



RIIHIMÄEN LUKIO JA AIKUISLUKIO
Vuosikertomus
2017–2018



Riihimäen lukion ja aikuislukion rehtori **Kari Jukarainen**

Muutoksia ja uudistuksia

Lukuvuosi 2017-2018 jää mieleen työntäyteisenä kouluvuotena. Lukiokoulutus elää jatkuvaa kehittämisen, kokeilujen, hankkeiden ja uudistusten turbulenssia. Kesäkuun toinen päivä valkolakin painoivat päähänsä viimeiset vanhan opetussuunnitelman mukaan opiskelleet opiskelijat. Tuo samainen ylioppilasjoukko on ollut myös eräänlaisena koekaniinina ylioppilastutkinnon digitalisoinnissa. Siitä meidän abimme selvisivät loistavasti. Oppituntien ja arviointiviikkojen aikana saadut opit otettiin käyttöön ylioppilaskirjoituksissa. Tärkeintä on kuitenkin muistaa, että sisältö on aina kaikkein tärkein, ei väline jolla kirjoitukset suoritetaan. Tänä vuonna abit saivat jälleen kerran loistavia tuloksia, joskin aina välillä joku joutuu myös pettymään.

Muutoksia on luvassa jatkossakin. Lukiolaki ja -asetus ovat eduskunnan käsittelyssä. Uudistuva laki tuo tullessaan monenlaisia uudistuksia, kuten lukio erityisopetuksen. Riihimäen lukiossa moni näistä uudistuksista on ollut arkipäivää jo useita vuosia, ja kevättalvella koulussamme vierailut opetusministeri **Sanni Grahn-Laasonen** totesikin Riihimäen lukion olevan jo lakimuutoksen edellä. Laki ylioppilastutkinnon järjestämisestä muuttuu myös. Tämä tuonee oleellisia muutoksia muun muassa ylioppilaskokeiden uusimiseen.

Lakimuutosten lisäksi moni muukin asia lukioiden toimintaympäristöissä on muuttumassa. Näistä merkittävin on varmasti korkeakoulujen valintakoeuudistus, jonka tavoitteena on lisätä ylioppilastutkinnon kokeiden painoarvoa korkea-asteelle hakeuduttaessa. Seuraava opetussuunnitelman kolkuttelee jo ovella. Ensimmäisissä kaavailuissa se on suunniteltu otettavan käyttöön jo vuonna 2021, mikä tuntuu kovin utopistiselta, jos opetussuunnitelmauudistus halutaan tehdä kunnolla.

Aikuislukiossa aikuisten perusopetuksen uutta opetussuunnitelmaa on kirjoitettu menneen lukuvuoden aikana. Yksi iso muutos aikuislukiossa tapahtui loppuvuodesta, kun aikuislukion todellinen sydän, koulusihteri **Leena Kurkela** jäi eläkkeelle yli kolmenkymmenen aikuislukiovuoden jälkeen.

Kaikkien näiden muutosten keskellä olemme tasapainoilleet ja pohtineet, mitä hyvää haluamme vanhasta säilyttää, mitä vanhaa haluamme uudistaa tämän päivän vaatimukseen ja ennen kaikkea sitä, mitä uutta haluamme ja saamme ottaa vastaan. Uskon, että selviämme tästä yhdessä.

Kiitos koko koulu yhteisölle lukuvuoden aikana tehdystä hyvästä työstä!

Kari Jukarainen

rehtori

OPPIMISTEKNOLOGIAN UUDET TUULET

BETT-messuilla Lontoossa tammikuussa 2018



Pauliina Lamberg testaa virtuaalilaseja



Clevertouch –älytaulun esittelyä

Lontoossa vuosittain tammikuussa järjestettävät BETT-messut ovat maailman suurin oppimisteknologiatapahtuma, jonne osallistuu vuosittain noin 35 000 kävijää yli 120 eri maasta. Näytteilleasettajia on lähes 1000. Messut keräävät vuosittain myös useita satoja suomalaiskävijöitä. Messuilla on laaja näyttelyalue, kymmeniä rinnakkaisia esityksiä ja seminaareja ja muita oheistapahtumia, kuten kouluvierailuja.

Keskeisinä teemoina messuilta jäivät tänä vuonna mieleen ohjelmointi, koodaus eri sisältöineen, virtuaalitodellisuus ja lisätty todellisuus, erilaiset interaktiiviset kosketusnäytöt ja lattiapinnat. Isot kosketusnäytöt ovat selvästi syrjäyttäneet dataprojektorit koulujen av-ratkaisuissa, syynä on hintojen reilu putoaminen. Riihimäen lukiossakin päästään syksyllä 2018 testaamaan kahta uudenlaista kos-

ketusnäyttöä, ja tarkoituksena on jossain vaiheessa korvata luokkien Smart Boardit ja projektorit näillä laitteilla.

STEM(R) (science, technology, engineering, mathematics, robotics) oli messuilla esillä usealla eri osastolla. Robotiikkaa oli tarjolla varhaiskasvatuksesta aina korkeakoulutasolle asti.

Monien kuuntelemiemme eri esitysten pääviesti tuntui olevan edelleen se, että huolimatta kaikesta tekniikasta intohimoisia opettajia tarvitaan edelleen, nyt ja tulevaisuudessa. Digitaalisuus tuo paljon mahdollisuuksia räätälöityihin oppimispolkuihin, mutta polun varrelle tarvitaan valmentajia ja muita kulkijoita.

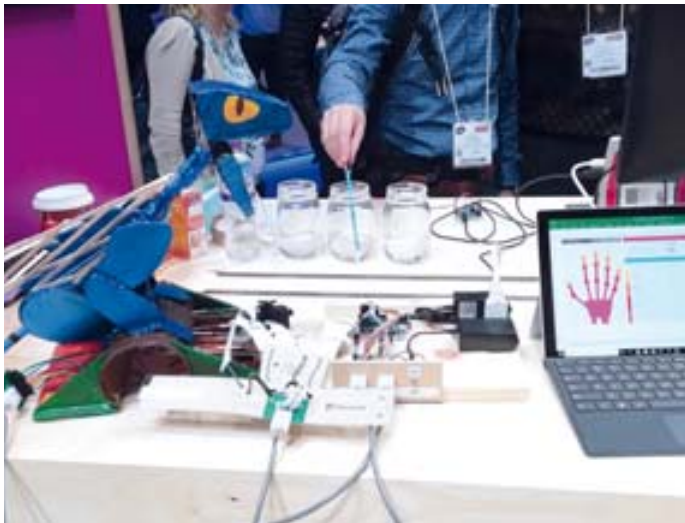
Kari Jukarainen ja Pauliina Lamberg



Excel-messukeskus



Pauliina tutkii robottien toimintaa.



Robotiikkaa ja ohjelmointia



Kari virtuaalimaailmassa

Kuvat: Kari Jukkarainen ja Pauliina Lamberg

DIGISILTA

Digisilta-hankkeen sillanrakennustyö

Digisilta -hankkeen päällimmäisenä tavoittena on saada lukiokoulutus vastaamaan paremmin modernia ja muuttuvaa yhteiskuntaa ja rakentaa näiden välille vankempaa ”siltää”.

Digisilta on ollut vuosina 2015–2018 toiminut, seitsemän Kanta-Hämeen lukion yhteinen lukiokoulutuksen kehityshanke. Hankkeen lukioihin kuuluivat Lukioliikelaitos Tavastian lukiot eli Hämeenlinnan lyseon lukio, Kaurialan lukio, Parolan lukio ja Lammin lukio sekä lisäksi Janakkalan lukio (niin Turengin kuin Tervakosken toimipiste) ja Riihimäen lukio ja aikuislukio. Hanke kuului Opetushallituksen Oppimisympäristöjen kehityshankkeeseen ja Opetushallitus oli myös Digisilta-hankkeen yksi rahoittajista.

Päällimmäisenä tavoittena on ollut saada lukiokoulutus vastaamaan paremmin modernia ja muuttuvaa yhteiskuntaa ja rakentaa näiden välille vankempaa ”siltää”. Eli ideana on ollut, että lukion ei tule olla vain kolmen vuoden irrallinen jakso nuoren elämässä, vaan sen tulisi opintosuorituksen lisäksi auttaa nuorta rakentamaan omaa asemaansa yhteiskunnassa. Hankkeen painopisteillä ja tavoitteilla on ollut myös vahva pohja uudessa lukion opetus suunnitelman perusteissa (LOPS:issa).



MeHackit-kurssilla opiskelijat koodasivat liikkuvia visuaalisia elementtejä **Jesper Hjorthin** ohjauksessa.

Tarkemmin tavoitteet on jaettu kahteen pääosaan:

1. Työelämä- ja jatko-opiskelutaitojen kehittäminen, jossa pedagogiset tulokulmat ovat olleet koulumaailman ja työelämän yhteiset innovatiiviset käytänteet, tiimioppiminen, verkostomainen yhteisöllinen työskentely ja yksilöllinen oppimispolku.

2. Arvioinnin kehittäminen moderneissa oppimisympäristöissä, jossa pedagogiset tulokulmat ovat olleet digitaalisen viestinnän arviointi ja formatiivinen arviointi.

Mielestäni hankkeen koulutuksissa ja tapahtumissa on saatu paljon eväitä edellä mainittuihin seikkoihin. Tapahtumissa on jaettu tietoa, menetelmiä ja ideoita niin hankkeen omien koulujen välillä kuin alan valtakunnallisten huippupuammattilaisten luotsaamina. Kaiken kaikkiaan hankkeessa on ollut 112 koulutustilaisuutta ja osallistujamäärä näissä on ollut yhteensä peräti 2146 opettajaa ja



MeHackit–kurssilaiset tulivat lukion aulaan esittelemään liikkuvia teoksiaan.

opiskelijaa. Tähän lisäksi vielä 48 opettajien vieripäivää, joissa ideana on ollut, että opettajat ovat voineet vapaasti ideoida ja kysellä omista menetelmistään yhdessä peilausten metodejaan koko hankealueen käytäntöihin ja menetelmiin. Tarkemmin strukturoitujen koulutusten ohella nämä matalan kynnyksen ”hihasta veto” -taktikalla vedetyt päivät ovat niin ikään olleet erityisen antoisia.

Omasta puolestani voi sanoa, että on ollut suuri kunnia olla luotsaamassa tätä hienoa hanketta ja olla paalupaikalla viemässä koulumaailmaa lähemmäs tämän päivän ja tulevaisuuden yhteiskuntaa. Myös itse koen saaneeni tämän kahden ja puolen vuoden taipaaleen aikana todella paljon. Iso kiitos tästä kuuluu hankealueen opettajakollegoille, opiskelijoille ja kaikille yhteistyössä mukana olleille tahoille!

Kimmo Härmä, Digisillan Hankekoordinaattori
<http://digisilta.blogspot.fi>



Kuva: Heini Eveli


Digitutorit lukuvuonna 2017–2018 vasemmalta oikealle, **Tami Piipponiemi** 17b, **Leino Paajanen** 16e, **Aapo Lampén** 16a, **Anselmi Nousiainen** 16a, **Kasper Heikkilä** 16c ja **Johannes Natunen** 16a

DIGITUTORIT

Digitutorit avustavat opiskelijoita tarvittaessa erilaisissa tietotekniikkaan liittyvissä pulmissa, kuten Abitti-kokeen käynnistämisessä tai ohjelmien asentamisessa ja käytössä. Lukuvuonna 2017–2018 digitutoreina on toiminut kuusi lukiomme opiskelijaa. Vuoden aikana on järjestetty myös digiklinikoita, jonne lukion opiskelijat ovat saaneet tulla tietoteknisten huoliensa kanssa. Digitutorit ovat myös pyydettäessä tulleet avustamaan opettajia oppitunneille tietoteknisissä pulmissa – ja ovat toimineet apuna esimerkiksi Istuinkiven hallilla sähköisten kokeiden järjestelyissä.

Digitutoriksi sopii jokainen, joka vain on vähänkin kiinnostunut tietotekniikasta. Digitutorina toimiakseen ei tarvitse olla mikään nörtti, sillä tekemällä oppii parhaiten. Parasta digitutorina olemisessä onkin juuri se, kun kokee onnistuvansa ja voi oikeasti olla avuksi muille opiskelijoille.

Anselmi Nousiainen 16a



Näen unneet, toivon,
maailman,
Näen unelmat, jotka
haluan saavuttaa,
Näen unet
mahdollisuudet.
Tullaisen maiden ihmisten
mielialoa,
Mahdollistan elämisen
arvostamisen ja onnan
raunioilleni levon,
Näen kimurtoisia hetkiä ja
henkeäsalpaavia maisemia.

Uutta ilmettä lukion edustalle

Vilma Murron suunnittelema ja maalaama bussipysäkki avattiin juh-
lallisoin menoin lukuvuoden alussa. Rehtori **Kari Jukarainen** lausui kii-
toksensa ahkerasta aherruksesta kuvan toteuttamiseksi bussipysä-
kkiin. Riihimäen kaupunki huolehti pysäkin alusmaalauksesta ennen
Vilman ja hänen apurinsa maalausurakan aloittamista. Kesähelteillä
työpäivän jälkeen usean viikon ajan kaksikko työskenteli ahkerasti ja
määrätietoisesti ja kuva valmistui. Pysäkkiin käytetyt maalit lukio sai
lahjoituksena kummiyritykseltään RTV:ltä. Avajaisissa oli mukana hei-
dän edustajansa **Heidi Juonela** ja **Ulla Lindblom** sekä Riihimäen kau-
pungilta **Veera Bergström** ja **Kimmo Männistö**.

Kuvassa oikealla ovat **Vilma Murto** sekä bussipysäkin ”avannut” **Heidi Juo-
nela**.

Kuva alla: Bussipysäkin kuva on viime vuonna järjestetytn pysäkin maalaus-
kilpailun voittajatyö, jossa lukee Nelson Mandelan sanoin: *”Education is the
most powerful weapon we can use to change the world”*.



UUDET KASVOT

Joka vuosi Riihimäen lukioon saapuu uusien opiskelijoiden lisäksi myös uusia opettajia ja muuta henkilökuntaa. Lukuvuonna 2017–2018 Riihimäen lukiossa on työskennellyt kolme uutta kasvoa. Kysyimme heiltä seuraavia asioita.

- 1. Kerro lyhyesti taustastasi. Kuka olet ja mitä olet tehnyt aiemmin?**
- 2. Mitä työhösi Riihimäen lukiossa kuuluu? Mikä siinä on innostavinta, mikä taas haastavinta?**
- 3. Jos sinun pitäisi kuvata itseäsi työssäsi kolmella sanalla, mitkä ne olisivat?**
- 4. Mitä harrastat?**
- 5. Mitä terveisiä haluaisit lähettää Riihimäen lukion opiskelijoille?**

TATU VÄYRYNEN, USKONTO JA FILOSOFIA

- 1. Kerro lyhyesti taustastasi. Kuka olet ja mitä olet tehnyt aiemmin?**

Olen **Tatu Väyrynen** ja aloitin syksyllä 2017 Riihimäen lukion uutena uskonnon ja filosofian opettajana. Aikaisemmin olen ollut töissä peruskoulun puolella sekä yleis- että erityisopetuksessa. Viimeisin työpaikkani ennen Riihimäen lukiota oli Helsingin Sophie Mannerheimin sairaalakoulu. Opetustöiden lisäksi olen myös työskennellyt kehitysvammaisten ja vanhusten parissa.

- 2. Mitä työhösi Riihimäen lukiossa kuuluu? Mikä siinä on innostavinta, mikä taas haastavinta?**

Työhön kuuluu aika monenlaista hommaa. Niin sanottua ”perushommaa” ovat oppituntien valmistelut, niiden pitämiset sekä kokeiden ja muiden palautettavien töiden tarkistaminen. Näiden lisäksi työhöni kuuluu koulun toiminnan kehittämiseen osallistuminen (erityisesti osana viestintätiimiä) sekä yhteistyö muiden opettajien kanssa. Tänä vuonna olemme esimerkiksi erityisopettajamme Sannan kanssa pitäneet yhteisiä oppitunteja filosofian ykköskurssilla. Innostavinta työssäni on ehdottomasti erilaisten opiskelijoiden kohtaaminen ja heidän kanssaan



Tatu Väyrynen ja Platon

työskentely. Haastavinta on puolestaan oman työmäärän ja -ajan hallinta.

3. Jos sinun pitäisi kuvata itseäsi työssäsi kolmella sanalla, mitkä ne olisivat?

Ääh... olen aina ollut niin huono näissä. Ehkä tunnollinen, rauhallinen ja... pohdiskeleva...?

4. Mitä harrastat?

Tällä hetkellä tärkein harrastus on koripallo. Opiskeluaikana pelasin puolitoista vuotta viitosdivaria (alin mahdollinen sarjataso Turussa), mutta nykyisin ihan puhtaasti harrastusmielessä mennään. Viime kesänä kokeilin rahkeistani myös kavereiden jalkapallojoukkueessa Helsingin sisäisessä höntsäsarjassa. Ihan mukavaa hommaa sekin oli. Urheilun lisäksi harrastan myös jonkin verran valokuvausta, mutta tämä harrastus on valitettavasti jäänyt hieman paitsioon työkiireiden vuoksi.

