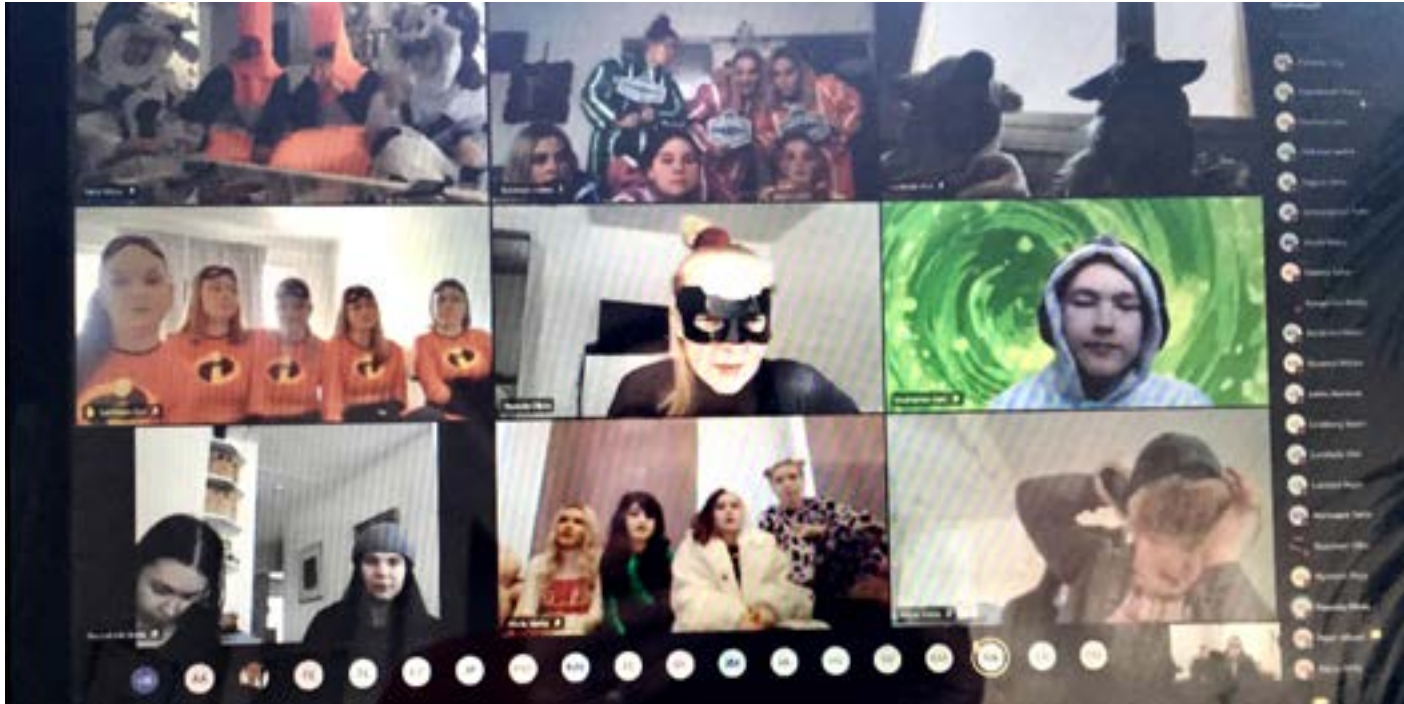
"Muistan istuneeni autossa hiljaa varmaan kymmenen minuuttia sen jälkeen ja mietin: Mitäs sitten?"

Kevään ensimmäiset kirjoitukset olivat alla ja siitä se jännittäminen vasta alkoi. Joutui pelkäämään, että joku oppilas on osallistunut kipeänä kirjoituksiin ja tartuttaisi muutkin kirjoittajat. Erikoisjärjestelyt onnistuivat suunnitellusti, etäisyydet pidettiin hyvin ja maskit olivat koko ajan naamalla. Jokainen kirjoitusaamu oli yhtä jännittävä ja pelottava. Joka aamu kävin mielessäni pahimmat kauhu skenaariot läpi ja olin laittanut kymmenen herätystä, ettei mikään voisi mennä pieleen. Eikä mennytkään. Muutamassa viikossa kirjoitukset olivat ohi ja jännittävän osio oli vasta alkanut eli alustavien pisteiden odotus. Pisteet tulivat ja kokeet olivat menneet ahdistaviin olosuhteisiin nähden hyvin. Lukio oli käytännössä ohi, kun poistuin Istuinkivenhallista viimeisen kerran. Muistan istuneeni autossa hiljaa varmaan kymmenen minuuttia sen jälkeen ja

mietin: Mitäs sitten? Nyt on lukio lusittu ja käteen jäi paljon uusia kavereita, tyhjyys siitä, kun ensimmäistä kertaa kolmeen vuoteen ei ole mitään koulutehtävää mikä pitäisi palauttaa, mahtavat vanhojen tanssit, olemattomat penkarit ja kourallinen yleissivistystä. Viimeinen rutistus, josta opettajat olivat puhuneet koko toisen lukiovuoden, oli nyt ohi.

Abivuosi oli turhauttavin ja rankin vuoristorata missä olen ikinä ollut. Ylämäet ja alamäet päättyivät tähän ja vaikka myös nautin kyydistä, olen onnellinen, että se on ohi. Lukiossa opin ensisijaisesti hyödyntämään heikkouksia, opin käsittelemään pettymyksiä ja nauttimaan sitäkin enemmän onnistumisista.

Olivia Paavola 18c



Näkymä abigaalasta tietokoneen näytöltä.

Kuva: Ada Paasonen



Rahapajan rikolliset Laura, Veera, Ada, Vilja, Annika ja Ida.

Abivuosi jää mieleen hyvin erikoisena vuotena

Moni varmaan muistaa oman abivuotensa penkkareista, mutta nämä penkkarit tulevat jäämään erityisesti mieleen. Olimme jo muutamaa viikkoa aiemmin saaneet tietää, että perinteisiä rekka-ajeluja ei voida järjestää ja tapahtuma täytyy pitää muille luokka-asteille livelähetyksenä. Edellisenä päivänä tuli kuitenkin tieto, etteivät abitkaan saa tulla kouluun juhlimaan penkkareita ja suunnitelmat muuttuivat. Aamulla ystäväni tulivat luokseni ja puimme penkkari asut päälle, sekä avasimme Teams-yhteyden. Penkkariasujen vuoksi oli nähty niin paljon vaivaa, että olimme iloisia, kun oli edes jonkinlainen penkkaritapahtuma.

Abivuonna etäkoulua ei ollut yhtä paljon kuin edellise-

Kuva: Helmi Koistinen



Vaikka rekka-ajeluja ei ollut, nähtiin asujen eteen paljon vaivaa.

nä vuonna. Abien lähiopetusta painotettiin, josta olen kiitollinen, koska kaikilla meillä oli tärkeitä viimeisiä kursseja ennen kirjoituksia. Kakkoset ja ykköset sen sijaan etäilivät paljon. Tuntui kuin olisi ollut taas ykkösellä, jolloin ei ollut mitään ihmeellistä, lisäksi oli vain stressi ja paine oppimisesta, kun ne tärkeimmät kokeet lähestyivät. Kirjoituksista stressattiin jo muutenkin aivan tarpeeksi, mutta meillä onnekkailta oli lisäksi koronasta johtuva pelko, ettei pääse kirjoittamaan altistumisen takia ja siksi ei valmistu tänä keväänä.

Etäkoulun aikana opin noudattamaan jonkinlaista päivärytmiä, vaikka "normaalia" koulupäivärytmiä ei ollut. Tämä taito tuli hyödylliseksi lukuloman aikana, jolloin ei

ollut minkäänlaisia aikatauluja. Sain itseni kuitenkin noudattamaan omaa aikatauluani ja lukemaan kirjoituksia varten. Etäkoulun aikana kavereita tuli ikävä. Koulussa itselle tärkeintä on kaverit ja ne tuovat motivaatiota opiskeluun. Välitunnit ja hyppytunnit OPK:ssa toisten vuosikurssilaisien kanssa oli tärkeitä hetkiä, joita kaipasi etäkoulun aikana. Videopuhelut ystäville ilahduttivat ja helpottivat yksinäisyyden tunnetta. Lukulomalla luin yhdessä kaverini kanssa, mikä sai pysymään järjissään, kun muita sosiaalisia kontakteja oli niin vähän.

Asia, joka jäi harmittamaan eniten abivuodessa, oli etäpenkkarit. Penkkarit ovat kuitenkin yksi lukion odotetuimmista hetkistä ja yksi syy käydä lukio. Ei tuntunut, että lukio oikeasti on lopussa tai että olisi edes abiturienti. Myös jatkojen peruuntuminen erkaanutti meitä abeja, itse olisin halunnut juhlia koko abiporukan kesken, mikä ei ollut mahdollista eikä järkevää siinä hetkessä.

Helmi Koistinen 18c



Abien maalaamat penkkarilakanat koristivat lukion käytäviä.



Jos olisin talo -teokset on tehnyt Elmeri Höök 20b. Ylhäällä peiteväriytyö ja oikealla keramiikkaveistos KU2.



Hybridiopettaja

"Psykologisten tutkimusten mukaan ihmisen onnellisuus rakentuu paljolti sille, että voi vaikuttaa omaan elämänsä ja työhönsä aktiivisesti."

Psykologian tunneilla puhumme ihmisen tunnetaidoista sekä toiminnanohjaustaidoista. Tämän vuoden aikana nämä taidot ovat olleet ahkerassa käytössä niin oppilailla kuin meillä opettajillakin. Pahimmillaan saimme perjantaina tiedon siitä, missä muodossa opetus maanantaina toteutuu. Olemme olleet etänä, lähinä ja hybridinä. Kaikkea tätä vuorotellen ja jopa samanaikaisesti.