5. Mitä terveisiä haluaisit lähettää Riihimäen lukion opiskelijoille?

Muistakaa, että monesti varsinaista lopputulosta tärkeämpää on se, miten sinne on päästy. Ja muistakaa nukkua, hyvä yöuni on oikeasti tärkeä asia oppimisen kannalta. Lisäksi nukkuminen on vielä äärimmäisen mukavaa!

TEIJA AIRASMAA, AIKUISLUKION KOULUSIHTTEERI

1. Kerro lyhyesti taustastasi. Kuka olet ja mitä olet tehnyt aiemmin?

Olen **Teija Airasmaa** ja aloitin Riihimäen kaupungin palveluksessa vuonna 2006 hoitajana. Helmikuussa 2012 toimenkuvani muuttui sijaisrekrytoijaksi, tätä tehtävää hoidin täysipäiväisesti aina vuoden 2017 loppuun asti. Nykyisin teen rekrytoijan töitä kahtena päivänä viikossa, maanantaisin ja perjantaisin.



Teija Airasmaa työhuoneessaan

2. Mitä työhösi Riihimäen lukiossa kuuluu? Mikä siinä on innostavinta, mikä taas haastavinta?

Aloitin aikuislukion koulusihtteerinä vuoden alusta ja tätä työtä teen tiistaista torstaihin iltapainotteisesti. Työni sisältää asiakaspalvelua sekä hyvin paljon erilaisia työtehtäviä, mikä on samalla sekä mielenkiintoista että haastavaa.

3. Jos sinun pitäisi kuvata itseäsi työssäsi kolmella sanalla, mitkä ne olisivat?

Asiakaspalveluhenkinen, tunnollinen, uuden oppija.

4. Mitä harrastat?

Liikuntaa ja matkustelua.



Maantieteen ja biologian opettaja **Anna Ihalainen** istahti kivelle lukion sisäpihalle.

2. Mitä työhösi Riihimäen lukiossa kuuluu? Mikä siinä on innostavinta, mikä taas haastavinta?

Opetan lukiossa maantiedettä ja biologiaa. Olen ainut maantiedettä opettava opettaja koulussa, joten oppitunteihin liittyvien asioiden lisäksi olen muun muassa hoitanut maantieteen ylioppilaskokeiden tarkastamisen sekä tarjonnut opiskelijoille mahdollisuuden osallistua maantieteen kansalliseen kilpailuun. Lisäksi olen jäsenenä Digabi-tiimissä.

Kuluneen lukuvuoden aikana olen oppinut valtavasti uutta esimerkiksi erilaisiin sähköisiin palveluihin ja ohjelmiin liittyen. Maantieteen opetuksessa on myös pitänyt palauttaa mieleen paljon esimerkiksi karttoihin liittyen. Tämä on ollut sekä erittäin mielenkiintoista, mutta samalla haastavaa.

3. Jos sinun pitäisi kuvata itseäsi työssäsi kolmella sanalla, mitkä ne olisivat?

Kiinnostunut, oppiva...

4. Mitä harrastat?

Ulkoilua ja jumppaa, lukemista (jos on aikaa)

5. Mitä terveisiä haluaisit lähettää Riihimäen lukion opiskelijoille?

Opiskeluintoa kaikille!

Tuomas Kervinen

ANNA IHALAINEN, BIOLOGIA JA MAANTIETO

1. Kerro lyhyesti taustastasi. Kuka olet ja mitä olet tehnyt aiemmin?

Olen **Anna Ihalainen**, maantieteen ja biologian opettaja. Pääaineenani Turun yliopistossa oli ekologia ja sivuaineena maantiede. Opiskelujeni aikana työskentelin muun muassa DNA-mikrosiruihin liittyvissä laboratoriotöissä sekä useamman kesän kunnan ympäristötoimessa. Opettajana olen työskennellyt erimittaisia pätkiä peruskouluissa ja viime lukuvuoden työskentelin lukiossa Lohjalla.



KU7 piirustus- ja maalauskurssin työ, Sue Kokkonen 16c

OPIIS- KELIJA- KUNTA



Takarivissä vas: **Iida Korhonen, Sofia Malkamäki ja Anselmi Nousiainen.** Eturivissä vas: **Aleksi Heino, Neea Simovaara, Suvi Pohjala, Liina Koivisto ja Joni Talvinen**

Vuoden alussa hallitus aloitti toimintansa määrätietoisena ja yhtenäisenä tavoitteenansa parantaa lukiota paremmaksi paikaksi opiskelijoille. Kauden alussa käytiin syömässä yhdessä vanhan hallituksen kanssa perinteiden mukaisesti. Kaikki valtuudet vanhalta hallitukselta siirtyivät uudelle hallitukselle ongelmitta.

Vuoden ensimmäinen koitos hallituksellemme oli järjestää lukukaudet toiset Rilut itsenäisyyspäivän paikkeilla ja Suomi-100-teemassa. Lukukauden toisten Rilujen jälkipyykeissä hallitus kävi tiuhaa keskustelua Rilujen tulevaisuudesta koulussamme ja siitä, miten näistä koostuneita kustannuksia olisi mahdollista laskea. Hallitus kuulutti Rilujen vahingoista ja ilmoitti samalla, ettei kulujen vuoksi 3. jakson Riluja järjestettäisi toivoen, että virheistä opittaisiin ja Riluja voitaisiin yhä järjestää.

Neljännän jakson aikana hallitus alkoi toimimaan aktiivisemmin. Ystävänpäivä järjestettiin ja tähän liittyi pukukoodi sekä halipassit. Hallituksen rooli Let's Move it! -kampanjan toteutuksessa kasvoi. Hallituksemme kummi

Jade Siven Suomen Lukiolaisten Liiton Hämeen piiristä kävi vierailulla hallituksemme kokouksessa kauden aikana. Kokouksessa keskustelimme hallituksemme merkityksestä lukiolla sekä tavoista, joilla hallitus vaikuttaa lukiolaisiin. Käytiin myös läpi opiskelijan mahdollisuuksia vaikuttaa koulun asioihin lukiossamme.

Keväällä hallituksen kädet olivat täynnä töitä, kun pohdittiin rilujen tulevaisuutta. Toisen jakson jälkeisten rilujen jälkeen ei hallitus pystynyt enää lukukaudella järjestämään riluja. Hallitus menee eteenpäin mieli vielä toiveikkaana ja toivoo tulevaisuudessa vielä pystyvänsä tarjoamaan koulumme oppilaille riluja. Pääsiäiseksi hallitus organisoi perinteistä munanpiilotusta. Hallitus myös osallistui koulun Lets Move It! -viikkoihin (15–17 viikot). Myös hallituksen organisoima Facebook-ryhmä kirjakirpputoria varten saatiin pyörimään käyntiin näin keväämmällä. Opiskelijakunta myös organisoii Väärän kuninkaan päivää kevääksi ja oli mukana auttamassa Unicef-kävelyn järjestelyissä.



Liina Koivisto myy opiskelijoille munkkeja vappuaattona.

Hallitus on kautensa aikana tärkeimpänä työnään hyväksynyt monia anomuksia helpottamaan lukiolaisten maksuja opiskelijaretkistä ja tapahtumista kuten Wanhonjen tanssit. Myös jo edellisellä kaudella toteutetusta ruokahävikkikyselystä saatuja tuloksia alettiin hyödyntämään kauden aikana.

Alexi Heino 17e

Opiskelijakunnan hallituksen kokoonpano ja vastualueet lukukaudella 2017-2018

Neea Simovaara, PJ
Anselmi Nousiainen, varapj.
Alexi Heino, sihteeri
Joni Talvinen, yritysvastaava
Liina Koivisto, elintarvikevastaava
Suvi Pohjala, rahastonhoitaja
Sofia Malkamäki, tiedotusvastaava
Iida Korhonen, tapahtumavastaava



Unisef -kävelyn passit.

Unisef -kävelijät kokoontuivat lukion hiekkakentälle ennen lähtöä.



TUTORIT

Tutorina oleminen on yhteisöllisyyttä, auttamista, ohjeistamista ja jatkuvaa oppimista. Tutorointi on hauskaa ja mukavaa, koska ympärillä olevat ihmiset lämmittävät ja pitävät hyvää yhteishenkeä yllä. Tutorointiin on kuulunut tutorleiri, uusien opiskelijoiden ohjaaminen, erilaiset tunnit, joita olemme pitäneet ja monet tutorkokoukset. Tutoreina oleminen on kasvattanut meistä sosiaalisempia, avoimempia ja auttavaisempia ihmisiä. Se on myös tuonut matkallaan monia uusia ystäviä.

Touko Tuononen 16f





Kuvat: Kirsti Hokkanen

Tämän vuoden tutorleiri pidettiin Evon kampuksella. Tutorit tutustuivat toisiinsa, suunnittelivat seuraavan vuoden toimintaa ja harjoittelivat monia tutortoiminnassa tarvittavia taitoja kahden päivän ajan keskellä kauneinta metsämaisemaa. Ohjelmaan kuului myös Evon metsätaitoradan kiertäminen.

Kirsti Hokkanen, tutoreriden tutor

Kuva ylhäällä. Tutorleiriläisiä Evolla.

Kuvassa vasemmalla opiskelijat kokeilevat puuston pohjapinta-alan mittaamista relaskoopin avulla. Kuvassa ovat **Veera Känsälä**, **Amalia Levelä** ja **Joni Talvinen**.

Ennaltatarkkaisu ja pysyvyyden tunteita

Koulumme opiskelijahuoltopalvelut ovat kaikkia opiskelijoita varten. Yhdessä erityisopettajan, kuraattorin, psykologin, terveydenhoitajan ja opinto-ohjaajien kanssa pyrimme auttamaan lukioaikana eteen tulevien mahdollisten ongelmien kanssa. Kohtaamme jokaisen opiskelijan yksilönä.

Erityisopettajan ajatuksia lukuvuoden päättyessä

Erityisopettajaa voi ja pitää lähestyä, jos kokee oppimisessa vaikeuksia. Mitä varhaisemmassa vaiheessa nuori on erityisopettajaan yhteydessä, sitä nopeammin saadaan mietittyä, mitä nuoren kokemalle oppimisen vaikeudelle voidaan tehdä. Yhdessä erityisopettajan kanssa kartoitetaan opiskelijan käyttämät opiskelustrategiat ja -tavat, mietitään mahdollisia apuvälineitä, tarvetta tarkemmalle oppimisvaikeuden luonteen selvittelylle sekä mietitään se, tarvitaanko kurssien suorittamiseen jotain eriyttäviä toimia ja/tai erityisjärjestelyitä.

Syksyisin erityisopettaja pitää 1. vuosikurssin opiskelijoille lukiseulan, jonka avulla saadaan selville ne, jotka toivovat erityistä tukea johonkin lukemisen ja kirjoittamisen osa-alueeseen ja joilla on merkkejä mahdollisesta lukivaikeudesta. Heille tarjoan mahdollisuutta osallistua yksilötestiin, jolla mahdollinen lukivaikeus voidaan todeta.

Oppimisvaikeuksien kirjo on laaja, eivätkä ne rajoitu pelkästään lukemisen ja kirjoittamisen vaikeuksiin. Oppimisen vaikeuksia voivat aiheuttaa hyvin monenlaiset syyt – niin neurologiset kuin vaikka hetkellisesti kuormittava

elämänvaihe tai -tilanne tai puutteelliset opiskelustrategiat. Yhtä kaikki, mahdollisimman varhaisella asiaan tarttumisella ehkäistään ennalta ongelmien kasautuminen ja opiskelun ongelmat.

Ylioppilaskirjoitusten lähestyessä erityisopettajan kanssa voi miettiä lukusuunnitelmaa ja opiskelustrategioita lukulomalle. Samalla mietitään myös, hakeeko opiskelija, jolla on todettu esimerkiksi lukivaikeus, erityisjärjestelyitä (kuten esimerkiksi lisäaikaa) yo-kokeiden suorittamiseen.

Oppimisvaikeuksilla on valtava vaikutus opiskelijan käsitykseensä itsestään oppijana. Eikä pelkästään oppijana, vaan olen havainnut, että pystyvyyden tunne tai sen puuttuminen ulottuu ihmisessä todella syvälle. Se tulee osaksi sitä, millainen minä olen, mihin minä pystyn ja mihin minusta on. Jos pystyn erityisopettajana edes vähän vaikuttamaan siihen, miten opiskelija itsensä kokee, miten hän ehkä pikkuhiljaa huomaa, ettei olekaan tyhmä, vaan hän pystyy ja osaa – omalla tavallaan – my job's done.

Sanna Taipale, erityisopettaja



KU7, Dana Nguyen 16b



KU7, Leena Ekman 16c

Kuraattorin terveiset

Lukiomme toimii opiskelijoille oppimis-, kasvatus- ja toimintaympäristönä myös yhteiskunnallisesti eli täällä omaksutaan yhteiskunnassamme tarvittavia asenteita, tietoja ja taitoja. Olipa tylsä aloitus, mutta sitten asiaan, eli kuraattorin perustehtävä on hyvin monenlainen ja työssään hänellä on hyvin monenlaisia rooleja.

Sinä opiskelija olet tietysti työni keskiössä eli minä olen sinua varten eikä toisinpäin. Siksi toivoisin, ja pidän tärkeänä, että ottaisit yhteyttä kuraattoriin jo pieniltäkin harmituksilta tuntuissa asioissa. Ennaltaehkäisy kun toimii näissä hyvinvointi-, yhteisö- ja yhteistyöasioissakin. Itsekin tiedät, miten paljon helpompaa on avata yksi tai muutama solmu kuin lankavyyhti, joka on jo aivan sotkussa eikä oikein tiedä mistä alkaisi tai miten tästä eteenpäin jatkaisi.

Oli tänään sitten kurja tai hyvä päivä, kiitos sinulle, kun jaat sen kanssani!

Seija Palm, kuraattori

”Ei ole niin pientä murhetta etteikö sen kanssa voisi tulla juttelemaan. Usein jo asioista puhuminen helpottaa omaa tilannetta ja näin ongelmat eivät pääse kasvamaan niin suuriksi. Eli ajoissa vaan juttusille.”
Marjo Mattsson, psykologi

Terveydenhoitajan terveiset

Vuonna 2018 ennaltaehkäisyn tiimoilta on terveydenhoitajan huoneessa juteltu monen moista. On käyty pohtivia keskusteluita liittyen raskauden- ja sukupuolitautien ehkäisyyn. On keskusteltu mielialaongelmien-, erilaisten riippuvuuksien sekä erityisesti unen puutteesta aiheutuvien ongelmien ennaltaehkäisystä.

Nuoret osaavat asiat pääsääntöisesti teoriassa todella hienosti, mutta seisahduminen tarvittavan muutoksen äärelle on usein paikallaan.

Jaana Kirjavainen, terveydenhoitaja

Riihimäen lukion Erasmus+ -viikko

Building European Wellness in Learning for Life



Projektimme BE WELL Suomen osuus oli koulullamme 4. – 8.10.2017. Riihimäen lukion Erasmus+ 2016 – 2018 BE WELL -projektin pyrkimyksenä on lisätä kouluviihtyvyyttä sekä koulun yleisten tilojen viihtyisyyden ja ympäristöystävällisyyden osalta että opetusmenetelmien ja mentoroinnin avulla. Tavoitteena on saada opiskelijat ja opettajat mukaan tekemään koulu vielä paremmaksi.



Kansainvälistä poseeraamista Sibelius–monumentilla.



Funded by
the European Union

Vieraita tuli Espanjasta, Romaniasta, Italiasta ja Iso-Britanniasta. Oli mahtavaa päästä tutustumaan uusiin ihmisiin eri puolilta Eurooppaa. Vaikka kulttuurimme erosivatkin toisistaan jonkin verran, nautimme näistä päivistä yllin kyllin sydämiemme pohjasta ja löysimme paljon uusia ystäviä. Lievistä kieliongelmista huolimatta huumorimme kohtasivat täysin. Veimme vieraat ensimmäiseksi saunaan, uimaan ja paistamaan makkaraa.

Koulussa pohdimme erilaisia opetusmenetelmiä maisamme ja sitä, miten niitä voisi parantaa. Ilmainen ja terveellinen koululounas oli monelle aivan uusi käsite. Tuntien pituudet ja läksyjen määrä vaihtelivat maittain kaikista eniten. Valmistimme esityksiä erilaisiin opetusmenetelmiin liittyen. Päädyimme siihen, että opettajan rooli



Kävely läpi sateisen Riihimäen.



Tietokilpailu Suomesta Vanhassa Salissa.

ja opitun tiedon soveltaminen ovat tärkeintä. Tukiverkostolla opiskelun ohella on myös merkittävä rooli.

Torstai-iltapäivänä tallustimme läpi sateisen Riihimäen Metsästysmuseolle päättyen. Kiersimme myös Etelä-Suomen suuria kaupunkeja, bussimme kulki milloin Helsingissä, milloin Tampereella. Helsingissä nautimme vielä kaupungin museoista ja runsaasta vapaa-ajasta. Tampereella testailimme Pyynikin munkkitarjontaa ja kiipeilimme puissa. Osa tutustui historiaan Vapriikissa.

Kiitokset Euroopan unionille tämän kokemuksen mahdollistamisesta. Projektin on nyt puolivälissä ja jatkuu vielä ensi vuonna, kun osa meistä lähtee Iso-Britanniaan ja Romaniaan. Toivomme, että useammille nuorille tarjoutuisi tällainen mahdollisuus.

Vili-Matti Pulli 16d ja Liina Koivisto 16f



Team Finland on saapunut kohteeseen Highgate Wood School, London. Tiimi vasemmalta: **Akseli Näränen**, rehtori **Kari Jukarainen**, **Anna Tahvanainen**, **Vili-Matti Pulli** ja **Kaisa-Mari Salmela**

Englanti, Lontoo

Highgate Wood School 16.–21.1.2018

Lähdimme matkaan tiistaina 16. tammikuuta Helsinki-Vantaan lentokentältä. Matka sujui ongelmitta, ja löysimme hyvin perille hostelliimme King's Crossilla. Ensimmäisenä iltana vain selvittelimme asumisjärjestelyjä ja kiertelimme hostellin lähiympäristöä.

Keskiviikkona alkoi järjestetty ohjelma ja tapasimme muiden maiden oppilaita. Viikon aikana tutustuimme brittiläiseen kouluun, mietimme keinoja parantaa oppimista

sekä opettamista ja kiersimme nähtävyyksiä. Kävimme esimerkiksi Tower of Londonissa katsomassa kruununjalokiviä, kiertoajelulla punaisella, kaksikerroksisella bussilla sekä veneajelulla. Pääsimme myös katsomaan Mamma Mia -musikaalia! Big Ben oli valitettavasti peitossa remontoinnin vuoksi.

Kiertelimme Lontoota myös yhteisten aktiviteettien ulkopuolella mm. shoppailemalla Oxford Streetillä ja syömällä Chinatownissa. Maanalaista tuli käytettyä niin paljon, että asemat alkoivat tulla ulkomuistista. Matkamme päättyi sunnuntai-iltana laskeuduttuamme takaisin Suomeen laukut täynnä tuliaisia.

Anna Tahvanainen, 16b



Tower Bridge ja Team Finland.

Romania, Iasi

Colegiul National "Emil Racovita" 1.5.–6.5.2018

Ensimmäinen päivä lasissa, 2.5.

Vietimme päivän koululla erilaisten aktiviteettien parissa. Vierailimme oppitunneilla, jotka ovat 50 minuutin pituisia. Kuulimme esitelmän kasvien lisääntymisestä ja esitelmän jälkeen saimme kokeilla koulun kasvihuoneella uusien kasvien kasvattamista leikkaamalla toisesta kasvista varren ja istuttamalla sen multa. Tämän jälkeen menimme paikalliseen ravintolaan lounaalle. Iltapäivällä opettelimme erilaisia perinteisiä tansseja.

Ida Östring 16f

Torstai 3.5

Päivä alkoi esitelmien pitämisellä koululla ja jatkui siitä työpajaan. Työpajan jälkeen koululla järjestettiin muotinäytös koulun oppilaiden tekemillä vaatteilla, jotka koostuivat kiertetystä materiaalista, esimerkiksi muovipusseista ja sanomalehdistä. Ruuan jälkeen lähdimme kasvitieteelliseen puutarhaan, jossa kiertelimme ja tutustuimme Romanian kasveihin.

Topias Sillanpää 16a



Kulttuuripalatsi



Koristeltu muna

Perjantai 4.5.

Päivämme alkoi koululla luennolla, jonka meille tuli pitämään lasin luonnontieteiden yliopiston opettaja. Luennon aiheena oli solu- ja mikrobiologia. Tämän jälkeen luvassa oli jokaisen osallistujamaan katsaus esitelmien muodossa heidän omaan kouluunsa, ja siihen kuinka he pyrkivät toimimaan ympäristöystävällisesti omassa koulussaan. Myöhemmin iltapäivällä pääsimme myös seuraamaan ympäristöaiheista väittelyä, jonka jälkeen lähdimmekin lounaalle paikalliseen ravintolaan. Lounaan jälkeen suuntasimme kulttuuripalatsiin, jossa tutustuimme Romanian historiaan, entisajan vanhoihin kansanpukuihin, asumukseen sekä tuon ajan ihmisten perinteisiin.

Helmi Nuutinen 16b



Neamț Citadel -linnoitus, Pohjois-Moldavia



Pohjois-Moldaviassa sijaitseva ulkoa maalattu luostari

Lauantai 5.5.

Lähdimme bussilla retkelle Romanian pohjoisosiin. Ensin pysähdyimme katsomaan linnaketta (Neamț Citadel), joka oli korkean ja jyrkän kukkulan päällä. Siellä meillä oli pieni opastettu kierros ja saimme myös kierrellä vapaasti. Sieltä matkasimme toiseen pieneen kylään, jossa vierailimme luostarissa. Nunna esitteli luostaria meille. Sen jälkeen matka jatkui seikkailupuistoon, jossa kiipeilimme puissa pari tuntia. Olimme takaisin lasissa vasta illalla.

Ida Östring

Sunnuntai 6.5.

Kokoonnuimme sunnuntaiamuna koululle ja iltapäivällä sanoimme jäähyväiset Colegiul Național Emil Racoviță:n sekä Englannin, Baskimaan ja Italian opiskelijoille ja opettajille.

BE WELL -PROJEKTIN LUKUVUODEN 2017–2018 TEEMAT JA KOHDEMAAT

MENTOROINTI, tehdään ”Mentoring Guide” oppaaksi kouluille. Suomi (Riihimäki, Riihimäen lukio)

OPETUSMENETELMÄT, tehdään ”Good Class Guide” oppaaksi kouluille. Englanti (Lontoo, Highgate Wood School)

OPETUSMENETELMÄT, jatkoa oppaalle ”Good Class Guide”. Romania (Iasi, Colegiul Național ”Emil Racovița”)

Projektin vetäjät: **Maarit Jarho ja Kristiina Laaksonen**
Englanti, Lontoo: Opiskelijat **Anna Tahvanainen, Akseli Näränen, Kaisa-Mari Salminen, Vili-Matti Pulli** sekä opettajat **Riitta Valkonen ja Kari Jukarainen**
Romania, Iasi: **Helmi Nuutinen, Gustav Perttilä, Topias Sillanpää ja Ida Östring**



KU7, Vilma Murto 16d, akvarelli ja tussi

Opiskelumatka Madridiin

20.–25.4.2018

Opiskelumatka espanjan 2. vuoden opiskelijoiden ryhmän kanssa Madridiin oli aivan ihana kokemus. Oli hieno mahdollisuus päästä kurssikavereiden kanssa matkalle tutustumaan espanjalaiseen kieleen, kulttuuriin ja koulu-ympäristöön. Joka päivälle oli runsaasti tekemistä; saimme kävellä jalat uuvuksiin, syödä vatsan täydeksi mitä upeimmilla annoksilla sekä nauttia kauniista maisemista ja suurenmoisten talojen reunustamista kaduista. Itselleni mieluisimpia olivat kaupunkiin ja paikalliseen elämäänneon tutustuminen, picnic suuressa Retiro-puistossa sekä yhteiset tapas-illalliset ravintoloissa.

Museoretket (El Pradoon ja nykytaiteen Reina Sofía -museoon) tutustuttivat meitä espanjalaiseen taiteeseen ja historiaan. Meillä oli valikoituna tiettyjä taideteoksia (enimmäkseen espanjalaisilta taiteilijoilta: Pablo Picasso, Salvador Dalí, Diego Velázquez, Francisco Goya), joiden näkeminen oli välttämätöntä ja niitä jäimme pohtimaan syvällisemmin. Mielenkiintoisin taideteos monen mielestä oli flaamilaistaiteilija Hieronymos Boschin El jardin de las delicias (= Maallisten ilojen puutarha), sillä se kuvasti hyvin keskiajalla eläneen ihmisen ajatusmaailmaa, jossa uskonnolla oli hyvin suuri rooli. Taulu koostui kolmesta osasta, joissa kuvattiin paratiisia, maanpäällistä elämää ihmisistä erilaisten himojen ja pauloissa ja helvettiä. Taulussa oli monia mielenkiintoisia yksityiskohtia.

Yhtenä päivänä pääsimme vierailulle espanjalaiseen Instituto José Luis Sampedro -ukioon, joka sijaitsee Tres Cantosissa, noin 20 km Madridista. Pääsimme osallistumaan äidinkielen ja kuvaamataidon oppitunneille ja yhdellä tunnilla esittelimme Suomea ja omaa kouluamme espanjalaisille. Kouluvierailun päätteeksi keskustelimme vielä suomalaisen ja espanjalaisen koulun eroista. Vaikka säässä ja elämänasenteessa espanjalaiset vievät usein voiton, on meidän koulujärjestelmämme monin puolin ke-



Koko porukka tapaksilla.



Ryhmämme espanjalaisten lukiolaisten kanssa.

hittyneempi. Esimerkiksi koulurakennuksen kunto ja luokahuoneiden varustelutaso on Suomen kouluissa huomattavasti korkeammalla tasolla. Lisäksi oppitunnit Suomessa tuntuvat olevan paljon rauhallisempia. Kouluvierailu muistutti meitä siitä, kuinka täytyy todella olla kiitollinen siitä, että saa opiskella suomalaisessa lukiossa.

Reissulla ilmapiiri oli rento ja kielitaito kehittyi kuin huomaamatta asioidessa vaatekaupoissa, ravintoloissa ja yhdessä kavereiden sekä opettajien kanssa. Reissulla oli olennaista käyttää kieltä mahdollisimman paljon eri käytännön asiointitilanteissa (esim. ostaa itse omat metroliput, ruuat ja tuliaiset espanjaksi), jotta kieltä oppisi. Se oli paljon hausempaa ja kehittävämpää, kuin kirjoista pänttäminen. Oli jännittävää ja hauskaa saada käyttää kieltä ja onnistumisen kokemukset toivat varmuutta puhumiseen. Jos siis on mahdollisuus päästä matkalle koulun kautta, niin kannattaa todella lähteä mukaan!

Sofia Malkamäki 16f



Ryhmäpotretti Don Quijoten ja Sancho Panzan kanssa.

VAIHTO-OPIISKELIJA

Barbara Trubbas

Tänä vuonna kouluumme tuli Barbara Trubbas Italiasta. Tein hänestä haastattelun koulumme vuosikertomukseksi osana mediakurssin (Ä110) kurssisuoritusta.



"I'm Barbara Francesca Trubbas, an exchange student here in Finland from Italy (Sardinia) and I'm 17 years old."

Why did you want to go for an exchange?

"Do an 'exchange year' means start one new life. New people, new culture and exploring new places are my favourite things here right now."

What is the most special thing here in Finland?

"Absolutely the nature"

What is the best thing that has happened here so far?

"I have made a lot of new friends from every part of the world."

What do you like about Finnish language?

"I know it's really hard and I think I'll not learn it in one year but I really like the Finnish language."

What do you miss the most in your home country?

"I miss my sea. I miss the way of showing the affection in Italy and I miss so much my family and friends."

Oli mukava haastatella vaihto-oppilastamme ja kuulla hänen ajatuksiaan Suomesta ja ylipäätään vaihtovuodesta. Kiitos Barbara!

Nita Sinivuori



KU7, Anna Grönroos 16a



- ① Boris tykkää lasketella.
- ② Kaikki suomalaiset tykkäävät saunaa.
- ③ Vadim-setä kalastaa.
- ④ Olga-mummo tykkää syödä piirakoita.

Kuvan on piirtänyt **Vili-Matti Pulli** 16d ja tekstit kirjoittanut **Anselmi Nousiainen** 16a.



KU1, Kädessäni Suomi, Iijykynä, Elsa Typpö 17d

Meine Heimat

Lyhyen saksan opiskelijoiden kirjoitelmia otsikolla "kotiseutuni"

Ich wohne in Oitti. Ich habe mein ganz leben hier gewohnt. Oitti ist klein Dorf auf dem Land. Oitti liegt in der Nähe von Riihimäki und Lahti. Hier ist viel Wälder und Wiesen. Hier ist zwei lebensmittelladen und die Schuler.

Nea Penttinen 17a

Meinen heimat Riihimäki liegt in southfinnland. Wir haben nicht landschaft und Riihimäki ist klein. Meinen wohnort ist schön. Hier ist nicht viel Lärm oder Reize. Wir haben wenig wald und ländlich zone in die heimat. Wir habein ein see aus Hirvijärvi und der ist ehfrüchtige

Tami Piipponniemi 17b

Ich wohne in Hausjärvi, in Südfinnland. Ich wohne auf dem Land, es gibt nur zwei kleine Lebensmitteläden hier. Hausjärvi ist sehr ländlich. Hier ist also viel Wald und och viele Felder. Ein Fluss fließt durch Dorf, es gibt also zwei Seen hier. Klein aber sehr schön Ort!

Laura Ojanen 17a

Meine Heimat ist ein Dorf. Meine Heimat ist ländlich und toll. Meine Heimat hat schön Landschaft. Da gibt viel Wälder und ein große See. Meine Heimat gibt wunderbare Wiese aber da gibt keine See oder kein Berge.

Wilma Saarinen 17d



Syksyn ylioppilas- ja itsenäisyysjuhla 5.12.2017



Riihimäen lukion ja aikuislukion syksyn 2017 ylioppilaat

Kuvassa vasemmalta: Lauri Pönni, Karoliina Kuusela, Laura Kernen, Niklas Lindfors, Salla Laakso, Anton Unkila, Katariina Pihkamäki, Lari Koskinen, Linda Dang, Onni Järvi, Julianne Whitley, Ottomar Ots, Mika Nieminen ja Anssi Kinnunen



Ylioppilas **Katariina Pihkamäki** piti juhlapuheen

YLIOPPILAAN PUHE

Arvoisa juhlaväki! Muistan kuinka seisoin yläasteelta tutuksi tulleiden ystäväni ja rakkaan kaksoissiskoni kanssa Riihimäen lukion pääovien edessä. Ensimmäinen koulupäivämme lukiossa oli alkamassa. Tunnelma oli tuona tärkeänä päivänä iloinen, mutta myös hieman jännittynyt. En tiedä, tiesikö kukaan, mitä odottaa seuraavilta kolmelta ja puolelta vuodelta. Itse olin lukioon tullessani hyvin motivoitunut ja minulla oli vain yksi tavoite, valmistua ylioppilaaksi erinomaisin arvostanoin. No näiden vuosien jälkeen tavoitteeni täyttyi osittain ja ajatukseni lukiosta muuttuivat. Astuin lopulta kuitenkin lukion ovista ulos monta kokemusta rikkaampana.

Minun ja monen muunkin ylioppilaan lukiotaipaleeseen mahtui paljon haasteita. Nykyisin lukiota ei läpäistä ilman kovaa ja pitkäjänteistä työntekoa. Vaatimustaso ei ole nykyisin

ainakaan liian matalalla. Tämän rehtorimme **Kari Jukarainen** on meille usein todennut lukukauden avauspuheessaan. Hän on painottanut jättämään sanavarastostamme pois sanan ”huomenna” ja vaihtamaan sen tilalle sanan ”tänään”. Itse olen ollut jo ennen lukiota hyvin itsenäinen ja vastuuntuntoinen. Sen vuoksi tällaiset puheet tuntuivat minulle täysin selviltä.

Nyt ylioppilaana ja muutamia vuosia vanhempana olen pohtinut näitä sanoja hieman erilaisin silmin. Olen liittänyt rehtorimme sanat jokapäiväiseen elämäni. Elämässäkin meidän pitäisi tehdä enemmän asioita tänään eikä huomenna, koska kukaan meistä ei voi tietää, milloin odottamaamme huomista ei enää ole. Olen oppinut, että menneen tai tulevan murehtimisesta ei ole apua.

Haluan kuitenkin muistella takana olevia vuosia lämmöllä, sillä ne kasvattivat minua ihmisenä hyvinkin paljon. Me kaikki uudet ylioppilaat olemme varmasti päässeet lukion avulla lähemmäksi omia päämääriämme, vaikka emme vielä välttämättä tiedä, mitä ne ovat.

Suurin kiitos kuuluu näiden vuosien varrella olleille ihmisille. Haluan meidän ylioppilaiden puolesta kiittää rehtoriamme Kari Jukaraista monista viisaista sanoista sekä lukiomme opettajia mahtavasta työstä. Te olette jaksaneet kannustaa ja auttaa meitä kohti tätä päivää! Kiitos Riihimäen lukion kanslistille, ryhmänohjaajillemme ja koko muulle henkilökunnalle. Suuri kiitos myös kotiväelle mahtavasta tuesta. Kiitos äiti, rohkaisusta kun en tiennyt, mitä tehdä. Kiitos isä suuresta kärsivällisyydestäsi, vaikka minulla se välillä loppuikin. Viimeisenä haluan kiittää rakkaita siskoja mahtavasta kannustuksesta!

Vaikka huomista ei saa murehtia, täytyy meidän ylioppilaiden miettiä hieman tulevaisuuttamme. Itselläni tulevaisuuden suunnitelmat tuntuvat vaihtuvan päivittäin, mutta uskon, että meistä jokainen päätyy itselleen sopivalle polulle. Kuitenkin tänään me ylioppilaat saamme elää tässä hetkessä ja nauttia toivottavasti ikimuistoisesta lakkiaispäivästä. Me saamme painaa valmistumisen merkiksi valkolakin päähän. Tulevaisuuden suunnitelmien pohtiminen saa jatkua tällä kertaa vasta ”huomenna”! Lopuksi haluan toivottaa hyvää lakkiaispäivää meille kaikille uusille ylioppilaille!