Pitkän etäopetusjakson jälkeen siirryimme keväällä hybridiopetusmalliin. Pelkkä termi tuotti minulle sopeutumisvaikeuksia. Mieleeni tuli vain useamman eri voimanlähteen yhdistelmät. Omien rakkaiden harrastusten puuttuminen arjesta on nakertanut voimavarojani. Pitäisi jaksaa tällä yhdellä mielellä, jonka tarkkaavaisuuskapasiteetti on ihmisolennolla melko rajoittunut. Jatkuva mukautuminen uusiin tilanteisiin ja huoli oppilaiden jaksamisesta lisäävät stressiäni. Kuormittunut mieli ei kykene käsittelemään tietoa koko kapasiteetillaan. Psykologisten tutkimusten mukaan ihmisen onnellisuus rakentuu paljolti sille, että voi vaikuttaa omaan elämäänsä ja työhönsä aktiivisesti. Korona on riistänyt minulta mahdollisuuksia hallita omaa elämääni. Voin toki vaikuttaa siihen, miten tähän suhtaudun ja millaisia hallintakeinoja käytän tässä uudessa tilanteessa.

Hybridiopetus tarkoitti sitä, että osa oppilaistani oli kotona, osa ihan aitoina ihmisinä oikeassa luokkaopetuksessa. Jaoin oppitunnin kotona oleville oppilaille Teamsin kautta. He näkivät samat opetusdiat kuin luokassa olivatkin ja kuulivat ainakin sen, mitä luokassa puhuin. Oppilaiden kysymykset toistin ääneen ja pyrin vastaamaan niin, että kaikki voisivat osallistua keskusteluun. Tilanne tuntui



Eevi Järvinen 19c. Öljypastelliliitu, tussineste, peiteväri, glitter, KU7.

absurdilta. Mihin kaikkeen sitä ihminen sopeutuu, kun on pakko. Kun ajatukseni keskittyivät opetukseen, en muistanut enää seistä koneen äärellä. Ylimääräinen mikrofoni taas toisti kaikki äänet luokasta, ja opetuksen seuraaminen kotona kävi oppilaille vain vaikeammaksi. Luovutin kolmannen tunnin jälkeen. Ja mietin uusia vaihtoehtoisia opetusmenetelmiä.

Olen osallistunut moneen keskusteluun, jossa opettajat toteavat olevansa tänä keväänä väsyneempiä kuin aikaisempina vuosina. Tämän vuoden aikana olen oppinut arvostamaan yhä enemmän sitä, miten antoisaa on opettaa omassa luokassa, suorassa vuorovaikutuksessa "oikeita" oppilaita. Onneksi näitäkin jaksoja on vuodessa ollut.

Kirsti Hokkanen



Muutos peilikuvassa, Pirit Paadar 19e KU7, lyijykynä.

Ihminen on jäljittelevä eläin — Tuomas Kervisen väitöshaastattelu

Äidinkielen ja kirjallisuuden lehtori Tuomas Kervinen on kirjoittanut artikkeleita väitöskirjaa varten jo monta vuotta. Lukuvuoden alussa pidetyn opintovapaan ja kevään loppurutistuksen myötä hän saattoi kirjallisuuden alan väitöskirjatyönsä päätökseen ja väitteli perjantaina 14.5.2021 Itä-Suomen yliopistossa.

Mikä on väitöskirja ja millainen on matka ideasta valmiiksi väitöskirjaksi?

Väitöskirja on opinnäytetyö, jonka tulee sisältää uutta tieteellistä tietoa ja osoittaa kriittistä omaperäistä ajattelua. Lisäksi pitää hallita aiheesta tehty aikaisempi tutkimus sekä tieteelliset menetelmät. Humanistisilla aloilla työ on usein käytännössä artikkeleiden ja kirjojen lukemista, minkä pohjalta alkaa syntyä omaa tekstiä. Onneksi apuna on myös väitöskirjan ohjaaja.

Mikä on väitöskirjasi aihe? Miksi valitsit juuri sen?

Innostuin yliopistossa kirjallisuutta opiskellessani ranskalaisen René Girardin ajattelusta. Girardin mukaan sen jälkeen kun ihmisen perustarpeet on tyydytetty, ihminen haluaa ja tavoittelee yhä lukemattomia asioita, mutta mikään luonnollinen vietti ei kohdista halua mihinkään tiettyyn kohteeseen. Niinpä ihmisen on turvauduttava toisiin ihmisiin, ystäviin ja esikuviin, joilta hän jäljittelee halunsa ja tavoitteensa. Koska Girardin mukaan mikään sisäsyntyinen tarve ei kerro, mitä elämässä pitäisi haluta, ihmiselämässä on kyse ennen kaikkea mimesiksestä eli toisten ihmisten jäljittelystä. Näistä lähtökohdista kehitin tutkimuksessani kirjallisuusteoreettista sovellusta, jossa

erilaiset kulttuurituotteet ohjaavat tai kanavoivat ihmisen haluja. Pyrkimykseni oli siis viedä Girardin ajattelua eteenpäin uuteen suuntaan.

Väitöskirjassasi kehität ja testaat Girardin ajattelua käyttämällä aineistona runoja. Miksi valitsit juuri runoutta aineistoksesi?

Varmaankin siksi, että laululyriikka oli kiinnostanut minua jo pitkän aikaa. Runoissa ja lauluissa on se outo puoli, että joskus sanoitukset jäävät mieleen, vaikka niiden sisältöä ei täysin ymmärrä. Joitakin runoja olen pyöritellyt mielessäni vuosia, osittain jopa tahtomattani. Mietin, mikä runoissa saa aikaan tällaisen tunnevaikutuksen.

Mikä väitöksen tekemisessä oli kiinnostavinta tai hauskinta? Entä mikä haastavinta?

Hauskinta oli oivallusten tekeminen ja niistä kirjoittaminen. Haastavinta oli apurahojen hankkiminen, sillä kirjallisuuden alalla rahaa ei ole paljoa jaossa.



Tohtori Tuomas Kervinen ja uunituore väitöskirjansa René Girard, runouden skandaali ja tulkinnan kysymys.

Mitä opit itsestäsi tämän prosessin aikana?

Tein väitöstutkimusta työn ohessa niin monta vuotta, etten enää edes muista, mitä kaikkea olen oppinut prosessin aikana. Kenties ennen kaikkea sen, että vuorovaikutus on ihmisen perustilanne. Ihminen ei koskaan varsinaisesti aloita mitään, vaan tulee aina jonkun toisen jälkeen,

vastaa toisille ja seurailee toisten avaamia polkuja. Voisi kärjistää, että ihmisen minuus on täynnä tennisotteluita, joissa pallo lentää koko ajan itsen ja toisten välillä. Toiset voivat olla ihmisten lisäksi myös vaikkapa kirjoja.

Maarit Koskinen



"Kurssi 11 oli loistava! Mainostoimistokurssi kuulosti jo nimeltään mielenkiintoiselta. Opin tosi paljon uutta esimerkiksi juuri Photoshopin työkaluja ja taittoa InDesign -ohjelmalla. Opin sloganien keksimistä ja fontin tärkeyttä sekä lineaarisia asioita julistetta muokattaessa. Kivointa oli kuvien ottaminen julistetta varten ja niiden muokkaaminen. Myös vain ideoiminen oli kivaa kaverin kanssa." Beeda Mannila

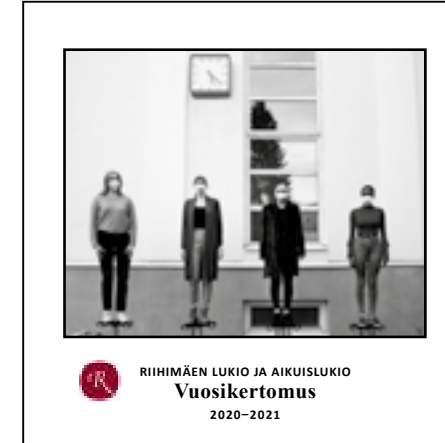


Viivi Luokkanen logo -ehdotus Riihimäen lukiolle.

Anna Miettinen ja Liina Korpinen suunnittelivat ja toteuttivat Riihimäen lukiolle uuden julisteen ensi syksyn markkinointia varten.



Milja Laasonen teki markkinointistrategian sekä uuden logon itse valmistamilleen sormuksille. The love project –sormusten hinnasta menee osa hyväntekeväisyyteen.



Beeda Mannila kuvasi Vuosikertomuksen kansikuvan. Tässä toinen kansikuvaehdotelma.



Hanna Honkosen ja Beeda Mannilan esimerkkijuliste: "Katse tulevaisuuteen. Käydään lukio yhdessä etäisyydestä huolimatta."

Mainostoimistokurssi

Mainostoimistokurssi on markkinointiviestintää syventävä kuvataidekurssi, jossa tutustuttiin mainosmaailmaan julisteiden, bannerien ja logosuunnittelun avulla. Julistesuunnittelun ja toteutuksen lomassa tutkittiin vaikuttamisen visuaalisia keinoja ja perehdyttiin brandin sekä imagon luomiseen ja merkitykseen markkinoinnissa.

Kurssilla tehtiin monenlaisia töitä mediasta riippuen. Opiskelijat pääsivät suunnittelemaan oman tuotteen tai palvelunsa mainoskampanjaa sekä harjoittelemaan mainostoimistotyötä Riihimäen lukion oman markkinoinnin kautta. Lukion lakkijulistetta uudistettiin ja niihin ideoitiin uusia

sloganeita. Tässä Hanna Honkosen ja Beeda Mannilan esimerkkejä: "Katse tulevaan, Käydään lukio yhdessä etäisyydestä huolimatta", "Suojataan itsemme, suojataan tulevaisuus – täällä Rilussa se onnistuu!", "Hauskaa pidetään ja yhdessä tehdään – hae Riihimäen lukioon!"