Katariina Pihkamäki, ylioppilas

ABIT

ABIN KEVÄT

1. Mitä abin kevääseen kuuluu?

Hyvää. Nyt kun aurinko paistaa, olen harrastanut liikuntaa ja tehnyt mm. sijaisuuksia. Olen myös tutustunut pääsykoemateriaaliin. Olo on vapautunut ja ilmassa on juhlien suunnitteluhuumaa.

2. Yo-kirjoitukset päättyivät muutama viikko sitten. Tähän väliin legendaarinen Miltä nyt tuntuu -kysymys.

Tuntuu tosi hyvältä ja palkitsevalta, iso urakka on nyt suoritettu ja takanapäin.

3. Mitä mieltä olet sähköistyneestä ylioppilaskokeesta?

Koin sähköisen kokeen käteväksi reaaliaineita kirjoittaessa. Kirjoitin itse äidinkielen, matematiikan, ruotsin, englannin, maantiedon ja yhteiskuntaopin. Sähköisenä kirjoitin kaiken muun paitsi matematiikan ja äidinkielen. Mielestäni sähköistymisessä on hyviä puolia, mutta myös parannettavaa ja kehitettävää löytyy, esimerkkinä tapaus, jossa migreenikohtauksen saanut ei saanut mahdollisuutta paperiseen kokeeseen.

4. Millaista opiskelu ja opiskelijana oleminen oli Riihimäen lukiossa?

Itsenäistä ja toisaalta vapauttavaa. Lukiossa on saanut ja pitänyt ottaa vastuuta opiskeluista ja suunnitella itse tekemisensä. Meillä oli hyvä vuosikurssi ja sekini on edesauttanut opiskelua.



Aino Arkko

5. Mitkä ovat olleet lukioaikasi kohokohtia?

Opiskelijakunnan hallituksessa mukana oleminen, sekä esimerkiksi abitoimikunnassa yhteisen penkkaripäivän suunnittelu ja abivideon tekeminen. Myös omien tavoitteiden saavuttaminen on ollut kohokohta itselleni, unohtamatta vanhojen päivää ja penkkareita.

6. Mikä on mielestäsi parasta Riihimäen lukiossa?

Se, että täällä on kaikille opiskelijoille erilaisia aktiviteetteja, esimerkiksi opiskelijakunnan hallitus, tutortoiminta sekä erilaisia, oppiaineita ylittäviä kursseja. Jokainen varmasti löytää oman mielenkiinnon kohteensa. Lukion yhteishenki on ollut myös hyvä ja opettajat kohtaavat opiskelijat enemmän aikuisina ja samanvertaisina.



7. Millaisena näet suomalaisen lukiokoulutuksen tulevaisuuden?

Haluan ajatella ja uskoa, että se on vielä vahva vaihtoehto monelle peruskoulun päättävälle opiskelijalle. Vaikka huolestuneet uutiset lukion horjuvasta suosiosta ovatkin lisääntyneet, on lukiokoulutus Suomessa laadukas ja vankka instituutio, joka vetää uusia opiskelijoita puoleensa.

8. Mitä kuuluu sinun tulevaisuudensuunnitelmiisi?

Haen lukemaan hallintotieteitä, koska olen aina halunnut parantaa maailmaa ja toimia yhteiskunnallisten asioiden parissa, auttaa ihmisiä ja luoda parempaa tulevaisuutta. Haluan nähdä maailmaa ja myös kansainvälisyys kiinnostaa minua.

9. Kerro jokin hauska tapahtuma viime vuodelta...

Mieleeni on jäänyt ruotsin puhekurssin tunti, jolloin avasimme purkin hapansilakkaa koulun pihalla ja sinne kerääntyi muidenkin ryhmien opiskelijoita. Purkin avaamisen ja hajun hälvenemisen jälkeen palasimme luokkaan ja saimme myös maistaa kalaa lisukkeiden kera. Tätä ei voi unohtaa.



10. Kerro terveiset ensi vuoden abeille...

Tehkää töitä ja tehkää niitä alusta asti. Tekemällä jatkuvasti töitä rakennat hyvän pohjan yo-kirjoituksille ja lisäät tietämystä. Toki pitää myös tuntea omat rajansa eikä saa ruoskia itseään liikaa. Opinnoille on hyvä olla vastapainona mukavaa toimintaa ja pitää myös muistaa heittäytyä.

Haastateltava: Aino Arkko 15b

Haastattelija: Niina Körkkö









Vanhojen bändissä ovat mukana: **Pinja Hämäläinen**: laulu, **Siiri Koskinen**: laulu, **Iida Korhonen**: laulu, **Emma Aho**: laulu, **Jere Ruuskanen**: alttoviulu, **Maria Korpisaari**: sello, **Taika Ahava**: huilu, **Teresa Wilenius**: haitari, **Onni Siivonen**: kitara/basso, **Lauri Bagge**: basso/kitara, **Aku Laine**: rummut ja **Tuomo Komonen**: piano. Tanssit juonsi Iida Korhonen ja Dana Nguyen.



VANHOJEN BÄNDI

Vanhojen bändi koottiin ensimmäisen vuosikurssin opiskelijoista, joita bändiin mukaan lähti innokkaasti 11. Bändissä oli edustettuna monenlaisia soittimia, haitarista rumpuihin ja viuluun. Harjoituksia pidettiin kolmannessa jaksossa kahdeksannella palkilla, ja harjoituksissa oli aina mukavaa ja rento tunnelma. Kaikkien taidot ja kyvyt otettiin huomioon harjoituksissa ja kappaleita sovitettiin uudestaan tarpeen tullen. Matkan varrella sattui kaikenlaisia pieniä takaiskuja, kuten sellon kielen katkeaminen ensimmäisissä bändin ja tanssijoiden yhteisharjoituksissa, mutta onneksi niistä selvitettiin. Vanhojen tansseissa esitykset sujuivat ongelmitta ja kaikille jäi esityksistä hyvä fiilis.

Siiri Koskinen 17c ja Teresa Wilenius 17c



Vanhojen bändissä laulusolisteina olivat:
Pinja Hämäläinen, Emma Aho ja Siiri Koskinen

ESITTELYSSÄ KURSSEJA

Mielenmaisema -kurssi

TEEMAOPINTOIHIN KUULUVA MIELENMAISEMA-KURSSI ON PSYKOLOGIAN JA KUVATAITEEN YHTEISKURSSI. TUTTAVALLISEMMIN OPISKELIJOIDEN SUUSSA TAIPUVAN "PSYKAKUVIKSEN" KANTAVANA TEEMANA ON MINÄKUVAN TARKASTELU JA TAITEESSA OMAKUVAN TEKEMINEN.

Psykologian ja kuvataiteen yhteiskurssi on lukion uutta opetussuunnitelmaa toteuttava Teema-opintoihin liittyvä syventävä kurssi. Kurssin tavoitteena on, että opiskelija oppii vahvistamaan omaa minäkuvaansa ja identiteettiään. Kuvataiteen, sanallisen ilmaisun ja mielikuvaharjoitusten kautta opiskelijan itsetuntemus sekä psykologinen ja taiteellinen tietämys kehittyvät.

Mielenmaisema on kurssi, jonka aikana psykologianopettaja pääsi kuvisluokkaan ja kuvataiteopettaja psykologian ihmeelliseen maailmaan.

Kurssin suunnittelu ja toteutus antoi meille opettajille ainutlaatuisen tilaisuuden tehdä yhteistyötä ja ylittää omia totuttuja mukavuusalueita. Meistä oli antoisaa nähdä miten "kuvis" ja "psyka" muodostivat kokonaisuuden, jossa sanallinen ja sanaton ilmaisu kulkivat käsi kädessä.

Kuva oikealla: TO1 Mielenmaisema -kurssin työ, Profiilikuva Viivi Väänänen 16e.

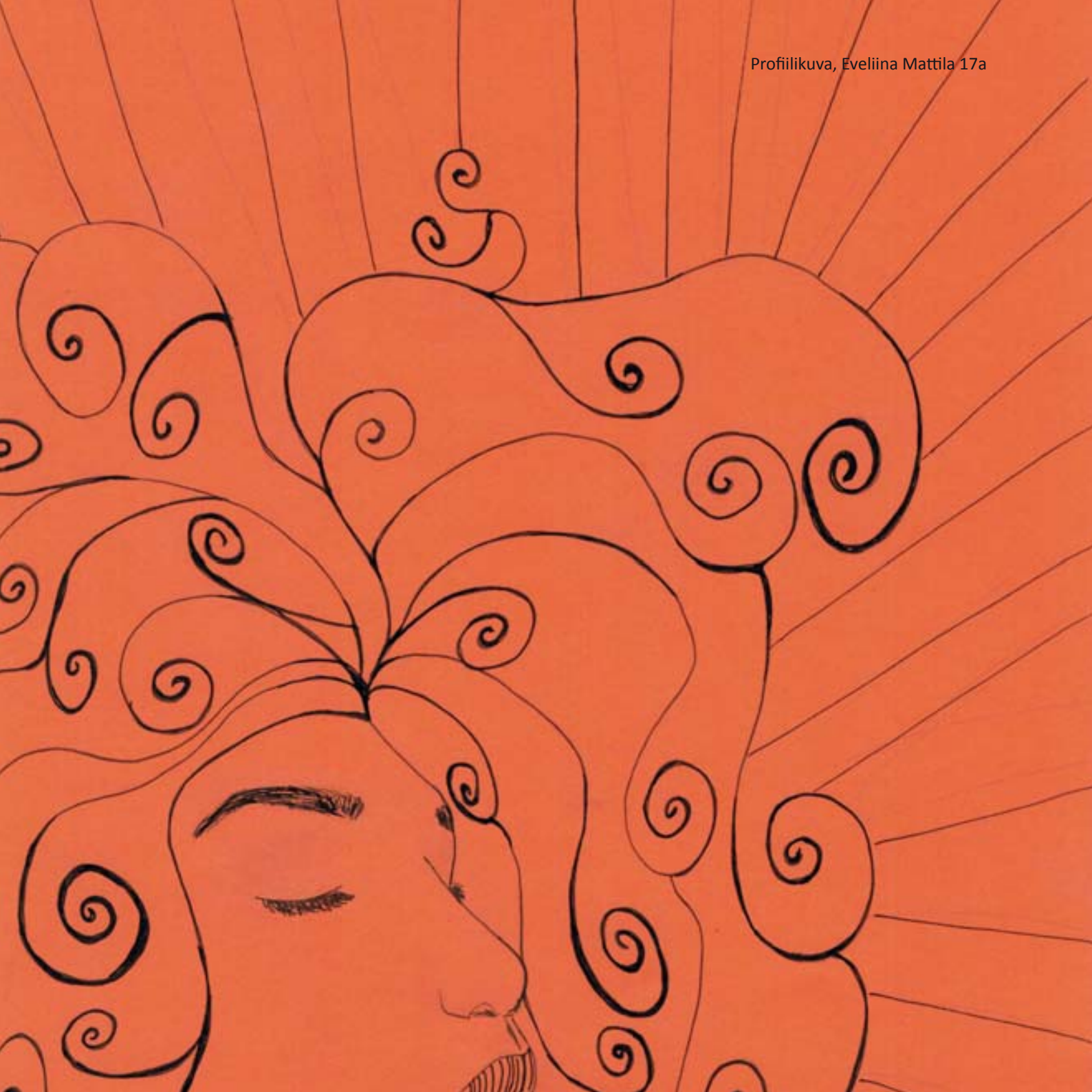
Teosten suunnittelutyö oli syvällistä ja toteutukset katsojaa puhuttelevia.

Opiskelija tutki omakuvaan liittyviä teemoja erilaisilla menetelmillä. Käytännössä hän valitsi aiheeseen soveltuvan ilmaisutekniikan (esim. maalaus, valokuvaus, video- taide ja kuvanveisto), jolla käsitteli kurssin teemoja. Näitä olivat mm. psyko-fyysis-sosiaalinen ihminen, minäkuva, havaintopsykologia, värit itseilmaisun menetelmänä ja tunteiden tunnistaminen ja kuvaaminen. Kuvataidetehtävien aiheet olivat: Profiilikuva päiväkirjan kanteen, Oodi ruumiinjäsenelleni, Oma aika, Väri ja tunnetila ja Minäkuva. Osa kuvataidetehtävistä sisälsi myös tekstiä, mikä syvensi teoksen sisältöä sekä auttoi katsojaa tavoittamaan ajatuksia teoksen takana.





Oma aika, Milja Kuismin 17a





Oma aika, Tuuliina Okkolin 16b

Jokainen prosessi on ollut omanlaisensa.

Oppimispäiväkirjoissa opiskelijat syventyivät aiheisiin keskittyneesti ja ajatuksella. He kuvasivat työskentelyprosessiaan ideoinnista valmiiseen työhön, kertoivat aiheen kehittelystä ja teknisistä ratkaisuista; onnistumisen tai epäonnistumisen hetkistä. Päiväkirjoihin kirjoitettiin myös työskentelyn aikana nousseita ajatuksia ja uusia oivalluksia, oppimista. Kurssipalautteen mukaan käsittelyyn valitut teemat toimivat hyvin.

ESIMERKKI ERÄÄN OPPITUNNIN KULUSTA

Tavoitteena oli opiskelijan itsetuntemuksen ja tunnetaitojen kehittyminen ja niiden ilmaisu

Väri ja tunne

Opiskelijat pohtivat keskittyneesti menneen viikon ja päivän tapahtumia ja kohtaamisia sekä niistä virinneitä tunteita. Apuna tässä toimi lyhyt mielikuvaharjoite. Tämän jälkeen opiskelijat valitsivat tunnetilan, jota tutkivat. Työskentelyä jatkettiin kuvallisesti valitsemalla tunnetilaa kuvaavat värit, joilla maalattiin vapaamuotoinen työ. Pyrkimys oli käyttää vapaasti tunnetilan mukaista maalaus- tekniikkaa ja värin intensiteettiä valitun tunteen kuvaamiseen. Lopuksi opiskelijat pohtivat ryhmissä, mitä toisten työt tuovat mieleen. Työn tekijä kertoi halutessaan tarinan maalauksen synnystä ja taustoista.

Liina Arpalahhti ja Kirsti Hokkanen



Viivi Väänänen taiteili omakuvaansa yläosan offset -pellistä.



TO1, Profiilikuva Maija Peurala 17a

Vuosi yrittäjänä -kurssi

Vuosi yrittäjänä 2017–2018 -kurssille osallistui 13 opiskelijaa, jotka perustivat viisi yritystä. Mitä opiskelijat oikein tekivät vuoden aikana ja mitä he kokivat oppineensa?

Puublokki NY **Topias Sillanpää**

Ny. vuosi yrittäjänä -kurssi tarjosi hyvän kokemuksen yrityksen pyörittämisestä ja voin suositella kurssia kaikille lukiolaisille. Kurssilla oppii paljon asioita, jotka auttavat tulevaisuudessa etenkin työelämässä. Kurssi antaa myös hyvän kuvan yrittäjänä toimimisesta ja siitä, kuinka paljon yrittäjänä pitää tehdä hommia saadakseen rahaa ja asiakkaita. Kurssissa oli myös hienoa se, ettei tarvinnut heti keksiä miljardia ideaa vaan lähteä jostakin liikkeelle ja saada yritys toimimaan. Ny. vuosi yrittäjänä -kurssi antaa hyvän kuvan siitä, onko itsestä yrittäjäksi vai ei. Itse totesin kurssin aikana olevani ehkä enemmän idealisti kuin yrittäjä.

AMJ-monitoimipalvelut NY **Miikka Santanen, Jonne Seppälä ja Akseli Näränen**

Vuosi Yrittäjänä -kurssi on avannut silmiämme, että milaista on toimia yrittäjänä. Työtä ja huomioitavia asioita on paljon, mutta toisaalta palkitsevaa on se, kun kaiken on tehnyt itse. Kurssi on antanut rohkaisua mahdolliselle yrittäjyydelle tulevaisuudessa. Miikka, Jonne ja Akseli perustivat yrityksen, joka teki erilaisia puhdetöitä, kuten ikkunoiden pesemistä ja mainosten jakamista muille yrityksille ja yksityisille tahoille.



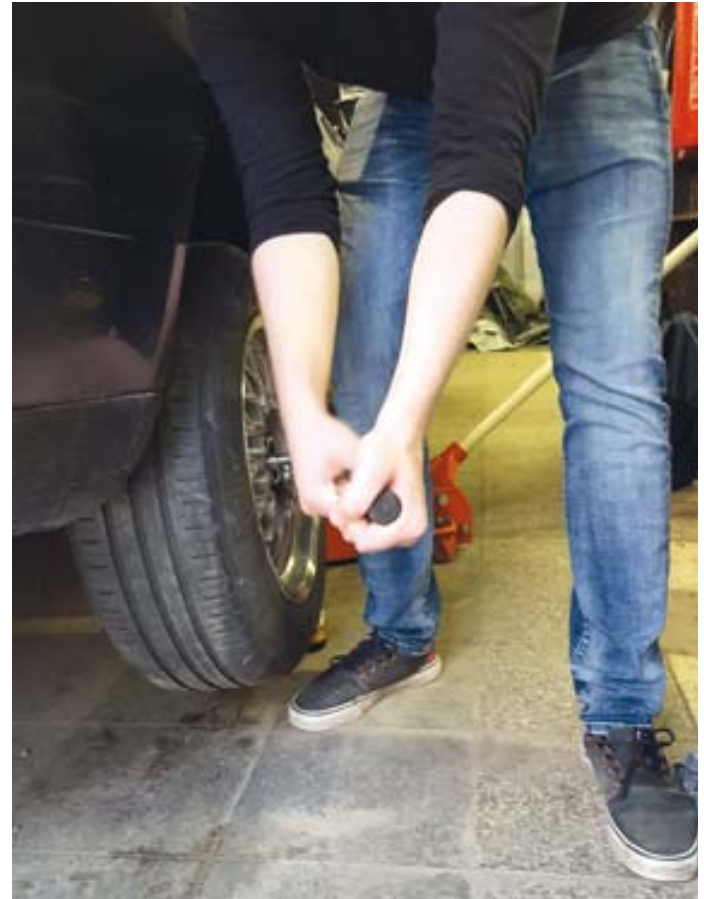
Inka Vainio ja Anni Nurmi Uskalla yrittää –messuilla Lahdessa.

Dogs and Kids NY **Anni Nurmi ja Inka Vainio**

NY-vuosi yrittäjänä -kursilla olemme oppineet aikataulutusta, vastuunottoa sekä yhteistyön luomista muiden yritysten kanssa. Perustimme yrityksen, joka hoitaa lapsia ja koiria ja järjestää näihin liittyviä tapahtumia.



Otto Koskinen, Ivan Tregubchenko, Vili-Matti Pulli ja Juho Korhonen Uskalla yrittää –messuilla Lahdessa.



Sujuva renkaanvaihto oli Work and Gadgetsin myyntivaltti.

Toimistomiehet NY

Otto Koskinen, Juho Korhonen, Ivan Tregubchenko ja Vili-Matti Pulli

Olemme graafisen alan yritys eli teemme erilaisia mainoksia, logoja ja julisteita. Kulunut vuosi on ollut kaikkien osalta mukava ja olemme oppineet paljon uusia taitoja työelämään liittyen.

Work and Gadgets NY

Atte Haapala, Ville Särkkä ja Otso Helstelä

Opimme aikataulutamaan ja ottamaan vastuuta. Teimme kuluneen vuoden aikana mm. renkaanvaihtoja, lumenau-
rauksia ja muita kotitalouksien apupalveluita.

NY-kurssin opiskelijat

TYÖELÄMÄÄN TET TUTUSTUMINEN

Kaikki toisen vuosikurssin opiskelijat kävivät tutustumassa työelämään 4.–6.4.2018. Lukio-TET:n tavoitteena on antaa eväitä tuleviin jatko-opintovalintoihin.

Kirjeenvaihtajana Brysselissä

Suvi Pohjala 16c haluaa tulevaisuudessa kansainvälisiin tehtäviin, siksi hän hakeutui tutustumaan Maaseudun Tulevaisuus -lehden kirjeenvaihtajan työhön Brysselissä.

Suvi kuvailee kirjeenvaihtajan työpäivää: ”Noin klo 9 toimistolle, katsotaan sähköpostit ym. yhteydenotot, luetaan/korjataan edellisenä päivänä jääneitä juttuja, kirjoitetaan uusia uutisia. Työaika loppuu noin klo 17. Kirjeenvaihtaja työskentelee yksin, jolloin sääntöjä ei työpäivälle juurikaan ole. Kunhan uutisia tulee, erityisesti ennen kello 16, kun seuraavan päivän lehti menee painoon.”

Suvi oppi asioita toimittajan työn monipuolisuudesta, aineiston kääntämisestä suomeksi ja ajan niukkuudesta.

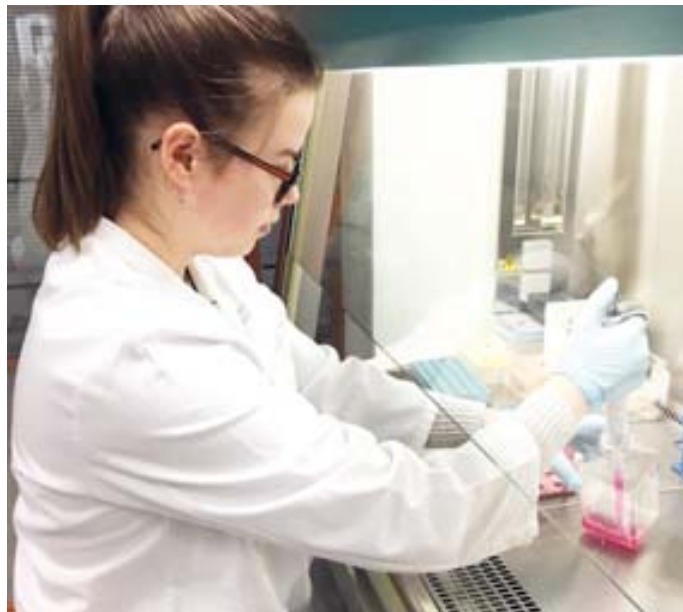
Tutkijana Minervassa

Liina Koivisto 16f kiinnostaa lääketiede. Hän hankki TET-paikan tutkimuslaitos Minervasta. Liinan mielestä tutkimustyön hyviä puolia ovat se, että saa haastaa itseään ja oppii uutta koko ajan, työ on suurilta osin itsenäistä, saa paljon vastuuta ja lääketieteellinen tutkimus on erittäin tärkeää yhteiskunnalle. Huonoja puolia on, että ei olla niin paljon muiden ihmisten kanssa tekemisissä ja tutkimukset voivat edetä todella hitaasti.

”Tutkijoille on paljon erilaisia työpaikkoja avoinna, mutta tohtorin tutkinnon jälkeen oman tutkimusryhmän perustaminen on hankalaa”, Liina kertoo.



Maaseudun Tulevaisuus -lehden kirjeenvaihtaja **Maria Pohjala** ja **Suvi Pohjala** Brysselissä.



Liina Koivisto pipetoi lääketieteellisessä tutkimuslaitos Minervassa Helsingin Meilahdessa.

Terveydenhoitajana neuvolassa

Henna Mäkelä 15h on kiinnostunut terveydenhoitajan työstä ja meni TET:iin neuvolaan. ”Pääsin asiakkaiden luvalla olemaan läsnä kaikissa terveydenhoitajan tapaamisissa. Tapaamiset olivat tavallisia neuvolakäyntejä, välillä odotustilassa oli vastassa odottava äiti ja välillä hyvinkin pieniä, jopa viikon ikäisiä vastasyntyneitä. Pääsin myös tekemään ihan samoja asioita, joita yleensä vain terkkarit tekivät. Koska verenpainetta on tullut mittailtua useampaan otteeseen, sain itse mitata asiakkailta verenpaineen, jos tilanne sen vaati. Samoin sain olla mukana virtsanäytteiden analysoinnissa. Labran puolella kasasin näytteenotosettejä mallista yksikseni, kun ei ollut muuta kuin kirjaimista ohjaavan terkkarin työlistalla.

Eniten yllätyin ollessani ultrassa ensimmäisenä päivänä; en ole kertaakaan siellä ollut. Näin, kuinka lapsi heräsi kohdussa, kun häiritsimme tämän unia kuunnellen sydänääniä ja katsellen lasta näytöltä. En olisi osannut kuvitella, että lapsen syke olisi tuplat äidin sykkeestä, joka on normaalia korkeampi raskauden vuoksi. Ensimmäistä kertaa sykkeen kuuleminen oli kaunis hetki.”

Johtotehtävissä Riihimäen kaupungilla

Yhteiskunnallinen vaikuttaminen on **Olivia Mäenpäälle** 16f tärkeää. TET-paikka löytyi kaupungin kärkipaikalta, kun Olivia tutustui kaupunginjohtajan **Sami Sulkon** työpäiviin. TET-kokemus oli antoisa ja Olivia otettiin hyvin vastaan. ”Pääsin lähes kaikkiin kokouksiin ja palavereihin mukaan. Käytiin perjantaina jopa seutukuntien kokouksessa Helsingissä.”

Opinto-ohjaajat Riitta Valkonen ja Päivi Modig



Henna Mäkelä



Olivia Mäenpää tutustui kaupunginjohtaja Sami Sulkon työhön.



KUVATAITEEN LUKIODIPLOMIT

KUVIA NUORUUDESTA

Jo ensimmäisenä lukiovuonna huomasin kuvisdiplomikurssin ja ajatus jäi hautumaan mieleeni. Kun toisen lukiovuoden jälkeen kesälomalla ylioppilaskokeisiin kertailun ohella hermostuneesti yritin luoda ajatusta tähän työhön, idea koko kurssin kattavasta arvioitavasta työstä oli kateissa. Vaihtelin kahden aiheen välillä, jotka olivat osuneet silmäni vaihtoehtojen luettelosta: nuoruus ja pelko. Ideat vaihtelivat rautaverkolla toteutettavasta ihmisen ja puun yhdistelmästä toinen toistaan erikoisempiin ratkaisuihin. Halusin luoda jotain kaunista. Mietin, voisiko nämä aiheet saada yhdistettyä vai olinko haukannut liian ison palan näin abivuonna.

Kuvisdiplomityössä itseä ei halua päästää liian helpolla,

vaan pitkien pohdintojen jälkeen päädyin kolmiosaiseen kuvasarjaan, jossa pääsen tutustumaan omien kasvojeni piirteisiin ja yhdistämään luonnon mielenmaisemaksi. Nuoruus onkin aihe, jota voi tarkastella monesta eri näkökulmasta. Aluksi nuoruutta pohtiessani mieleni valtasivat synkät valinnanvaikeudet, kasvukivut ja stressi, jotka varjostavat nuoren tai ainakin tämän lukiolaisen elämää aika ajoin. Mutta onhan nuoruus myös täynnä kaikkea kaunista. Vapaus, mahdollisuudet ja kasvaminen kohti omia tulevaisuuden haaveita ovat asioita, jotka halusin mieluummin työhöni liittää. Lähes kaksi kuukautta on pitkä aika yhden työn parissa. Matkan varrella ideat elävät ja uusille vaihtoehdoille kannattaa antaa mahdollisuus.



Kuva viereisellä sivulla: **Ida Paasosen** kuvasarja nuoruudesta ja kasvusta. Teokset vasemmalta oikealle: Mutkien matka, Elämän aalloissa ja Muuttolintu.

Kuva oikealla: Kuva keskeneräisestä työstä.

Kuva alhaalla: Aukeama portfolioista, jossa Ida kuvaa työskentelyprosessiaan ja ajatuksiaan työn edetessä.



Kuvasarjan ensimmäinen työ on nimeltään ”Mutkien matka”. Se on näistä ainut johon loin talvimaiseman. Olen joulukuun lapsi ja talvi-ihmisenä halusin liittää lapsuuteen tämän maiseman. Tässä kuvassa vuoristo luo vaikutelmaa kiipeämisestä kohti korkeuksia. Lapsena pää on vielä pilvissä ja haaveet toinen toistaan suurempia. Vaikka lapsuus on täynnä ihania hetkiä, joita värimaailma kuvastaa, niin silti pieni kohtaa kasvun kynnyksellä haasteita ja elämän mutkia.

Keskimmäinen ”Elämän aalloissa” työ kuvastaa nuoruuden mielen myllerrystä. Meri aaltoilee kuin aikuistuvan ihmisen mieli. Tunteet vaihtelevat ja elämä heittelee eteen valintoja ja vastuuta, jotka nuoren on kohdattava. Vaikka meri myrskyää, niin taivas loistaa kauniin vaaleapunaisena ja pilvettömänä. Katse on suoraan eteenpäin. Se ei haikaille sillä hetkellä menneeseen eikä katsele tulevaan. Runo, jonka halusin liittää työhöni kuvastaakin tätä ratkaisua: ”Lennä, lennä hetken tulinen lintu. Tee pesä pilvien väliin. Sitä se onni on, ettei hetkeen katso taakseen eikä eteen.”

VEHREÄ KEVÄINEN METSÄ KUVASTAA AIKUISTUMISTA, JA AJATTELEN NUORUUDENKIN OLEVAN JONKINLAINEN KEVÄT: SE ON UUDEN KOKEMISTA JA KUKKAAN PUHKEAMISTA.

Kaikki lähti kuitenkin puista, jotka olivat alusta asti olleet ideoissani kuvaamassa juuri kasvua. Pikkuhiljaa se sai eri osasia: linnun, metsän ja tähtitaivaan. Pyrin siihen, että kaikella on merkitys mitä kuviin laitan. Tässä kuvasarjan viimeisessä työssä, jota ensimmäisenä aloin työstämään, taustalla oleva avaruus on pimeä ja tuntematon, mutta avara ja täynnä erilaisia seikkailuja ja yllätyksiä, mitä tulevaisuus tuo tullessaan. Taivas ei ole synkkä koska tähdet valaisevat elämän tiellä. Vihreä, keväinen metsä kuvastaa aikuistumista, ja ajattelen nuoruudenkin olevan jonkinlainen kevät: se on uuden kokemista ja kukkaan puhkeamista. Lintu on koko kuvasarjan symboli, joka kuvastaa lentämistä yläviistoon, tuntemattomaan. Silti kaikista tärkein elementti kuvissani ovat katseet. Tässä ”Muuttolinnun tie”-nimisessä teoksessa katse on eteenpäin hieman yläviis-

toon antaen vaikutelman eteenpäin etenemisestä.

Teimme kurssin alussa ajankäyttösuunnitelman, jonka itseni kohdalla huomasin petteänee jo alusta alkaen. En ole ihminen, joka pystyy luomaan jotain suunnitelman mukaisesti juuri tietyllä hetkellä, vaan jonain päivinä joku työ motivoi enemmän kuin toinen. Silloin työtä kannattaa tehdä, koska toisinaan työnteko ei suju. Itselleni asettama kolmen työn kokonaisuus tuntui välillä ylitsepääsemättömältä. Välillä taas koki ylittävänsä itsensä ja tyytyväisin mielin pystyi jättämään työn odottamaan seuraavaa kertaa. Jotkut päivät tein vauhdilla päätöksiä ja etenin nopeasti tehden virheitä, jotka seuraavalla kerralla peitin uudella maalikerroksella. Mutta sitä kuvaamataidon diplomityö on. Erittäin palkitsevaa ja vapauttavaa, kun kokonainen kurssi on aikaa tehdä tiettyä työtä ja kuluttaa tunnit omassa tahdissa. Toisaalta taas välillä vaihtoehtojen paljoudessa ja luovuuden pulassa on haastavaa, etenkin kun palautetta opettajalta ei saa kysellä. Pikkutarkkana ihmisenä laajan kokonaisuuden työstäminen oli uutta. Kurssi opettaakin sietämään keskeneräisyyttä.

Tämä keskeneräisyys on rakennusainesta portfolioon, joka myös keskeisenä kuuluu työhön. Diplomityö on siis moniosainen, ja arvostelussa portfolio on yhtä tärkeä kuin itse työ. Koska arvioija ei ole tunneilla seuraamassa työn tekoa, portfolioon täytyy sisältää luonnoksia, pohdintoja, työn vaiheita, tyyli-suuntien tulkintaa ja omien ajatusten avaamista. Omanlaista työtä toteuttaessa oli vaikeaa syventyä tulkitsemaan, mitä taiteen suuntausta oma työ edustaa. Vaikka loinkin työtä ”omalla taiteensuuntauksella”, löysin töistäni impressionistisia ja surrealistisia piirteitä.

Vaikka tuntuu, että aikaa on paljon, hujahtavat tunnit työn touhussa ja omissa suunnitelmissa on joustettava. Realistisen työn toteuttaminen muovautui työn edetessä erilaiseksi, koska jokaista yksityiskohtaa ei ehtinyt hioa täysin. Täytyy uskaltaa edetä ja välillä palata takaisin korjailemaan virheitä. Viimeisillä tunneilla valmista työtä tarkastellessa olo on helpottunut. Epätoivon tunteet ovat karisseet ja olo on itsensä ylittänyt. Tämä oli opettavainen haaste, joka kuvataiteesta kiinnostuneen kannattaa valita.

Ida Paasonen 15c



Kuva **Ida Paasosen** keskeneräisestä diplomityöstä nimeltä Mutkien matka.



TECUM SUM

Kuvataiteen diplomikurssi on täydellinen kangas omien ideoidesi ja taitojesi näyttämiseksi. Valittavia aiheita on paljon ja toteutustapoja äärettömästi.

Tosin valehtelisin, jos väittäisin kurssin olevan helppo nakki. Sinnikkyys ja itsenäisen työskentelyn hallitseminen ovat tärkeitä osapuolia, mutta kokonaisuus on mitä luultavammin herkullinen hedelmä heille, jotka haastetta kaipaavat. Mutta ei siedä pelätä, aikaa on paljon ja ympäristössämme riittää inspiraatiota.

Valitsin 2017 vuoden aiheista pelon, sillä tunsin sen olevan itselleni sekä helpoin että haastavin aihe. Työssäni nimeltä "Tecum sum" (Olen kanssasi) pyrin tutkimaan ja

I - PERFLUO (*Virrata*)

"Välillä kysyn itseltäni; onko minulta irronnut ote mielestäni vai onko mieleni itse irrottautunut otteestani."

sitä kautta esittämään pelon merkitystä yksilöissä ja yhteisöissä. Pelko on tunne, joka vaanii meissä jokaisessa, oli sitten susi tai lammas, ja toivoinkin työni ruumiillistavan juuri tätä pelkojen tavanomaisuutta.