Monipuolisen sisältönsä vuoksi opiskelijat kokeilivat kurssilla monenlaisia markkinointitehtäviä; kaikki saivat ideoida, toiset halusivat päästä valokuvaamaan tai olemaan mallina, osa keskittyi taiteelliseen tekemiseen. Osa opiskelijoista perehtyi kuvankäsittelyyn, taittoon sekä graafiseen suunnitteluun. Videoitakin mietittiin, mut-

ta kokoontumisrajoitukset vaikeuttivat kuvaussuunnitelmia niin, että toteutus jäi tältä vuodelta.

Kurssin mainostoimistomaisuus syntyi keskusteleavasta ilmapiiristä ja siitä, että kukin valitsi tuotannosta osa-alueita kiinnostuksen sekä omien vahvuusalueidensa mukaan. Teams-kokouksissa arvioitiin ideoiden toimivuutta, ehdoteltiin parannuksia ja annettiin rakentavaa palautetta.

Osa tämän vuosikertomuksen aukeamista ja graafisista elementeistä sekä myös kansikuva on mainostoimistokurssilaisten suunnittelema.

Liina Arpalähti



Anna-Riina Kaakinen
18d, *Älä koske!* Ku5



Opiskeluhuoltoa

Lukion opiskeluhuollosta vastaavat terveydenhoitaja Jaana Kirjavainen, psykologi Marjo Mattsson, psykiatrinen sairaanhoitaja Minna Salin ja kuraattori Sanna Vähänen keräsivät yhteen koronavuoden sanastoa. Pelkästään korona ei lukuvuosi ollut, mutta suurena osana kaikkea toimintaa. Koronavuoden sanapilvi kokoaa yhteen sanoja, joita sanottiin. Ehkä mukana on myös sanoja, jotka jäivät sanomatta.

Ohjausta, tukea ja yhteistyötä etäyhteyksin

Abeille ohjaus- ja tukitoimia voitiin tänä lukuvuonna järjestää vielä suhteellisen normaalisti. Ainoastaan Korkea-koulut tutuksi -päivä pidettiin etänä 9.12.2020.

Toisen vuosikurssin kaikki opinto-ohjaustunnit ja henkilökohtaiset ohjaukset pidettiin etäyhteyksin, samoin opokurssin arviointipäivä. Tähän arviointipäivään saatiin mukaan myös ammattiesittelyjä etätoteutuksena. Teknisesti etäohjaukset ja tunnit onnistuivat hyvin.

Kotiväenillat toteutettiin kaikki etänä. Toteutuksessa hyödynnettiin Kolmas tulevaisuus -hankkeessa käytettyä Howspace-alustaa. Ensimmäisen vuosikurssin materiaalis- esiteltiin ryhmänohjaajat, opettajat, muu koulun henkilöstö, tutorit ja opiskelijakunnan hallitus. Lisäksi kerrottiin lukion käytänteisiin liittyviä asioita sekä ajankohtaisia uutisia. Tätä kotiväeniltaa varten tehtiin hankkeen rahoituksella video, jossa kuvattiin lukiolaisten arkipäivää. Tätä käytettiin myös virtuaalisessa Ysien päivässä.

Abien kotiväelle tehtiin oma materiaali, jossa keskityttiin abivuoden teemoihin: mm. ylioppilaskirjoitukset ja niihin valmistautuminen ja jatko-opintoihin hakeutuminen. Molemmissa kotiväeniltamateriaaleissa oli myös mahdollisuus esittää kysymyksiä, joihin henkilökunta vastasi. Toisen vuosikurssin kotiväenillan hoitivat ryhmänohjaajat livenä Teams-yhteyden kautta.

Lukuvuoden aikana peruttiin koronan takia kaikki TET-jaksot. Tämä oli suuri takaisku etenkin toisen vuosikurssin opiskelijoille, joilla TET peruuntui jo toistamiseen. Opinto-ohjauksen opetussuunnitelmasta jäi iso osa puuttumaan, kun opiskelijoiden kannalta tärkeitä työelämäyhteyksiä ei päässyt syntymään, eikä eri ammatteihin voinut konkreettisesti tutustua.

Apua ja tukea opintoihin oli poikkeusoloista huolimatta hyvin tarjolla. Opiskelijahuollon henkilöstö oli tavattaviss-

VIDEOKUVAUSPAIVA



Kuva: Riitta Valkonen

Tutorit **Samu Heikilä** 19d ja **Tuomas Riento** 19b Opiskelijan päivä -videon kuvauksissa. Video oli osa kotiväeniltaa, joka pidettiin etäyhteyksin.

sa, ohjausta oli saatavilla ja koronatuella voitiin palkata jopa lisää henkilökuntaa. Meillä työskenteli vakituisten työntekijöiden lisäksi yksi erityisopettaja, yksi opinto-ohjaaja ja yksi matematiikan opettaja. Tämän ansiosta voitiin myös kehittää uusia tukimuotoja, kuten esim. kielten Jeessiklubi ja Tukea valintoihin -pienryhmät 1. vuosikurssin opiskelijoille.

Opinto-ohjaajat Riitta Valkonen, Päivi Modig ja Marja Lehto

Jeessiklubista apua opiskeluun

Lukuvuosi 2020-21 oli koronarajoituksista johtuen kaikin puolin poikkeuksellinen, ja tilanteet muuttuivat hyvinkin nopealla varoituksella useaan otteeseen. Jeessiklubi käynnistyi syksyllä tuttuun tapaan, ja sitä oli pitämässä erityisopettajan lisäksi aina joku matematiikan opettajista. Jeessiklubiin oli mahdollista tulla tekemään läksyjä, valmistautumaan kokeisiin tai muuten vain hakemaan apua opiskelussa ilmenneisiin haasteisiin. Jeessiklubin yhteydessä toimi myös Digiklinikka, jossa oli mahdollista saada apua digiongelmiin.

Etäopiskelujaksoilla Jeessiklubin toiminta oli vaihtelevaa. Aina sitä ei rajoitusten takia ollut mahdollista järjestää, mutta toimintaa käynnisteltiin aina, kun se oli sallittua. Kävijöitä oli vaihtelevasti. Välillä oli kovin hiljaista, mutta kevättä kohden mentäessä opiskelijat alkoivat jälleen löytää tiensä sinne. Aluksi Jeessiklubi kokoontui vain maanantaisin, mutta loppukeväästä otimme ohjelmaan myös torstain, jolloin oli mahdollista saada apua erityisesti kielten opiskelussa eteen tulleisiin haasteisiin.

Ensi syksynä Jeessiklubin toimintaa on tarkoitus jatkaa ainakin nykyisellään. Jeessiklubi on hyvä esimerkki Riihimäen lukiossa vallitsevasta yhteisöllisyydestä ja mahdollisuudesta saada apua matalalla kynnyksellä ja heti, kun avun tarvetta ilmenee. Yhdessä olemme enemmän, ja yhdessä pärjäämällä ja toinen toisiamme auttamalla asiat järjestyvät!

Jaana Mattila



Jemina Lindstedt 19e, öljypastelliliitu KU7

Nuoret eivät vaikuta vaan tyytyvät

Nykymaailmassa nuoren sanalla on enemmän painoarvoa kuin ennen. Isommat auktoriteetit ottavat nuorien äänen enemmän huomioon. Tosiasiassa nuorilla voisi olla entistä enemmänkin valtaa, mutta tiedostavatko nuoret tämän? Matleena Kosonen on julkaissut 24.8.2016 tekstin ”Oppilaat, kouluyhteisö ja vallankäyttö” Kehittämiskeskus Opinkirjon sivuilla, jossa hän käsittelee nuorten mahdollisuuksia vaikuttaa asioihin ja tulla kuulluksi yhteiskunnassamme.

Kosonen tuo tekstissään esille sen, kuinka lapset eivät ole tietoisia siitä, että he voisivat vaatia valtaa enemmänkin. Tämä on hyvä huomio, sillä niin kuin Kosonen tekstissään kirjoittaa, koulun hierarkia on niin vakiintunut, etteivät koulun isommat auktoriteetit tule edes ajatelleeksi kaikkia vallankäytön paikkoja, joissa nuoret voisivat ja saisivat tulla kuulluksi. Moni asia ei kantaudu nuorten korviin. Vasta vanhemmalla iällä huomaa sen, kuinka lapset ovat kuin aikuisten alaisia, jotka tekevät juuri niin kuin aikuiset haluavat, eivätkä lapset saa inttää takaisin ilman seurauksia. Jos lapsi saa inttää takaisin ja aikuinen antaa lapsen inttää ilman mitään seurauksia, tätä pidetään huonona kasvattamisena. Lapsen pitäisi saada näyttää mielipiteitään ja tunteitaan enemmän, ovathan nuoret kuitenkin tulevaisuus ja heidän pitäisi oppia olemaan myös jotakin mieltä ja pitämään omia puoliaan. Monet ihmiset eivät edes tiedosta sitä, kuinka yrittävät vain miellyttää kaikkia ja hyväksyvät kaiken, mitä heidän nenänsä edessä tapahtuu.

Lapsista tulisi itsevarmempia ihmisiä, jos heille annettaisiin enemmän mahdollisuuksia tulla kuulluiksi. Haluaako yhteiskunta kasvattaa nuoria siihen, että nuorista tulee epävarmoja toisten miellyttäjiä? Mitä enemmän saa ideoita ja uutta näkökulmaa suuremmalta väestöltä, sitä paremmaksi yhteiskuntamme kehittyisi, sillä nuoret ovat

merkittävän iso osa väestöstä ja tulevaisuus. Niin kuin Kosonen tekstissään kirjoittaa, on ongelma, että nuoret näkevät yhteiskunnan jo valmiina ja annettuna, eivätkä tiedosta sitä, että todellisuudessa heillä olisi valtaa muokata sitä.

Nuoret tottelevat liikaa aikuisia ja toimivat liikaa heidän alaisenaan. Tämä on opittua, sillä kyse ei ole kuitenkaan siitä, että nuoret olisivat tahallaan aikuisten alaisuudessa. Kouluja pitäisi muuttaa siihen suuntaan, että oppilaat otettaisiin enemmän huomioon päätöksen teossa. Aikuiset eivät saisi myöskään väheksyä erilaisten teemapäivien merkitystä, niin kuin Kosonen tekstissään mainitsee, sillä ne ovat merkittäviä tapahtumia koulun yhteisöllisyyttä ajatellen. Näissä tapahtumissa täytyisi erityisesti ottaa nuorten ääni kuuluviin. Oma kokemukseni esimerkiksi teemapäivien suhteen on se, että oppilaita kyllä kuunnellaan, mutta oppilaiden mieleinen toteutus on aivan eri asia. Kosonen kirjoittaa tekstissään siitä, kuinka tavoitteita ei pitäisi jättää vain paperille, vaan tavoitteista pitäisi tehdä totta. Tämä pätee hyvin siihenkin, että oppilaiden mieleisiä asioita voisi pistää myös toteutukseen, eikä ikuisen harkintaan.

Nettinapin sivustolla on julkaistu teksti ”Kansalaisvaikuttamisella vaikutetaan yhteiskunnan asioihin - esimerkiksi ja kulutusvalinnoilla vaikutetaan suoraan omaan ympäristöön”, jossa käsitellään sitä, että miten eri tavoin ihmiset ja erityisesti nuoret voivat vaikuttaa yhteiskunnan asioihin. Sivusto nostaa esille järjestöjen voimakkuuden, sillä järjestöjen kautta on helpompaa tulla kuulluksi, kuin yksilönä. Esimerkiksi on tuotu oppilaskunnan hallitus, jossa nuoret voivat vaikuttaa itselleen tärkeisiin asioihin. Tämän lisäksi esille on nostettu kansalaisaloite, jonka avulla pystyy saamaan näkyvyyttä. Myös mielenosoitus ja oman

käytöksen merkitys, esimerkiksi kulutusvalinnoissa, ovat keinoja tulla kuulluksi ja nähdyksi. Teksti korostaa myös alueellista vaikuttamista, esimerkiksi lasten ja nuorten osallisuusryhmiä, joissa voi vaikuttaa esimerkiksi oman kotikaupunkinsa asioihin.

Siinäpä se. Ovatko tässä tavat, joilla nuoret saavat heidän näkökulmiaan ja ajatuksiaan näkyviin? Suoraan sanoen nämä keinot eivät ole sellaisia, joilla oikeasti nuoret saisivat äänensä kuuluviin laajalle väestölle. Nuoret voivat vaikuttaa oppilaskunnassa koulun asioihin, mutta kuinka monet ideat loppujen lopuksi tyrmätään? Koulun viihtyvyysasiat, sekä esimerkiksi tapahtumat ovat ihan mukavia asioita, joihin nuorten on helppo vaikuttaa, mutta miten voisi päästä siihen tilanteeseen, että oppilaiden mielipiteet otettaisiin huomioon myös esimerkiksi koulupäivän pituuksia laadittaessa, kurssien suunnittelemisessa ja muissa sellaisissa asioissa, joilla on oppilaiden arjessa enemmän merkitystä. Se, minkälainen yksi tapahtuma tulee olemaan kerran lukuvuoden aikana, ei vaikuta päivittäiseen elämään koulussa.

Kulutusvalinta on aivan typerä esimerkki siitä, miten nuori voi vaikuttaa asioihin. Ei omilla kulutusvalinnoilla tule huomatuksi laajalti. Ainoat, jotka sen huomaavat, ovat henkilö itse ja parhaimmassa tapauksessa tuotanto, joka on jotain tiettyä tuotetta myynyt menestyksestä. Kulutusvalinnat eivät tuo valtaa juurikaan.

Vaikka kaupunki huomioi myös nuorten ajatukset kaupungin asioista, ei nuorten sanalla ole yhtä lailla painoarvoa kuin aikuisten sanalla. Yhtä lailla kuin aikuisetkin tekevät päätöksiä asioista, voisivat nuoretkin olla päättämässä niistä, eivätkä vain esittämässä muutamaa ajatusta asioihin liittyen, ilman päätösvaltaa. Voisi sanoa, että nuoret tuovat esille näkökulmat ja ideat, ja aikuiset tekevät päätökset.



Pinja-Emilia Räikkönen 19b, *Hajoitettu tila*, peiteväri KU7

Toivottavasti tulevaisuudessa nuoret otettaisiin enemmän mukaan tekemään itse päätöksiä, eikä vain katsomaan sivusta ja antamaan muutamaa näkökulmaa asioihin. Yhtä paljon kuin on erilaisia aikuisia, on myös erilaisia nuoria, ja nuorten keskuudesta löytyy varmasti jos monenlaisia hyviä sekä huonoja ideoita yhteiskuntamme kannalta, mutta niin löytyy myös aikuistenkin joukosta. Voisi sanoa, että aikuiset syrjivät nuoria päätöksien teoissa, koska eivät tuo kaikkia asioita nuorten korviin, eivätkä yhtä lailla välitä heidän läsnäolostaan päätöksentekotilanteissa. Nuoret olisivat enemmän kiinnostuneita yhteiskunnan asioista, jos he kokisivat ja tietäisivät, että voivat vaikuttaa päätöksiin muissakin asioissa, kuin vain esimerkiksi koulun viihtyvyyteen liittyvissä asioissa. Moni nuori ei tiedä sitä, että he saisivat vaatia valtaa enemmänkin, minkä vuoksi kauhean moni nuori ei edes jaksa yrittää vaikuttaa asioihin, koska se on saatu näyttämään vaivalloiselta.

Laura Varis 18b

Luontoliikuntakurssi huipentui retkipäivään Kytäjällä

Tänä vuonna luontoliikuntakurssilla, LI7 reippailimme Kytäjän maastossa helatorstaina 13.5. Koko kurssi painottui enimmäkseen päivään Kytäjällä, mutta sitä ennen meillä oli pari ennakkotehtävää. Ensimmäinen ennakkotehtävä koski karttamerkkien kertausta. Teimme omatoimisen noin 1,5h lenkin metsässä ja kuvasimme merkkejä, joita voisi suunnistuskartassa näkyä. Toinen tehtävämme oli käydä yhdellä Riihimäen suunnistajien iltarasteilla. Tämä suunnistus suoritettiin Korttionmäessä ja reitti oli 3,5 km. Tämän tehtävän tavoitteena oli kerrata suunnistamista kartasta.

Kytäjällä ideana oli suunnistaa rastilta toiselle ja jokainen rasti sisälsi jonkin tehtävän, josta joukkue yritti suoriutua mahdollisimman hyvin, tehtäviä oli hyvin laidasta laitaan. Kahdeksan rastin ja noin 11 kilometrin jälkeen pääsimme levähtämään ja ruokailemaan. Rohkeimmat totta kai uskaltautuivat ruokapaikalla myös uimaan!

Meidän onneksemme myös sää suosi ja saimme nauttia mitä loistavammasta säästä koko päivän ajan. Ruokailun jälkeen suoritettavana oli vielä viisi rastia, joten tankkaus oli kyllä tarpeen. Yhteensä kävelyä tuli kymmen tuntisen päivän aikana noin 21 kilometriä. Voin varmasti puhua monen kurssilla olleen puolesta, kun sanon, että päivä oli jokseenkin rankka, mutta ehdottomasti unohtumaton.

Iso kiitos kuuluu omalle, voittajaryhmälle "Janin volvo" sekä tietysti myös muille ryhmille ja meidän ihanille abeille (Emmille ja Maijalle), jotka tulivat pitämään meille rasteja. Ja erityiskiitos vielä **Heidille** ja **Eerolle** kurssin suunnittelusta ja toteutuksesta.

Jemina Kaikkonen 19b



Kuvat: Heidi Turunen



Pirit Paadar 19e KU7, akvarelli.

Puhe aiheesta: Raha tuo onnen

Mitä onnellisuus edes on? Tuoko raha onnen? Mitä tarvitaan onnelliseen elämään?

Raha on asia, jota ilman elämä on vaikeaa. Ei kuitenkaan mahdotonta. Rahalla voi ostaa kaikenlaista. Erilais- ta materiaa, mutta sen lisäksi myös vaikka terveyttä. Terveys on yksi elä- män avainkäsitteitä, sillä ilman ter- veyttä, ei ole elämää. Voidaan siis ajatella, että raha tuo jollain tavalla onnea.

Toisaalta, riittäkö ihmiselle on- neen se, että on terve ja että on ma- teriaa sekä rahaa, jolla näitä kahta voi ylläpitää. Kenties jollekin riittää, mutta jos mietin itseäni niin nuo kaksi eivät minulle kyllä toisi elämään sitä onnellisuutta, mitä kaipaen. Jos itse lähden pohtimaan, mikä ihmiselle on tärkeintä, niin yksi asia nousee heti yli muiden. Ihmiselle tärkein asia elä- mässä on toinen ihminen. Ystävyys ja rakkaus ovat asioita, joita ei pysty ra- halla ostamaan.

Mitä onnellisuus edes kuitenkaan sitten on? Tähänkään ei ole oikeaa tai väärää vastausta. Se on henkilökoh- tainen asia, joka tekee sinut onnelli-

seksi. Jos onnellisuus on sinulle sitä, että sinulle on pihassa kolme mersua ja poreallas, niin sitten se on sinulle se. Jos asiaa pohtii siltä kannalta, että sinä olisit se ihminen, jolla on pihas- saan kolme mersua ja poreallas, mut- ta paljoa muuta ei elämässäsi olisi. Olisiko elämä elämisen arvoista? Se- kin on iso kysymys, jota jokainen ihan varmasti pohtii edes jollain tasolla elämänsä aikana. Onko elämä elämi- sen arvoista ja mitä elämä edes on? Miksi me ollaan täällä? Mitä meidän kuuluisi tehdä täällä? Mikä on elämän tarkoitus? Elämä on täynnä isoja ky- symyksiä, joihin ei vastuksia ole löy- detty. Jokainen voi muodostaa niistä omat mielipiteensä.