Ehkä kokonaisuudessaan aihevalintani taustalla oli oma ajatusmaailmani, tai ennemminkin ajatusmaailmani virtauksen pysäyttävät padot. Istuin pitkään miettien, mikä omassa elämässäni estää harkittuja valintoja tai spontaaneja ideoita, ennen kuin päädyin ottamaan yhteyttä ystäviini toivoen uutta näkökulmaa ja mahdollisesti myös toivon valoa. Heidän vastauksensa järkyttivät, itkettivät ja satuttivat, mutta etenkin ne inspiroivat minua.



II - AEGRITUDO (*Ahdistus, melankolia*)

"Jokainen haihtunut kuiskaus ja häikäisevä silmäpari on riisunut minut urheudestani."

Keskustelumme jälkeinen verkostointi sai minut ymmärtämään tuen merkityksen. Sen sijaan, että istun yksin pelon tuskissa labyrintin umpikujassa, sinulla on seurasi monia muita, jotka ovat aina valmiina tarjoamaan olkapäättä yhteisen ymmärryksen ja huolehtivaisuuden muodossa.

Jokainen erillinen kuva esittää yhtä pelkoa ja etenkin sitä, miltä pelko saattaa tuntua: armottoman kylmältä ja värittömältä kovareunaisuudelta, minkä takia käytin kuvissa kontrastia ja vahvoja ääriviivoja. Kuitenkin kaiken tämän keskellä toivo ja vastaus pelastukseen ilmenee valon keltaisilla sipaisilla, joita kuvistakin löytyy vastapainona synkkyydelle.

III - TEMPTUS FUGIT (*aika rientää*)

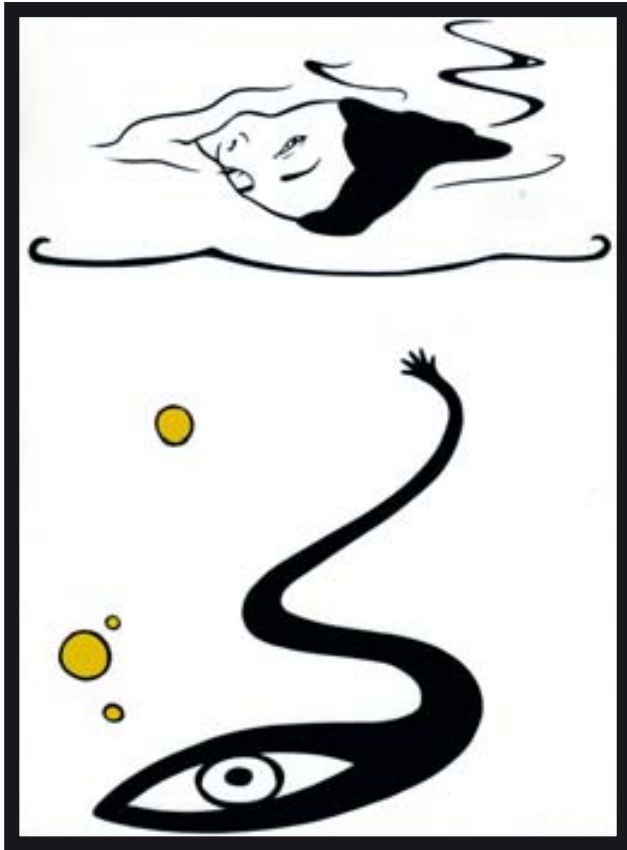
"Eilenhän olin vielä lapsi, särkeekö huomenna päätäni kenties keski-ikä?"

Osa töistä on yksinään ystäväni pelkojen pohjalta, jotkut taas sekoituksia, ja loput henkilökohtaista kipua. Nykyään yhä useampi nuori kärsii erilaisista mielenterveysongelmista. Masennus valloittaa mielen kuin virus jättäen vain pieniä sirpaleita minäkuvasta pitkin mielenvirtaa. Uhka todellisuudenmenettämisestä kolkuttaa ovea, eikä sydän enää kykene arvioimaan, mikä omassa mielessä on järkevää sanomaa, ja mikä taas taistelee onnellisuutta vastaan.

Yleisesti mielenterveysongelmat, etenkin nuorilla, ovat joutuneet sivuutuksen uhreiksi. Ongelmia vähätellään ja apua on vaikea saada tai joskus jopa vaikea tavoitella, kun ymmärrys ja opetus aiheesta on vähäistä.

Yksi suurimmista ikuisen pimeyteen hautautuneista paikoista löytyy merten pohjasta. Tuntemattoman maailman päälle on viikattu kilometreittäin tutkimatonta vesistöä, joka kykenee asuttamaan miljoonittain erilaisia lajeja, pienistä suuriin. Tämä tietämättömyys ympäröivästä loputtomuudesta vaikeuttaa jopa pieniäkin venereissuja ja luo kiusallisia tilanteita rantalomalla.

Veera Nisula 15a

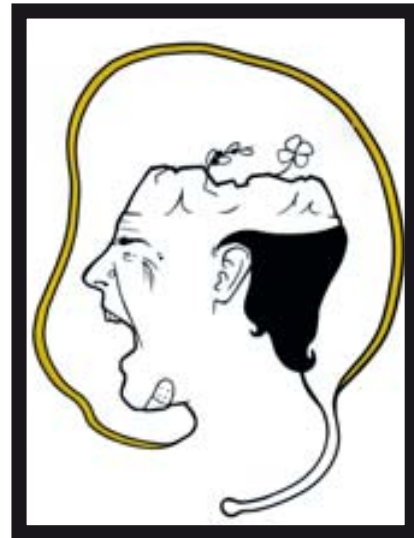


IV - ALTUM (syvyys)

"Tunnen oloni niin voimattomaksi lähellä vettä, ihan kuin joku vetäisi minusta koko olemukseni ja jättäisi pelkän tyhjän koteloni yksin kellumaan."



Kuvassa on Veera Nisulan diplomityön portfolioissa oleva luonnos teokseen IV - ALTUM, joka käsittelee syvyyteen liittyvää pelkoa.



V - DAMNUM (turmelus)

"Jos näytän sinulle haavoittuvaisuuteni, aiotko eheyttää vai rikkoa minut?"



VI - REPTO (Longerrella)

*"Selkääni kutittaa ja mieltäni kauhistuttaa,
kuka istuu jalallani?"*



VII - TENEBRA (Pimeys)

*"Minua ahdistaa, enkä saa kunnolla edes henkeä, aivan
kuin pimeys itse kuristaisi minua vahvoilla käsillänsä."*



VIII - IMMEMOR (Muistin puutos)

*"Muistoni ovat tärkein osa olemustani, mikä olen jos
ne puuttuvat?"*



IX - INCOGNITUS (Tuntematon)

"Minua pelottaa etten en edes tiedä mitä oikeasti pelkään."

Valta yhteiskunnassa

Perinteisesti valta on määritelty A:n kyvyllä saada B tekemään jotakin, mitä B ei muuten tekisi. Valta on siis eräänlaista vaikuttamista. Tästä näkökulmasta katsottuna kaikki ihmiset ovat omalla tavallaan vallankäyttäjiä, sillä jo pelkkä olemisemme vaikuttaa muihin. Pienetkin teot voidaan katsoa vaikuttamiseksi ja vallankäytöksi. Ensimmäisenä vallankäyttöä pohtiessa tulee mieleen esimerkiksi vanhemman vallankäyttö lasta kohtaan tai lapsen vallankäyttö lemmikkikoiraan kohtaan, mutta käytännössä valta on paljon laajemmalle levittänyt asia.

Yhteiskunnassa valta näkyy esimerkiksi hallintomuotona. Onko valta jakautunut tasaisesti kaikkien ihmisten kesken eli onko kyseessä demokratia, vai kenties diktatuuri, jossa valta on keskittynyt ainoastaan yhdelle ihmiselle. On myös mahdollista, että vallankäytöstä ja valtiovallasta pyritään kokonaan eroon, kuten anarkismissa. Esimerkiksi tällaisista

tilanteista riippuu se, miten valtaan suhtaudutaan. Jos jokaisella ihmisellä on kokemus omista vaikuttamismahdollisuuksistaan eikä vallankäyttö ole ylhäältä alaspäin suuntautuvaa, koetaan valta todennäköisesti neutraalimpana asiana kuin silloin, jos kaikki sanellaan ylemmältä taholta.

Kohdetta ei siis suoranaisesti velvoiteta toimimaan tietyllä tavalla, mutta olosuhteita saatetaan muokata niin, että haluttu asia toteutuu.

Valta voi perustua moneen asiaan. Esimerkiksi auktoriteetti, karisma tai raha voi tuoda valtaa. Nykypäivänä myös tieto nähdään arvokkaana pääomana, joka voi olla vallan perusta. Tämän lisäksi valta voi perustua perinteeseen eli traditioon, kuten ku-

Kuvat viereisellä sivulla ovat KU2 kurssitöitä aiheenaan arkkitehtuuri astiasa. Astioiden muotoilussa on haettu vaikutteita suomalaisista julkisista rakennuksista.

ninkaallisten ihmisten kohdalla. Usein valta perustuu siis jonkinlaiseen asemaan, mikä on voitu ansaita monin eri tavoin. Yhteiskunnassa valta ilmenee eri tilanteissa eri tavalla. Puhutaan esimerkiksi epäsuorasta vallasta. Epäsuora valta ei ole pakottavaa, vaan enemmänkin suostuttelevaa. Kohdetta ei siis suoranaisesti velvoiteta toimimaan tietyllä tavalla, mutta olosuhteita saatetaan muokata niin, että haluttu asia toteutuu. Esimerkiksi mainokset pyrkivät tähän.

Myös verkostoissa on valtaa. Tällöin valta ilmenee esimerkiksi sosiaalisten suhteiden kautta, eli vaikka pa johonkin ryhmään tai sisäpiiriin kuuluminen voi olla vallan lähteenä. Tämän lisäksi yhteiskunta on täynnä rakenteellista valtaa, joka perustuu erilaisiin toiminta- tai ajatusmalleihin. Toiminnasta tulee käytäntö, ja pikkuhiljaa käytännöstä muotoutuu rakenne. Kyse on kuin ikuisesta oravanpyörästä. Rakenteellinen valta on esillä yksinkertaisissa tilanteissa, esi-



merkiksi siinä, että koska ihmiset ovat tottuneet käymään autolla kaupassa, löytyy kauppojen edestä parkkipaikat. Näin ei olisi, ellei toiminnasta olisi syntynyt rakenne.

Lisäksi on olemassa myös kielellistä valtaa. Se miten puhumme ja määrittelemme asioita, vaikuttaa käsityksiimme, ja siten tapaamme ymmärtää maailmaa. Esimerkiksi lausahdus ”armeija tekee pojista miehiä” edustaa tällaista puhetapoihin nojavaa vallankäyttöä. Tällöin sosiaalisen ympäristön asettamat paineet saavat monet alistumaan normeihin. Armeija onkin hyvä esimerkki vallankäytöstä. Ensinnäkin esimerkiksi vaatimus yhdenmukaisesta pukeutumistyylistä on eräänlaista vallankäyttöä, mutta sen lisäksi valta kohdistuu myös ihmisen sisäisiin asioihin. Ihmisellä on olemassa luontaiset moraaliresurssit eli toimintamallit, joiden pohjalta toimitaan oikein. Armeijassa nämä moraaliresurssit murtuvat, eivätkä normaalit etiikan säännöt enää päde. Tämän

onkin tarkoitus valmentaa ihmisiä yhteen äärimmäiseen vallankäytön muotoon, eli sotaan.

Voidaan miettiä, onko niin äärimmäinen vallankäyttö sallittua missään tilanteessa ja jos on, niin missä.

Tällöin voidaan puhua vallankäytöstä yhteiskunnallisena ongelmana. Voidaan miettiä, onko niin äärimmäinen vallankäyttö sallittua missään tilanteessa ja jos on, niin missä. Sotaa on oikeutettu esimerkiksi sen oikeilla tavoitteilla sekä sillä, että seurausten tulee voittaa sodan moraalinen hinta. Tämän lisäksi sota ei saa olla erityisen julmaa, mikä viittaa tarpeettomaan vallankäyttöön, kuten silmittömään väkivaltaan. Sodassa on myös tärkeää kohdistaa valta ja sen seuraamat toimet oikeaan kohteeseen, jolloin siviilit tulisi

pitää tilanteen ulkopuolella. Tällaiset vaatimukset ja säännöt ovat kuitenkin hyvin suhteellisia ja käytännön tasolla veteen piirrettyjä, mikä saa kyseenalaistamaan äärimmäisiä vallankäytön muotoja entistä enemmän.

Yhteiskunnallisena ilmiönä valtaa voidaan pitää välttämättömyytenä, ainakin jossain määrin. Ilman sääntöjä yhteiselo olisi huomattavasti haastavampaa, eikä yhteiskunta toimisi sujuvasti. Tähän kuitenkin vaaditaan molempien osapuolten suostumus, jotta vallankäyttö olisi legitiimiä ja siten hyväksyttyä. Kun pohditaan vallan oikeuttamista, olennainen asia on se, että vallankäyttö on laillista, ja että siihen suostumus perustuu vapaaehtoisuuteen. Pitkälti näistä asioista riippuukin se, koetaanko valta positiivisena vai negatiivisena asiana, turvallisuuden takaajana, vai oikeuksien riistäjänä.

lina Julkunen 16e



VÄITTELYKILPAILU

Tämänvuotinen väittelykilpailu kokosi äidinkielenkurseilta parhaat väittelyparit. Aiheissa käsiteltiin suomalaisten osaamista.

Lukiomme perinteisen väittelykilpailun voittajapariksi selviytyivät **lina Julkunen** (16e) ja **Anselmi Nousiainen** (16a). Alkuerissä pari väitteli suomalaisten käytöstavoista: tehtävänä oli puolustaa kantaa, että suomalaiset osaavat käyttäytyä. Välierissä pari onnistui puolestaan vakuuttamaan tuomarit siitä, että suomalaiset eivät tunne Venäjää tarpeeksi.

Kilpailun tuomareina toimivat Riihimäen kaupunginhallituksen puheenjohtaja **Miia Nahkuri** sekä Riihimäen teatterin tuottaja **Sanni Naukarinen** ja näyttelijä **Maija Siljander**.

Asiantuntevasti ja maltillisesti kantojaan perustellut pari sai finaali-väittelystä vastaan saan säiläänsä nokkelasti käyttäneen kaksikon, **Topias Sillanpään** (16a) ja **Touko Tuonosen**

(16f). Voittajapari puolusti kantaa, jonka mukaan hoivarobotit ratkaisevat hoitoalan työvoimapulan. Iina ja Anselmi tunsivat hyvin aiheita ja vakuuttivat esimerkeillään: "Robotit pystyvät tekemään ihmisten töitä ja esimerkiksi Japanissa ne hoitavat ruoan tarjoilun." Voittajat palkittiin ravintolalahjakortilla ja perinteisellä kiertopalkinnolla, vanhalla lankapuhelimella.

Tuomas Kervinen



Viime vuoden voittaja **Vilma-Reetta Bergman**



Voittajat **Iina Julkunen** ja **Anselmi Nousiainen** palkittiin ravintolalahjakorteilla. Nlmet kaiverretaan vanhaan puhelimeen.

Toiseksi tulivat **Topias Sillanpää** ja **Touko Tuononen**



Kuvat: Kalle Laaksonen



Väittelykilpailun tuomareina toimivat Riihimäen kaupunginhallituksen puheenjohtaja **Miia Nahkuri** sekä Riihimäen teatterin tuottaja **Sanni Naukkarinen** ja näyttelijä **Maija Siljander**.

Anni Nurmi ja **Neea Simovaara**

Väittelijät **Suvi Pohjala** ja **Helmi Nuutinen**



Uuden ajan orjat

Koko 1. vuosikurssi katsoi Wiktor Ericssonin ohjaaman elokuvan Mansikkamaa Kino Sammossa 23.4.

Wiktor Ericssonin käsikirjoittama ja ohjaama Mansikkamaa (2017) kertoo puolalaisen nuorukaisen, Wojtekin kesästä epäinhimillisissä oloissa Ruotsissa. Poika on matkustanut Ruotsiin vanhempiensa kanssa tehdäkseen töitä, sillä perhe on köyhä ja ruotsalaiset maksavat vierastyöläisille kohtalaista palkkaa.

Koko perhe on saanut töitä paikallisen maanviljelijäperheen mansikkamaalta. Ruotsalaisten ja ulkomaalaisten työntekijöiden välillä on ennakkoluuloja sekä halveksuntaa. Wojtekin perhe ei suinkaan ole ainoa työn perässä Ruotsiin tullut perhe. Hän asuu vanhempiensa kanssa nuhjuisessa asuntovaunussa pienessä työläisten yhteisössä. Vierastyöläiset ovat halpaa työvoimaa, ja Wojtekin työnantaja kuvaakin ruotsalaisten nuorten olevan liian hienoja mansikanpoimijoiksi. Liettualaiset tekevät työtä pienimmillä palkoilla poimien kurkkuja, ja somalit työskentelevät minkkitarhoilla.

Wojtek ihastuu työnantajansa tyttäreeseen Annelieen, vaikka se ei ole sosiaalisesti hyväksyttävää. Nuoret yrittävät salaa tapailla ja viettää aikaa keskenään, mutta vähitellen parin salaisuus alkaa paljastua. Lopulta Wojtek ajaantuu hankaluuksiin ja suhde Annelieen paljastuu kiusallisella tavalla kaikille. Siihen päättyvät myös työt mansikanpoimijoina Annelien vanhemmilla, ja tästä varsinainen alamäki Wojtekin perheellä vasta alkaa.