Palataan tähän raha-asiaan. Mie- titään Afrikassa asuvia köyhiä lapsia. Heillä ei ole rahaa, ei ole puhdasta juomavettä, ei ruokaa, eikä terveys- keskuksia. He elävät elämäänsä täysin erilaisissa olosuhteissa, kun me täällä länsimaissa. Heidän onnellisuutansa varmasti kärsii kaiken sen takia, mitä heillä ei ole, mutta kolikon kääntö- puoli näyttää sitä kaikkea mitä heillä on. Isot perheet, suuret ystäväpiirit ja

läheiset ihmiset ovat heille varmasti kaikki kaikessa. Ihminen ei pärjää yk- sin maailmassa. Se on fakta. Olen sitä mieltä, että maailman varallisuus on jaettu ympäri maailman aivan liian epätasaisesti. Jos sitä mitenkään pys- tyisi tasoittamaan, niin tekisin sen heti. Meillä täällä ihmiset ovat tot- tuneet saamaan ruuan, terveyden ja lähes kaiken melkein nenän eteensä, kun toisella puolella maailmaa kärsi- tään. Se ei ole mielestäni millään lail- la oikein. Ihmisten pitäisi myös arvos- ta toisiaan enemmän. Kaikki meistä ovat todella erilaisia, mutta kaikki silti täysin saman arvoisia.

Kun vedän yhteen kaikea, mitä tässä puheessa olen käynyt läpi, niin raha mahdollistaa asioista, jotka tuo- vat elämään onnea. Rahalla ei kuiten- kaan voi ostaa ystäviä tai perheenhä- seniä. Ihmisellä ei ole hintaa, tai ei ainakaan pitäisi olla. Kaikki me täällä elämme samaa elämää ja toivon, että kaikki täällä myös tähtäisivät siihen, että sinä, mutta myös kanssakulkijasi saisivat elää onnellista elämää. Rahan kanssa, tai ilman.

Helmi Lievonon 20a



Iida Jokinen 18e, *Tehokalastus*, KU4 kurs-
sityö: Ajankohtaisuus maalaustaiteessa.

Lukuvuoden vierailijat ja etävierailijat

Riihimäen lukiolla vierailee lukuvuoden aikana useita henkilöitä opintoihin liittyen. Tänä vuonna vierailijoita oli paljon myös etäyhteyksin.



Kuva: Kari Jukarainen

18.9. Tampereen hiippakunnan piispa **Matti Repo** teki piispantarkastuksen Riihimäen seurakunnassa. Osana tarkastusta piispa vieraili Riihimäen lukiolla ja tapasi toisen vuosikurssin opiskelijoita.



Kuva: Pihla Maaria Photography NY

2.10. Riihimäen yrittäjien puheenjohtaja **Tiina Siika** järjesti myynnin koulutusta Riihimäen lukion nuorille yrittäjille. Kiitokset innostavasta koulutuksesta, tämä oli nuorille hyvä lähtölaukaus kohti omien tuotteiden ja palveluiden myyntiä!

Kuva: Liina Arpalahhti



6.10. KT, EO **Erja Sandberg** luennoi opettajille erityisen tuen tarjoamisesta opiskelijoille lukio-opintojen aikana.

ETÄVIERAILIJAT LUKUVUONNA 2020-2021

1. jakson kehitysmaantiede GE6-kurssilla vieraili **Martti Eiro-la**, Ulkoministeriön Afrikan ja Lähi-idän osastolta

Kolmas Tulevaisuus -hankkeen sekä Vuosi yrittäjänä -kurssin puitteissa toisen vuosikurssin opiskelijat saivat kuulla yrittäjäystarinoita etäyhteyksin.

Mukana olivat:

Juuso Österman, Juusose Oy (Citymarket)
Lassi Kaikkonen, Lassi Kaikkonen tmi (taiteellinen luominen)
Jyrki Leppälä, Transfarm Oy
Mimmi Pletilä, MP Wellness Oy
Jouko Kukko, Riihisoft Oy
Tiina Siika, Riihimäen yrittäjien puheenjohtaja
Olli Soini, Muotoilu- ja kulttuurituotanto Paunila & Soini Oy
Mervi Allonen, Allomaari
Lauri Paloheimo, Panda-Training Oy

Yhteistyötä tehtiin myös seuraavien tahojen kanssa:
 Laurea-ammattikorkeakoulu Oy
 Suomen Partiolaiset – Finlands Scouter ry
 Kumera Corporation

3. jaksossa Korkeakoulut tutuksi -päivä pidettiin 9.12. etänä. Opintoihin tutustuttivat seuraavat henkilöt:

Sini Horila, psykologia, Jyväskylän yliopisto
Johanna Mutikainen ja **Johanna Koskinen**, tradenomi, Haa-ga-Helia
Johanna Heikkinen, oikeustiede, Lapin yliopisto
Aleksi Pelkonen, tietojenkäsittelytiede, Turun yliopisto
Iida Kuparinen, varhaiskasvatus, Tampereen yliopisto
Ida Rantanen, maatalous-metsätieteellinen, Helsingin yliopisto
Cao Phung, ensihoitaja, Turun ammattikorkeakoulu
Lasse Oksanen, kauppatieteet, Vaasan yliopisto
Salla Niittymäki, konetekniikka ja muut insinööri-koulutukset, HAMK
Jessica Sonko, ravitsemustiede, Itä-Suomen yliopisto
Tiia Tuomi, kauppatieteet, opiskelu ulkomailla, Tallinnan teknillinen yliopisto
Sini Aunola, kiinan kieli ja maailman kielten opintosuunnan pääainesta (korea, japani, arabia, hindi, heprea), Helsingin yliopisto
Hannes Väre, tuotantotalous, Aalto yliopisto
Saara Kivioja, farmasia, Helsingin yliopisto

4. jaksossa Geomedia, GE4-kurssille järjestyi Geopisteen etä-opintovierailu, **Kirsi Ylinen** ja **Pinja Toivanen** Helsingin yliopistosta.

Tähtitieteen kurssilla TO1, 4. jaksossa virtuaalivieraina olivat: **Jonna Rintamäki**, Tähtitieteellinen yhdistys Ursa
Matias Mannerkoski, Helsingin yliopisto

Muuta:

Lisäksi ryhmä oli virtuaaliopastuksella Helsingin observatoriossa.

12.4. Toisen vuosikurssin oppilaanohjauksen opiskelijoille etätalaisuuden pitivät vankilapsykologi **Mikko Ylpekkä** ja elokuvaohjaaja **Erkko Lyytinen**.

5. jaksossa GE1, Maailma muutoksessa -kurssilla etävieraina olivat **Kirsi Ylinen** ja **Oula Inkeroinen** Helsingin yliopistosta.

UE6 uskonto mediassa kurssilla tavattiin virtuaalisesti apulaisprofessori **Katja Valaskivi** (Helsingin yliopisto, uskonto ja digitaalinen maailma) ja TV7:n toimitusjohtaja **Martti Ojares**.

Mahdollisuus pysähtyä ja saada uusi suunta elämälle — opiskelua Riihimäen vankilassa

“Kaikkien opintojen tavoitteena on yleissivistuksen lisääminen, arjenhallinnan kehittäminen, ammatillisten valmiuksien parantaminen ja työllistymisen mahdollistuminen vapautumisen jälkeen.”

Suomessa vankilat toimivat oikeusministeriön alaisuudessa ja Rikosseuraamuslaitoksen ohjauksessa. Vankilat jaetaan karkeasti kahteen ryhmään: suljettuihin vankiloihin ja avovankiloihin. Suljettujen vankiloiden eri toiminnot järjestetään vankilan muurien sisäpuolella, mutta avolaitoksista käsin voidaan osallistua opiskelu- ja työtoimintaan siviilissä. Riihimäen vankila on korkeimman turvallisuustason suljettu vankila, jonne sijoitetaan pääsääntöisesti pitkätuomioisia rikoksensuorittajia ja järjestäytyneen rikollisuuden vankeja. Vankipaikkoja Riihimäen vankilassa on 223 ja kaikki Riihimäen vankilaan sijoitetut vangit ovat miesvankeja.

Rikosseuraamuslaitoksen – ja näin ollen myös vankiloiden – tärkein tehtävä on vankien rikolliseen käyttäytymiseen vaikuttaminen uusintarikollisuuden vähentämiseksi. Vankien sopeutumista takaisin normaaliin yhteiskuntaan on pyritty järjestelmällisesti tukemaan laatimalla kaikille vankeustuomiota suorittaville rangaistusajan suunnitelma (ransu). Suunnitelma tehdään yhdessä Rikosseuraamuslaitoksen arviointikeskuksen suunnittelijan ja vangin kanssa. Suunnitelmaa laadittaessa kartoitetaan kunkin vangin sen hetkinen tilanne ja mahdolliset keinot, joilla arjen- ja elämänhallintaa voidaan tuomion suorittamisen aikana parantaa. Useimmilla vangeilla rangaistusajan keskeisiin

sisältöihin kuuluu koulutukselliset ja työllistymistä parantavat toimet.

Tutkimusten mukaan koulutukseen osallistuminen on merkittävämpiä uusintarikollisuutta vähentäviä tekijöitä. Tämän vuoksi Riihimäen vankilakin on vuosien kuluessa kehittynyt ”koulutustavarataloksi”, jossa paikalliset oppilaitokset tarjoavat laajasti eri koulutuksia. Kaikki opinnot toteutetaan samojen opetussuunnitelmien mukaisesti kuin siviilissäkin.