Elokuva rikkoo stereotypiaa pohjoismaisesta hyvinvointivaltiosta ja saa ajattelemaan etiikkaa. Tuntuu, kuin vierastyöläisten ihmisarvo unohdettaisiin kokonaan. Tasa-arvoa ei tunneta edes työläisten keskuudessa. Yhteiskuntakriittisyys korostuu kuitenkin vasta juonen kääntyessä loppua kohden, sillä alkuhuimassa keskitytään enemmän Wojtekin ja Annelien kiellettyyn rakkaustarinaan.

Juonta vievät eteenpäin erilaiset, välillä vaikeastikin tulkittavat metaforat. Niistä voi olla hankalaa saada kiinni ja juoni sekä elokuvan sanoma saattavat tuntua näin ollen jokseenkin tyhjiltä. Metaforat ovat tärkeässä osassa syventämässä tarinaa, sekä katsojan omaa eettistä ajattelua. Elokuva vaatii paneutumista ja herättää ajatuksia vielä pitkään katselukokemuksen jälkeenkin.

Elokuvan loppu jää avoimeksi. Wojtekin perheen saadessa potkut mansikkatilalta, he siirtyvät liettualaisten kanssa poimimaan kurkkuja. Työ on raskaampaa, palkka on pienempää ja olosuhteet huonontuvat entisestään. Uudella työnantajalla ei tunnu olevan lainkaan empatiakykyä tai omatuntoa. Melankolinen ja yhteiskuntakriittinen sanoma saa toivomaan, että edes Wojtek ja Annelie saisivat onnellisen lopun omalle tarinalleen.

Helmi Pajari 17e



KU1, Barbata Trubbas 16e

Iltapäiväkoululaisen mietteitä

Aloitin iltakoulun syksyllä 2017. Opiskelu alkoi vauhdikkaasti, ja tuntui heti mielenkiintoiselta uusien asioiden oppimiselta. Opettajat jaksavat olla innostavia ja tarpeen tulleen ymmärtäviä.

Kolmannella jaksolla alkoivat filosofian opinnot, en ollut sitä aikaisemmin lukenut ja kiinnostuin heti aiheesta. Huomattuani, että meillä iltaopiskelijoilla on vain yksikurssi, menin opinto-ohjaaja Riitta Valkosen juttusille ja sain päivälukion kurssitarjonnan. Löysin filosofia kakkosen ja ilmoittauduin heti mukaan.

*Opiskelun tahti on päivällä rauhallisempaa, kun tunteja on enemmän. Nuorten päivälukio-
laisten seassa on piristävää olla.*

Seuraavaksi aloitin psykologia ykkösen, ja sitä ei meillä iltalukiassa ole ollenkaan. Hyvin on mennyt, ja molempia aion jatkaa syksyllä, ja ehkä muutakin. Odotankin innolla syksyä ja risteilyä päivä- ja iltalukion välillä.

Sinikka Kokkonen

Harrastuksena Lukio

Olen jo poissa vakituisesta työelämästä. Yhdistys- ja seuratoimintaa olen vähentänyt, sikäli kun jatkajia on löytynyt. Lapset ovat pesästä jo lähteneet ja lapsenlapset kasvavat. Nyt on enemmän aikaa omille juutuille, ja mikäs sen antoisampaa kuin opiskelu. Nuoruudesta on jäänyt alitajuntaan kaivelamaan, kun aikoinaan en mennyt lukioon. Työläisperheen lapsena ei tarpeeksi teroitettu teoreettisia opintoja, vaan tärkeätä oli päästä leivänsyrjään kiinni mahdollisen nopeasti. Jo 16-vuotiaana pääsin täysipäiväisesti töihin. Työllisyystilanne oli nuorillekin kohtuullinen, vaikka ikäluokat olivat yli 50 % suurempia kuin nykyisin.

Siihen aikaan oli koulupolkuja kolmenlaisia. Kansa- ja kansalaiskoulu 8 lk kuuluivat pakolliseen yleiseen oppivelvollisuuteen, kuten peruskoulu nykyään. Oppikouluun pyrittiin pääsykokeissa kansakoulun 4-5 luokalta. 5 luokan jälkeen oli keskikoulu suoritettu. Lukion suorittaminen tarkoitti koko oppikoulun 8 lk suorittamista ja ylioppilaskirjoituksia. Jokaiselle kolmelle opiskelupolulle löytyi omanlaisia jatkokoulutusmahdollisuuksia (mm. ammattikoulu, kauppakoulu, kauppaopisto, teknillinen koulu, teknillinen opisto ja korkeakouluopiskelu). Nykyiset ammattikorkeakoulut ovat korvanneet useimmat näistä oppilaitoksista ammattikoulun ja korkeakoulun välistä.

Opiskelupaikan sai pääsykokeiden perusteella ja lisäpisteitä sai alan työkokemuksesta ja soveltuvasta varusmiespalvelusta. Itse valitsin teknillisen koulun ja työuran siltä pohjalta. Työelämän ja tekniikan murros tietoliikennealalla oli niin voimakasta, että työurallani oli koko ajan koulutusta ja kursseja. Kun aikuislukiossa on huomattavasti vähemmän kursseja kuin lukiossa, voi mielenkiintoisia kursseja opiskella täydennykseksi päivälukiossa.

Työssä käyville tämä ei kylläkään ole valitettavasti mahdollista. Lähtökohtaisesti otan lisäkursseja aineista, joita en ole aikaisemmin opiskellut ja aiheista joita ei työelämän koulutuksissa käsitelty. Muuttaman viikon kurssilla ei paljon synny kontakteja nuorten kanssa ja nuoretkin vaihtuvat, mutta mielenkiinnolla seuraan nuorten edesottamuksia ja heidän maailmaansa. Nämä nuorethan astuvat remmiin 20-luvulla ja alkavat vetää osaltaan yhteiskunnan vankkureita.

Sauli Anttila



Leena Kurkela työhuoneessaan

LEENA KURKELAN VIIMEINEN TYÖPÄIVÄ

Marraskuussa 2017 jäi eläkkeelle Riihimäen aikuislukion pitkäaikainen koulusihteeri, kanslian hyvä hengetär **Leena Kurkela**. Istuin Leenan kanssa tovin hänen viimeisinä työpäivinä ja kirjasin ylös hänen muistojaan pitkältä työtaipaleelta.

Aikuislukion – silloin Pohjolanrinteen lukion iltalinjan – kansliassa Leena aloitti 1.2.1986. Hakijoita koulusihteerin paikkaan oli ollut paljon, ja Leena kertookin olleensa todella iloisesti yllätynyt tullessaan valituksi paikkaan. Edessä oli täydellinen alan vaihto ja uuden opiskelu entisen pankkityön jäädessä taakse.

Kanslistin työnä oli tuolloin muun muassa pitää yllä op-pilaskortistoa: jokaisen opiskelijan korttiin kirjattiin käsin suoritukset ja arvosanat. Alkuvuosina Leena muistaa opiskelijoita olleen huomattavan paljon, lukion lisäksi aikuiset kävivät sankoin joukoin iltaisin suorittamassa peruskouluopintoja. Monet heistä jatkoivat työn ohella opiskelua useita vuosia aina valkolakkiin saakka.

Leena piti työssään eniten asiakaspalvelusta, ja se näkyikin opiskelijoiden kohtaamisessa. Hän kuvaa olleensa melkoinen ”keinoemo”, jonka luokse opiskelijat tulivat purkamaan huoliaan ja murheitaan. Monelta varmasti olisivat opinnot jääneet kesken, ellei Leena olisi hypännyt tarvittaessa opinto-ohjaajan tai kuraattorin rooliin kuunnellensa ja ohjattensa opiskelijoita elämän erilaisissa asioissa eteenpäin. Leena huomauttaa tämän työmäärän vähentyneen vasta aivan viime vuosina, kun opot ovat otaneet vastuuta myös aikuislukion opiskelijoista.

Menneinä vuosina aikuislukion rehtori ja kanslisti kävivät säännöllisesti Riihimäen vankilakoulussa tapaamassa opiskelijoita. Vankilaopiskelijat arvostivat vierailuja, ja arkistojen kätköistä Leena kaivaa esiin saamiaan kirjeitä, joissa eräs opiskelija kertoo ahkerovansa opiskelujen eteen ja kiittää saamastaan tuesta. Viimeisessä kirjeessään opiskelija onnellisena järjestelee saapumistaan lakitustilaisuuteen.

Oman lisänsä Leenan toimenkuvaan toivat 2000-luvun alkupuolella taloon tulleet maahanmuuttajaopiskelijat. Heitä Leena kertoo nauraen palvelleensa selkosuomeksi, englanniksi ja elekielellä, aina asiat on saatu selviksi. Nykyään muutoksen tuulet puhaltavat enemmän paperityön puolella: digitalisointi on nopeuttanut ja helpottanut monia kanslian rutiineja. Vain vuosittainen tilastointi saa Leenan huokaisemaan, se onkin ainoa varjopuoli, jonka hän työstään osaa nimetä.

Parhaana puolena työvuosista Leenan mieleen on jäänyt talon hyvä henki. Töihin on hänen mukaansa aina ollut kiva tulla, vaikka iltatyön tekeminen onkin ollut pois perheen yhteisestä ajasta. Leena mainitsee useaan kertaan kiittolisena miehensä hoitaneen lasten kuljetukset, ruoka-puolen ja muut rutiinit, kun hän on ollut illat töissä.

Eläkkeellä Leena aikoo keskittyä erityisesti rakkaaseen käsityöharrastukseensa, myös teatterissa ja muissa kulttuuririennöissä käymiselle on nyt aikaa. Lastenlasten hoitoakin on kalenteriin jo kuulemma mukavasti varattuna.

Toivotamme Leenalle erittäin mukavia ja iloisia eläkepäiviä!

Päivi Ruohoniemi



KU4, Kolmiulotteinen maalaus, Ronja Tuominen 17d



KU9, Omat teemat. Suomi-100, suomalaisia muusikoita vuosikymmenten varrelta, Elisa Sämskilähti 15e

Hänen tarinansa: Douglas Castron valmistamat bassopedaalit kelpaavat Foo Fightersille ja Faith No Morelle



Chilestä kotoisin oleva musiikkimies Douglas Castro vietti vaihto-opiskelijavuoden Riihimäen lukiossa. Helsingin Sanomissa julkaistussa jutussa 23.5.2018 hän kertoo lukioajastaan Riihimäellä seuraavaa.

"Chilessä teini-ikäiset kilpailevat kaikesta, mutta Suomessa ihmiset rohkaisivat toisiaan. En kokenut syrjintää, vaan kaikkia kiinnosti kuulla minusta ja kotipaikastani. Riihimäen lukio on koko galaksin coolein lukio."

Riihimäen aikuislukion maahanmuuttajien kevätjuhla 30.5.2018



Riihimäen aikuislukion maahanmuuttajien peruskoulun päättötodistuksen saivat 30.5.2018.

Akbari Maryam
Ali Alori Solafa Peter
Danshina Olga
Heidari Fatima
Hussein Mariam
Isa Sabiti

Kdib Channol
Marfo Maud Takiwaa
Olusanya Olukayode Olalekan
Ranthumma Ketsarin
Yaghoubi Fereshte Najmeh
Yaghoubi Masome



Riihimäen aikuislukion ylioppilajuhla 30.5.2018

RIIHIMÄEN AIKUISLUKION KEVÄÄN 2018 YLIOPPILAAT

1. Hellevaara Juuso
2. Kerminen Tomi
3. Koistinen Samuli
4. Laaksonen Mira
5. Mäkelä Jenni
6. Saari Natalia
7. Ventelä Henrik

Kuva oikealla: Riihimäen aikuislukion uusi ylioppilas Mira Laaksonen pitää juhlapuheen.



Vasta lakitetut uudet ylioppilaat: vas, **Henrik Ventelä**, **Samuli Koistinen**, **Tomi Kerminen**, **Juuso Hellevaara** ja **Mira Laaksonen**



Riemuylioppilaan tervehdyksen toi professori emerita **Terttu Katila**.

Uuden ylioppilaan puheen piti ylioppilas **Vilma-Reetta Bergman**.



Ylioppilasjuhla 2.6.2018



Maapallopatsaan sai **Oona Konttinen**. Patsaan tuli jakamaan seniorikillan hallituksen jäsen **Juhani Vehmas**.

Riihimäen lukiosta valmistui tänä keväänä 128 ylioppilasta.





Uudet ylioppilaat vievät kukat sankarihaudalle.

Viereisen sivun Iyran teki: Janita Louhelainen 17f.



Ylioppilaat: ryhmä 14h ja kaksoistutkintolaiset



Ylioppilaat: ryhmä 15a



Ylioppilaat: ryhmä 15b



Ylioppilaat: ryhmä 15c



Ylioppilaat: ryhmä 15d



Ylioppilaat: ryhmä 15e



Ylioppilaat: ryhmä 15f



Riemuylioppilaat vuosimallia 1968

Lukuvuoden vierailijat

Koulun tapahtumissa ja luennoilla vierailleiden asiantuntijoiden ja yhteistyökumppaneiden listaa lukiessa lukuvuosi 2017–2018 avautuu kiinnostavana. Osa vierailijoista on lukiostamme ylioppilaksi päässeitä, jotka tulevat mielellään vierailemaan, luennoimaan ja kertomaan uratarinaansa. Osa palaa lukiolle riemu ylioppilana ja silloin koulun kerroksissa ja käytävillä kiertely saa entisen lukiolaisen muistojen valtaan.

Lukuvuosittain toistuviksi tapahtumiksi ovat muotoutuneet syyskuun yrittäjyysteemaviikko, abi-infopäivä, opo-kurssien yhteydessä järjestettävät opiskelutaitoihin, -mahdollisuuksiin ja työelämään liittyvät luennot. Sen sijaan ensimmäistä kertaa järjestetyssä turvallisuuspäivässä ykköset perehtyivät somekiusaamisen ilmiöön rikoslain näkökulmasta, katuturvallisuuteen otteesta irrottautumisten ja uhkaaviin tilanteisiin reagoimisen apukeinoihin, alkusammutukseen, ensiavun perusasioihin ja tietoturvallisuuteen työpajojen kautta. Koulutuspäivän organisoivat yhteistyössä **Ulla Korpisen** kanssa MPKn **Riku Sutinen** ja Sisäministeriön poliisiosaston neuvotteleva virkamies **Mika Koponen**.

Ihan uutta oli myös lukion vuoden seniorin nimeäminen. Riihimäen Lukion Seniorikilta valitsi vuoden senioriksi lastenlääkäri ja kirjailija **Leena Kaartisen**, joka on työskennellyt Afganistanissa ja Etiopiassa lasten ja naisten perusterveydenhuollossa ja jonka Time-lehti on nostanut eurooppalaisten sankareiden joukkoon erityisesti elävän sisun ilmentymänä.

23.8. Bussipysäkin avajaiset: **Heidi Juonela** ja **Ulla Lindblom** RTV:ltä sekä kaupungin edustajat **Veera Bergström** ja **Kimmo Männistö**.

4.–8.9. Yrittäjyysteemaviikko: 5.9. Yrittäjälounas, jota oli suunnittelemassa Riihimäen Yrittäjien kouluyhteistyöstä vastaava **Teija Lampinen**.



6.9. Kuva yllä. Nuoret yrittäjät **Jouni E.J. Puhakka**, **Markus Frieman**, **Salla Valkonen**, **Ville Tiainen** ja **Juha-Matti Sivula**, kertoivat uratarinansa kukin yhdelle toisen vuosikurssin opintoryhmälle.

7.9. Abeille luennoi lukion kummiyrityksen Aarre Apteekin apteekkari-yrittäjä **Kirsi Rosenqvist**.

10.10. Suomen Asianajajaliiton tarjoaman oikeuskasvatustuennon abeille piti asianajaja **Leena Kenttämies**.

11.10. **Tarja Sydänmaanlakka** piti luennon ihmissuhteista 1. ja 2. vuosikurssin opiskelijoille Istuinkiven hallissa.

24.10. **Joonas Mansner**, **Roosa Hopponen** ja **Niko Yli-Jaakkola** Hyvinkäällä Laureasta kertoivat opiskelijoille keväen 2018 yhteishausta.

8.11. Ykkösille järjestyi yhteistyössä Riihimäen nuorisoteatterin kanssa Koirien Kalevala -esitys. Samassa yhteydessä kerrottiin ensi lukuvuonna alkavista teatteri-ilmaisun opinnoista.

7.11. Ykköset OP1-kurssin arviointipäivässä: MAFY-valmennuksen **Markku Pajarinen** luennoi opiskelusta, työpajoja koulutukseen, ammatteihin ja itsetuntemukseen liittyen.

29.11. 1. vsk turvallisuusaiheisen työpajapäivän kouluttajina ja ohjaajina olivat nettipoliisi ylikonstaapeli **Teemu Hokkanen** Helsingin poliisilaitokselta, Lead Solution Consultant **Juho Aarnio** Tieto Oyj:stä, **Laura Mäkipää** kumppaneineen MPK:n Hattulan koulutuspaikasta sekä Kanta-Hämeen pelastuslaitoksen väkeä.