Riihimäen vankilassa voi suorittaa yleissivistäviä opintoja eli peruskoulun ja lukion kursseja, ammatillisia opintoja kuten Valma-kursseja ja ammatillisten perustutkintojen opintoja sekä vapaan sivistystyön kursseja kuten kansalaisopiston taideaineiden kursseja. Vangit kirjautuvat siviilielämän tapaan vankilassa koulutusta tarjoavien oppilaitosten opiskelijoiksi: peruskoulu- ja lukio-opiskelijat Riihimäen lukion ja aikuislukion opiskelijoiksi, ammatikoululaiset Hyrian opiskelijoiksi ja vapaan sivistystyön opiskelijat Riihimäen kansalaisopiston opiskelijoiksi.

Kaikkien opintojen tavoitteena on yleissivistuksen lisääminen, arjenhallinnan kehittäminen, ammatillisten valmiuksien parantaminen ja työllistymisen mahdollistuminen vapautumisen jälkeen. Opiskelulla vankilassa on kuitenkin suurta merkitystä myös itsetunnon kehittymiseen positiiv-



Vankilaluokka.

visten oppimiskokemusten kautta. Se myös auttaa mielekkään arjen viettämiseen – ja näin fyysisen, psyykkisen ja sosiaalisen hyvinvoinnin ylläpitoon ja kehittämiseen.

Arkipäivä vankilassa on opiskelevan vangin kannalta hyvin samankaltainen kuin arki siviilissäkin. Muurien sisällä sijaitsevaan koulurakennukseen siirrytään aamutoimien jälkeen kello 7.30. Puolenpäivän aikaan vietettävän lounas- ja ulkoilutauon jälkeen opiskelu jatkuu ja päivä päättyy kello 15.30. Luokahuoneet ja ammatillisten opintojen työhuoneet pyritään varustamaan samanlaisin konein ja laittein kuin missä tahansa muussakin koulussa. Tietokoneita käytetään, mutta nettiä ei ole! Vankeuslaki rajoittaa vankien yhteydenpitoa merkittävästi, josta konkreettisin esimerkki on juuri netin käytön täysi rajoittaminen. Tämä hankaloittaa niin tiedonhakua kuin osallistumista vaikkapa etäopetukseen. Erityisesti korkeakouluopintojen suorittaminen etäopetuksen keinoin voi suljetun vankilan ympäristössä olla varsin haastavaa vaikka toki mahdollista.

Suoritettavat tutkinnot ovat samat kuin siviilissä eikä oppilaitoksen kirjoittamista todistuksista käy ilmi, että opintoja on suoritettu vankilassa. Tutkintotodistukset ovat siis aivan yhtä käyttökelpoisia kuin kenellä tahansa muullakin opiskelijalla. Selkein konkreettinen ero vankilaopiskelijan ja siviiliopiskelijan välillä on vangilta puuttuva vapaus: kou-

lupäivän jälkeen sulkeutuva sellinovi ei aukea kuin vasta seuraavana aamuna hetkeä ennen kouluun lähtöä. Aikaa läksyjenteolle on – jos sinänsä ankea selliympäristö ei onnistu lannistamaan opiskeluintoa.

Vankiopiskelijat ovat Riihimäen vankilassa iältään keskimäärin 25–35-vuotiaita. Vietetyt elinvuodet ovat voineet pitää sisällään rankkojakin kokemuksia eikä koulu- tai työtausta ole yhtä pitkä ja selkeä kuin keskivertokansalaisella. Yhtenä vankilan tehtävänä voidaankin nähdä liian kuluttavan ja joko itseä tai toisia vaarantavan elämäntyylin pysäyttäminen. Pysähtyminen antaa aikaa miettiä – ja parhaimmissa tapauksissa se motivoi uuden opiskeluun ja oppimiseen.

Vangeilla on tutkimusten mukaan keskimäärin muita ihmisiä enemmän oppimis- ja keskittymisvaikeuksia, mutta nämä haasteet on tehty voitettaviksi. Opiskelu pienryhmissä ja opettajan kannustavassa ohjauksessa johtaa usein opiskelijan kannalta hyvään lopputulokseen. Ahkerimmat saavuttavat jopa kokonaisia tutkintoja – ja mahdollisuus uuteen elämään on näin paremmin olemassa.

Juuso Antikainen, Riihimäen vankilan opinto-ohjaaja



Aikuislukion ylioppilasjuhla 28.5.2021



Uudet ylioppilaat ulkona kuvattuna lakiaisten jälkeen: vasemmalta lukien **Hilla Hämäläinen**, **Iida Taavitsainen**, **Samuel Heikkinen** ja **Onni Kaila**.

Aukeaman valokuvat: Timo Hellsten



Rehtori **Kari Jukarainen** piti puheen, jakoi todistukset ja julisti ylioppilaiksi valmistuneet.



Uuden ylioppilaan musiikkiesityksessä **Samuel Heikkinen** lauloi ja flyygelillä säesti **Tapio Mäenpää** Oskar Merikannon kappaletta, Merellä.

Ylioppilasjuhla

5.6.2021

Riihimäen lukiosta valmistui tänä keväänä 133 uutta ylioppilasta. Ylioppilasjuhla järjestettiin kahdessa osassa ja striimattiin koteihin.

Lämpimät onnittelut uusille ylioppilaille ja heidän perheilleen!

Janna Ukonaho 17h



Opiskelijakunnan hallituksen puheenjohtaja **Santeri Lehtiniemi** lausui lakkiaisten tervetulosanat.



Ylioppilaan vanhemman puheen piti **Anu Kylmäkorpi-Paju**.



Ylioppilas **Emil Lähteenmäki** puhui ensimmäisessä juhlassa. Taustalla juhlan musiikista vastannut Lukion bändi.



Seniorikillan myöntämän Maapallopatsaan sai **Essi Arminen**. Patsaan ojensi **Santeri Lehtiniemi**.



Jälkimmäisessä juhlassa ylioppilaan vanhemman puheen piti **Martti Paloheimo**.



Uuden ylioppilaan puheen piti **Selina Ingalsuo**.

Ylioppilaan vanhemman Anu Kylmäkorpi-Pajun puhe

*Riihimäen lukion yhteisöllistä opiskeluhoitoa suunnittelee ja kehittää lukion opiskeluhoitoryhmä, jossa viime vuosina on ollut myös huoltajien edustajia, joista ensimmäinen on **Anu Kylmäkorpi-Paju**. Yhteinen keskustelu on johtanut uuteen kuten huoltajaedustajien vanhempien vertaisryhmän perustamiseen. Tavoitteena on vuorovaikutuksen ja yhteistyömahdollisuuksien lisääminen vanhempien ja koulun välillä. Anu käytti vanhemman puheenvuoron kevään lakkiaisten ensimmäisessä osassa.*

Arvoisat tulevat ylioppilaat, opettajat ja kotiväki vastaanottimien ääressä. Eihän siitä ole kuin tovi, kun eskarilainen sanoi minulle koulun pihassa, että täällä oli niin kivaa, että voisin tulla toisenakin päivänä. Ja uudelleen on tultu 12 vuoden ajan. Tämän ajan kulumisen, tämän tunteen, voi varmasti jokainen vanhempi teistä jakaa kanssani.

Monella on edessä iso kysymys. Mutta mitäs nyt huomenna, kun ei tarvitsekaan enää tulla?

Meidän perheellä on jostain syystä ollut aina tapa kiintyä kouluihin. Ylä- ja alakoulu jätettiin taakse hakein mielin, mutta iloisena kohti uutta.

Nyt on tullut uusi päivä, jolloin koulutie kotikaupungissa on mahdollisesti kuljettu loppuun. On ollut niin helppo noudattaa lukujärjestystä ja elämä on ollut pitkälti valmiiksi suunniteltua.

Edessä on iso murros, lähtö opiskelemaan, ehkä välivuosi pohtiessa jatkoa, ehkä muutto pois kotoa, lähtö armeijaan. Tässäkin tilanteessa meidän vanhempien tuki on tärkeä. Meillä ei ole oikeita vastauksia, ettekä te niitä edes haluaisi, ettekä tarvitse. Mutta teillä on tieto, että me kuuntelemme, kannustamme ja seisomme päätöksienne takana.

Tämä on viimeinen päivä, vaikka onkin samalla ensimmäinen, siinä elämän koulussa, teille rakkaat nuoret. Me vanhemmat emme saa enää Wilma-viestejä, emmekä kuittaa pois- saoloja. Mihin me vanhemmat ja koulukin on teitä opettanut, on ottamaan vastuuta.

Kasvatustieteen emeritusprofessori **Kari Uusikylän** mukaan kaiken oppimisen ja kasvamisen pohjana on turvallisuuden tunne. Se, että nuori voi tuntea olevansa hyväksytty ja

turvassa. Paineita ja jatkuvaa kilpailua sisältävä ilmapiiri ei lisää sitä. Nykyiset lukiolaiset ovat ensimmäinen sukupolvi, joka on stressaantuneempi kuin vanhempansa. Tärkeintä on kasvaa ehyeksi ihmiseksi. Pitää löytää oma juttunsa, oma lahjakkuutensa ja siten elämästä voi tulla onnellista.

Maailma muuttui kerrasta keväällä 2020. Te nuoret olleet maksaneet kovan hinnan koronasta. Aloittitte valmistautumisen tulevan koitukseen viime kevään ennennäkemättömässä epätietoisuuden tilassa. Se oli raskas ja poikkeuksellinen vuosi. Tilanne on huolestuttanut myös meitä kotiväkeä. Sivusta seuranneena etäopiskelua ja opettajien digiloikkimista, pitää vain ihmetellä, miten joustavasti ja taitavasti asiat sujuivat. Ei ollut aikaa kehittää ja pilotoida prosesseja kuntoon, vaan se oli hyppy suoraan syvään päähän.