29.11. Osa opiskelijoista aloitti 3. jakson koodaamalla MeHackit –kurssilla **Jesper Hjorthin** ohjauksessa.

5.12. Syksyn lakkiaisissa ja itsenäisyysjuhlassa lastenlääkäri ja kirjailija **Leena Kaartinen** nimettiin vuoden senioriksi ja hän sai lasitaiteilija **Joonas Laakson** suunnitteleman maljakon.

21.12. Abien lukukauden viimeisen opotunnin vierailija **Lotta Kurki** valotti opiskelua Padovan yliopistossa Italiassa.

13.1. Opettajien VESO-päivänä **Tuukka Tomperi** johdatti keskustelua kahden teeman kautta: Maailman tila ja koulun kehittäminen: Mihin menossa ja miten? Onko tieto valtaa –syntyykö siitä (yleis)sivistystä? **Jarmo Liukkosen** aiheena oli psyykkisen vahvuuden kehittäminen koulutyössä.

18.1. Äidinkielen opettajien toisen vuosikurssin opiskelijoille järjestämän väittelykilpailun tuomareina toimivat **Miia Nahkuri**, kaupunginhallituksen pj., **Sanni Naukkari**, Riihimäen teatterin tuottaja ja **Maija Siljander**, Riihimäen teatterin näyttelijä.

20.3. Ammattipanelistit: kertoivat uratarinansa toisen vuosikurssin opiskelijoille. Kuva ylhäällä.

12.4. Ex-rilulainen **Joonas Sillanpää** kertoi opiskelustaan Coventryn yliopistossa Englannissa.

17.4. Psykiatri ja psykoanalyytikko **Leena Linna** luennoi aiheista psyykinen ahdistuneisuus, masennus, riskit, hoito



Kuvassa vas. **Minna Benoit** ravintolayrittäjä Ranska, **Millamari Uotila** toimittaja, Etelä-Suomen Sanomat, **Erja Pullinen** Process Manager, Froneri Turengin tehtaat, **Tuuli Laukkanen** ympäristötarkastaja Riihimäki, **Jari Heikkurinen** Myyntijohtaja, OP vahinkovakuutus

ja ennaltaehkäisy, Riihimäen lukion Seniorikilta järjesti.

19.4. Teatteriopettaja **Jukka Heiskanen** Riihimäen nuorisoteatterista johdatti vuorovaikutustaitoihin toiminnallisin keinoin toisen vuosikurssin opiskelijoita.

19.4. Mestarien Areena 1.vsk:n opiskelijoille, NY-yrityksiä arvioineessa raadissa olivat **Hanna Häppölä** (Huippumyynti Oy), **Satu Metsäterä** (Osuuspankki), **Juha-Matti Sivula** (Vihainen talouspäällikkö Oy) ja **Timo Liukko** (First Round Oy) ja voiton saavutti Dogs and Kids NY (**Anni Nurmi ja Inka Vainio**). Kunniamaininnan sai AMJ Monitoimipalvelut NY (**Miikka Santanen, Akseli Näränen ja Jonne Seppälä**).

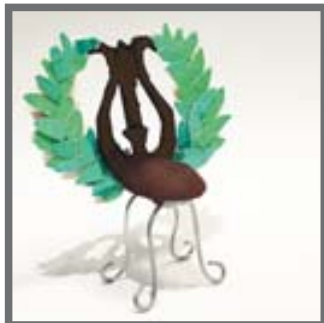
2.5. Tietokirjailija **Päivi Hamarus** luennoi tutoreille

2.5. Tulevaisuustutkija **Ilkka Halavan** luento

Ulla Korpinen



Muotoilua
Suomi-100 juhluvuoden
kunniaksi KU2 kurssin
opiskelijat suunnittelivat
tuolit suomalaisille
julkisuuden henkilöille ja
valmistivat niistä pienoismallit.



OPINTORYHMÄT JA RYHMÄNOHJAAJAT

17a **Rössi Anne** **Jukarainen Kari**

Aarnio Riku
Asikainen Waltteri
Bitter Veikka
Erkkonen Emilia
Hiltunen Vilma
Honkonen Valentin
Kuismin Milja
Laakso Anette
Laakso Emma
Lehto Arttu
Mattila Eveliina
Myllärinen Luukas
Ojanen Laura
Ojennus Liisa
Penttinen Nea
Peurala Maija
Porkka Sulo
Pullinen Jessika
Reunanen Minttu
Rönkä Akseli
Saha Janika
Salo Valtteri
Salonen Eetu
Seppä Konsta
Ukonaho Janna

17b **Kervinen Tuomas**

Aaltonen Sara
Fyrqvist Maisa
Halme Jussi
Holopainen Eelis
Kitinoja Martta
Kivimäki Emma
Kurhila Aino
Kuurinmaa Veera
Lazarov Alvar

Luostari Juuso
Mattila Siiri
Pekonen Väinö
Piipponniemi Tami
Putkonen Riku
Rajala Vilja
Ropo Nelli
Ruottu Aino
Sauramäki Rebekka
Savola Viljami
Sorsa Aino
Tilli Tea
Tukiainen Eevi

17c **Lamberg Pauliina**

Aho Emma
Ahola Paavo
Andrustsenko Aleksandrina
Apell Riina
Bagge Lauri
Heikkinen Mette
Hämäläinen Pinja
Korhonen Iida
Korjula Elias
Koskinen Siiri
Känsälä Veera
Lappi Reeta
Lasmio Atte
Levelä Amalia
Meronen Ruusu
Montonen Jonna
Mäkikangas Nikolas
Onikki Samu
Ruuskanen Jere
Savinen Santeri
Siltanen Henri
Tauru Joona
Varis Venla
Vasku Viljami
Wilenius Teresa



KU1 kollaasi, Aino Kurhila 17b

17d **Körkkö Niina**

Ahava Taika
Halme Joonas
Ketonen Aino
Kivimäki Henna
Koistinen Jaakko
Laine Aku
Laurila Ano
Loitokari Veera
Lumminen Sakari
Luokkanen Riikka

Pihkala Riku
Puhakka Ruusu
Riekkinen Matias
Rästas Henri
Saarinen Wilma
Salonen Aliisa
Siidorow Mikael
Sorvari Tatu
Tauriainen Olli
Toivonen Sofia
Tran Jenna
Tuominen Ronja
Tyyppö Elsa

17e
Eveli Heini

Duong Kimi
Hedman Nea
Heikkurinen Alina
Heino Aleks
Itäaho Saara
Järveläinen Lauri
Kataja Juulia
Koskimäki Laura
Kovanen Jami
Kukkonen Niko
Laakso Kalle
Lehtola Tiia
Leppänen Nana
Lindholm Joonatan
Nurminen Tuomas
Pajari Helmi
Pikkarainen Pinja
Puurunen Tomi
Ronkainen Sonja
Salonen Mikko
Siivonen Onni
Snellman Lauri

17f
Laaksonen Kalle

Aarnio Emilia
Halmesmäki Eemeli
Hirvonen Jesse
Inkinen Saku
Korpisaari Maria
Köngäs Riia
Louhelainen Janita
Miettinen Henna
Moloney Kian
Niemi Amanda
Niinimäki Saska
Peltola Ukko
Pennala Jemina
Pilvilä Emily
Rauhala Tatu
Ristiniemi Joona
Roivas Tiia
Räsänen Minja
Salonen Runo
Suomenniemi Eeva
Talvinen Joni
Tani Einari

16a
Hokkanen Kirsti

Aaltonen Pipsa
Ankkuri Matias
Grönroos Anna
Huttunen Anni
Kaur Kulvir
Kytöläinen Veeti
Lampén Aapo
Lindholm Rony
Miettunen Onerva
Mykrä Venla
Myöhänen Netta
Natunen Johannes
Niskala Iida
Nousiainen Anselmi
Olkkonen Emelie
Pekkarinen Pinja
Pitkämäki Jatso
Seppälä Jonne
Sillanpää Topias
Stenholm Saara
Talja Jenni
Teivaala Ville
Tihekari Joona
Vitikka Siina
Åberg Linnea

16b
Jarho Maarit

Anttila Roosa
Hautamäki Nico
Helstelä Otso
Hynninen Jasmin
Ilmoniemi Assi
Järvinen Venla
Kaakinen Joel
Kenttämies Lauri
Korkiakoski Tomi
Lähdesmäki Rita
Nguyen Dana
Nguyen Danh
Nuutinen Helmi
Okkolin Tuuliina
Pennanen Jemina
Rahkonen Tommi
Salo Julia
Sinkkonen Aku



KU9 Kuvankäsittely "Liisa Ihmemaassa", Riina Sammatti 16d

Tahvanainen Anna
Tregubchenko Ivan
Vainio Inka
Vaittinen Senna

16c
Räsänen Antti

Alén Marianne
Einiö Niko
Ekman Leena
Elo Onni
Hapulahti Henni
Heikkilä Kasper
Hirvelä Jaakko

Hirvonen Jeremias
Jalonen Oona
Järvinen Anni
Kaukoranta Saara
Kilpeläinen Pauli
Kokkonen Sue
Koskinen Otto
Kujala Erika
Linnavirta Ville
Manninen Joona
Mattila Eeva-Maria
Olander Aino
Pohjala Suvi
Vuoltee Monika

16d
Turunen Heidi

Ahtinen Kimi
Gisselberg Antonia
Kemppainen Neea
Kivipato Elmeri
Korhonen Juho
Koskinen Janne
Koskinen Petra
Laine Tomi
Murto Vilma
Nummenpää Roosa
Paananen Iiro
Pakarinen Sara
Pulli Vili-Matti
Rauhala Oona
Salmela Valtteri
Salonen Ville
Sammatti Riina
Sandberg Lotta
Seppänen Janette
Silfver Sofia
Simovaara Neea
Teräväinen Sauli
Tuomaala Susanna
Vaittinen Sari
Vepsä Walteri

16e
Arpalahti Liina

Haavisto Niko
Hokkanen Sauli
Hyökki Timo
Jokinen Olivia
Julkunen Iina
Kartano Vilma
Kivistö Mikko
Koskela Juuso
Kuparinen Emma
Leino Eerika
Lindfors Sampsa
Näränen Akseli
Paajanen Leino
Paananen Valtteri
Paavola Annika
Ranta Anni
Rautiainen Tiia

Saarinen Ilona
Siitonen Joonas
Sinivuori Nita
Trubbas Barbara
Vilppo Oona
Väänänen Viivi
Wai Lwin Moe Daniel

16f
Savonmäki Sirkka

Falck Susanne
Grönroos Miina
Haapala Atte
Hautapelto Nikke
Hämäläinen Emilia
Juurinen Niko
Koivisto Liina
Laine Venla
Lejon Juha
Malkamäki Sofia
Mäenpää Olivia
Nieminen Veikko
Nurmi Anni
Ojanen Eero
Rantanen Anni
Salminen Kaisa-Mari
Santanen Miikka
Särkkä Ville
Tuomi Tiia
Tuononen Touko
Vihanto Mesi
Viljanen Henrik
Vähäkoski Inka
Östring Ida

15a
Nurmela Minna

Bagge Emilia
Hertell Niko
Himanan Jouni
Honkanen Aleksis
Huuskola Elli
Hyrskylähti Robert
Itkonen Nella
Jokinen Jami
Jussila Iida
Kakko Robert



KU7 Värin valtakunta, Neea Kemppainen 16d, akvarelli ja tussi

Karikorpi Tuukka
Karlsson Roope
Lonka Verner
Nisula Veera
Mäkelä Henna
Oksamo Peetu
Puustinen Julia
Pönni Nana
Rantala Justus
Riutta Jenny
Suominen Annina
Terho Janika
Tran Mary
Vihavainen Jaakko

15b
Suomalainen Jari

Aalto Iida
Arkko Aino
Arminen Emilia
Bergman Vilma-Reetta
Heikkinen Suvi-Tuulia
Heikkinen Veera-Maria
Heimo Lotta

Heith Niko
Itäaho Oskari
Jaas Henry
Kokkonen Ella
Korhonen Jonna
Korpilahti Topias
Laihin Roope
Laukkanen Jussi
Malinen Matias
Moksén Jasmine
Mustakoski Joonas
Ojaniemi Mikko
Pirkola Elina
Pullinen Jasper
Santamäki Miika
Seppä Otto
Stenholm Jenni
Suomalainen Aino
Turtiainen Laura
Vainionpää Sonja
Vuorinen Lauri

15c
Virtanen Antti

Airasmaa Valtteri
Ankkuri Lassi
Asikainen Susanna
Evelä Markus
Haapanen Mikko
Ihajärvi Lotta
Kaarnalehto Elis
Koistinen Leevi
Laakso Anton
Lahti Teemu
Larkovuo Onni
Luola Emilia
Montonen Joonas
Mäntylä Hanna
Numminen Viivi
Paasonen Ida
Puisti Anu
Rajala Aapo
Rautapuro Martta
Reinikainen Anniina
Salo Pinja
Siekkinen Maria
Simolin Jesper
Sopenlehto Atte
Tran Jari
Vainio Tommi
Varrio Tiina
Vuorinen Saara

15d
Muumäki Heidi
Sinivuori Juha-Pekka

Aunola Sini
Glad Jenna
Helenius Laura
Honkala Niilo
Kantola Alisa
Kivipato Werner
Koskinen Jesse
Kouhia Emma
Lehtinen Topi
Luukkainen Jenna
Mälton Niklas
Nuutinen Viljami
Ojapalo Camilla
Olli Milja

Pulliainen Joonas
Putkonen Heikki
Puumalainen Ville
Rantala Santtu
Reunanen Marianne
Sampo Oona
Santos David
Vainio Julia
Vihavainen Sohvi
Viita Leevi
Vuorela Markus

15e
Juntunen Tuija

Alingué Iikka
Autere Sanni
Haapanen Eetu
Halonen Anni
Hatakka Ella
Konttinen Katriina
Kortesniemi Johanna
Kuutti Julia
Laukkanen Petra
Meronen Helmi
Mustakoski Emmi
Mäkinen Ronja
Nurminen Tiia
Oksanen Perttu
Paloniemi Dari
Peltonen Tino
Pilvilä Jimi
Pitkänen Jesse
Ponto Timo
Pyykkö Arttu
Rantanen Tobias
Salminen Antti
Selenius Jenni
Sääskilahti Elisa
Ylä-Soininmäki Katri

15f
Komonen Tuomo

Hallikainen Paavo
Heikkilä Ida
Heikkinen Onni
Heino Otto
Honkanen Miikka
Jaakkola Riikka



KU4 Veistos maalauksen pohjalta, punasavi ja akryylimaili,
Tuuliina Okkolin 16b

Kiventöyry Hanna
Kivioja Ville
Konttinen Oona
Koppinen Vesa
Kuparinen Tinka
Lapiolahti Timi
Lindfors Fiia
Majamäki Tino
Mannersalo Kasper
Markkola Mirella
Moilanen Susanna
Mäki Petra
Onikki Eetu
Paavilainen Janne
Palojärvi Jonna

Ruokonen Noora
Saari Jetto
Salminen Iina
Sutinen Sadi
Toivonen Leevi

14h
Korpinen Ulla

Grönberg Laura
Korjus Kaija
Pennanen Remy
Pihkamäki Eveliina
Piirainen Joonas
Tuovinen Noora



KU7 akvarellimaalaus,
Mirella Markkola 15f

Opettajat ja henkilökunta

Arpalahti Liina
Eveli Heini
Hokkanen Kirsti
Ihalainen Anna
Jarho Maarit
Jukarainen Kari
Juntunen Tuija
Kaakinen Ari
Kervinen Tuomas
Kolehmainen Jarmo
Komonen Tuomo
Korpinen Ulla
Körkkö Niina
Laaksonen Kalle
Laaksonen Kristiina
Lamberg Pauliina
Löfberg Erkki
Modig Päivi
Muumäki Heidi
Nurmela Minna

Palm Seija
Päres-Schulman Leena
Pääsky Leena (9.8.2017 - opintovapaa)
Rajamaa Timo
Räsänen Antti
Rössi Anne
Sabel Ville 23.10.2017 - 2.6.2018
Savonmäki Sirkka
Sinivuori Juha-Pekka
Suomalainen Jari
Taipale Sanna
Turunen Heidi
Valkonen Riitta
Valovirta Eero (23.10.2017 - virkavapaa)
Virtanen Antti
Väyrynen Tatu

Veijalainen Piia, koulusihteeri
Mattsson Marjo, psykologi
Palm Seija, kuraattori
Kirjavainen Jaana, terveydenhoitaja
Kingelin Harri, vahtimestari
Murto Satu, keittiö
Pyykkö Heidi, keittiö
Brunfeldt Tiina, siistijä
Lahti Eija, siistijä

Riihimäen aikuislukio

Antikainen Juuso
Eveli Heini
Fjällström Maare
Hartikainen Maija
Ihalainen Anna
Juntunen Tuija
Kaakinen Ari
Kirsi Renja
Koskinen Maarit
Laitiola Leena
Lamberg Pauliina
Monto Anne
Ruohoniemi Päivi
Sinivuori Juha-Pekka
Torn Elsi
Tuulio Ilkka
Valkonen Riitta Marjaana
Väyrynen Tatu

Kurkela Leena, koulusihteeri (1.3.18 eläkkeelle)
Airasmaa Teija, koulusihteeri 1.1.2018 -
Lappalainen Elviira, vahtimestari



KIITOKSET!

**Riihimäen lukio ja aikuislukio kiittää
kaikkia yhteistyötahoja ja stipendien lahjoittajia**



RIIHIMÄEN LUKIO JA AIKUISLUKIO