Uudet ylioppilaat on julistettu ja saavat nyt painaa valkolakin päähänsä.

Syksyn ja kevään kirjoitukset vedettiin läpi sairastumisen, karanteenin ja peruuntumisen pelossa. Pari muuttujaa matkassa normaalin jännityksen lisäksi. Te jouduitte ottamaan enemmän vastuuta, vaatimukset pärjäämiselle uudessa opiskeluympäristössä oli kovat, mutta teihin oli suuri luottamus. Eikä turhaan, olitte sen luottauksen arvoisia.

Tämä piti olla teidän ELÄMÄNNE KEVÄT. Etäopiskelun lisäksi, harrastusten loppuminen ja kavereista erillään olo, ovat tehneet vuodesta entistä haastavamman. Nuorten elämään kuuluvat hauskat muistot ja yhteiset menot on jääneet. Pettymyksiä toisensa perään, epätietoisuutta. Ei penkkareita, ei Riluja, ei matseja opettajia vastaan.

Pettymykset kuuluvat ihmisenä kasvamiseen ja epävarmuutta on opeteltava sietämään. Kyllä teitä on tänä vuonna siedätetty ja olette saaneet todellakin kasvaa. Ottakaa tämä voittona. Te selvisitte. Uskon, että te olette entistä valmiimpia epävarmaan maailmaan.

Haluan tässä vaiheessa puolesta-ni kiittää Riihimäen lukion rehtoria, opettajia ja muuta henkilökuntaa. Olen saanut olla täällä itse opiskelijana, vanhempana ja vaikuttamassa oppilashuoltotyöryhmässä. Meidän perhe on viihtynyt täälläkin.

Tähän loppuun haluan vielä muutamalla sanalla siteerata kasvatus-tieteilijä, filosofi, professori **Juha T. Hakalaa**: ”Tee sitä mitä osaat. Keski-ty vahvuksiisi ja rakenna niitä. Astu

rohkeasti mukavuusalueellesi, sinne meneminen ja siellä pysyminen vasta vaikeaa onkin. Kun keskityt vahvuksiisi, ilo ja nautiskelu tekee toiminasta hyödyllistä ja tehokasta.

Tavoitteet tekevät hyvää, kannattaa vaan miettiä mihin riman asettaa. Myös mukavuusalueella kehittyminen on mahdollista. Ala siis rakentamaan elämäsi vahvuuksien varaan.”

Olen suunnattoman ylpeä teistä. Olette kiitoksenne ansainneet. Ja hienoa, että saitte kokoontua vielä keran.

Onnea nuoret! Onnea vanhemmat! Onnea jatko-opintoihin! Onnea elämään! Teissä on tulevaisuus.

Anu Kylmäkorpi-Paju



Takana vasemmalta **Lotta Kuivaniemi** ja **Maisa Valta**. Edessä vasemmalta **Pihla Holopainen** ja **Maria Evelä**.



Ylioppilaiden ryhmänohjaajat **Pauliina Lamberg**, **Tatu Väyrynen** ja **Jarmo Kolehmainen**.



Lakkiaisten suunnittelusta ja toteutuksesta vastasivat **Kari Jukarainen** ja **Ulla Korpinen** sekä Lukion bändi ja striimaajat.



Uudet ylioppilaat veivät ruusut sankarihaudalle.



Ylioppilaat: ryhmä 18a



Ylioppilaat: ryhmä 18b



Ylioppilaat: ryhmä 18e



Ylioppilaat: ryhmä 18f



Ylioppilaat: ryhmä 18c



Ylioppilaat: ryhmä 18d



Ylioppilaat: ryhmä 17h ja 16h



Ylioppilaita ryhmästä 18f

OPINTORYHMÄT JA RYHMÄNOHJAAJAT



1. vuosikurssin opiskelijoiden tekemiä tuolien prototyyppejä, tehtävänä oli suunnitella Tuoli tietylle henkilölle, KU2.

20A Savonmäki Sirkka

Alastalo Elisa
Asikainen Jasperi
Hartikainen Lydia
Huttunen Maija
Jokinen Onni
Kangasniemi Juuso
Koivisto Jessica
Kultaranta Meri
Kurjenmäki Alexi
Lahti Henri
Lehtonen Ossi
Lievonen Helmi
Liljanoksa Jenni
Lähdesmäki Iina
Murtonen Leevi
Oinaanoja Aada
Pihkamäki Annukka
Piironen Suvi
Ranta Jenni
Rusi Iida
Räty Valtteri
Saukkola Emma

Seppälä Emma
Suominen Oliver
Taiponen Aada
Varjonen Jaakko
Vehmaa Elsa
Virtanen Venla

20B Liljeroos Christian

Hakkarainen Viivi
Höök Elmeri
Jokimies Jonatan
Järvinen Janni
Kanerva Iida
Kaukinen Otto
Kempainen Henna
Kivelä Seevi
Koskinen Saga
Lohi Petrus
Malinen Nuppu
Muikku Pihla
Mäkinen Ida

Niemi Moona
Pulli Annika
Rantanen Juuso
Saarinen Santeri
Sallialmi Jonna
Sandell Amos
Siivonen Anna-Maria
Soininen Tuomas
Suominen Maisa
Suonpää Emma
Suvanto Emil
Tregubchenko Nikita
Turkkila Eetu
Töyhönen Katariina
Vehmaa Elli

20C Suomalainen Jari

Aaltonen Senni
Fellman Sara
Halme Roosa
Halmesmäki Sissel
Hänninen Vilma

Jankuj Adrienn
Jokinen Tiitus
Kainulainen Nea
Kalliomäki Aleksis
Kinnari Topi
Koivumäki Sini
Kokkonen Jenny
Launonen Tuukka
Lindberg Vanessa
Merivirta Hilda
Miettinen Katariina
Nguyen Leha
Palojärvi Siiri
Puustinen Patrik
Rantanen Aada
Savulahti Iida
Selenius Nelli
Similä Katariina
Sirkiä Sanja
Tiilola Kristian
Valkeavuori Jeremy
Vehmas Tuulia

20D Jarho Maarit

Ahonen Sanni
Arminen Linda
Asonen Eemeli
D'Ugo Giovanna
Frilander Emma
Hakuni Aapo
Halmesmäki Wilma
Hautakoski Ari
Heikkinen Tiitus
Herttua Venla
Ilo Ella
Jalonen Nea
Kallio Mitja
Kalnina Sabine
Koivisto Kiira
Koppinen Jaakko
Kuparinen Nanna
Kyyry Jannika
Lundqvist Oona
Mykrä Matias
Myllykoski Ossi
Mäntynen Aaro
Nikkola Siiri
Palokangas Oula
Pihkala Roosa
Riekkinen Sofia
Riikonen Joanna
Virkkala Jesse
Vänskä Matilda

20E Laaksonen Kristiina

Aho Anton
Duong Tony
Eiro Hanna
Grönqvist Reetta
Hatanpää Carita
Heikkilä Laura
Heinämäki Topi
Järvi Mikke
Kalliokoski Eerika
Kinnunen Konsta
Kokko Mirella
Koskela Vilja
Kyyry Jenni
Lahti Lauri

Myllymäki Miko
Mörsky Fanny
Nurmi Emmi
Nyman Aarni
Ollilainen Joel
Pyöttiälä Lotta
Rossi Mico
Ruokolampi Laura
Salo Veera
Sankari Markus
Saukkola Nella
Turunen Laura
Vaaja Elviira
Varis Alina
Vatjus Jenna
Zetterman Verneri

20F Koskinen Maarit

Aalto Helmi
Ahvenlampi Netta
Burciu Marina
Huttunen Akseli
Ilves Niko
Kammonen Minea
Karala Anton
Kotonen Luka
Kytöheimo Tua
Laine Minni
Laurikainen Veikko
Lehtonen Tuomas
Leppämäki Hilla
Lukkaroinen Sade
Mallenius Samu
Mäkynen Emma
Paavola Veera
Pakarinen Siiri
Riikonen Sofia
Stolt Daniela
Suomalainen Elsa
Tilanterä Edith
Tuomenpuro Kiia
Viljanen Aarni
Vuokko Jesse
Wahlroos Leevi
Yau Marco



Tuoli Tikrulle, Laura Heikkilä 20e.



Tuoli Pikku Myylle, Lumi Lyytimäki 19c.



Jos olisin talo, Senni Aaltonen 20e.



Jos olisin talo, Eerika Kalliokoski 20e.

19A Hokkanen Kirsti

Baldschun Tilman
Hakovuori Toni
Hapulahti Asta
Hinkkanen Roope
Huhdanpää Rita
Johansen Joella
Jokela Annika
Kaihilahti Wilma
Kiviranta Pauli
Kiza Yvonne
Korkka Ella
Kotaviita Ida-Roosa
Lehtiniemi Santeri
Lindholm Elsa-Maria
Lyytinen Aaro
Manninen Eerika
Markkanen Jaaron
Myyryläinen Mikko
Okkolin Lauri
Paakkola Miro
Parikka Pihla
Pennala Jasmin
Pääskynen lines
Raunisalo Jemina
Saarela Netta
Testiopiskelija Teuvo
Thinchaturat Atitaya
Vainio Anni
Viljanen Veera

19B Muumäki Heidi

Aaltonen Peppi
Aho niemi Vilma
Ailio Mio
Hartikainen Elias
Kaikkonen Jemina
Karjalainen Teemu
Kataja Nea
Kauppinen Katariina
Kitinoja Reetta
Korpinen Liina
Latvala Sofia
Malinen Heidi
Manninen Oona

Numminen Saana
Riento Tuomas
Ropponen Jussi
Rosendahl Manu
Räikkönen Pinja-Emilia
Saarentausta Pinja
Salmi Sini
Salonen Otto
Silvennoinen Enni
Sutinen Eelis
Thurén Lassi
Toijonen Sampo
Vainionpää Santeri
Vesamäki Elias
Äikäs Miia

19C Nurmela Minna

Alanko Aleks
Haavisto Laura
Hellberg Ronja
Jahkonen Miko
Jokimies Katariina
Juhola Henna
Järvinen Eevi
Kindt Milla
Kivistö Kaisa
Laasonen Milja
Lyytimäki Lumi
Malmiala Sofia
Mikkola Kasper
Muikku Verna
Natunen Aleksis
Nordström Jesu
Peltola Eeva
Puolanne Aatu
Riihimaa Saana
Ruotsalainen Veikka
Sandell Adam
Tauru Aada
Trendafilov Janika
Vallioniemi Nea
Varis Aino
Vuori Aino-Lotta



Aada Tauru 19c, KU7, öljypastelliliitu ja tussineste.



KU7 Muutos peilikuvassa, Aada Tauru 19c.



KU7 Muutos peilikuvassa, Pinja Emilia Räikkönen 19b.



KU7 Muutos peilikuvassa, Maija Avea 19d.

19D Arpalahti Liina

Avea Maija
Confalone Stefano
Ekholm Niklas
Halmetoja Iisa
Heikkilä Samu
Hilka Minka
Hirvelä Ilkka
Honkonen Hanna
Hyvönen Helmi
Inkinen Saara
Juurinen Toni
Kauppinen Miika
Kenttämies Walter
Korhonen Henna
Kuikka Patrik
Laitinen Anna
Luokkakallio Milja
Penttilä Milla
Pikkarainen Petra
Rasinmäki Aapo
Ruokonen Emmi

Salin Noora
Shkolny Petri
Tertsunen Saana
Thurén Ada
Vasku Verner
Vastela Fanni
Viitamäki Reea

19E Valovirta Eero

Ali-Hokka Eevi
Hirvonen Nea
Huttunen Leevi
Härkönen Eemeli
Kallio Venni
Koskimies Valto
Kostjukova Roosa
Kristo Julia
Kuivaniemi Atte
Laakso Simo
Lahtinen Kasper
Lindstedt Jemina
Lähteenmäki Olivia

Nissinen Veera
Nousiainen Senni
Paadar Pirit
Paunonen Elina
Salonen Lyydia
Sauramäki Eemeli
Seppä Kalle
Sipilä Huuko
Tanskanen Emilia
Typpö Siiri
Vaajakorpi Jassi
Vastela Teemu
Viitamäki Jade
Viitanen Arttu

19F Virtanen Antti

Aarresuo Emmi
Arvola Oskari
Grönqvist Veera
Heikkilä Anni
Hämäläinen Pihla
Järvinen Perttu

Kuutti Jenny
Laine Oona
Liukkonen Ella
Maunula Tea
Moloney Miika
Männistö Olavi
Onkalo Jani
Palokangas Saana
Pasma Aida
Pirttilahti Riikka
Pirttivaara Eemeli
Rauhala Jani
Saari Netta
Salonen Sointu
Savola Anselmi
Savulahti Ville
Sentürk Maria
Valo Oskari
Viljamaa Tuomas
Warséll Eemeli
Zunino Melisse

18A Kolehmainen Jarmo

Alastalo Jussi
Hakuni Viivi
Herttua Leevi
Honkonen Tuomo
Jalonen Veini
Jankuj Rëka
Koistinen Juho
Kosamo Mikko
Lähteenmäki Eemil
Niskala Jenny
Ovaskainen Iida
Paju Elliina
Paunonen Johanna
Pohjanlehto Janina
Pulkkinen Alma
Räty Annika
Tiira Kaisla
Toikkanen Emmi
Voutilainen Aatu
Välimäki Vilja

18B Lamberg Pauliina

Antas Aarne
Hatakka Silja
Hägglund Alex
Karppinen Perttu
Laatikainen Antton
Lautala Tommi
Lietzén Aida
Lindberg Venni
Malinen Tuuli
Mattila Julia
Miettunen Juudit
Mäenpää Ada
Männistö Markus
Nylund Milja
Onkalo Jenna
Pohjanlehto Jasmin
Saari Noora
Seppälä Anniina
Sivonen Lilli
Uurtamo Arttu
Varis Laura

18C Väyrynen Tatu

Ahola Metta
Hiltunen Riia
Hutri Eveliina
Hätönen Jere
Kalliokoski Jeremias
Kiventöyry Riina
Koistinen Helmi
Koivisto Juha
Korpisaari Seela
Kotirinta Kasper
Kuurinmaa Kira
Levelä Amalia
Liikanen Arttu
Linnapaasi Joel
Mäenpää Jussi
Nyström Pinja
Paasonen Ada
Paavola Olivia
Perttula Niko
Raivio Felix
Riihelä Kasimir
Sokka Maria
Suominen Menni
Suonpää Jenna
Typpö Senja
Varis Iida
Vatjus Joonas

18D Turunen Heidi

Ekman Lotta
Eloranta Emmi
Frilander Eetu
Jokimies Henriikka
Joutsen Maija
Juurinen Nina
Kaakinen Anna-Riina
Kaitero Juho
Kivelä Jutta
Kurki Emma
Leino Auroora
Myllykoski Seidi
Niinivaara Nella
Pönni Joonas

Rantanen Atte
Ravalt Nikita
Saarinen Elias
Sarkeala Kaarlo
Tchelombitko Kristiina
Valta Maisa

18E Komonen Tuomo

Ali-Hokka Ville
Aro Aino
Haaranen Emilia
Halme Tiia
Halmetoja Joonas
Hautakoski Anna-Riikka
Heikkinen Vilho
Heikkurinen Alina
Heino Oona
Hellevara Ronja
Hurme Lotta
Häsä Mona
Ihajarvi Anni
Ingalsuo Selina
Jokinen Iida
Keippilä Viivi
Koivu Laura
Kuivaniemi Lotta
Lukkaroinen Tino
Ojanen Topias
Pajari Mikael
Palonperä Katariina
Ropo Samu
Salminen Siiri
Seppänen Camilla
Talikka Elina

18F Rajamaa Timo

Aarnio Eveliina
Arminen Essi
Evelä Maria
Grönroos Laura
Hiltunen Veera
Holopainen Pihla

Jormanainen Peter
Jämsä Ida
Luostari Aapo
Megyaszi Sofia
Nuutinen Vilho
Palmu Milla
Paloheimo Veera
Salo Ville
Seppänen Eetu
Teräväinen Viivi
Tiainen Lassi
Toijonen Pilvi
Turunen Kasper
Töhönen Viljami

18H Korpinen Ulla

Allred Jeremiah
Arminen Lotta
Brusin Juho
Joutela Henna
Katajaroutio Anna-Sofia
Luokkala Viivi
Mannila Beeda
Miettinen Anna
Nikko Pipsa
Pyhähuhta Sanni
Rautiainen Salla
Salonen Ville
Sipilä Matias
Uotila Akseli
Zetterman Elmeri

17H Korpinen Ulla

Erkkonen Emilia
Lappi Reeta
Ruottu Aino
Tran Jenna
Ukonaho Janna

16H Korpinen Ulla

Vihanto Mesi

Riihimäen lukion opettajat ja henkilökunta

Jukarainen Kari, rehtori, RU
Korpinen Ulla, apulaisrehtori, UE, FI, PS, ET
Anttola Laura, ÄI
Arpalahti Liina, KU
Eveli Heini MA, AT
Hokkanen Kirsti, PS, US, FI
Jarho Maarit, EN
Kaakinen Ari, HY
Kantola Anna, KE, MA
Kervinen Tuomas, ÄI
Kolehmainen Jarmo, HY
Komonen Tuomo, MU
Koskelo Krista, GE, BI
Koskinen Maarit, ÄI S2
Laaksonen Kalle, EN, RU
Laaksonen Kristiina, EN
Lamberg Pauliina, ES, RA
Lehto Marja, OPO
Liljeroos Christian, HY
Makkonen Mari, MA
Mansikka Sanna, RU, VE
Mattila Jaana, erityisopettaja
Modig Päivi, OPO
Muumäki Heidi, SA, RU
Nurmela Minna, FY, MA
Puuppo Taina, erityisopettaja
Päres-Schulman Leena, ÄI
Rajamaa Timo, HY
Rönnkvist Juhana, TEA
Saari Laura, RUB, SA
Savonmäki Sirkka, BI, GE
Suomalainen Jari, MA, FY
Turunen Heidi, LI, TE
Turunen Sasu, ROB, MA
Valkonen Riitta, OPO
Valovirta Eero, LI, TE
Virtanen Antti, MA, AT
Väyrynen Tatu, UE, FI

Kingelin Harri, vahtimestari
Kirjavainen Jaana, terveydenhoitaja
Mattsson Marjo, psykologi
Salin Minna, psykiatrinen sairaanhoitaja
Veijalainen Piia, koulusihteeri
Vähänen Sanna, kuraattori
Murto Satu, ruokapalvelutyöntekijä



Emma Seppälä 20a, peiteväriyö KU1

Riihimäen aikuislukion opettajat ja henkilökunta

Antikainen Juuso BI, GE, TE
Hellsten Timo ÄI, S2
Kaakinen Ari, HI, YH
Kantola Anna KE
Koskelo Krista BI, TE
Lamberg Pauliina EAB
Modig Päivi OPO
Monto Anne EN
Sorvali Kaarina S2, OPO
Törn Elsi FY, KE, MAB
Turunen Sasu MAB, FY
Tuulio Ilkka EN, RU
Valkonen Riitta OPO
Väyrynen Tatu FI



KIITOKSET!

**Riihimäen lukio ja aikuislukio kiittää
kaikkia yhteistyötahoja ja stipendien lahjoittajia.**